

educar[®]

LA REVISTA DEL PROFESOR CHILENO



www.GRUPOeducar.cl

CINCO MESES DE PANDEMIA

nos enseñan sobre avances y desafíos en educación y tecnología.



SEPTIEMBRE 2020 AÑO 24 N° 244

Tecnologías ¿De enemigas a aliadas?

GRUPO EDUCAR

CAPACITACIÓN

2020

Y EN TIEMPOS DE PANDEMIA, ¿CÓMO COLABORAMOS CON EL PROCESO EDUCATIVO?

Grupo EducAR, cuenta con una amplia oferta en los siguientes ítems:



CAPACITACIONES VIRTUALES

Nuestras relatorías y capacitaciones son ajustables a modelos virtuales.



SEMINARIOS Y TALLERES VIRTUALES

Contamos con una amplia experiencia en seminarios y talleres y un gran equipo de relatores expertos en temáticas de educación online u otras.



CURSOS ELEARNING

Más de 5 años hemos desarrollado cursos para el apoyo directivo, docente o comunidad completa.

Si tienes ganas de explorar en este modelo de cursos, solo escríbenos a jcarvajal@grupoeducar.cl para solicitar más información.

SUMARIO

SEPTIEMBRE 2020



6 ENTREVISTA
Victoria Hurtado nos cuenta que en el futuro veremos un sistema híbrido de educación que integre el antiguo modelo con la online.



8 REPORTAJE
Las tecnologías, ¿de enemigas a aliadas? Revisa cómo generar prácticas correctas en el aprendizaje a distancia.

REVISTA EDUCAR | SEPTIEMBRE 2020

EDICIÓN N° 244 | (ISSN-07190263)

DIRECTORA - EDITORA Marcela Paz Muñoz.

COMITÉ EDITORIAL Pilar Alonso, Aníbal Vial, Paulina Dittborn, Luz María Budge.

ASISTENTE DE DIRECCIÓN María de la Luz Larraín.

PERIODISTAS Paula Elizalde, Angélica Cabezas, Marcela Paz Muñoz, Verónica Tagle y María Ester Roblero.

DISEÑO Trinidad Zegers.

SECRETARIA Rosa Anita Villaseca.

COLABORADORES Artequín.

CORRECTOR David Fuentealba

SUSCRIPCIONES contacto@grupoeducar.cl

DISTRIBUCIÓN Grupo Educar.

DOMICILIO San Crescente 452, Las Condes, Santiago.

REPRESENTANTE LEGAL Cristóbal Silva

TELÉFONO 222463222 - 222246311

E-MAIL contacto@grupoeducar.cl

SITIO WEB www.grupoeducar.cl

FACEBOOK facebook.com/grupoeducar.cl

TWITTER @grupoeducar

INSTAGRAM @grupoeducar

13 ASÍ LO HICE / En el Colegio Juan Piamarta integraron el teléfono a la sala de clases.

14 ACTUALIDAD / Nueva investigación revela la importancia del rol mediador en el uso de los videojuegos, como Fortnite.

18 ORIENTACIÓN / El aprendizaje digital visto desde dos realidades distintas.

20 TUS INQUIETUDES / Alerta por incremento de ciberacoso entre los estudiantes chilenos.

22 BUENAS PRÁCTICAS / Innovación de punta en una escuela de Mulchén.

24 LÍDERES / En busca de mentores digitales, conoce este testimonio.

27 MIRADA / ¿Por qué es clave que los alumnos trabajen la resolución de problemas? Conoce lo que nos revela la última investigación de la Unesco.

30 SOCIALES / Profesores todoterreno en tiempos de pandemia.

EDUCAR EN FAMILIA

32 ¿Cómo educar a los hijos en la integridad académica?

34 Entrevista a Hernán Corral y la importancia de toda la sociedad en la educación de los hijos.

36 La importancia de educar en la autonomía.

38 Profesores y tecnología, el challenge de las familias.

44 LADO B / Doctor Miguel O’Ryan, el mateo del curso. Conoce sus recuerdos escolares.

LA VOZ DE NUESTROS LECTORES

TRABAJANDO CON LAS TECNOLOGÍAS

Sra. Directora

Todos creíamos (me incluyo) que el sistema escolar y especialmente los profesores eran agentes inflexibles, inmunes al cambio, atados a modos de hacer las cosas. Y hemos comprobado que, frente al desafío de adaptar sistemas, los profesores se han reconvertido, analizado sus prácticas y generado un sistema de enseñanza distinto. Han adaptado clases al sistema en línea, probando nuevas estrategias para lograr aprendizaje. Incluso, los que somos más viejitos hemos tenido que aprender a usar Meet, Zoom, Genially y otros para lograr comunicarnos con nuestros alumnos de manera eficiente y motivadora.

Fuimos flexibles y nos adaptamos al cambio. Creo que es uno de los mayores aprendizajes de esta crisis. Es una enseñanza que debemos transmitir a nuestros estudiantes.

Magdalena Plant, Directora, Colegio Sagrado Corazón de La Reina

TENEMOS QUE HABLAR DE CHILE

Sra. Directora

La Universidad de Chile y la Universidad Católica, con el apoyo de muchas organizaciones de la sociedad civil y de otras universidades, están impulsando la iniciativa "Tenemos que hablar de Chile". Esta es una plataforma digital de encuentro y conversación, que busca reunir a la mayor diversidad y pluralidad de nuestro país, en una conversación común, que será registrada y entregada a las autoridades del país.

Hace dos meses se dio inicio a distintas instancias de participación. Una de ellas, llamada "Chile a escala", busca reunir a 15 mil ciudadanos en conversaciones grupales de 5 o 6 personas. Conversaciones digitales, con un moderador que ayuda a los participantes y los guía por 4 preguntas. Un verdadero Chile a escala debe representar la realidad de nuestro país, convocar a personas de todas las regiones y comunas, escuchar a los adultos mayores, a los que pasaron por la universidad y también a los muchos que no completaron la básica. A esa instancia queremos invitarlos. Para ser escuchados, pero también para escuchar. Y así ayudar a que Chile encuentre un rumbo que integre todas las voces y que nos permita abordar los grandes desafíos de nuestro tiempo.

Hernán Hochschild, Director Ejecutivo Tenemos que hablar de Chile

ENSEÑAR NO HA SIDO UNA TAREA FÁCIL

Sra. Directora

Siempre he creído que una educación de calidad se basa en el vínculo que logren formar los profesores y sus estudiantes. Y hoy me pongo a pensar: ¿se puede crear este vínculo a través de una pantalla?

La distancia y los escasos recursos tecnológicos de algunos, hacen que esto sea aún más complejo. Alcancé a acompañar presencialmente solo dos semanas a mis cursos, tiempo en el que fue imposible conocer de cerca a cada uno de los alumnos/as, y ahora se me hace aún más difícil concretar esta misión.

Los profesores y profesoras hemos tratado de hacer lo mejor posible, no me cabe duda que todos y todas han puesto su mejor esfuerzo, pero es evidente que la educación a distancia no da los resultados que nos gustaría ver en nuestros estudiantes.

En esta carta no quiero dejar de destacar a los apoderados, que han estado ahí, para apoyar la educación de sus hijos e hijas día tras día. Ahora son ellos quienes deben cumplir con una parte de nuestra labor como profesores, y sin contar con una formación universitaria para hacerlo, su labor ha sido destacable. Son los apoderados quienes hoy tienen la misión de que sus hijos vean videos y cápsulas educativas, de que consigan los materiales para cada actividad, de que realicen las tareas de cada asignatura y de que envíen todos sus resultados a nosotros, esos miles de profesores virtuales que esperamos ansiosos poder volver a ver y educar a nuestros estudiantes.

Sé que no ha sido fácil, pero si seguimos trabajando juntos podremos salir adelante.

Marcela Larraín M., profesora general básica

Finalista del premio Global Teacher Prize: "La educación integral es la que te prepara para la vida"

Viviana Marín Henríquez

Sólo me queda felicitarte (Paulino Pérez, finalista del premio Global Teacher Prize) pues yo también estoy en la tarea de alentar a mis alumnos y alumnas, pero ellos tienen más medios que los niños que tú educas, buscas motivarlos en lo pragmático y así valoran su entorno, simplemente estás lleno de espíritu educativo.

¡Te invitamos a ser parte de
Grupo Educar!
TU OPINIÓN NOS INTERESA

Fundación Grupo Educar

<https://www.linkedin.com/company/grupo-educar/?viewAsMember=true>

Youtube: Grupo Educar

<https://www.youtube.com/user/GrupoEducarVideos>



@GRUPOEDUCAR



/GRUPOEDUCAR.CL



@GRUPOEDUCAR

Las tecnologías, ¿aliadas o enemigas?

Ya decía hace algunos años el Dr. Manfred Spitzer en su libro "Demencia digital: el peligro de las nuevas tecnologías", que para "nosotros, los usuarios de los medios digitales, es imposible que no existan consecuencias de ningún tipo debido a su uso diario. Si el cerebro presenta un aprendizaje continuo mediante cualquier actividad, se dice que éstas dejan huellas en la memoria, las cuales pueden ser creadas también por el uso de los medios digitales".

Sus palabras cobran eco hoy más que nunca. La pandemia nos obligó a todos a estar en nuestras casas. Ahora la casa se convirtió en un lugar de estudio, en un colegio, en una universidad, en un instituto, en una empresa y hasta en un centro de práctica. ¿Cómo? Gracias al uso de internet y de las nuevas tecnologías.

Pero, ojo, porque se convirtieron en una gran ayuda, pero también en un desafío. "Quien deja que piensen por él no llegará a ser ningún experto". Los alumnos deben aprender a pensar por sí mismos, a crear sus propias herramientas o a hacer un uso adecuado de las que ya tienen a la mano".

Se requiere, como señala una reciente investigación de la Universidad de los Andes en conjunto con la Universidad Austral de Buenos Aires, una intervención activa de padres y profesores ya que, "si son mediadas de manera adecuada, ayudando al niño a evaluar los posibles beneficios y aspectos perjudiciales derivados de su uso, constituyen una excelente aliada en materia de aprendizaje. Los niños pueden trabajar en equipo, organizarse, resolver problemas en conjunto, elaborar estrategias".

Si existe esa mediación activa del docente y de los padres podremos evitar, por ejemplo, que las cifras de ciberacoso se sigan incrementando, como explica en esta edición el superintendente de Educación, Cristián O'Ryan.

Porque, pese a todas las transformaciones que hemos debido experimentar este año, no debemos olvidar lo que el Dr. Manfred Spitzer relataba en el año 2012: "Las personas somos seres sociales por naturaleza; sin embargo, el contacto cara a cara se ha visto reemplazado por las redes sociales, a pesar de que una comunicación real y personal conlleva un procesamiento complejo".

Los invitamos a leer esta nueva edición y revisar cómo hemos trabajado este año en pandemia. Podrán conocer interesantes experiencias y prácticas posibles de replicar, pero también descubrir las orientaciones que autoridades y expertos nos revelan sobre la materia. 🧑🏻‍🎓

Marcela Paz Muñoz Illanes
Directora Revista Educar



“Probablemente, veremos a futuro una educación híbrida que integre el antiguo modelo con la educación online”

Así lo asegura Victoria Hurtado, abogada y directora de Microsystem y de Innovacien.org, ONG dedicada a la enseñanza tecnológica en el aula, quien complementa que el desafío es no trasladar lo que se hacía antes a exactamente lo mismo en formato en línea.

Sobre cómo la tecnología abre a un mundo lleno de aprendizajes y de cambios, es uno de los temas que repasamos con ella.

POR PAULA ELIZALDE

“Y o creo que este tiempo será estudiado en detalle cuando se tenga la distancia suficiente para analizarlo, estamos muy encima para sacar conclusiones. De lo que no cabe duda es de que esta generación completa ha aprendido en materia tecnológica en unos meses lo que se aprendía en años; no me extrañaría que después de esta pandemia, los viernes, por ejemplo, sean un día en que se trabaje completamente online”, afirma **Victoria Hurtado, abogada de la Universidad de Chile y máster en Políticas Públicas por la Universidad de Harvard.**

Victoria ha hecho una carrera dedicada a la tecnología y su relación con la educación, actualmente es directora de Microsystem S.A., empresa de TI y Business Analytics; directora de la ONG Innovacien.org, dedicada a la enseñanza de tecnología en la sala de clases; consejera del Comité de Emprendimiento de Corfo, columnista, escritora de cuentos infantiles y guionista, y hoy también está dedicada a apoyar a sus tres hijos en etapa escolar a realizar el colegio desde la casa.

—Debido a la pandemia, causante de clases a distancia y online, ha habido un uso exponencial de tecnología, ¿cómo aprovechar virtuosamente este uso?

— Desde luego, el formato permite acceder a muchas fuentes distintas, la clave está en hacer la curatoría correcta y en no asimilar que educación online equivale a estar todo el día en pantalla o, peor aún, trasladar lo que se hacía antes exactamente al formato online.

Hay un cambio de paradigma del cual hacerse cargo, si antes la clase era con un grupo y en general en el sistema había que mantener cierta disciplina para poder realizar las clases (lo que no tenía por qué hacerse necesariamente de esa manera, pero era lo que imperaba), hoy el énfasis está en la capacidad del alumno de autogobernarse, cumpliendo con su propio plan de trabajo, los aprendizajes que haya acordado con el educador, etc. pero lográndolo con lo que tiene a mano, con énfasis en la creatividad, realizando, además de las clases, un proyecto personal sobre un tema de interés, aprendiendo a investigar solo, y luego compartiendo la experiencia con el grupo.

La pantalla cansa y el desafío es aprovecharla de la mejor manera; ¿por qué no hacer una clase de historia en que los niños sean distintos personajes que estudiaron previamente, se disfracen de su personaje, cuenten de sus vidas y se entretengan en el proceso?

—¿Cuáles son los riesgos asociados a tanta pantalla, incluso para edades que aún no tienen un criterio formado?

El exceso de pantalla cansa, de eso no hay duda; tampoco hay que desatender los efectos a nivel cognitivo ya que se aprende de otra manera. Tenemos que entender que el aprender haciendo es fundamental, y lo que se puede “hacer” en el mundo digital es distinto.

El riesgo es no realizar los cambios pedagógicos que permitan que se “aprenda haciendo digitalmente”. Por otra parte, no podemos minimizar el riesgo enorme que es tener a niños y niñas cada vez

más duchos en las pantallas y todo el contenido inadecuado al cual pueden tener acceso, su exposición en redes sociales, emitir comentarios de los cuales vayan a arrepentirse en un mundo que no tiene derecho al olvido y que no permite el sabio ejercicio de equivocarse y corregir como en el mundo análogo.

Por último, no cabe dudas de que la socialización es completamente distinta y es uno de los elementos más importantes para los estudiantes. Jugar es la universidad de la infancia y, sin duda, uno de los aspectos que los niños han echado más de menos en esta pandemia. Jugar desde la pantalla es distinto, es caer en el mundo de las plataformas de juego que es un tema en sí para conversar con más profundidad.

—¿Qué aprendizajes han tenido los profesores en este tiempo respecto al aprendizaje digital y qué desafíos quedan pendientes?

“Los profesores y profesoras han demostrado una capacidad de adaptación en estas circunstancias que emociona; han asumido la tecnología sin anestesia en brevísimo tiempo, mostrando un profesionalismo y una vocación extraordinarios”.

— Desconozco encuestas al respecto, pero te puedo contar la experiencia de Innovacion.org quienes llevan años trabajando en tecnología y educación, el gran desafío es capacitar a futuro para aprovechar la enorme cantidad de oportunidades que entrega la tecnología.

Ahora, en mi experiencia en el tema desde mi trabajo en Microsystem.cl –que es una empresa de tecnología que ha digitalizado bibliotecas y otros en este tiempo–, como apoderada de tres hijos, hermana de profesora, es que los profesores y profesoras han demostrado una capacidad de adaptación en estas circunstancias que emociona; han asumido la tecnología sin anestesia en brevísimo tiempo, mostrando un profesionalismo y una vocación extraordinarios.

No cabe duda de que hay mucho que mejorar: lograr motivar a los alumnos;

trabajar proyectos especiales; la forma de educar a aquellos niños que tienen necesidades especiales y están en un grupo más grande, el lograr ayudar a aquellos que están viviendo en ambientes familiares complejos, todo ello requiere destrezas nuevas en este contexto.

Además, no podemos minimizar el problema de conectividad y acceso a la tecnología que la educación online ha dejado al descubierto. Los medios no han sido los óptimos, la banda ancha no ha estado a la altura, el celular es el lugar donde en muchos casos se realiza la educación online y no creo que sea ese el espacio más idóneo. Hay espacio para muchas mejoras, y creo que esta experiencia nos va a llevar hacia allá.

—¿Qué consecuencias, buenas y malas, pueden tener para el futuro estos aprendizajes digitales?

— Si esto se maneja bien, creo que podemos tener muchas ventajas. Ahora, sigo creyendo que la educación cara a cara entre profesor y alumno, tomando el pulso de la sala, leyendo las miradas, sintiendo cuándo de verdad se genera o no el

momento de aprendizaje con un grupo, es irremplazable; por lo mismo, cuando los profesores vuelvan a tener la oportunidad de enseñar como antes, luego de haber pasado por la experiencia obligada online, van a llegar muchísimo más motivados, valorando como nunca su rol de educadores en aula.

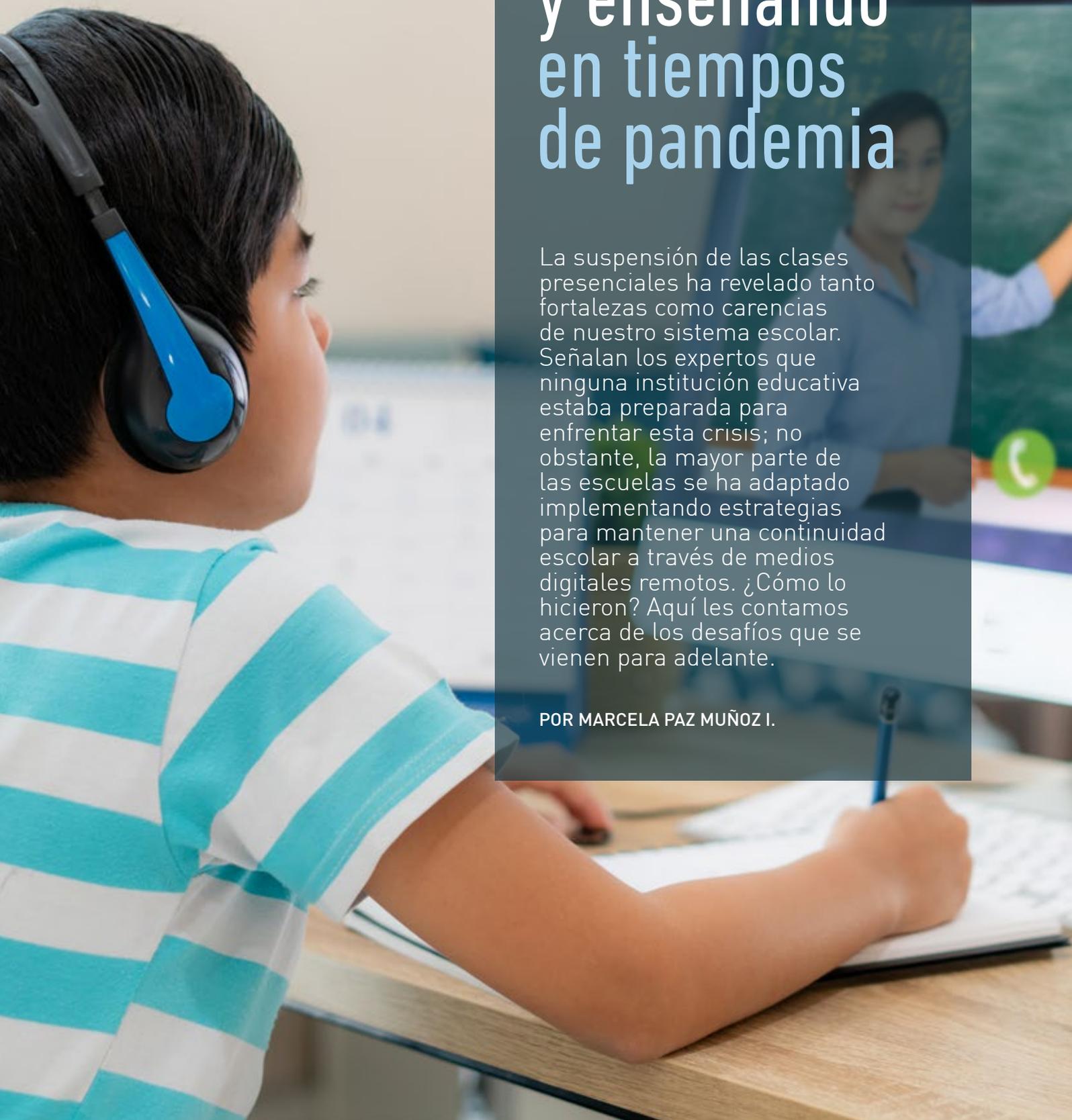
Sin embargo, estamos en el momento preciso para concentrar los esfuerzos de capacitación de los docentes y las comunidades en que estén más preparados para hacer clases en estos formatos de forma efectiva, porque hasta el momento todo es muy artesanal.

Existen muchas organizaciones que están hablando de esto hace años y tienen mucha experiencia para preparar los establecimientos, esto no es nuevo en Chile y en el futuro se viene una educación híbrida; por lo mismo, toda capacitación en estas materias tendrá un invaluable retorno en la educación del país. 🌱

Aprendiendo y enseñando en tiempos de pandemia

La suspensión de las clases presenciales ha revelado tanto fortalezas como carencias de nuestro sistema escolar. Señalan los expertos que ninguna institución educativa estaba preparada para enfrentar esta crisis; no obstante, la mayor parte de las escuelas se ha adaptado implementando estrategias para mantener una continuidad escolar a través de medios digitales remotos. ¿Cómo lo hicieron? Aquí les contamos acerca de los desafíos que se vienen para adelante.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.



Al principio, como todos, fue una situación muy estresante con mucha incertidumbre, pero a medida que analizamos el escenario nos dimos cuenta de que podíamos innovar y transformar este nuevo contexto en un sinfín de oportunidades orientadas a no desistir, y fortaleciendo el nuevo sistema escolar a distancia en nuestra comunidad educativa”, con esas palabras resume **la directora del Liceo Bicentenario Padre Hurtado de Pica, que pertenece a la Fundación Educacional Collahuasi, Carolina Guerrero**, lo que han significado para ella y su comunidad estos meses de aprendizaje en pandemia.

Sucede que, cuenta la directora, a pesar de estar en un siglo tecnológico, “se nos presentaron dificultades con la conectividad a internet; aunque suene insólito para muchos, aún existen zonas donde no se encuentra este servicio. Además, la señal a las redes de datos ha sido paupérrima debido a la alta demanda en su uso y a que el servicio entregado no estaba preparado”.

Lo que ha ocurrido en Pica ha sucedido también en otras partes del planeta. De hecho, el coronavirus ha generado la mayor paralización de la historia en términos de enseñanza y ha obligado al cierre de escuelas en más de 160 países, lo que hasta mediados de julio significaba cerca de 1.000 millones de estudiantes afectados y unos 40 millones de niños en edad preescolar.

En Chile la situación no es muy diferente. Las cifras son elocuentes: cerca de 3,8 millones de escolares y 1,2 millones de estudiantes universitarios han sido afectados, según datos del Ministerio de Educación. El problema, agregan las autoridades de nuestro país, es que se teme que unos 80 mil niños y jóvenes abandonen el sistema escolar.

Han sido cambios muy rápidos y profundos, no solo desde el punto de vista

del aprendizaje, sino también desde lo emocional. Nos cuenta **la coordinadora del Departamento Psicosocial de la Fundación Educacional Nocedal, Claudia Andreucci**, que “ha sido muy arduo. Esto se ha dado principalmente porque el contexto es muy difícil, pero lo ha sido más en los sectores más vulnerables de la población, los cuales forman parte de nuestras familias”.

Cuenta la coordinadora de la fundación, que trabaja con cuatro establecimientos educacionales, que han aumentado considerablemente los trastornos del ánimo, desesperanza y frustración. “Además, para nadie es un misterio, el aumento de la violencia en las casas por el encierro. A esto se suman la incertidumbre laboral, y la necesidad de salir a trabajar, porque muchas familias ganan lo del día”.

A ello hay que agregar, señala Carolina Guerrero desde Pica, “el poco dominio que existe de parte de los estudiantes en herramientas tipo office, plataformas, correos, entre otras; generalmente, los jóvenes dan uso a redes sociales sin indagar en otros sistemas que no son de primera necesidad para ellos. A ello sumamos también la escasa formación de los hábitos de estudio, razón por la cual se han generado situaciones estresantes para las familias y sus estudiantes”.

Sin embargo, para **la directora ejecutiva de Acción Educar, Magdalena Vergara**, “es difícil saber realmente cuánto han aprendido durante este tiempo los estudiantes, es parte del problema al que nos enfrenta la educación remota. En la sala de clases, el profesor puede conocer con mayor facilidad el progreso de sus estudiantes, quiénes están con mayores dificultades y qué contenidos es necesario fortalecer”.

Lo que ha ocurrido, dice Vergara, es que debido a que ese contacto y comunicación del día a día que se da presencialmente no se logra en línea, resulta complejo ver realmente la situación de cada niño. “Por supuesto, debido a las complejidades de conectividad, de participación de los niños, entre otros, la enseñanza se hace también



Carolina Guerrero

directora del Liceo Bicentenario Padre Hurtado de Pica, que pertenece a la Fundación Educacional Collahuasi.

“Se nos presentaron dificultades con la conectividad a internet; aunque suene insólito para muchos, aún existen zonas donde no se encuentra este servicio. Además, la señal a las redes de datos ha sido paupérrima debido a la alta demanda en su uso y a que el servicio entregado no estaba preparado”.



Claudia Andreucci

coordinadora del Departamento Psicosocial de la Fundación Educacional Nosedal

“Ha sido muy arduo. Esto se ha dado principalmente porque el contexto es muy difícil, pero lo ha sido más en los sectores más vulnerables de la población, los cuales forman parte de nuestras familias”.



muy compleja, muchos profesores no han tenido contacto con sus estudiantes, y por tanto se espera que existan pérdidas importantes de aprendizaje”.

Explica **Magdalena Claro, profesora asistente en la Facultad de Educación UC y directora del Observatorio de Prácticas Educativas Digitales (OPED UC)**, que, según los datos disponibles, “las principales dificultades se relacionan con la posibilidad de interacción y comunicación entre profesores y estudiantes. La guía y el vínculo socioemocional con profesores y compañeros son fundamentales para el aprendizaje, y a un porcentaje relevante de estudiantes le ha sido difícil y a otro simplemente imposible contactarse de forma remota. Esto, sin duda, aumentará la brecha de aprendizajes entre quienes tienen mejores y quienes tienen peores condiciones físicas y socioemocionales en el hogar para el aprendizaje”.

CAMBIOS RÁPIDOS

Parte de los nuevos desafíos ha sido la urgente e importante adaptación de los docentes. Ellos, tal como cuenta **Hugo Martínez, director pedagógico en Colegium**, han aprendido a preparar y desarrollar clases en línea, elaborar material audiovisual, gestionar conversaciones a través de plataformas de comunicación digital, etc. En Colegium, explica Martínez, “registramos un incremento del 415 por ciento en el envío de comunicaciones, respecto a similar periodo del año pasado, llegando a más de 17,5 millones de comunicaciones enviadas. En promedio, cada colegio ha publicado en estos últimos cuatro meses, 1.205 actividades en nuestra plataforma de

actividades virtuales”.

Por ejemplo, cuenta Carolina Guerrero, que “en nuestro establecimiento hemos desarrollado evaluaciones formativas digitales a través de plataformas Google Forms, Mentis y Quizziz, que les han facilitado no solo a los docentes que comprueban el logro de los objetivos en cada estudiante, sino también a los jóvenes que enfrentan sistemas lúdicos y participativos. Todo este proceso se ha regido bajo las normativas legales vigentes y se ajusta a la realidad que estamos viviendo, ya que lo primordial es apoyar al estudiante en estas circunstancias y no estar presionando con calificaciones. Este proceso posee una ruta de seguimiento por parte de cada docente, donde se evidencia el avance del estudiante y se acompaña de una retroalimentación general para el curso y nivel correspondiente”.

Sin embargo, no hay que olvidar que todo lo anterior significa un gran desafío, “porque la dificultad mayor radica en la imposibilidad de contar con información precisa de los avances o dificultades de los estudiantes”, agrega Hugo Martínez.

En el caso del aspecto emocional, cuenta Claudia que “las dificultades socioemocionales han aumentado con el encierro, existe mayor incertidumbre, temor al contagio, duelos y mucha frustración por planes no realizados. Todo esto lleva a mayores trastornos en la esfera del ánimo, mayores depresiones, trastornos ansiosos, crisis de pánico, pensamiento de muerte e ideación suicida, entre otros”.

Asegura que para su entorno y la

Magdalena Vergara

directora ejecutiva de AcciónEducar.

“Es clave atender (la deserción escolar) con urgencia, con medidas focalizadas en los grupos de mayor riesgo, los estudiantes más vulnerables, que ya presentaban ausentismo crónico, estudiantes de la educación técnico-profesional. Aquí es clave el apoyo que entregue el Mineduc, el que, de hecho, ya ha implementado una serie de medidas en esta línea, pero son los propios colegios quienes deben realizar los mayores esfuerzos”.

comunidad donde trabajan ha sido una situación difícil porque “nuestros alumnos y apoderados no cuentan con la privacidad necesaria para una atención desde nuestra área, ya que varias familias viven en condición de hacinamiento o con pocas habitaciones para conversar tranquilos, sin interferencias alrededor. También nos pasa que a los adolescentes, principalmente, les da vergüenza verse en la pantalla, por lo cual cuesta hacer vínculo con ellos, porque no quieren conectarse con su cámara”.

Sin embargo, como explica Hugo Martínez, todas estas adecuaciones han dejado ver las diferencias que existen en las condiciones de conectividad y trabajo en el hogar tanto de docentes como de estudiantes, como asimismo los desafíos que existen en el ámbito emocional y en el desarrollo de hábitos que entreguen condiciones de autonomía en el aprendizaje. Otro aspecto preocupante es la gran necesidad que existe hoy en día de entregar competencias tecnológicas a los docentes, para el uso pedagógico de las herramientas digitales disponibles.

En el caso de la Fundación Nosedal, indica Claudia que se ha observado la gran brecha socioeconómica que existe en nuestro país. “En este contexto, se ha visualizado con respecto al uso y acceso a tecnología de nuestras familias, conexión a internet y el contar con aparatos tecnológicos. Por lo mismo, ha sido difícil no solo la conexión a las clases, sino también para nosotros como equipo psicosocial, el contactarse para realizar seguimiento y/o tratamiento digital, con nuestros alumnos”.

COMPLEJA EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Probablemente, la evaluación de contenidos curriculares, de la forma como se realizaba tradicionalmente en situaciones presenciales, sea muy compleja y prácticamente imposible de implementar durante este y el próximo año escolar. Esto representa una dificultad, pero también una gran oportunidad.

Para Magdalena Claro, en el contexto actual “menos es más”, “por lo que recomendaría enfocarse en pocas evaluaciones, orientadas a los objetivos de aprendizaje esenciales y utilizando estrategias que permitan evaluar conocimientos y habilidades, mediante el desarrollo de trabajos, proyectos o productos audiovisuales de los estudiantes. Por otra parte, la retroalimentación de las entregas es fundamental, especificando lo logrado, no logrado y necesario de mejorar. Es la única manera de que los estudiantes

se sientan acompañados en el proceso y sepan si están aprendiendo lo esperado o no”.

En esa línea, para Magdalena Vergara, aunque no existe una fórmula única para todos sobre la evaluación, “fortalecer la evaluación formativa me parece clave y para ello es necesario salir al encuentro de los alumnos”.

El problema, sin embargo, es que los niños requieren de retroalimentación respecto a las tareas y actividades que realizan, independiente de cuáles sean estas, requieren saber si lo han hecho bien, qué cosas se pueden mejorar, e incluso simplemente saber que su esfuerzo ha sido considerado. “Esto ayuda a mantenerlos motivados y con ganas de aprender más. No se puede esperar mantener el ritmo de aprendizajes, pero es clave mantener esta motivación, y aquí la relación entre los profesores y los padres para entregarles estas herramientas a los niños es muy relevante”, señala desde AcciónEducar.

Por eso, explica Hugo Martínez, las adecuaciones en el currículum, junto con las orientaciones respecto a la evaluación formal que ha entregado el Ministerio de Educación, permiten a los profesores y equipos directivos contar con la flexibilidad necesaria para implementar estrategias innovadoras de evaluación. “Por ello, en este escenario proponemos priorizar la evaluación de habilidades por sobre la de contenidos. Hay que evitar los cuestionarios que impliquen memorización o repetición textual de un texto o una fórmula. Hay que preferir aquellas evaluaciones que implican analizar, comprender o reaccionar ante un desafío o una situación problemática”.

Desde Colegium aseguran que es preferible aplicar instrumentos orientados al diagnóstico más que a la evaluación calificativa. Más importante que registrar una nota es identificar el nivel de avance de cada estudiante, para entregarle al profesor información oportuna y pertinente para la planificación de las actividades: “Justamente por ello es que en Colegium, en conjunto con la Universidad de los Andes, hemos creado un sistema de diagnóstico que se realiza por medio de una plataforma tecnológica, que permite medir las habilidades lectoras y matemáticas de los niños y niñas de forma personalizada, por medio de inteligencia artificial. Esto permite obtener resultados de forma inmediata, resolviendo uno de los problemas que más nos duelen en educación: el tiempo y la personalización”.



Magdalena Claro

profesora asistente en la Facultad de Educación UC y directora del Observatorio de Prácticas Educativas Digitales

En el contexto actual “menos es más”, “por lo que recomendaría enfocarse en pocas evaluaciones, orientadas a los objetivos de aprendizaje esenciales y utilizando estrategias que permitan evaluar conocimientos y habilidades, mediante el desarrollo de trabajos, proyectos o productos audiovisuales de los estudiantes. Por otra parte, la retroalimentación de las entregas es fundamental, especificando lo logrado, no logrado y necesario de mejorar”.



Hugo Martínez

director pedagógico en Colegium

“Proponemos priorizar la evaluación de habilidades por sobre la de contenidos. Hay que evitar los cuestionarios que impliquen memorización o repetición textual de un texto o una fórmula. Hay que preferir aquellas evaluaciones que implican analizar, comprender o reaccionar ante un desafío o una situación problemática”.

DESAFÍOS HACIA EL FUTURO

La prolongada suspensión de clases presenciales, sumada a la incertidumbre propia del contexto de pandemia, tendrá impacto de corto y mediano plazo en la vida escolar. El incremento en la deserción escolar será uno de los principales problemas por enfrentar. Esta vez habrá que recuperar las condiciones de seguridad de los recintos escolares y organizar espacios de aprendizaje diversos, que combinan momentos presenciales con no presenciales. La flexibilidad y adecuación a la realidad de cada estudiante puede ser un factor importante para disminuir los riesgos de deserción o abandono escolar.

“Volver a organizar la estructura escolar será también un desafío mayor. Habrá que contar con información que permita identificar los grupos y estilos de aprendizaje de los alumnos para atender la diversidad de niveles existente. Sería un error volver a la estandarización propia de los cursos, sin considerar las diferencias de los estudiantes”, explica Hugo Martínez.

Sin embargo, y ahí hay que redoblar los esfuerzos, desde Acción Educar llaman a trabajar en uno de los riesgos que existen hoy, como lo es el aumento de la deserción. “El Mineduc estima que podría

aumentar en más de 80 mil niños. Lo hemos visto en otros países que ya han comenzado su regreso y así lo muestra también la experiencia de otras crisis y desastres naturales”.

En este escenario, explica Hugo Martínez que los equipos directivos se verán enfrentados a diseñar e implementar estrategias y mecanismos de comunicación escolar eficientes. “Por eso, para las familias, contar con información pertinente y de calidad será una exigencia significativa. No solo será importante disponer de plataformas que gestionan estas comunicaciones adecuadamente, también se requerirá contar con protocolos y estilos comunicacionales que faciliten la cercanía y el vínculo al interior de cada comunidad escolar”.

Para la comunidad de Pica, señala Carolina Guerrero, el mayor desafío será “generar la confianza en la comunidad educativa ante un eventual retorno, entregando las condiciones sanitarias necesarias que aseguren el bienestar de cada integrante. Otro desafío importante es acompañar a los alumnos de 4° año medio en su nuevo proceso de prueba de transición y, a su vez, el desarrollo de competencias y habilidades técnicas de la educación TP que se ha visto fuertemente golpeada con esta pandemia”.

ENSEÑAR ATENDIENDO LO EMOCIONAL

Seguimos en pandemia; por ello, desde el **Departamento Emocional de la Fundación Necedal** nos entregan unos consejos para seguir trabajando.

- Enseñar para la vida, a manejar las emociones, sin descuidar el aprendizaje formal y académico, pero situándolo al mismo nivel y, tal vez, con la misma importancia. En este período los niños y jóvenes han podido desarrollar otras habilidades, como el aprender a escuchar, resolver conflictos, preocuparse por el otro, empatía, etc.
- En relación al uso de tecnologías, se han debido ajustar los manuales de convivencia de los colegios en período de aprendizaje remoto, donde deben existir normas para el buen uso de la tecnología en contexto escolar. Por ejemplo, en la conexión a las clases remotas en

el momento de pasar lista, encender la cámara, cuando comienza la clase, apagar los micrófonos, mandar link y advertir que no deben ser compartidos por los alumnos para evitar que accedan personas ajenas a la comunidad, entre otras.

- Como Fundación estamos preocupados de estos temas y, por lo mismo, diseñamos charlas, tanto para alumnos como para los apoderados, donde aprendan a manejar la tecnología en función al cuidado de sus hijos o al autocuidado; los padres deben estar atentos a señales comportamentales (baja repentina de ánimo, trastornos del sueño, trastornos alimenticios, etc.), porque sus hijos podrían estar sufriendo ciberbullying u otros delitos en esta área (sexting, grooming).

El celular en clases, de enemigo a aliado

Desde plantillas Excel hasta apps de aprendizaje, aulas y pizarras virtuales. De manera autodidacta, Santiago Fuentes, profesor de Matemática del Colegio Juan Piamarta, intenta acercar a los estudiantes a todas las herramientas digitales que permitan mejorar sus aprendizajes y aporten a la motivación y comprensión.

POR VERÓNICA TAGLE

“**E**n mi época, la fuente de información era la biblioteca; hoy, es el teléfono”. **Santiago Fuentes**, de 58 años, es tecnológico de manera autodidacta. Cuando se dio cuenta de que internet y los celulares estaban invadiendo su sala de clases, con niños metidos en las redes sociales, decidió sacarles ventaja. “Los veía todo el tiempo en el teléfono y, en vez de pelear con ellos, les pedía que busquen una definición, o información, hacía que las leyeran y entre todos elegíamos la más adecuada”, cuenta.

Santiago Fuentes es profesor de Matemática hace más de diez años en el Colegio Juan Piamarta de Talca y es el coordinador del departamento de la misma asignatura en

enseñanza media. “En mis clases siempre, aparte del material que preparo, estoy tratando de acercar a los estudiantes a todas las herramientas digitales que permitan mejorar su aprendizaje y aporten a la motivación y comprensión”, explica.

Con el tiempo ha insertado a sus alumnos en las calculadoras gráficas, plantillas de Excel, plataformas de matemática como Descartes y KhanAcademy, formularios Google y Jamboard (pizarras digitales). Con la pandemia y el trabajo remoto, aprendió a usar una plataforma llamada Canvas, que hace de sala de clases virtual donde revisa trabajos, publica las correcciones y se comunica con sus alumnos.

—¿Cómo surgió esta inquietud de acercar la tecnología a las clases?

—La idea era evitar que el trabajo de

profesor se hiciera muy tedioso. Como profesor, siento que, si no logro que el chico trabaje y se involucre con la clase, no voy a lograr aprendizaje. La tecnología hace que nosotros los profesores podamos acercarnos más a los chicos. Tenemos que enseñar a los niños a usar bien la internet.

—¿Cuáles han sido las limitaciones de aplicar la tecnología en el aula?

—Mi colegio es considerado de alta vulnerabilidad, y muchos de mis estudiantes tienen teléfono, pero no acceso a internet. Solo unas bolsas de datos para utilizar redes sociales. En la pandemia, los que no tienen internet deben ir al colegio una vez al mes a buscar una carpeta con fotocopias del material que les hacemos, no tienen retroalimentación de ningún tipo. Creo que deberíamos poder asegurar a todos la conexión a internet.

—¿Podrá la tecnología alguna vez reemplazar las clases presenciales?

—La tecnología y su uso siempre será un complemento a la labor del docente ya que, si bien esta permite la autonomía del estudiante, en el proceso de adquisición de habilidades matemáticas siempre surgirán dudas que generarán una discusión enriquecedora que solo puede darse con el docente. En este sentido, la tecnología, y su uso, solo la veo como una oportunidad de cambiar las estrategias de enseñanza. 🌱

En el Colegio Juan Piamarta de Talca, que pertenece a la Red Educativa de Fundación Irarrázaval, implementan estrategias para acercar la tecnología al aprendizaje.



Santiago Fuentes





¿QUÉ OCURRE CUANDO LOS ALUMNOS

JUEGAN FORTNITE?

La investigación se realizó a niños de entre 10 y 18 años, padres y/o cuidadores de los niños, si era el caso. Una de las principales conclusiones, nos contó **Ángela Novoa, investigadora de la Universidad de los Andes**, es el hecho de que los niños “manifestaron mucho interés en conversar con sus padres acerca de lo que hacen en el juego, de qué se trata Fortnite. Por otro lado, los padres relatan que están conscientes de que necesitan conocer más las lógicas de comportamiento y comunicación de sus hijos mientras están jugando”.

En el estudio participaron dos universidades: la Universidad Austral de Buenos Aires (Instituto de Ciencias para la Familia y Facultad de Comunicaciones) y la Universidad de los Andes (Instituto de Ciencias de la Familia), de Chile.

Nos dijo la investigadora Ángela Novoa que

los jóvenes y niños pueden darse cuenta de actitudes visibles, como los gritos o conductas disruptivas, pero tienden a desconocer lo que realmente sucede en la presencia y convivencia virtual del niño dentro del espacio de juego. “En ese sentido, los padres están muy interesados en recibir apoyo sobre cómo acompañar de mejor manera a sus hijos en esta nueva forma de convivir. Además, se encontró que los adultos que han sido jugadores de videojuegos –o que todavía lo son (independiente de si es Fortnite u otro juego)– tienen más y mejores herramientas de mediación parental, permitiendo que el niño se desenvuelva de una manera más sana”.

—¿Qué sucede con los miedos de establecer relaciones con desconocidos mientras juegan?

—El estudio reveló también que hay una serie de “fantasmas” –miedos o creencias preestablecidas– entre los adultos sobre

Mantener una mirada crítica y mediación activa es primordial. Investigadores de Chile y Argentina realizaron una evaluación que exploró cuáles son las dinámicas familiares más comunes que se generan en torno al uso del videojuego social online Fortnite.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

la convivencia del niño en los videojuegos, tales como el contacto con desconocidos o la generación de actitudes violentas. Si bien hay casos donde esto ocurre, al entrevistar a los niños, notamos que hay muchas lógicas de comportamientos asociadas a los juegos presenciales. ¿Cuándo se ha visto a un grupo de niños o niñas jugando en el patio de la casa sin gritar? Con respecto al contacto con desconocidos, nos llamó la atención que los niños prefieren jugar con sus amigos, o familiares/amigos de amigos, pero no explorar más allá. Probablemente, la naturaleza del juego, donde se pueden organizar en dúos, tríos o quads (grupos de cuatro integrantes) favorece esa situación.

—Ahora que hemos debido transitar a las tecnologías y aprender de esa forma, luego del estudio, ¿qué nos pueden decir acerca de los resguardos a tomar?

—Pensamos que las tecnologías, si son mediadas de manera adecuada, ayudando al niño a evaluar los posibles beneficios y

aspectos perjudiciales derivados de su uso, constituyen una excelente aliada en materia de aprendizaje. Los niños pueden trabajar en equipo, organizarse, resolver problemas en conjunto, elaborar estrategias.

Desde el punto de vista de los investigadores, “es muy similar a los riesgos que se asumen cuando el hijo va a una fiesta o se traslada por primera vez en el transporte público, sin la compañía de un adulto. Lógicamente, hay resguardos que tomar, pero también trae muchas potencialidades. Lo que nos parece primordial es que el adulto esté involucrado en lo que hace el niño en ese entorno, que quiera conocerlo; y no sólo conocerlo, ser partícipe”.

Por ejemplo, explica la investigadora, mayores serán las posibilidades de activar un pensamiento crítico en los niños y adolescentes sobre las prácticas sanas y no sanas asociadas a su uso, cuando existen adultos presentes y una mediación adecuada en el juego.

—Sabemos de los problemas que traen consigo los videojuegos y la tecnología, ¿cuáles serían a juicio de ustedes los beneficios?

—Nos parece que la tecnología en sí no es la que genera beneficios o riesgos, tiene la potencialidad de hacerlo. El que primen los primeros por sobre los segundos va a depender altamente de cómo la usemos. Como comentábamos en la respuesta anterior, los videojuegos pueden promover la colaboración entre personas, la capacidad de generar juicios críticos sobre qué decisiones y acciones adoptar frente a una determinada situación en el juego, la iniciativa al tener que tomar un rol activo en la solución de un problema; a la vez, pueden ofrecer oportunidades de descanso, relajación y entretenimiento; pueden incrementar la socialización.

Por ejemplo, explicita Ángela, “en tiempos de pandemia, donde nos hemos visto relegados en nuestros hogares, los videojuegos han constituido una herramienta potente para estar conectados con los amigos. Nuevamente, lo clave para los adultos es estar involucrados desde un punto de vista más activo, promoviendo el equilibrio en cuanto al tiempo, los conflictos que se puedan generar entre hermanos que comparten un dispositivo o que juegan en una sala común, otros problemas entre amigos dentro del juego, etc. En ese sentido, los padres tienen que ser mediadores educativos de sus hijos: ni permisivos ni



Señala Ángela Novoa que “en la medida en que el adulto acompañe a su hijo de una forma más activa, la calidad de la mediación y el resultado serán mejores; usando como ejemplo el transporte público: los padres no dejarán a sus hijos tomar el metro sin antes haberlos acompañado y tomado juntos al menos una vez. Lo mismo se aplica a la labor docente, y en todo tipo de tecnologías digitales”.

‘patrullas’. Es por ello que nosotros nos adscribimos al concepto de la mediación educativa activa, los padres son los primeros educadores de sus hijos y, por eso, no basta poner límites de tiempo o espacio para las tecnologías, es necesario involucrarse activamente con ese espacio de juego que constituye parte del mundo del niño”.

—Sabemos que pueden jugar un rol importante en la motivación, ¿cómo aprovechar esa ventaja?

—Nos parece importante aprovechar el juego como una instancia de motivación intrínseca, que no provenga de un agente externo. Por ejemplo, algunos padres asociaban los permisos de uso del juego al alto o bajo rendimiento académico. Es decir, si alcanzaban buenas notas en el colegio, tenían más libertad para usarlo. Si lograban

un bajo rendimiento, se prohibía el uso del juego. Hemos sabido de docentes que usan otros videojuegos similares a Fortnite en las clases de Orientación para promover la socialización y una sana convivencia entre los miembros del curso en el actual contexto de pandemia, lo que nos parece una iniciativa interesante.

Reiteramos la idea de que mantener una mirada crítica y una mediación activa es primordial, para evitar los aspectos potencialmente perjudiciales, de los que todos los adultos tememos. Esto no solo implica saber del juego, sino que conversar con los niños acerca de lo que hacen e invitarlos a reflexionar sobre las implicancias de las decisiones que toman en el juego. Incluso, jugar con ellos no es una mala idea, pues es introducirse en su mundo.

—¿Qué desafíos presenta el uso de las tecnologías?

—El mayor desafío se relaciona con la forma en que los adultos nos involucramos en los intereses del niño. Si desconocemos por completo las lógicas que se generan dentro del mundo digital –que no deja de ser real–, se hará más difícil para nosotros acompañar a los niños y adolescentes en su proceso de formación. Es importante destacar el alto interés de los padres que participaron en el estudio por acompañar de mejor manera a sus hijos en su convivencia a través de Fortnite. El problema ocurre cuando no entendemos la lógica y no sabemos cómo involucrarnos. Fue interesante, además, ver la motivación de los niños por contar lo que hacen en el juego. El desafío, a nuestro juicio, consiste en pasar de una mirada centrada en el adulto –en lo que a nosotros como padres o educadores nos preocupa, nos interesa, nos entretiene– a una mirada centrada en el niño –focalizada en lo que a él le interesa y le preocupa–. Preguntarnos ¿por qué Fortnite o los videojuegos en general atraen a tantos niños?, ¿qué es lo que a mi hijo o alumno le atrae del juego?

Por ello, volvemos al concepto de una mediación más activa, que no consiste sólo en saber de qué se trata Fortnite –o cualquier otro videojuego social online–, sino escuchar qué tienen que contarnos, qué es lo que pasa en ese entorno; compartir experiencias de juego con ellos, poner el videojuego como tema de conversación en la mesa y propiciar una reflexión profunda. 🎮

AGENDA



PASO A PASO EN SEPTIEMBRE, EL MES DE LA PATRIA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE NO FICCIÓN: FRONTERA SUR

Entre el 1 y el 16 de septiembre se realizará la tercera versión del festival de la ciudad de Concepción, esta vez en versión online. Las películas serán transmitidas de manera digital a través del sitio web <https://fronterasurfestival.com/>

El festival cuenta con una selección de películas del género de no ficción, que van desde el documental hasta obras cuyo límite entre la ficción y la realidad no se encuentra muy definido. Al igual que en años anteriores se trata de un evento no competitivo con tres categorías oficiales: Internacional, Latinoamericana y Nacional. La actividad también presenta la posibilidad de participar de charlas, seminarios y conversatorios que se transmitirán a través de Facebook Live.



VER VIDEO

PASIÓN ESPAÑOLA EN EL TEATRO DEL LAGO

En el mes de la patria se puede disfrutar de las raíces de nuestra cultura con el concierto Pasión Española. Un viaje musical por España donde se rescatan obras de grandes compositores de la península ibérica. La música es interpretada por la soprano catalana Laura Brasó, el guitarrista chileno Luis Castro, la violinista Camila Pérez y estudiantes de la Escuela de las Artes del Teatro del Lago.

<https://www.teatrodelago.cl/desde-el-lago-online/pasion-espanola-desde-el-lago.html>



VER VIDEO

APRENDER DESDE LA CASA JUNTO A FUNDACIÓN MUSTAKIS

Como respuesta a la pandemia, Fundación Mustakis ha creado la novedosa plataforma [mustakisencasa.org](https://www.mustakisencasa.org) con el fin de acompañar a las familias con experiencias gratuitas para el despertar creativo de sus hijos e hijas en torno a temáticas vinculadas a la expresión corporal, el arte, la cultura, ciencia, tecnología, naturaleza y el crecimiento personal. Adicionalmente, todas las actividades cuentan con recursos educativos, material pedagógico por asignaturas y cursos para acompañar a los docentes en su importante misión de educar y desarrollar integralmente los talentos de sus estudiantes.

<https://www.mustakisencasa.org/>



VER VIDEO

APRENDER A BAILAR CUECA CON EL BAFOCHI

Las dos primeras semanas de septiembre, el Ballet Folclórico de Chile, Bafochi, realizará clases de cueca por Zoom y Whatsapp. Se trata de una clase pagada de tres sesiones donde se aprenderán pasos, estructura y uso del pañuelo, y se expondrán consejos. Sin duda, podrás impresionar a todos en tu casa este 18.

<https://www.bafochi.com/2020/07/29/aprende-a-bailar-cueca-en-tan-solo-3-clases-con-el-bafochi/>



VER VIDEO

TALLER ONLINE IMAGINAR CON TIERRA

Durante todo el mes de septiembre estará esta oportunidad de conocer el oficio de las alfareras y aprender a crear con recursos de nuestra tierra. Los artesanos deben recolectar la greda –arcilla y arena–, para luego humedecerla con agua y amasarla. Un panorama que invita a jugar con barro y usar todos los sentidos para poder reconocer el color, olor y textura de la tierra que nos permite crear.

<https://www.cclm.cl/actividades/imaginar-con-tierra/>



VER VIDEO

FIESTAS PATRIAS EN EL CIRCO

Este 18 y 19 de septiembre se puede conmemorar con un evento tradicional de nuestro país, que por años representa parte de la cultura chilena. Celebremos Fiestas Patrias con un espectáculo circense donde los payasos son protagonistas de la mano del reconocido artista Tachuela Chico. Una oportunidad de disfrutar con risas y esperanza.

<https://www.puntoticket.com/circo-pastelito>



VER VIDEO

PARQUES NACIONALES: VISITAS CON DISTANCIAMIENTO

El fin del confinamiento y el aumento de temperaturas que trae consigo la primavera nos permiten e invitan a disfrutar del aire libre. De a poco los parques nacionales y áreas silvestres protegidas, se están abriendo a la comunidad, el primero en hacerlo fue el parque Alerce Costero en la Región de Los Ríos. Las indicaciones son ir en grupos de menos de 10 personas, usar mascarilla y responder a una evaluación COVID antes de ingresar al parque.

En la Región Metropolitana se encuentra abierto, entre otros, el parque San Ramón y se permite hacer trekking por el sendero El Peumo. Un máximo de 30 personas puede ingresar entre las 8 y las 17 horas. Siempre se debe usar mascarilla en las zonas mixtas como miradores y baños.

<http://asociacionparquecordillera.cl/red-de-parques-naturales/aguas-de-san-ramon/>

OBRA “PREGUNTAS FRECUENTES” EN EL GAM

Este 5 de septiembre, la sala Zoom del Centro Cultural Gabriela Mistral presenta “Preguntas frecuentes”, una obra que busca reflejar la realidad actual de Chile 2020. Un país que se encuentra detenido por la pandemia y un futuro incierto. Preguntas que empatizan con la situación y las preocupaciones de una persona enferma son parte de la trama. Una puesta en escena donde el teatro, la música y la proyección audiovisual se unen en un diálogo que mezcla un inseguro presente con un pasado traumático.

<https://www.gam.cl/teatro/preguntas-frecuentes/#>



VER VIDEO

Cara a cara:

EL APRENDIZAJE DIGITAL DESDE DOS REALIDADES ¿CÓMO LOGRARLO?

Pozo Almonte, Región de Tarapacá. Nuñoa, Región Metropolitana. Profesionales de la educación de cada uno de esos lugares, nos contaron su experiencia. Mientras en el norte del país la asistencia, debido a la conectividad, es de un 40-50% de los alumnos, en el centro llega al 90%, lo cual refleja una gran diferencia en cuanto al aprendizaje digital y en el cómo lograrlo.

POR PAULA ELIZALDE



Pozo Almonte



Doscientos cuarenta y dos alumnos tiene la escuela básica Fuerte Baquedano, en la comuna de Pozo Almonte, Región de Tarapacá, en su mayoría hijos de funcionarios militares que viven en la brigada del Ejército del lugar. Para **Mariana Zarricueta, coordinadora UTP Comunal, Departamento de Educación de la Corporación Municipal de Educación de Pozo Almonte**, ha sido difícil poder lograr el aprendizaje a través de medios digitales: "Sólo el 60 por ciento de los estudiantes tiene conectividad y el resto lo contactamos vía telefónica, es por ello que se utiliza la flexibilidad al máximo para analizar cada acción y replantearse los procesos".

Mariana cuenta que, tras una encuesta realizada a los alumnos sobre su estado de ánimo, se dieron cuenta de que más del 80 por ciento de los estudiantes presentaban miedo, frustración y ansiedad. "Esta información nos cambió el foco de trabajo (antes centrado en entrega de guías) y nos dedicamos a fortalecer el aprendizaje socioemocional antes que los contenidos y habilidades. Para ello diseñamos el proyecto de vinculación: 'Hoy más que nunca todos unidos', el cual tiene como objetivo establecer un vínculo con la comunidad educativa, a través de diversas estrategias que conforten el día a día durante la suspensión de clases en contexto COVID-19", cuenta Mariana.

Algunas de esas acciones del cambio de foco son publicar afiches y videos por Facebook con efemérides, implementar salas de Facebook o Zoom, para estrechar lazos entre profesores y estudiantes, tal como solicitaron los apoderados en las asambleas. "Después decidimos implementar la retroalimentación y aplicamos una autoevaluación después de cada set de trabajo, para conocer cuáles son los contenidos que necesitaban retroalimentar. Y así nacieron las sesiones de retroalimentación por Zoom o Meet una vez al mes", señala Mariana.

Distinto es el caso del Liceo República de Siria perteneciente a la Corporación Municipal de Desarrollo Social de Nuñoa, donde trabajan

Marcela Silva, jefa de la Unidad Técnica Pedagógica de Preescolar y Primer Ciclo, y Claudia Pavez, jefa de la Unidad Técnica Pedagógica de Segundo Ciclo.



Nuñoa

"Dada la diversidad de familias existente en nuestra comunidad educativa, en un inicio del trabajo remoto la participación en el trabajo online a través de la plataforma era baja, las razones eran múltiples. Al transcurrir el tiempo se incorporaron cada vez más



Mariana Zarricueta

Coordinadora UTP Comunal,
Departamento de Educación de la
Corporación Municipal de Educación
de Pozo Almonte.

estudiantes debido al seguimiento y apoyo por parte del colegio, ya que nuestro objetivo era que en lo posible el ciento por ciento de nuestra población escolar accediera a su aprendizaje”, cuentan las profesionales del Liceo República de Siria.

“Para esto se recurrió a redes de apoyo como padres y apoderados de cada grupo curso, solicitándoles y motivándolos a participar de esta nueva forma de aprender. También los docentes haciendo un diagnóstico de las familias que contaban con dispositivos e internet, capacitando y motivando a participar en este trabajo remoto asincrónico. Con esto se logró tener una participación y asistencia del 90 por ciento aproximadamente de los estudiantes”.

Para Claudia y Marcela ha sido una buena y desafiante experiencia. Si bien antes utilizaban las TIC como apoyo, hoy han pasado a ser la manera de hacer clases. Cuentan que los docentes tuvieron que aprender sobre la base del ensayo y error, y donde los con mayores habilidades tecnológicas han apoyado a sus pares, compartieron tutoriales que les permitieran manejar de mejor manera la plataforma Google Classroom. “Además, la Corporación de Educación de nuestra comuna perfeccionó a sus docentes impartiendo el curso ‘Competencias Metodológicas y Digitales para Docentes del Siglo XXI: Aula Digital’, permitiéndoles conocer herramientas de Google Suite e instalar un modelo de clase digital al generar cápsulas multimedia para compartir con sus estudiantes y retroalimentar su comprensión a través de formularios en línea, entre muchas otras acciones”. “A medida que ha transcurrido el tiempo se han apropiado del uso de la plataforma



Marcela Silva

Jefa de la Unidad Técnica
Pedagógica de Preescolar y Primer
Ciclo, del Liceo República de Siria
perteneciente a la Corporación
Municipal de Desarrollo Social de
Ñuñoa.

Google Classroom y de otros recursos tales como cápsulas explicativas, audios, creación de canal de YouTube para subir sus videos, presentaciones, entre otros que han permitido enriquecer el proceso, motivar el aprendizaje de los estudiantes y motivarse ellos mismos en esta tarea educativa”, complementan Claudia y Marcela.

EVALUAR O NO EVALUAR

Como señala Mariana, en la Escuela Básica Fuerte Baquedano no hay evaluaciones: “Por tener un 60 por ciento de conectividad de los estudiantes, no hemos podido cumplir con el artículo 4° del decreto 67, que dice ‘Tendrá un uso formativo en la medida en que se integra a la enseñanza para monitorizar y acompañar el aprendizaje; es decir, cuando la evidencia del desempeño de éstos se obtiene, interpreta y usa por profesionales de la educación para tomar decisiones acerca de los pasos siguientes’. Estamos iniciando la implementación de la retroalimentación de forma paulatina, a partir de los resultados de las autoevaluaciones de cada set de trabajo, porque tenemos claro que no llegamos a todos los estudiantes y no tenemos las evidencias del desempeño necesarias para hacer un proceso evaluativo formativo y mucho menos obtener una calificación”, agrega Mariana.

En el caso del Liceo República de Siria, como cuentan Claudia y Marcela, la evaluación en prebásica y básica es formativa y se privilegia el proceso y progreso del aprendizaje de cada estudiante. “Si bien este tipo de evaluación no siempre finaliza con una calificación (nota), su orientación es evaluar para el aprendizaje, de esta forma el docente monitoriza y retroalimenta oportuna y constantemente a



Claudia Pavez

Jefa de la Unidad Técnica Pedagógica
de Segundo Ciclo, del Liceo República
de Siria.

cada uno de sus estudiantes a través de la plataforma o vía mail. La retroalimentación es una oportunidad para los estudiantes respecto de sus aprendizajes y para los docentes respecto de la interacción entre sus prácticas pedagógicas y los aprendizajes de sus estudiantes. La retroalimentación es una de las estrategias más efectivas para avanzar y mejorar en los aprendizajes, es un factor importante para motivar a los estudiantes”.

EL CONTACTO CON LA FAMILIA ES CLAVE

“Creemos que es fundamental que los padres y apoderados estén presentes en la escuela, es por eso que los integramos a las actividades remotas que hacemos, tanto en la celebración del Día de la Madre, como la celebración de las efemérides, entre otras actividades que publicamos en nuestra página de Facebook, además de eso tenemos monitorización cada 15 días de los profesores a sus estudiantes; pero si alguien lo necesita, se puede hacer más seguido. Se ha instalado un sistema de derivación a Convivencia Escolar para aquellos estudiantes que necesiten apoyo adicional del psicólogo de la escuela o las redes cercanas al establecimiento”, relata Mariana sobre lo que viven en Pozo Almonte.

Lo mismo ocurre en Ñuñoa: “El colegio ha mantenido una comunicación permanente con las familias a través de la página web, plataforma, vía mail, reuniones virtuales y telefónicas. Se han utilizado estos canales de comunicación con las familias para entregar información de tipo pedagógico, socioemocional, beneficios sociales a los cuales podían acceder, infografías con medidas sanitarias”, afirman Marcela y Claudia. 🌱



ALERTA por incremento del ciberacoso entre estudiantes

El aprendizaje se transformó este año y las clases se hacen ahora en forma remota. A este cambio se agrega una variable que vale la pena considerar, como lo es el hecho de que se incrementaron las denuncias relacionadas a ciberacoso entre los estudiantes. Sobre este tema conversamos con el superintendente de Educación, Cristián O’Ryan.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.



Carlos (16) es un niño tímido que cursa segundo año medio en un colegio de la comuna de Quilicura. No tiene muchos amigos y desde marzo de este año no puede ir a la escuela producto de la pandemia, al igual que muchos estudiantes en todo el mundo. Sin embargo, el caso de Carlos es diferente. Se ve retraído y, según cuenta su madre, pasa muchas horas encerrado en su habitación. “Ya no conversa con sus amigos, está triste”, dicen sus padres, por lo cual quieren saber qué está sucediendo.

Ana, la profesora de Carlos, los llamó a una reunión para explicarles y están a la espera de lo que les diga, aunque confiesa su madre: “Lo más seguro, y eso creemos como apoderados, es que lo están acosando por las redes sociales, eso es lo más probable”.

Quizás el caso que está viviendo Carlos no es muy diferente a lo que les ha sucedido a muchos jóvenes en nuestro país durante esta pandemia. De hecho, **el superintendente de Educación, Cristián O’Ryan**, explica que, “entre enero y junio de este año hemos recibido 41 denuncias

“Si 8 de cada 100 denuncias de maltrato entre estudiantes referían a casos de acoso virtual en 2016, este año, **19** de cada **100** denuncias tienen relación con ciberbullying”, según el superintendente

relacionadas con ciberacoso, lo que equivale a un 18,46 por ciento de las denuncias de maltrato físico y psicológico entre estudiantes. La mayoría de las denuncias sobre este acoso tiene que ver con molestar o realizar gestos a compañeros en clases online u hostigar a través de redes sociales como WhatsApp e Instagram”.

—¿A qué se debe el incremento de las denuncias relacionadas a ciberacoso entre estudiantes ocurridas por la pandemia?

“Desde el 2016, cuando empezamos a registrar las denuncias de ciberacoso en la Superintendencia de Educación, hemos observado que estos casos han ido aumentando con los años. Si 8 de cada 100 denuncias de maltrato entre estudiantes referían a casos de acoso virtual en 2016, este año, 19 de cada 100 denuncias tienen relación con ciberbullying”.

Sucede, tal como cuenta el superintendente, que este aumento se da también por la situación que estamos viviendo a nivel mundial producto de la pandemia, “en que los niños y niñas se encuentran más tiempo haciendo uso de plataformas digitales, por ser un recurso clave hoy en día en materia de conectividad y educación a distancia, lo cual genera que sean más susceptibles de recibir este tipo de maltrato. En muchas ocasiones también el ciberacoso es una extensión de lo que ocurre en las mismas salas de clases al ambiente digital; por ende, si un estudiante era acosado en las salas de clases, hoy día ese hostigamiento se ha trasladado al mundo virtual, debido a la suspensión de clases presenciales”.

—¿Este tipo de situaciones ocurre en todo tipo de establecimientos?

“Es un fenómeno transversal a los distintos tipos de colegio y edades, que puede llegar a provocar un profundo daño en la integridad psicológica de los niños y niñas. Por eso es que en el año 2018 emitimos una circular de reglamentos internos que incorpora las agresiones u hostigamientos causados a través de cualquier medio, incluidos medios digitales como redes sociales, páginas de internet, videos, entre otros, y establece la obligación de que los colegios implementen estrategias de prevención y protocolos de actuación frente a situaciones de maltrato o acoso escolar entre miembros de la comunidad educativa”.

—¿Qué estrategias recomiendan implementar en ese sentido?

“Como Superintendencia de Educación hemos sido enfáticos en señalar que la principal acción es la preventiva, es por eso que en el año 2018 se dictó una circular que incluyó el ciberacoso como uno de los temas que tenían que ser abordados a través de planes de convivencia de manera proactiva, para evitar que estas situaciones ocurran. Asimismo, los establecimientos deben contar con protocolos de actuación, que indiquen las acciones que se llevarán a cabo para abordar esta situación, los cuales no deben enfocarse solo en el niño acosado o el agresor, sino también en los testigos, tomando medidas formativas y reparatorias. Por otro lado, ante la realidad de que hoy las clases se realizan de manera no presencial, se deben adaptar los reglamentos internos y planes de convivencia para poder abordar estas situaciones en un contexto como el actual”.

—Sabemos que una de las medidas más efectivas, más que la prohibición, es enseñar valores de convivencia digital. ¿Cómo trabajar estos temas con los docentes?

“Es de suma importancia que las familias y los establecimientos busquen estrategias para abordar esta situación en conjunto, eduquen a los niños y niñas sobre las consecuencias y el impacto que genera el ciberbullying, y que ante estos casos el establecimiento pueda implementar, aplicar y adaptar las medidas contempladas en su reglamento interno y protocolos de actuación de manera oportuna, para evitar que las consecuencias sean mucho más graves”.

Cuenta el superintendente de Educación que, en “nuestro rol de acompañamiento y orientación a las comunidades educativas, realizamos el año pasado la campaña #YoAprendoQuéHacer, donde abordamos con expertos las diferentes aristas del ciberacoso y, en agosto de este año, a través del webinar ‘Ciberacoso en tiempos de pandemia’, se analizó el impacto del ciberbullying, cómo afecta esta realidad a los estudiantes del país y cuál es el rol de la familia y de los establecimientos educacionales para acompañar, guiar y educar a los niños, niñas y jóvenes en el uso de medios digitales”.



Cristián O’Ryan

El superintendente de Educación, Cristián O’Ryan, hace un fuerte llamado a “estar más alertas ante el uso de internet de los niños y niñas, a que los padres y colegios generen conciencia de los efectos de este acoso en los estudiantes, y que ante casos de ciberacoso el establecimiento pueda implementar, aplicar y adaptar las medidas contempladas en su reglamento interno y protocolos de actuación de manera oportuna, para evitar que las consecuencias sean mucho más graves”.

Innovación de punta desde una escuela en Mulchén

Para Juan Carvajal, innovar en la enseñanza es un deber y la única forma de conectar con el estudiante de hoy. A punta de un método a veces excéntrico de hacer clases y mucho estudio, este profesor de la Escuela Villa Las Peñas de Mulchén es además el creador de Matlapp, una plataforma para aprender matemáticas a través del juego y que ya cuenta con más de 2.500 descargas.

POR VERÓNICA TAGLE

“La plataforma MatLapp: Jugando Aprendo Matemática combina una aplicación móvil, un tablero físico y un sistema de desafíos y tarjetas digitales que ya cuenta con 2.500 descargas en Google Play”



Juan Carvajal se define como un profesor “un poco loco” al que le gusta la “sorprendología y aguijonear la curiosidad de sus estudiantes” de 5° a 8° básico de la Escuela Villa Las Peñas de Mulchén, Región del Biobío, donde hace clases de matemática. En este establecimiento de 300 alumnos, donde el 98% está en el índice de vulnerabilidad escolar, ha bailado, se ha disfrazado y ha dirigido cortometrajes, todo en pos de la docencia. Pero no todo es locura. Su pasión es identificar nuevas y mejores maneras de enseñar, que conecten con el alumno y generen experiencias significativas de aprendizaje.

Hizo un magíster en Innovación Curricular en la Universidad del Desarrollo, tomó cursos de neurociencia y, principalmente, estudió a sus alumnos. El resultado fue la creación en 2019 de Matlapp: Jugando Aprendo Matemática, una plataforma que combina una aplicación móvil, un tablero físico y un sistema de desafíos y tarjetas digitales que ya cuenta con más de 2.500 descargas en Google Play (en su versión básica, pues la más robusta se entrega a colegios a través de la página



Juan Carvajal

web) y que se encuentra en búsqueda de financiamiento para expandir sus potencialidades.

Los reconocimientos no tardaron en llegar. Ese mismo año fue semifinalista en el Global Teacher Prize, expuso en el Foro de Educación de Icare y obtuvo el premio de Elige Educar a la Innovación Educativa Región Sur de Chile. Además, obtuvo financiamiento por parte de Corfo y la plataforma de crowdfunding Daleprofe.cl de la Fundación LarrainVial. Juan Carvajal es un loco que sabe lo que hace.

—¿Cómo surge la inquietud por innovar?

—Siempre he sido inquieto en términos pedagógicos porque quiero enseñar de una manera diferente a la que me enseñaron a mí. Que la experiencia no sea traumática ni agobiante, especialmente en matemáticas, sino presentarlas de una manera más cercana, que conecte con los estudiantes.

—¿Cómo nace la plataforma Matlapp?

—En 2019 desarrollé una investigación que comparaba dos establecimientos educacionales de similares condiciones socioeconómicas, pero que obtenían resultados diferentes en la prueba

Desde de Matemática. Entre los hallazgos más relevantes descubrí que el tipo de estrategias pedagógicas que los docentes utilizan para enseñar matemática es clave para conseguir aprendizajes más profundos y significativos. A partir de esa investigación nació Matlapp.

—¿Cuáles son las ventajas de Matlapp?

—El juego es natural al ser humano y despierta una motivación e interés por aprender muy fuerte. Además, la neurociencia y la neurodidáctica plantean que la emoción es clave para conseguir aprendizajes de calidad. Matlapp es un juego que permite desarrollar habilidades sociales, genera en los estudiantes experiencias satisfactorias y proporciona información en tiempo real sobre cuánto saben los estudiantes. Esto me permite usar mi tiempo en diseñar experiencias poderosas de aprendizaje en vez de estar corrigiendo cientos de trabajos fuera de clase.

—¿Cómo diseñamos experiencias de aprendizaje adecuadas para los jóvenes?

—Con gran cantidad de observación e investigación. Les pregunto mucho a los jóvenes. Hago encuestas de satisfacción sobre el mobiliario, la materia, la estrategia, que responden a través de diferentes plataformas (digital, papel). Un profesor del siglo XXI, para innovar, tiene que investigar. Solo así va a tener una fuente de conocimiento sólida y verá hacia dónde dirigir la innovación. Si no se hace es muy difícil implementar innovaciones que estén conectadas con los estudiantes. Si quiero hacer una clase de matemática, veo qué juegos son populares entre los jóvenes, identifico qué tienen relacionado con la materia, y lo traigo al aula. Por ejemplo, ahora en pandemia hay muchos jugando Free Fire, en el que tienen que saltar desde un avión que cae en distintos cuadrantes. Eso es plano cartesiano en matemática.

—¿Qué te ha enseñado la pandemia?

—Ha sido para mí una oportunidad tremenda para mostrar que la tecnología bien utilizada en el aula es una herramienta muy potente para el aprendizaje, y los docentes tenemos que aprender a usarla adecuadamente para que no termine siendo solo una forma de entretenimiento. Nuestra labor es orientar la tecnología a un proceso pedagógico. Tenemos que empujar a los estudiantes para que entiendan que la internet no es solo para redes sociales y esa tarea es de los docentes.

EVALUACIONES

Jaime Rodríguez, coordinador de Proyectos Costadigital, centro de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso que genera soluciones pedagógicas para los desafíos educativos del siglo XXI a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

¿Cómo evaluar los avances y aprendizajes a través de la pantalla?

Hemos observado en las clases virtuales una tendencia hacia formas tradicionales de evaluación (cuestionarios con preguntas cerradas y tareas escritas) y poco seguimiento de habilidades genéricas como de comunicación, capacidades tecnológicas para la lectura y escritura, solución de problemas y trabajo en equipo, entre otros. Para mejorar esto, sugiero lo siguiente:

1. Buscar coherencia entre los niveles de aprendizaje expresados en los objetivos y las tareas de aprendizaje propuestas y realizadas. No puedo esperar que mis estudiantes alcancen habilidades de pensamiento de orden superior, si la evaluación sólo se enfoca en niveles inferiores. La evaluación debe diseñarse y desarrollarse tomando en cuenta las características deseables del aprendizaje.
2. Los estudiantes deben conocer el diseño de la evaluación y los criterios utilizados para juzgar el logro. Además, las tareas de evaluación deben ser auténticas y holísticas, vinculadas a problemas de sus propios mundos y aplicadas, tales como estudios de casos, escenarios y proyectos.
3. El estudiante debe asumir el control de la evaluación en lugar del profesor, lo cual tiene grandes implicancias respecto al diseño de las actividades, porque debemos dar al estudiante responsabilidad por el aprendizaje y su evaluación. Evaluación formativa y sumativa deben entrelazarse estratégicamente para motivar y proporcionar alguna estructura al aprendizaje, crear una fuente de diálogo y ayudar a que los alumnos obtengan una



Jaime Rodríguez

visión de su progreso.

¿Cómo evitar que la educación online no afecte la calidad de la enseñanza?

Es muy importante hacer un ajuste de expectativas y en lo que se va a trabajar con los estudiantes, porque no todo se puede enseñar de manera remota. No es posible traspasar en un ciento por ciento lo que se trabaja de manera presencial a lo virtual. No hay ninguna fibra óptica, ancho de banda, red social o recurso tecnológico que reemplace el encuentro presencial del docente con sus estudiantes y de este con sus pares. Por tanto, hay que asumir que el docente en este nuevo escenario cumple una función fundamentalmente de facilitador del proceso de aprendizaje, gestor y organizador de información y mediador entre los contenidos y los estudiantes, quienes deben adquirir mayor protagonismo y hacerse cargo de sus aprendizajes. Esto hay que comunicarlo y explicitarlo sin temor.

Lo otro es definir qué voy a enseñar y qué espero que mis estudiantes aprendan en este nuevo escenario, y en función de ello buscar y/o diseñar recursos, actividades, evaluaciones que sean atractivas, desafiantes, vinculadas con el mundo real, que promuevan la colaboración y la comunicación. En este contexto, menos es más para efectos de la calidad de la enseñanza. 🧑

EN BÚSQUEDA DE MENTORES DIGITALES

Según Pablo Christiny, fundador de la ONG Nativo Digital, la tecnología en la educación llegó para quedarse y debemos estar a la altura. Implementar nuevas metodologías de enseñanza, asegurar la conectividad y promover internet para aprender y trabajar son algunos de los desafíos.

POR VERÓNICA TAGLE

—¿Cuáles son las potencialidades del uso de la tecnología en la sala de clases?

—Tenemos que incorporar la tecnología en la educación como una herramienta útil para metodologías innovadoras, basadas en proyectos y desafíos. Sin embargo, hay que tener claro que las tecnologías son buenas aliadas, pero no son las únicas y nunca van a reemplazar al profesor. La razón es que la empatía es fundamental en el proceso de aprendizaje y las tecnologías no pueden dar eso. Necesitas de otro ser humano para aprender.

—¿Cómo ha influido la pandemia y el aprendizaje remoto en el proceso de avanzar hacia una educación más tecnológica?

—La digitalización en la educación viene pasando por etapas. La primera fue incorporar los insumos técnicos en la infraestructura, como salas enlace, computadoras, tabletas, pizarras digitales. La segunda etapa fue el desarrollo de competencias; es decir, que los docentes aprendan a usar la infraestructura. Actualmente nos encontramos en la etapa tres, donde la tecnología se incorpora al proceso cotidiano formativo, la cual se aceleró enormemente producto de la pandemia. A esto le llamamos una transformación digital forzada, dado que los docentes se han visto obligados a usar las tecnologías para continuar con el proceso pedagógico. Esto ha sido positivo, porque los profesores se han dado cuenta de que no era tan complicado de implementar.

—¿Hacia dónde dirigirn en materia de conectividad y alfabetización digital?

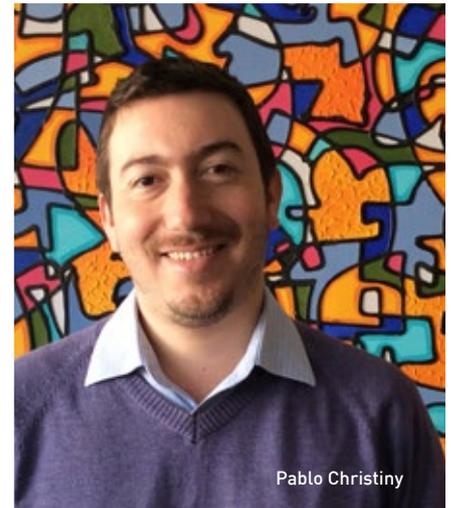
—El mayor desafío es cómo dejamos de ser analfabetos funcionales digitales. Un gran problema de la generación que se llama

nativo digital es que son heavyusers de la tecnología (98% de la población nacional tiene acceso a las redes sociales al menos una vez al día, según el Barómetro del Bienestar Digital que hace la Fundación Nativo Digital junto a Movistar), pero analfabetos para acciones funcionales. Tenemos estudiantes conectados ocho horas diarias, pero no son capaces de hacer una plantilla de Excel. Esto se debe a que le hemos otorgado a la tecnología el uso de ocio y comunicación, pero no el de trabajo o aprendizaje.

Por otra parte, debemos hacernos cargo del alto porcentaje de la población que no tiene acceso a internet, lo que impide el aprendizaje en línea. La forma de educar está cambiando y las tecnologías llegaron para quedarse. A nivel mundial se está empezando a hablar de la conectividad como un derecho fundamental.

—La velocidad de los avances tecnológicos puede generar una brecha entre niños y apoderados y profesores, ¿Cómo solucionar esto?

—En Nativo Digital promovemos la mentoría digital, en la cual un adulto se preocupa y acompaña a la hora del ingreso del niño al ecosistema digital y aprende el funcionamiento de éste. Entiende las aplicaciones y los videojuegos, y los usa para ver cómo funcionan y con quién se comunican. Establece límites de horario y usabilidad. Este modelo se ubica entre dos extremos que deben evitarse. Por un lado, el del adulto como facilitador digital, que expone al niño al mundo virtual sin control alguno y lo convierte en un huérfano digital. Por otro lado, el del limitador digital, que prohíbe cualquier tipo de exposición a pantallas o conexión a internet, que resulta en un niño exiliado digital. 🧑🏻



Pablo Christiny

Un consejo para los profesores. ¿Cómo adaptar las clases a las plataformas virtuales?

1. Hacer las clases más cortas.

No es lo mismo escuchar a un profesor en la sala de clases que mirar una pantalla, donde el tiempo de exposición es más cansador.

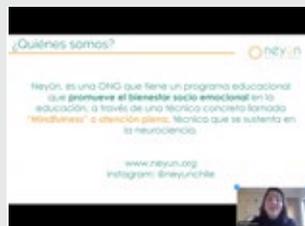
2. Usar la tecnología para generar actividades o experiencias de aprendizaje.

Algunas plataformas que recomiendo son Padlet, para trabajos colaborativos, Kahoot y Quizziz, para poner a prueba a los estudiantes mediante desafíos relacionados con la materia, Canvas, que hace de aula virtual, y Mentimeter, para presentaciones interactivas, entre otras.

3. Que el estudiante experimente con cosas de la casa. Llevarlo a experiencias análogas a partir del encuentro virtual: plantar una semilla, invitar a los apoderados a compartir una experiencia.

TALLER DE MINDFULNESS EN LA EDUCACIÓN

Más de 200 docentes se reunieron para participar en la primera sesión del taller online "Bienestar y salud emocional en educación", organizado por Grupo Educar y la ONG Neyún, donde los participantes pudieron entrar en contacto con el estado actual de su mente y conocer el Mindfulness como una herramienta que equilibra ese estado. La segunda sesión se realizó el día miércoles 19 de agosto a las 17 horas y trató acerca de las actitudes necesarias para practicar esta disciplina y conocer la teoría y los elementos esenciales que se contemplan desde el Mindfulness en educación.



GRUPO EDUCAR PARTICIPA EN ENEO 2020

El miércoles 12 de agosto se realizó el tradicional Encuentro Empresarial de O'Higgins, este año de manera virtual, donde participó la directora ejecutiva de Grupo Educar, Pilar Alonso, junto a destacadas autoridades, quienes expusieron sobre los desafíos TP del futuro y el importante rol de la tecnología en este proceso. En el encuentro expusieron Julio Pertuzé, jefe de la unidad Economía del Futuro del Ministerio de Economía; Gonzalo Toledo, director de Relaciones de Educación Media de Inacap; Alejandro Weinstein, gerente general de la Corporación Educacional Asimet, y Marcello Visconti, vicerrector de la Universidad de O'Higgins.

www.grupoeducar.cl

CONSEJO CONCRETO: CÓMO UNIR LA TECNOLOGÍA A LA ENSEÑANZA.

Karen Gutiérrez, profesora de matemáticas del colegio Santo Cura de Ars cuenta cómo, a través de videos en Instagram entrega detalles y explicaciones de ejercicios a sus alumnos.



EXPERTOS SE REÚNEN PARA HABLAR SOBRE TECNOLOGÍA BIM EN LA CONSTRUCCIÓN

Como una revolución que podría eliminar los planos de arquitectura para pasar a modelos fue calificado el sistema de trabajo BIM (Building Information Management) durante el seminario virtual "Future Skills: Construcción Sustentable con Tecnología BIM", organizado por WorldSkills Chile. El evento contó con la presencia de Arsenio Fernández, presidente de WorldSkills Chile; Rodrigo Cerda, del Instituto de Medio Ambiente, y Fernando González, past president de la Cámara Chilena de la Construcción Puerto Montt.

www.grupoeducar.cl

CÓMO MATLAPP PUEDE AYUDAR A LOS PROFESORES HOY

Matlapp une el juego con la tecnología y las matemáticas en este video podrás ver cómo funciona.



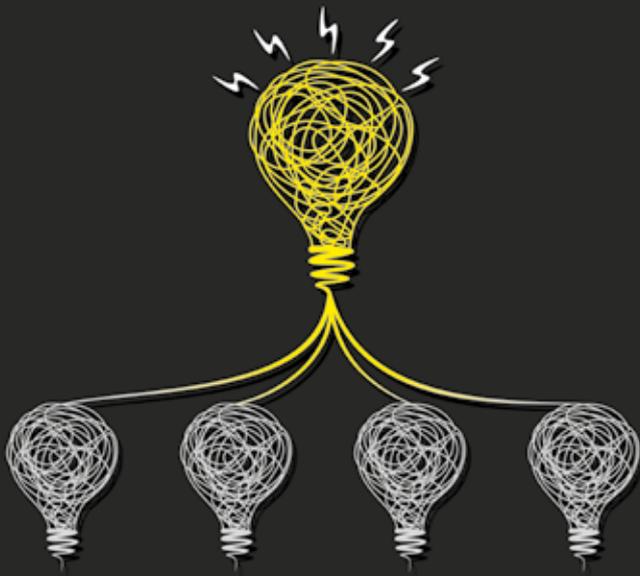
SALVEMOS EL 2020 ENSEÑA A LEER A NIÑOS DE MANERA REMOTA

"Que ningún niño de primero básico termine el año sin saber leer" es lo que busca Salvemos el 2020, un proyecto que conecta una red de voluntarios que hacen clases individuales y remotas con ya 640 alumnos del país. Para ser voluntario no es necesario tener una carrera específica, pero sí ser mayor de edad y pasar por una revisión de antecedentes. Colegios y voluntarios pueden registrarse en www.salvemosel2020.cl.

TERMINA EL PROCESO DE POSTULACIONES AL GLOBAL TEACHER PRIZE CHILE

El 9 de septiembre se cerrarán las postulaciones y nominaciones al premio Global Teacher Prize Chile que elige a profesores o educadores que han marcado la vida de sus estudiantes. Este año se incluirá además la categoría "Profesor/a de Música", ya que la música y las artes en general contribuyen al desarrollo de la empatía, resiliencia y autodisciplina, habilidades clave en el contexto actual. Los semifinalistas serán anunciados a comienzos de octubre.

www.grupoeducar.cl



La importancia de trabajar con los alumnos la resolución de problemas

El pasado 28 de julio, el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación, de la Unesco, publicó una nueva investigación. Su coordinador, Carlos Henríquez, detalló la necesidad de trabajar la resolución de problemas. “Es una herramienta muy poderosa para deliberar, intercambiar ideas, poner en juego saberes de distintas asignaturas, trabajar colectivamente, tomar decisiones y plantear estrategias para enfrentar situaciones complejas”.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

Desde otra vereda, el exsecretario de la Agencia de Calidad de Educación en Chile, Carlos Henríquez nos contó acerca de la urgencia que existe sobre la necesidad de que los países sigan fortaleciendo la calidad de los aprendizajes, “con foco en la formación de estudiantes como protagonistas en su entorno y capaces de vivir en comunidad. Esta dimensión es esencial para construir una sociedad más solidaria y con oportunidades de desarrollo para todos y todas”.

En ese sentido, la investigación reveló que es clave buscar la manera para que los estudiantes se conviertan en protagonistas de sus propios aprendizajes, y de esa forma, “se hagan preguntas, planteen objetivos de aprendizajes, compartan sus dudas, recolecten información, trabajen en equipo, tengan tareas desafiantes y motivantes para empoderarse de los contenidos”.

—¿Cuáles son las principales conclusiones del estudio que realizaron?

—Respecto a la agenda 2030, en el estudio se observó que los currículos de Lenguaje, Matemática y Ciencias naturales, en tercer y sexto grado, tienen una baja presencia de algunos conceptos relacionados con la ciudadanía mundial y el desarrollo sostenible. Me refiero específicamente a conceptos como fraternidad, empatía, equidad de género y felicidad. Estos aprendizajes son claves para robustecer las democracias, y desarrollar habilidades y actitudes para convivir en un mundo cada vez más diverso.

Por otro lado, respecto a los aprendizajes disciplinarios más tradicionales, se encontraron tendencias regionales en las tres asignaturas estudiadas. “En Lenguaje destaca la predominancia de un enfoque comunicativo, en Matemáticas resalta la resolución de problemas como forma de hacer frente a las circunstancias imprevistas y desafíos de la vida diaria, y en Ciencias se constató un énfasis en la alfabetización

científica, que promueve el desarrollo de capacidades para la participación ciudadana en temas de ciencia, tecnología y sociedad. Sin embargo, nos encontramos también con algunos desafíos pendientes. En Lectura, por ejemplo, se observa una menor presencia de aprendizajes vinculados con la reflexión y evaluación de textos, una habilidad indispensable en estos tiempos para el desarrollo del pensamiento crítico y la ciudadanía, toda vez que las personas cada vez más se vinculan con textos de disímil calidad o se enfrentan a contenidos con información inexacta o sesgada, especialmente en internet”, señala Henríquez.

—Se habla en el estudio de la importancia de modernizar la educación y darle prioridad al trabajo y aprendizaje basado en proyectos, ¿ese sería el futuro y la mejora educativa que Chile necesita?

—Debemos alentar tipos de clases donde los estudiantes sean más protagonistas, donde ellos se hagan preguntas, planteen objetivos de aprendizajes, compartan sus

dudas, recolecten información, trabajen en equipo, tengan tareas desafiantes y motivantes para empoderarse de los contenidos. En ese sentido, el trabajo y aprendizaje basado en proyectos es una metodología que facilita que los estudiantes pongan en acción sus habilidades y saberes en torno a una pregunta o problema concreto. La metodología por proyecto tiende a ser además por definición transversal e interdisciplinaria. Debemos dejar atrás la imagen de una sala de clases donde los estudiantes miran hacia adelante escuchando y tomando notas de lo que dice el profesor. Tenemos que avanzar en ambientes de clases donde abunden las preguntas, problemas, desafíos; y también personalizar la enseñanza, ver dónde está cada estudiante en su aprendizaje, retroalimentarlo, acompañarlo en su trayectoria para empoderarlo y darle la confianza de que él puede aprender todo lo que se propone. Esto es fácil decirlo, pero debemos crear las condiciones para que los maestros y maestras lo puedan desplegar en sus estudiantes. Eso es lo que es más desafiante y requiere liderazgo, equipos, capacidades y apoyo para avanzar en esa dirección.

—El aprendizaje a través de la tecnología y el COVID han modificado el rol del docente y se ha transformado la forma de enseñar, ¿es ese uno de los desafíos de la Agenda educativa 2030?

—En todos los países latinoamericanos hay una crisis de aprendizajes, en el sentido de que una proporción importante de estudiantes no está pudiendo desarrollar los saberes y habilidades mínimos esperados para su etapa de aprendizaje. Es por ello que necesitamos redoblar los esfuerzos orientados al mejoramiento educativo, más aún en el contexto actual de pandemia que puede agudizar las desigualdades de aprendizajes, en donde las clases online y los soportes tecnológicos son una ayuda, pero no son el fin, y donde además los niveles de acceso dejan afuera una buena parte de los estudiantes que no tienen equipos, conexión a internet o plataformas tecnológicas.

En cuanto a la Agenda 2030, la escuela es uno de los principales agentes socializadores, por lo cual se deben intencionar en el currículo oportunidades de esos aprendizajes, y desarrollar conductas que les permitan a los estudiantes reconocer la diversidad, y adquirir valores como la empatía, fraternidad y equidad de género. En ese aspecto, consideramos relevante que los sistemas educativos de América Latina y el Caribe continúen realizando esfuerzos hacia una mayor integración de esos temas y que los

Señala
CARLOS HENRÍQUEZ
que conceptos
como fraternidad,
empatía, equidad de
género y felicidad
son aprendizajes
clave para robustecer
las democracias, y
desarrollar habilidades
y actitudes para convivir
en un mundo cada vez
más diverso.



consideren en sus procesos de reflexión, rediseño e implementación curricular.

—¿De qué manera priorizar el currículo?

—Ahora más que nunca hay que poner énfasis, por ejemplo, en habilidades como la resolución de problemas. Esta es una competencia transversal en el currículo chileno y en los países de América Latina, y en este estudio la encontramos tanto en Matemáticas como en Ciencias. La resolución de problemas se expresa cada vez que a los estudiantes se les presentan situaciones problemáticas frente a las cuales no tienen una forma prevista de abordarlas. En este aspecto, la resolución de problemas es una herramienta muy poderosa para deliberar, intercambiar ideas, poner en juego saberes de distintas asignaturas, trabajar colectivamente, tomar decisiones y plantear estrategias para enfrentar situaciones complejas. Con ello también se fortalecen otras habilidades relevantes para desenvolverse en este mundo cada vez más complejo, como el pensamiento crítico, la comunicación de ideas, la expresión de opiniones, la creatividad, el razonamiento, el trabajo colaborativo, entre otras.

—En Chile, uno de cada dos alumnos no cree que puede aprender, ¿cómo abordar

la motivación y la empatía, particularmente en el escenario que estamos viviendo?

—Es difícil responder en pocas palabras una interrogante tan compleja. No existen recetas mágicas, pero sí algunos elementos clave que se pueden considerar. Es fundamental que las familias y los profesores confíen y tengan altas expectativas en sus hijos y estudiantes. En esa línea, todo lo que los adultos en la casa, colegio, barrio y familias le decimos a cada niña y niño pasa a ser parte de su marco de posibilidades; es decir, las expectativas de aprendizaje de los estudiantes son muy sensibles a lo que les decimos sobre sus posibilidades y limitaciones. En ese sentido, es muy importante ser conscientes de nuestras palabras y prácticas formativas.

Por otro lado, enseñar desde el ejemplo permite instalar pilares sólidos en nuestras niñas y niños. Cuando los adultos son empáticos, y confían en las capacidades de los niños, niñas y jóvenes, se despliega el potencial transformador de la educación, pues desde esa contención los estudiantes son capaces de aprender con menos restricciones para desplegar sus talentos. Lo anterior, sin duda, es una fuerza motora que los movilizará a esforzarse para cumplir sus proyectos de vida. 🌱

LAS DIFICULTADES DEL TRABAJO A DISTANCIA

Luego de algunos meses enseñando desde la casa, existen colegios que han realizado encuestas a sus estudiantes para conocer los factores que dificultan su aprendizaje. Cuenta Rebeca Molina, directora de Fundación Presente, que existe un número importante de alumnos en situaciones que les impiden mantenerse involucrados con el colegio.

POR MARCELA MUÑOZ



Rebeca Molina

Nos cuenta la directora de Fundación Presente, Rebeca Molina, que, frente a esta situación, "hemos visto que los equipos docentes y directivos han reaccionado de manera súper empática y proactiva a las situaciones particulares de los alumnos, buscando maneras creativas para que puedan seguir aprendiendo. Existen establecimientos en los que hacen campañas para conseguir computadores y canastas de alimentos, que graban cápsulas de video que envían por Whatsapp o entregan material impreso, según la necesidad de cada estudiante.

Algunos de los problemas que se han visualizado son: carecer de computador, tener que compartirlo con otros miembros de la familia, no tener acceso a internet, tener que cuidar a otras personas o trabajar.

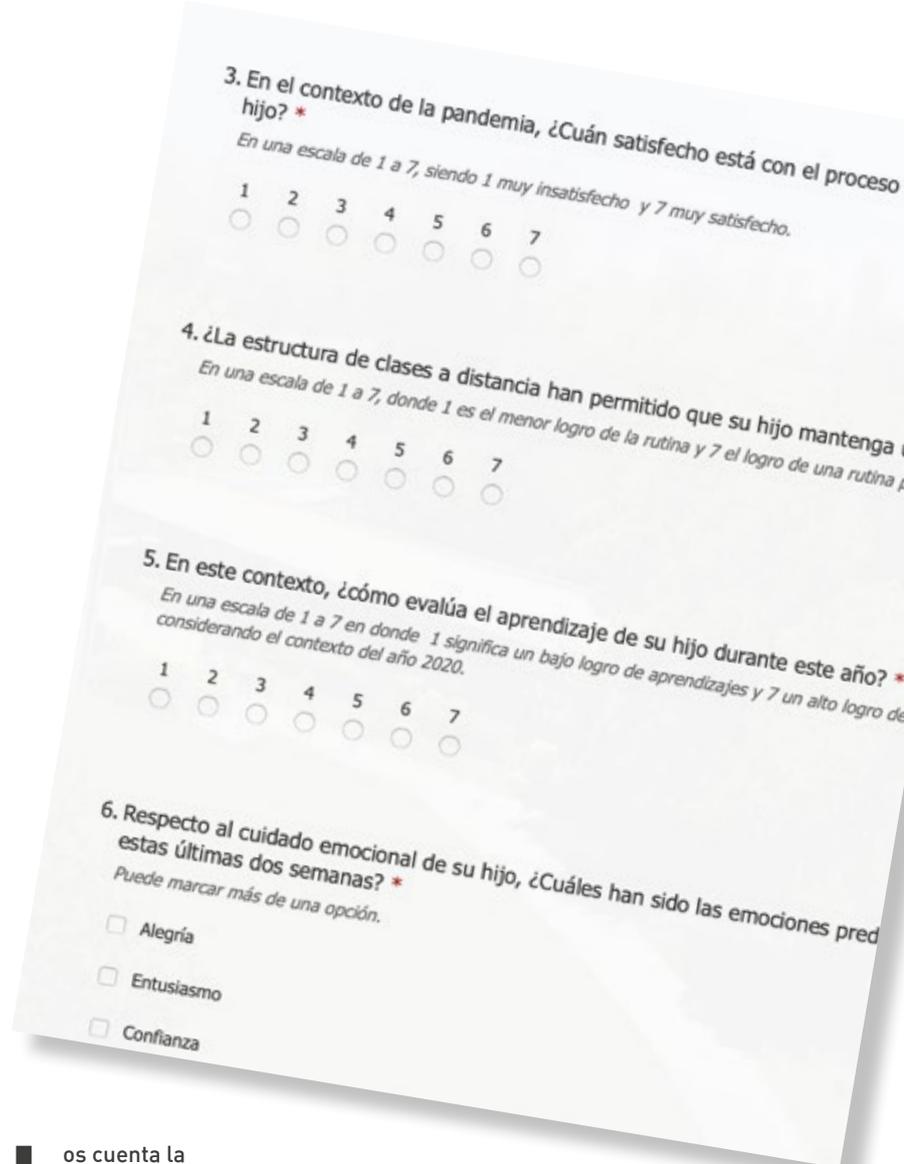
—En estas circunstancias, ¿cómo motivar a los alumnos?

—Según se puede ver en las mismas encuestas que hemos realizado a los estudiantes, un alto porcentaje de alumnos declara no tener la motivación para participar del aprendizaje remoto; cuentan

que no tienen ganas y que sienten mucha flojera. Esto es normal y entendible pues, en un contexto de crisis como la actual, los niños y jóvenes suelen sentirse desesperanzados respecto de su futuro y sus energías se enfocan en prioridades a corto plazo.

Así, hay un nuevo gran desafío: lograr motivarlos para que no den por perdido el año escolar y aprovechen todo el trabajo que están realizando los colegios en términos de contención y aprendizaje.

Cuenta Rebeca Molina que, en respuesta a esta situación, desde Fundación Presente "estamos trabajando con mucha fuerza la llamada resiliencia en el aprendizaje, que es la capacidad de los estudiantes para enfrentar grandes dificultades, manteniendo la motivación y el involucramiento en su formación escolar. Hemos tomado los conceptos que proponen Susana Claro y Carol Dweck y los hemos adaptado, buscando que los alumnos hagan suyas tres afirmaciones: Soy parte de un colegio que se preocupa por mí (sentido de pertenencia), Quiero seguir estudiando porque tengo metas trascendentes más allá



de las notas y de este año (sentido de propósito), y Soy capaz de aprender incluso en este contexto tan difícil (mentalidad de crecimiento)”.

—Ustedes han trabajado el tema del sentido de la pertenencia, ¿qué estrategias utilizar y por qué es tan importante?

—Cuando la educación es remota es normal que pierdas esa motivación que te genera el ser parte de un curso o de tu colegio. También comienza a suceder que las dificultades para aprender y/o relacionarte de manera remota te hagan sentir aún más solo y aislado, haciéndote pensar que “yo no sirvo para esto” y te den ganas de abandonar.

Por eso es relevante cultivar el sentido de pertenencia en la comunidad escolar, el que los profesores y estudiantes se sientan parte de un colegio que no los va a dejar solos y que sigue acompañándolos desde la distancia. Esta pertenencia la trabajamos desde dos dimensiones principales.

La primera es la conexión con los alumnos, que es tanto o más relevante que la conexión a internet, pues genera compromiso, autoestima y la certeza de que estamos juntos en esto. Esto requiere de habilidades de liderazgo para lograr un ambiente de confianza, de contención y empatía. Al mismo tiempo, se necesita hacer un seguimiento sistemático de todos los estudiantes y sus familias, ya sea a través de reuniones virtuales individuales, llamados por teléfono, mensajes de audio y hasta encuentros en persona, aprovechando la instancia cuando los apoderados van a retirar los alimentos de la Junaeb al colegio.

La segunda es generar pertenencia a través de la valoración del error. Queremos que todos en la comunidad se sientan parte de un colegio que los acoge, aunque piensen que no cumplen con lo que se espera de ellos. Esto les permitirá perseverar y pedir ayuda en vez de ocultar sus equivocaciones y aislarse.

—¿Cómo desarrollar la resiliencia?

—Desarrollar la resiliencia significa potenciar a los estudiantes para que puedan enfrentar grandes dificultades como las que viven actualmente, sin perder la motivación y el involucramiento en su formación escolar. Tal como mencionaba anteriormente, en la Fundación tomamos algunos de los conceptos que trabajan Susana Claro y Carol Dweck y los adaptamos, enfocándonos principalmente en fortalecer el sentido de pertenencia, sentido de propósito y mentalidad de

crecimiento.

—¿Cómo trabajar la mentalidad de crecimiento?

—Significa hacernos conscientes de que podemos desarrollar nuestra inteligencia en la medida que practicamos, pedimos ayuda y enfrentamos nuevos desafíos, puesto que las conexiones neuronales se fortalecen e incluso se crean otras nuevas. En la medida en que estemos convencidos de ello, podremos abordar tareas que nos resultan más desafiantes de una manera diferente: en vez de pensar que no podemos lograrlo y renunciar a ello, seremos perseverantes, buscaremos y corregiremos estrategias y nos atreveremos a pedir ayuda para lograrlo. Como dice Dweck, cambiaremos el “no puedo” por el “no puedo, todavía”.

Nosotros nos hemos centrado en tres recomendaciones de Susana Claro para desarrollar la mentalidad de crecimiento:

- Educar respecto de la neuroplasticidad, o capacidad que tiene el cerebro de desarrollarse. Muchas personas aún piensan que los talentos se tienen o no, entonces dejan de intentarlo porque piensan que no son capaces. Demostrémosles a través de la ciencia que efectivamente hay desafíos que les cuestan más, pero que podrán lograrlos con éxito si lo siguen intentando y practicando, pues su cerebro se hará cada vez más fuerte.

- Dar retroalimentación a los estudiantes sobre la base de cómo enfrentan el proceso de aprendizaje y no basados en las supuestas características del alumno. Debemos evitar a toda costa frases como “te felicito, eres muy inteligente”, o “no te preocupes, no eres bueno/a en esta asignatura, pero sí eres muy bueno/a en esta otra”. En cambio, potenciemos la mentalidad de crecimiento diciendo afirmaciones como “te felicito, ¡las estrategias que usaste han dado resultado!”, o “veo que esta asignatura te resulta más desafiante, revisemos paso a paso qué es lo que te sale más difícil para que puedas practicar”.

- Fomentar el aprendizaje del error: esto se conecta directamente con generar el espacio de confianza para cometer errores, y va un paso más allá: tiene que ver con aprender de ellos. En este sentido, es importante no centrarnos en el resultado, y estimulemos a los alumnos a identificar en qué fallaron y cómo pueden hacerlo mejor la siguiente vez. Esto les permitirá mantener la motivación, pues podrán evidenciar que han aprendido algo nuevo y que están más cerca de lograr su objetivo. 🧑

CÓMO FORTALECER EL SENTIDO DE LA EDUCACIÓN ESCOLAR EN UN AÑO COMO ESTE

1. Reflexionar con el equipo escolar qué es lo que queremos para los alumnos y para qué. Esto no es trivial, puesto que este año ha dado pocos espacios para reconectarnos con aquello que nos llevó a dedicarnos a la educación. Es allí donde encontramos el verdadero sentido de nuestro trabajo y del aprendizaje de los estudiantes –con o sin pandemia– por lo cual debemos comunicarlo con fuerza.

2. Identificar las falsas creencias que existen en la comunidad en relación a dar por perdido el año.

3. Trabajar con los estudiantes su propio sentido de propósito. Siempre con sentido de realidad, es importante que les demos esperanza de que esto va a pasar, e invitarlos a pensar más allá de la pandemia.

4. Generar espacios de conversación con los apoderados en los que ellos también puedan reconectarse con los sueños que tienen para sus hijos.

5. Por último, es importante explicitar de manera amable y atractiva lo que queremos para nuestros estudiantes. Comuniquemos y demostremos en cada acción que todo lo que hace el colegio busca el beneficio de los alumnos.





Paola Gary es profesora de Matemáticas y profesora jefe del 8° básico en la Escuela Básica de La Tirana, y ha estado recorriendo la zona en moto para repartir guías a sus alumnos, en un lugar donde escasean el acceso a internet y la señal de teléfono.



Karen Gutiérrez, profesora de Matemáticas del Colegio Santo Cura de Ars, descubrió que hacer videos cortos para explicar problemas matemáticos y subirlos a Instagram le daba los mejores resultados. Creó una cuenta y con ayuda de una pizarra empezó a resolver dudas paso a paso.

PROFESORES TODOTERRENO

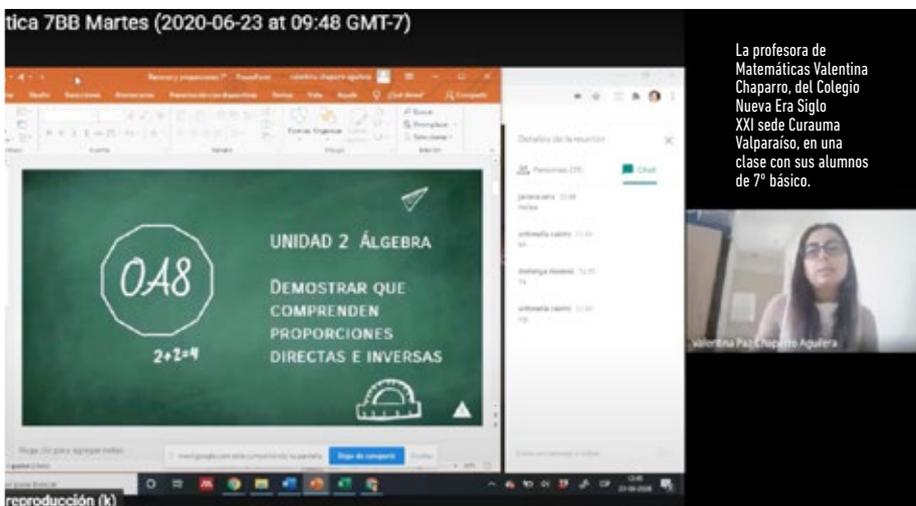
Disfrazados, recorriendo comunidades en moto, iniciándose en aplicaciones como Instagram y Tik Tok, los profesores han puesto en marcha su creatividad para poder seguir enseñando en medio de la pandemia y a la vez mantener a sus alumnos motivados y conectados con ellos y sus compañeros. En estos tiempos de aprendizaje y error, crecimiento y desafíos, mostramos a algunos docentes en acción.



La voluntaria Constanza Nieto hace clases online a Ruth González, del Colegio San Juan de la Fundación Astoreca, para aprender a leer y escribir a través del proyecto Salvemos el 2020.



El profesor Ignacio Jerez realiza entretenidos videos en Instagram y Tik Tok para enseñar matemáticas, datos curiosos, entre otros temas.



La profesora de Matemáticas Valentina Chaparro, del Colegio Nueva Era Siglo XXI sede Curauma Valparaíso, en una clase con sus alumnos de 7° básico.

CÓMO DESARROLLAR EL VÍNCULO EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

Una de las principales características de la educación media técnico-profesional es brindar experiencia práctica en el uso de equipos y máquinas utilizadas en las carreras que están estudiando. El objetivo de esto es que, una vez salidos de cuarto medio, los estudiantes puedan ingresar al mundo laboral con buenas herramientas que les permitan postular a puestos de trabajo que cumplan sus expectativas. Pero, si no están teniendo estas clases prácticas, ¿cómo estamos formando a los estudiantes para el mundo laboral?

Cualquier tipo de aprendizaje, práctico o teórico, que se quiera interiorizar en un estudiante se puede realizar si y sólo si existe un vínculo, es decir, un espacio de seguridad que genere emociones en el aprender. De esta forma, es fundamental dedicar tiempo en generar lazos y crear un ambiente de confianza entre los propios estudiantes y con el profesor, aun cuando ese espacio sea virtual.

Los estudiantes de la especialidad de Explotación Minera del Liceo Bicentenario Minero de la comuna de Alto Hospicio están desde el mes de abril desarrollando su aprendizaje a través de la modalidad a distancia. Diariamente están teniendo clases en línea de sus asignaturas de la especialidad, lo que ha permitido poder continuar la enseñanza del currículo de la carrera.

Sin embargo, el tiempo de conocerse y relacionarse en la sala de clases fue mínimo. Entonces, es fundamental dar el tiempo primero, aunque sea virtualmente, para generar estos vínculos entre ellos y también con el profesor.

Para lograrlo, hemos aprovechado aplicaciones y herramientas virtuales disponibles. Un ejemplo de esto es una actividad que hicimos con Canva, una aplicación sencilla que puede ser utilizada tanto en un teléfono móvil como en computador, donde se pueden crear elementos visuales como afiches, infografías, entre otros, de forma sencilla, original y gratuita. El objetivo fue crear un afiche de presentación personal, con sus características

y gustos, para luego hacer una exposición virtual que permitiera mostrarse frente a la clase, donde puedan conocerse y reconocerse entre compañeros.

A través de la actividad pudimos impactar en dos áreas importantes dentro del aprendizaje del estudiante. Primero, aprendieron a utilizar una nueva herramienta para crear proyectos visuales, la que podemos enfocar en un futuro para el desarrollo de actividades relacionadas con la especialidad. Por otro lado, los estudiantes pudieron acercarse entre ellos, identificar a muchos compañeros con gustos similares y poder comentar y conversar sobre sus trabajos. En palabras de los estudiantes la experiencia fue positiva. "Pude conocer un poco más a mis compañeros y pude analizarme mejor", comentó uno de ellos. "Uno se pudo presentar de forma un poco más informal y es entretenido crear o diseñar con aplicaciones", complementó otro.

Algo no menos importante que nos permitió esta práctica pedagógica fue poder articular con otros departamentos del liceo. Generamos un trabajo colaborativo de apoyo a aquellos estudiantes que mostraron a través de su afiche personal algún tipo de dificultad o requerimiento que estuviesen necesitando.

Si bien a todos nos chocó de forma abrupta el cambio de pasar de clases presenciales a virtuales, es importante dedicar tiempo y espacio a la generación de estos vínculos entre compañeros y también entre estudiante y profesor. Solo a partir de estos vínculos es que realmente podemos generar un aprendizaje en nuestros estudiantes y aportar a su desarrollo profesional y personal. 🧑🏻



POR TATIANA RIEHOFF

Alumni 2018 de Enseña Chile y profesora del Liceo Bicentenario Minero Juan Pablo II de Alto Hospicio



¿Cómo educar hijos con integridad académica?



Gonzalo Pizarro

Es un concepto que apareció en los años noventa, junto con la masificación de internet y de nuevas tecnologías de comunicación como Whatsapp, que han aumentado las posibilidades de que los alumnos copien, plagien o hagan trampa en exámenes y tareas. Dos académicos explican en qué consiste esta “integridad académica” y cómo se pone en práctica.

POR MARÍA ESTER ROBLERO

Copias en los exámenes, plagio de tareas, venta de respuestas en tiempo real por Whatsapp y pagos a terceros por hacerles los trabajos..., son algunas de las “trampas” de los alumnos que denuncian los profesores en colegios e instituciones de educación superior.

La pandemia y las clases a distancia parecen haber incrementado estas actitudes deshonestas al extremo que muchos educadores, en cartas a medios extranjeros y nacionales, se quejan de tener que asumir el papel de “detectives” ante sus alumnos, mientras que estos alegan que la desconfianza ha motivado un tipo de exámenes contra el tiempo y con mucha presión.

EL ESPIRAL DE LA DESCONFIANZA

Gonzalo Pizarro, director académico de Docencia de la Universidad Católica y miembro del directorio del Centro internacional para la Integridad Académica (ICAI), señala que, si bien no es la mayoría, “en la educación superior recibimos algunos alumnos que vienen desde el colegio con

muy malas prácticas. Y el problema es que consideran que es normal comportarse así”. El académico afirma que es urgente y clave abordar este tema en los colegios y familias. “Yo creo que la mayoría de los alumnos son honestos, pero la gente honesta a veces no alza la voz y se escucha más la de quienes dicen que eres un tonto si no copias”, señala.

En las conversaciones con hijos y alumnos adolescentes, cuatro principios debieran permitir explicar el valor de ser honestos e íntegros, señala Gonzalo Pizarro:

- **Primero, que el objetivo de la educación, tanto escolar como profesional o universitaria, es el aprendizaje.** Cualquier acto que haga creer que tú has aprendido algo, cuando no lo has aprendido, ya es algo deshonesto. Copiar es obviamente hacer trampa: no estás demostrando tu propio aprendizaje y por ello la evaluación no va a ser la que te corresponde. Con el plagio ocurre que tampoco demuestras tu conocimiento y usas información de otra persona sin reconocerle su autoría.
- **Segundo, que el aprendizaje te permite cumplir roles y realizar acciones después,**

no son solo para ti, sino para la sociedad. Un buen ejemplo puede ser: si tú eres médico en esta pandemia, pero pasaste toda tu vida universitaria copiando, ¿cómo te presentas ante un enfermo grave en estas condiciones? Eres un peligro para la sociedad. ¿Eso es lo que quieres ser?

• **Tercero, está demostrado que la gente que hace trampa antes en su vida escolar y universitaria.** Son actitudes que se repiten porque el límite entre lo correcto y lo incorrecto se ha vuelto difuso en el tiempo. Una persona que hace estafas, es probable que haya hecho cosas deshonestas en el colegio y la universidad.

• **Cuarto, la deshonestidad genera una espiral de desconfianza social.** La gente valora a la gente honrada, los empleadores necesitan trabajadores éticos. Y a todos les juega en contra que existan personas deshonestas.

HONESTIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA

El problema de la “deshonestidad” de algunos alumnos motivó que desde los años noventa existan en cada universidad departamentos y equipos abocados a implementar políticas de “integridad académica”, que van más allá de las meras sanciones.

“El término fue acuñado por el profesor norteamericano Don McCabe. Desde 1800 en las universidades norteamericanas y europeas existen ‘códigos de honor’ y Don McCabe comprobó que las instituciones que contaban con códigos, tendían a tener menos actitudes deshonestas entre sus estudiantes. Sólo el hecho de hacer presente a los alumnos ‘la honestidad y el honor nos importan’ disminuía el número de faltas. McCabe, basado en su experiencia, fundó el International Center for Academic Integrity (ICAI)”, explica Gonzalo Pizarro.

Hoy existen otros centros e iniciativas tendientes a difundir y explicar el concepto de integridad académica. El ICAI ha definido la integridad académica como el compromiso ante situaciones adversas, con seis valores fundamentales. Estos son:

1. **Respeto:** necesario para generar un ambiente que permita el aprendizaje interactivo, cooperativo y participativo. Se basa en honrar, valorar y considerar las opiniones diferentes.
2. **Justicia:** entendida como la capacidad de establecer expectativas, estándares, prácticas claras que sustenten la interacción entre alumnos, profesores y

administrativos.

3. **Responsabilidad:** disposición a liderar dando el ejemplo, asumir actos realizados y ser proactivo cuando es necesario.

4. **Honestidad:** personal e intelectual, como requisito para el aprendizaje, la investigación y el trabajo en general.

5. **Confianza:** para permitir el intercambio de ideas y el desarrollo de todo el potencial académico.

6. **Valentía:** para vivir lo que se cree y expresarlo en acciones concretas, incluso en la adversidad.

Gonzalo Pizarro cuenta que muchos colegios, desde hace algunos años, realizan campañas de comunicación con consignas, tendientes a promover en los alumnos desde muy pequeños la vivencia de estos valores.

RESPONSABILIDAD DE TODOS

Gonzalo Pizarro también cita investigaciones que apuntan a factores que son predictores de faltas a la honestidad de parte de los

alumnos:

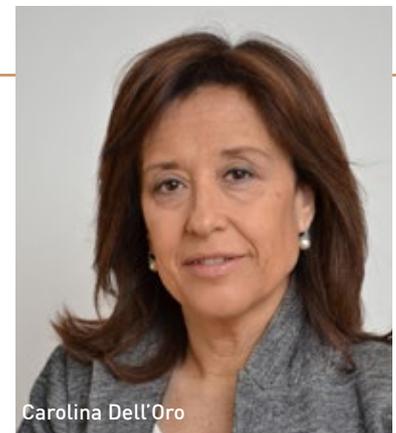
“Eric Anderman es un investigador norteamericano que ha identificado algunos ‘predictores de conductas de engaño académico’, entre otros, que las trampas se producen más en las clases de profesores que enfatizan el logro de buenas calificaciones. Mientras, los estudiantes se sienten menos inclinados a recurrir a engaños cuando los objetivos propuestos por los profesores son aprender.

En este sentido, tanto las familias como los profesores deben ser cautelosos ya que al poner el acento en el resultado de la PSU, el NEM, las notas de enseñanza media..., es evidente que están diciendo que lo más importante es la nota. Incluso, cuando dices que lo que no aprendes lo puedes suplir con un preuniversitario en que te den claves para contestar preguntas..., ahondas en esa idea de que aprender no es lo más importante”, señala.

EL HONOR DE LOS DEMÁS

Para **Carolina Dell’Oro**, filósofa de la Pontificia Universidad Católica de Chile e integrante del Consejo Nacional de Televisión, “hoy es urgente educar a los hijos y alumnos yendo al fondo de estos temas”. Propone algunas temáticas:

1. **La dignidad de la persona humana.** Solo si yo conozco y reconozco el valor de la persona humana puedo entender el daño de difundir información falsa sobre alguien, o de dañar su intimidad. Debemos enseñar a reflexionar desde lo más básico.
2. **Ser colador y no embudo frente a todo lo que se publica en las redes,** El gran desafío de quienes estamos educando es generar un sentido crítico en los niños, adolescentes y jóvenes. La palabra criterio viene del griego “kriterion” y significa “norma para conocer lo verdadero”. Deriva de los términos “krinein”: separar, e “io”: instrumento. Es decir, alude al concepto de “colador”, señala. “El criterio implica ser capaz de discernir. Es un desafío educativo clave. Implica preguntar: ¿Qué es lo que tú piensas, como ser humano, frente a esto que está ocurriendo?”



Carolina Dell’Oro

3. **La “diversidad singular”** Yo creo que hoy estamos tremendamente abiertos a la diversidad externa, a lo explícito: en sexo, cultura, religión, política..., pero no respetamos la diversidad singular, la diversidad de cada cual, porque al que hoy piensa distinto lo destruyen.
4. **La importancia de los vínculos reales.** Yo creo que esta pandemia nos ha hecho valorar los vínculos personales. Por ejemplo, el vínculo con el profesor. Lo que parecía ultra de bueno al comienzo, quedarse en la casa, viendo la clase por el celular... Creo mucho en el llamado primitivo del alma, el llamado al encuentro con otros. En ese encuentro y convivencia se valora la honestidad. 🌱



HERNÁN CORRAL TALCIANI:

“Los niños necesitan al padre, a la madre, y a toda la sociedad”



En una carta publicada en El Mercurio el abogado Hernán Corral lanzó una dura crítica a los llamados “papitos corazón”, cuyo abandono se refleja en el incumplimiento del pago de las pensiones alimenticias. Pero además criticó a toda nuestra sociedad: “La familia no solo no ha sido protegida, sino que ha sido tachada de retrógrada y opresiva”, señala.

POR M. ESTER ROBLERO

“U na realidad dramática”. Así describió el abogado **Hernán Corral, doctor en Derecho por la Universidad de Navarra** y

profesor de Derecho Civil de la Universidad de los Andes, la situación que viven miles de mujeres con hijos bajo su cuidado y cuyos padres, en un 80 por ciento, no pagan pensiones de alimentos. Sus palabras, publicadas a través de una carta en el diario El Mercurio (5 de agosto pasado), hablan de una situación angustiosa que observan y viven a diario muchos profesores en Chile: se trata de niños y adolescentes que crecen con padres ausentes, que no los apoyan ni económica ni afectivamente. En esta entrevista con revista Educar ahondamos en su análisis, para aportar a un debate que debería iluminarnos sobre el bienestar de los niños.

EL ROL DEL PADRE EN LA HISTORIA DE CHILE

—El panorama familiar que usted describió en su carta lo ven y viven a diario muchos profesores. Es la realidad del “padre ausente”. ¿Qué ha pasado en nuestro país para llegar a esta realidad?

—La situación es dramática y revela en gran parte la fragilidad de la familia fundada en un vínculo estable y comprometido en la crianza de los hijos. Además, habría que añadir todas aquellas mujeres que se aburren de perseguir a los padres para que paguen, y otras que sencillamente no demandan. Por cierto, este debilitamiento de los lazos familiares no tiene una única causa, pero le atribuyo gran relevancia al ambiente cultural, recogido por muchas de las leyes que se han dictado en los últimos 30 años, y que exalta un individualismo liberal, en que la familia aparece como algo instrumental y desechable, una especie de bien de consumo

que si no nos gusta se bota y se busca otro.

—¿Existe evidencia proveniente de estudios confiables de cómo afecta esta realidad la vida escolar y futuro profesional de los hijos?

—No estoy en conocimiento de que existan esos estudios, pero como profesor veo que incluso en carreras universitarias cuando una alumna o un alumno comienza a tener problemas (no asiste a clases, no rinde las pruebas, baja sus notas), es casi seguro que hay problemas entre sus padres. Si esto es así respecto de jóvenes que ya son mayores de edad, con mucha mayor razón la falta de estabilidad familiar afecta negativamente el rendimiento escolar de niños pequeños.

—Carmen Domínguez, directora del Centro de Familia de la Universidad Católica, escribió dos días después de usted, que la ausencia del padre “corresponde a una realidad casi endémica en nuestro país”. ¿Qué ocurre en Chile?

—Sí, es efectivo, pero en el Chile colonial e incluso en el de principios del siglo XX ese ausentismo se daba en la concepción de la familia que ponía el acento en su carácter institucional y ordenador de roles. El matrimonio era un compromiso que se respetaba formalmente, pero los maridos no tenían escrúpulos en tener amantes y, si bien se preocupaban del bienestar de los hijos que nacían en el matrimonio y a veces también de los llamados hijos “huachos”, no tenían una cercanía afectiva con los niños. Se trataba de un modelo de familia que, si bien era estable, tenía bastante de hipocresía y de machismo.

En cambio, hoy, pienso, la cuestión es distinta porque se ha avanzado mucho en la igualdad entre hombres y mujeres, en la espontaneidad de los sentimientos y en que los hombres se hagan cargo de criar a los niños asumiendo una coparentalidad efectiva. El problema ha sido que de alguna manera nos hemos ido al otro extremo: de un institucionalismo formalista hemos transitado a la idea de que la familia es “puro amor” sentimental y que se ofrece en función de los intereses individuales de sus miembros; una asociación de mutua conveniencia, por lo que dura mientras dura la conveniencia y no se justifican esfuerzos para sacarla adelante, ni siquiera por el bien de los hijos.

—A juicio de Carmen Domínguez, se trata de una indebida comprensión cultural de la paternidad que es difícil de remontar. ¿Está de acuerdo en esa afirmación? ¿Qué se necesitaría para mejorar la comprensión cultural de lo que implica ser padre?

—Estoy de acuerdo, pero no echaría toda la culpa a los varones con hijos. De alguna manera, el feminismo agresivo y radical

(“el violador eres tú”, dicen LasTesis) ha desorientado a los hombres que no comprenden bien qué es la masculinidad y qué rol deben asumir como padres en la educación de sus hijos. Además, lo que sucede es que muchas veces ante una separación la mujer se queda con los niños y el marido busca otra compañera con la cual tiene otros hijos, y por supuesto ningún sueldo aguanta para financiar dos o más familias. Por otro lado, las mujeres tienen un arma terrible en contra de esos padres y es que no los dejan ver ni sacar a los niños, y obstaculizan el derecho de los padres a mantener una relación directa y regular con sus hijos. En el fondo, es muy difícil que después de una ruptura conflictiva, con juicios de por medio, pueda haber una relación cordial y amigable a favor de los hijos. Eso de que la relación de pareja puede disolverse, pero no la relación padre/madre-hijo, tiene bastante de utópico. La disolución de la primera necesariamente afectará la segunda.

—Hay una frase en su columna que podría

“El colegio es también un ámbito relevante para fomentar la vida en familia. Los profesores tienen un especial papel en esto, aunque quizás ellos también tengan familias fragmentadas o con dificultades”, Hernán Corral.

prestarse a una interpretación compleja. Usted señala: “Si dejamos que el hogar se desintegre y que el conflicto llegue a tribunales, los niños quedarán sin alimentos y —lo que es peor— sin una figura paterna que les brinde contención y cariño”. ¿Qué pasa con la violencia intrafamiliar?

—Justamente, lo que sostengo es que hay que evitar esa desintegración, porque si hay violencia intrafamiliar, abuso infantil, drogadicción, ese hogar ya está desintegrado y las posibles acciones que se tomen por los tribunales no podrán recomponer una familia quebrada. Pero nuevamente hay que preguntarse por qué hay tanta violencia intrafamiliar, feminicidios, violencia de género, maltrato infantil, y la respuesta parece clara: porque ni en la cultura ni en las políticas públicas se valora la armonía y estabilidad de la familia.

—¿Cuáles son, a su juicio, las políticas

públicas de apoyo a la estabilidad y solidez de los compromisos paternos que nos hacen falta?

—Deben ser integrales, y de partida habría que evitar políticas que fomenten el individualismo y la comprensión de la familia como un bien instrumental, como proyectos de ley que facilitan el divorcio o que deconstruyen el matrimonio convirtiéndolo en una unión de dos personas que se quieren y viven juntas. Pero además hay que reforzar los incentivos para que los matrimonios jóvenes tengan hijos, para que la sociedad conyugal no sea castigada tributariamente, para que los matrimonios en crisis puedan acudir a mediación u otras formas de terapia antes de que se produzca la ruptura, en los subsidios habitacionales habría que dar más puntos a las personas que están casadas, etc. En todo caso, lo primordial es la cultura y la educación de los niños: hay que poner el acento en esta dimensión, porque, si no cambia la cultura, las leyes y las políticas seguirán siendo ineficaces.

—¿Qué ejemplos de políticas públicas encaminadas a hacer vida el principio de corresponsabilidad entre los padres han sido exitosas en otros países?

—Hay muchas y de muy diverso tipo. The Family Watch (<https://thefamilywatch.org/>) ha publicado un estudio de proyectos y políticas públicas en Europa. Van desde promover que los países y municipios se organicen con “perspectiva de familia”, generar iniciativas para lograr igualdad de oportunidades para familias vulnerables y para cuidado y supervisión de cuidado infantil, y en especial y lo más importante es establecer políticas de conciliación trabajo-familia, cuyo objetivo es ayudar a las empresas a crear un entorno laboral que facilite a sus empleados atender bien sus obligaciones familiares.

—¿Qué otros actores sociales inciden en que se comprenda y asuma mejor la paternidad?

—La familia debe ser protegida y favorecida no sólo por el Estado, sino también por las distintas organizaciones de la sociedad civil. La paternidad debe ser promovida y comprendida por las mismas madres que crían a sus hijos varones. El colegio es también un ámbito relevante para fomentar la vida en familia. Los profesores tienen un especial papel en esto, aunque quizás ellos también tengan familias fragmentadas o con dificultades, pero esta misma experiencia puede ser transmitida a los alumnos y también a los padres y apoderados. Por ejemplo, ¿cuántos varones van a las reuniones de apoderados? Normalmente, es algo que se le deja a la mujer, pero los mismos profesores podrían alentar a concurrir a los padres promoviendo actividades en las que estos se sientan involucrados. 🧑

EDUCACIÓN A DISTANCIA:

La hora de LA AUTONOMÍA

El año 2020 será recordado como el año en que el modo de enseñar y aprender tuvo que cambiar. Y la gran lección de la pandemia es que las familias y los profesores deben estimular en niños y adolescentes niveles mayores de autonomía para organizar sus tiempos, asumir tareas e incluso motivarse.

POR M. ROBLERO



Paola Salamanca

“**E**n un principio, nos costó mucho porque no todos los chiquillos cuentan con acceso a internet ni a computadores.

Nuestro colegio está en Cerro Navia y muchos alumnos tienen altos índices de vulnerabilidad y riesgo social, por lo cual acceder a tecnología es imposible para ellos. Eso complicó las clases a distancia en un comienzo. Hemos terminado trabajando mucho a través de los celulares, ya que la mayoría tiene uno propio, y si el suyo es muy antiguo usan el de sus papás para descargar el material de mejor modo. Como formatos usamos PDF, Word e incluso pantallazos como última instancia, ya que una foto se puede ver en cualquier celular”, cuenta **Paola Salamanca, profesora jefe de séptimo básico, en el colegio San Damián de Molokai, de Fundación Belén Educa.**

Pero, además de los obstáculos tecnológicos, otra carencia se sumó: “La pandemia ha puesto a prueba los niveles de autonomía de cada alumno. Y lamentablemente hasta ahora el mundo adulto no había educado en esa dirección. Los papás tienden a ser sobreprotectores, o a no saber qué ayudas son las adecuadas de prestar. En esta modalidad a distancia los niños y adolescentes tienen que ser capaces de resolver tareas, según su edad, y trabajar. Esta es la gran lección que la pandemia nos ha dejado tanto a las familias como a los profesores: la necesidad de inculcar la autonomía”, señala **Isabel Aguirre, profesora en educación básica por la Universidad de los Andes y máster en Calidad y Mejora de la Educación, con especialidad en Cambio, por la Universidad Autónoma de Madrid.**

LA AUTONOMÍA EN LAS ACTUALES TENDENCIAS EDUCATIVAS

“La autonomía frente al aprendizaje es fundamental en los estudiantes. Las actuales tendencias educativas están enfocadas en desarrollar en los alumnos

el pensamiento crítico, la capacidad de formular y comprender preguntas, la creatividad..., para que los niños y niñas sean capaces de gestionar y regular su proceso de aprendizaje y entender cuáles son las estrategias que más les sirven y benefician para lograr ese objetivo. La escuela se puede encargar de mostrarles y ofrecerles esta variedad de estrategias, pero ellos deben aportar organización, responsabilidad, voluntad y una serie de habilidades que son sustento de la autonomía”, agrega Isabel Aguirre. En este sentido, señala, “la pandemia aceleró el cambio que todas las tendencias educativas estaban marcando”.

Lamentablemente, nos queda mucho camino que recorrer para asentar el valor de la autonomía, coinciden ambas entrevistadas. Uno de los obstáculos a vencer es la sobreprotección de los papás o abuelos:

EN QUÉ PUEDEN APOYAR LAS FAMILIAS

Desde la experiencia en el aula, ambas profesoras enumeran cuáles son los aspectos en que las familias deben apoyar a los niños para lograr mayor autonomía:

- **Hábitos y rutinas:** “Siempre a principio de año a los papás se les explica cuál importante es tener un horario para estudiar, para descansar, para alimentarse y dormir. Que además los niños cuenten con una agenda o cuaderno donde anotar tareas y fechas de pruebas. Es importante que los papás conozcan y respeten esos horarios y rutinas”, comienza a enumerar Isabel Aguirre.

Paola Salamanca coincide: “A los niños y más aún a los adolescentes, en general, les cuesta tener horarios y cumplir metas de estudio. Eso se refleja en que, en promedio, solo la mitad va al día con todas sus actividades. En las clases de orientación ellos mismos nos dicen que hacen las tareas cuando tienen ganas o solo los viernes... También vemos a muchos papás que no saben qué hacer para que sus hijos tengan hábitos”.



Isabel Aguirre

• **Un lugar fijo para estudiar:** Y sin distracciones. “Es verdad que algunas familias viven en espacios muy reducidos. Pero he visto a papás que, en esas mismas condiciones de estrechez, le arman un escritorio al hijo con lo que tienen en la casa. Yo creo que los papás tienen que entender la importancia de las rutinas de los hijos y ver que el estudio es clave para su futuro”, explica Paola Salamanca.

• **Comprensión de instrucciones:** “Este es un aspecto clave y este año se ha visto que es un gran problema. A veces los niños no entienden, están acostumbrados a preguntar todo, o han crecido viendo que se les da todo demasiado hecho; y esa es una autocrítica válida también para nosotros, los profesores”. A modo de ejemplo cuenta: “Cuando les dices a los alumnos que deben leer entre la página 132 a la 137, algunos por no leer, por no tener el hábito de ser autónomos, se quedan solo con esos dos números que vieron, y preguntan: ¿entonces, leemos esas dos páginas únicamente? Yo creo que, basándonos en la experiencia de la pandemia, debemos dar más espacio a la comprensión de lo que leen”, señala esta educadora.

• **Dar todo su esfuerzo:** “En asignaturas como Historia, Ciencias, Lenguaje..., los profesores intentan que los alumnos entreguen trabajos que requieren más investigación y creatividad, y por lo tanto, autonomía. Y aunque luego comentan que reciben algunos trabajos muy buenos, también otros muy básicos. Y esto es porque, a mi juicio, no les dedican el tiempo suficiente a estas tareas, lo que significa que no dan su máximo esfuerzo”, agrega.

• **Controlar las distracciones:** Hoy las redes sociales y Whatsapp son fuente de distracción y de mucha pérdida de tiempo. Es parte de la educación de la autonomía enseñar a no estar el ciento por ciento del tiempo conectados, y cómo saber reconocer aquellos contenidos dañinos. 🌱

TAREAS PARA LOS PADRES

Isabel Aguirre aconseja a los padres de niños pequeños:

1. Que logren cultivar habilidades primero relacionadas con la autonomía personal: que sepan vestirse, bañarse, escoger la ropa, comer solos. Hay que darles ese espacio, aunque no lo hagan bien al comienzo.
2. Luego, en el colegio, lo más importante es crearles hábitos, que cuenten con un lugar donde les acomode trabajar, donde tengan sus materiales disponibles. Con esfuerzo, se puede encontrar un espacio fijo que sea su lugar de trabajo.

Y con lo más grandes:

1. Mantener lo mismo que se trabajó cuando eran más pequeños, porque es importante arraigar los hábitos.
2. Saber que existen habilidades que son soporte de la autonomía:
 - La responsabilidad, para asumir un horario, deberes y el trabajo.
 - La curiosidad, para investigar y adquirir nuevos conocimientos.
 - La resiliencia, para superar errores y frustraciones.
 - Y el ingenio, para encontrar nuevos modos de resolver problemas o alcanzar metas.

INDICADORES DE LA COMPETENCIA “AUTONOMÍA”.

Un adolescente es autónomo y responsable si...

- Realiza sus tareas normales sin que haya que recordárselo en todo momento.
- Puede razonar lo que debe hacer.
- Presenta fuerza de voluntad en la ejecución de las tareas.
- Se plantea nuevos retos y objetivos.
- No echa la culpa a los demás ni busca excusas sistemáticamente.
- Puede tomar decisiones distintas de las que otros toman en el grupo en que se mueve (amigos, pandilla, familia, etc.).
- Respeta y reconoce los límites establecidos por los padres, aunque en ocasiones pueda discutirlos o incluso llegar a una negociación (de acuerdo con la edad del hijo/a).
- Lleva a cabo lo que dice y en lo que se compromete.

Factores que dificultan el aprendizaje de la competencia:

- Estilos educativos demasiado rígidos y autoritarios.
- Estilos educativos muy permisivos sin apenas conducción.
- Estilos educativos indiferentes que muestran poco afecto y poco control (permisividad, negligencia u hostilidad).
- La falta de normas y pautas claras.
- Exceso de normas, o normas sin sentido.
- Facilitar soluciones para que dejen tranquilos a los padres o educadores.
- Sobreproteccionismo.

Fuente: Estos indicadores fueron elaborados por el “Plan Moderna”. Participaron el Gobierno de Navarra, los empresarios, los sindicatos y la Universidad Pública de Navarra (UPNA) y Universidad de Navarra (UN).

Profesor y teconología: El challenge de las familias

Muchos profesores han debido apoyarse en sus hijos, parejas o demás colegas para pasar de usuarios básicos a digitales experimentados durante esta pandemia. Han debido asumir el desafío de pedir ayuda y contar con una red de apoyo.

TESTIMONIOS

“Mi papá hasta el día de hoy me pide que me quede estudiando cerca por si algo falla”, cuenta Rosana, 19 años, hija de un profesor de matemáticas.

“Mi señora a veces termina a las nueve de la noche de trabajar preparando videos, afiches, gifts y una serie de palabras que se han tomado la hora de comida. Yo la ayudo en lo que puedo, especialmente con excel”, señala el marido de una profesora de ciencias de cuarto medio.

Como estos casos, muchos otros testimonios confirman que la pandemia, entre muchas consecuencias, ha convertido a los profesores en alumnos de sus propios hijos o colegas más avezados en temas computacionales.

POR M. ESTER ROBLERO

Cecilia Sánchez Kaplán, profesora CUANDO LOS HIJOS SON LOS AYUDANTES

“La primera clase on line que hice fue terrible, me la traspiré entera”, cuenta esta profesora básica del Colegio Antonio Hermida Fabres, en Lo Hermida. “Nosotros trabajamos con Google Meet y Classroom, porque es el sistema que proporcionó la municipalidad. Y en la mitad de ese primer día se me fue el audio y tampoco podía ver a los niños..., pero seguí hablando y hablando. De repente me empezaron a llamar los apoderados: ‘Tía, no la escuchamos nada’. Tuve que pedir ayuda mis hijos. Ellos me desconectaron de un computador, me llevaron a otro..., y me instalaron de nuevo.”,

Cecilia hace clases de Historia, Educación Cívica y Ciencias Naturales en 4º Básico y explica que, aunque ahora ya se siente mucho más segura, sigue necesitando mucho el apoyo de sus hijos Tomás (24 años, estudiante de Geología) y Simón (29 años, abogado). “Ocupo el escritorio de uno de ellos, para proyectar en un computador y hacer clases desde otro, con dos pantallas se me ha simplificado bastante el proceso. Mis hijos me siguen ayudando a conectarme

al comienzo y a probar que todo este bien instalado; su ayuda ha sido indispensable, al igual que la de los colegas ‘milenials’, los profesores más jóvenes del colegio. De hecho, hemos tenido varias sesiones hasta la 11 de la noche, donde ellos nos fueron explicando la plataforma a los mayores. Aunque tuvimos cursos de capacitación, muchos estábamos colapsados con todo este cambio y fue muy bonito ver ese espíritu colaborativo que surgió”, cuenta.

El desafío ha sido enorme, describe esta profesora. “Me tuve que comprar un computador, porque yo tenía uno viejo que era muy lento. Y además, tuvimos que mejorar el internet de la casa... Aunque nos ofrecieron ayuda desde la Municipalidad, era



urgente para nosotros los profesores hacer clases desde marzo”. Pero sin duda lo más desafiante, a su juicio, ha sido llegar a todos los niños del curso. “Hay niños en extrema pobreza que no pueden acceder a internet. Eso me complica y aunque se que estamos en una emergencia, trato de jugármela para que todo el esfuerzo de uno como profesor llegue a todos los niños”.

Nicole Carrasco Astorga DOS PROFESORES EN LA CASA

“En mi caso, el comienzo de toda esta locura coincidió con que nos habíamos cambiado recién de casa. La pandemia nos pilló sin internet y quizá por el exceso de demanda, fue muy lento el proceso de instalación. Y todavía los días de lluvia, se nos cae la señal. Llueve y es un desastre”, cuenta esta profesora general básica, con mención en lenguaje y comunicación por la Universidad Diego Portales. Ella además es líder instruccional en Fundación Belén Educa y tiene varios profesores a cargo.

“A todos nos ha costado implementar nuevas herramientas de forma remota, desde familiarizarse con las plataformas hasta conocer las mejores apps para hacer videos. Entre todos los profesores nos hemos ayudado, intercambiando aprendizajes que hemos adquirido nosotros mismos con la práctica. Uno que otro colega ha tenido el minuto de hacer cursos on line, pero la verdad es que el tiempo ha sido muy escaso. En las reuniones vamos comentado las herramientas que hemos ido descubriendo. También fuera de horario hemos debido ayudarnos entre nosotros”, explica.

Nicole Carrasco señala que su gran ayuda ha sido su marido, que también es profesor: “Él es muy tecnológico y sabe mucho de computación y aplicaciones. Trabajamos en el mismo colegio y tuvimos que ambientar una pieza como sala con pizarra, para poder hacer clases y explicar a nuestros alumnos. Pedimos que no nos coincidieran los horarios para poder encerrarnos tranquilos, mientras el otro se encarga de nuestra hija”.



Heidi Grant

Ese es otro factor que se ha sumado a la lista de desafíos: “Nuestra pequeña tiene cuatro años y va a PreKinder. Ella estaba recién partiendo su escolarización, familiarizándose con el colegio, con la nueva responsabilidad. Ha sido muy frustrante para ella y para nosotros este cambio, pero creo ya al menos hemos podido ir saliendo adelante”, reflexiona.

EL ARTE DE SABER PEDIR AYUDA

El hijo de un profesor cuenta: “Mi papá es un ‘seco’ en literatura, sabe de García Márquez y Vargas Llosa como nadie. Pero negado para el computador. Pasó todo marzo estresado y se negaba a aceptar ayuda. Pero empezó a sufrir insomnio, andaba malgenio y mi mamá un día lo mandó a la punta del cerro. Ahí reconoció que necesitaba que los ayudáramos. Ahora se maneja más, pero igual de repente se le desaparece su curso de la pantalla y nos manda un whatsapp con un SOS”.

“Pedir ayuda es muy difícil para algunas personas. Sentimos incomodidad y vergüenza. Mi padre prefería nadar entre cocodrilos antes de bajar la ventanilla del auto para preguntar una dirección y reconocer que estaba perdido”, cuenta la psicóloga Heidi Grant en una charla TED titulada “¿Cómo pedir ayuda y que nos digan que sí?”.

Esta experta recomienda conocer e implementar cuatro aspectos claves al pedir ayuda:

1. Aclarar de manera explícita qué necesitamos y por qué. Los pedidos imprecisos e indirectos confunden. “Investigaciones han demostrado que el 90% de la ayuda que los colegas se brindan entre ellos responde a pedidos explícitos de ayuda. Si no pides ayuda, es imposible que los demás detecten que la necesitas”, señala.
2. Evitar excusas, disculpas y sobornos al pedir ayuda. Frases como “no sabes cuánto lamento pedirte ayuda”, “si pudiera no molestarte, no lo haría”..., solo hacen sentir muy incómoda a la otra persona.



Nicole Carrasco

Ayudar, en los equipos de trabajo es parte del trabajo colaborativo. Y con respecto a los “sobornos”, está bien regalar un chocolate a quien nos ha ayudado, “pero no todo es transacción en la vida, hay gratuidad en las relaciones y es importante vivirlo”.

3. No pedir ayuda a través de mensajes de texto o correo electrónico. “Son formas de comunicación impersonales y aunque a veces facilitan el reconocer que necesitamos algún tipo de socorro, también hacen más fácil al otro excusarse y decirnos que no”.

4. Seguir en contacto con quien nos ha ayudado. “Lo gratificante de ayudar a otro es saber que esa ayuda sirvió, que tuvo impacto, que se logró algo. Por eso, si recibimos algún tipo de ayuda valiosa de alguien, una forma maravillosa de agradecerle es contarle luego cómo van nuestros avances”.

LA IMPRESCINDIBLE RED DE APOYO

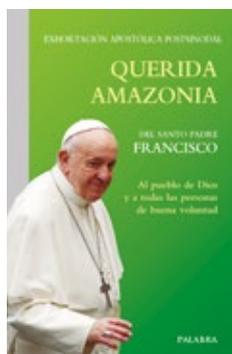
“Todos necesitamos ayuda. ¿Cómo formar parte del sistema de apoyo de los demás?. Debemos adoptar esa forma de mirar al prójimo, de ponernos en sus zapatos y perspectiva”, recomienda esta líder social que, debido a su enfermedad congénita, ha debido pasar su vida pidiendo ayuda a los demás. “Todos tenemos un rol en nuestro propio éxito y desempeño. Pero pensemos también en el rol que tenemos en el éxito y desempeño de los demás. Es sumamente importante que nos ayudemos mutuamente. La sociedad tiende a aislarnos en silos, por nuestras diferencias de todo tipo, pero si hay algo en común entre todos es la necesidad de ser ayudados. Pedir ayuda es una fortaleza, no una debilidad”, concluye.



LA LECTURA

Contribuye al aprendizaje

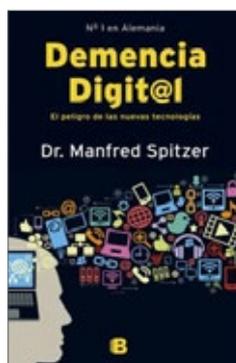
EDITA MM



QUERIDA AMAZONIA. Exhortación Apostólica de S.S. Francisco. Al pueblo de Dios y a todas las personas de buena voluntad

De S.S. Papa Francisco, 2020

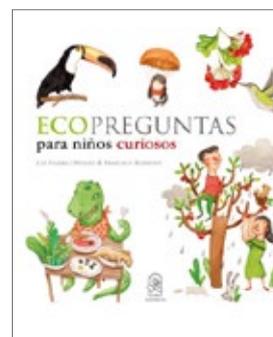
La querida Amazonia se muestra ante el mundo con todo su esplendor, su drama, su misterio. Dios nos regaló la gracia de tenerla especialmente presente en el Sínodo que tuvo lugar en Roma entre el 6 y el 27 de octubre del año pasado, y que concluyó con un texto titulado Amazonia: nuevos caminos para la Iglesia y para una ecología integral.



DEMENCIA DIGITAL: EL PELIGRO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS (NO FICCIÓN)

Manfred Spitzer, Ediciones B, 2013

“Demencia digital” es un libro de rabiosa actualidad. Un ensayo alarmante pero necesario. A los políticos responsables de la educación les gusta alabar la elevada utilidad didáctica de los medios digitales. Y los grupos de presión de las empresas de software se frotan las manos con las ofertas sensacionales que abrirán a nuestros hijos las puertas de un futuro mejor. Nada funciona hoy en día sin ordenadores, teléfonos inteligentes ni internet. Sin embargo, todo ello entraña unos peligros inmensos, porque su utilización intensa debilita nuestro cerebro. Los niños y los adolescentes pasan más del doble de tiempo con medios digitales que en la escuela.



ECOPREGUNTAS PARA NIÑOS CURIOSOS

Francisco Bozinovic / Luz Valeria Oppliger, Ediciones UC, 2015

Respondiendo 49 preguntas relacionadas con la ecología y biodiversidad recurrentes en los niños, los autores de “Ecopreguntas para niños curiosos” rescatan la curiosidad característica de la infancia, buscando validarla como herramienta de aprendizaje. ¿Por qué escupen los guanacos? ¿Se comunican las plantas? ¿Por qué es tan frío el mar en Chile? Estas son algunas de las preguntas a las que responde el presente libro, que también recoge dudas relativas a la biodiversidad de Chile. Este título está pensado para lectores de entre 6 y 12 años e incluye delicadas ilustraciones para cada respuesta.

Descarga más libros y sus reseñas en grupoeducar.cl/material_de_apoyo



¡ATCHIS! Un bicho gigante, peludo y espeluznante.

Con los cambios que atravesamos por la pandemia, el mundo se ha vuelto inseguro y desconocido. Los niños y niñas se ven confinados a espacios pequeños y pierden gran parte de su juego exploratorio. Esta lectura te apoyará a que tu hija e hijo se identifiquen con los personajes y encuentren la manera de hacer frente a este mundo que nos desafía. Atchís... es un cuento que busca a través de la imaginación recuperar la aventura del juego y lograr confianza a través de hábitos saludables. Pueden adquirirlo en español e inglés en www.emotionalkid.com/grupoeducar

Cómo pasar Fiestas Patrias en casa y no aburrirse en el intento

Llenemos el país de banderas en señal de unión y esperanza

¿Sabías que desde el año 1967 izar la bandera chilena es obligatorio en todos los hogares y edificios públicos para el 18 y 19 de septiembre? Recordemos esta costumbre y colguemos nuestras banderas, te dejamos algunos tips para que lo hagas de la manera correcta:

- Si la bandera está amarrada (no en un mástil) siempre debe tener la estrella en la esquina superior izquierda de quien mira la bandera desde afuera. En caso de que la pongas en sentido vertical, se usa igual.

- Si la cuelgas de un mástil, la bandera debe ir al tope (nunca a media asta) y el mástil debe ser blanco.

¡Ojo, colocar la bandera de manera incorrecta puede ser multado por la ley!



Decoremos la casa

Te damos tres ideas para tener un ambiente dieciochero.

- **Guirnaldas:** Corta estrellas rojas, blancas y azules y amárralas con un hilo, una al lado de la otra. Pégalas en la pared, ventanas y puertas.
- Con papeles puedes hacer varias banderas chilenas y pegarlas en distintas partes. Si haces unas más chicas podrás ponerlas en mondadientes y colocarlas en la comida.
- Las guirnaldas de eslabones son un clásico. Corta rectángulos bien alargados de papel de colores blanco, rojo y azul y ciérralos con pegamento, uniendo uno adentro de otro, turnando los colores. Puedes colgarlas de manera vertical para complementar las guirnaldas de estrellas.



Para la mayoría de los chilenos el mes de septiembre es sinónimo de vacaciones, celebración, fiestas... pero este año el llamado es a quedarnos en casa, cuidarnos y salir lo menos posible. Te dejamos cuatro ideas para preparar una entretenida celebración, y así tendrás todo listo para este 18.

POR PAULA ELIZALDE

Juegos típicos chilenos hechos en casa

Vamos a pasarlo bien, hagamos algunos juegos tradicionales de nuestro país:

- **Luche:** con una tiza dibuja números en el suelo del 1 al 10 y comienza a saltar en uno o dos pies.
- **Rayuela:** busca una caja lo más grande que tengas, llénala con arena, tierra o lo que encuentres en casa. Pega un pequeño palo a un lado de la caja y otro justo al frente, luego amarra una cuerda entre ellos. Ésta será la "raya". La competencia consiste en llegar lo más cerca de ella tirando un "tejo", el que puedes hacer con una piedra, una tapa o una moneda.
- **Emboque:** corta una botella plástica por la mitad y hazle un pequeño agujero en su tapa para que puedas amarrarle una cuerda. Pasa esta cuerda por dentro de la botella y por el otro extremo amarra otra tapa. Ahora intenta embocar la tapa del cordel dentro de tu botella.



aprender.juntos.cl

Bonus track: Aro, aro, aro... Te desafiamos a inventar una paya sobre Fiestas Patrias en tiempos de pandemia. ¡Puedes mostrarnos la tuya a través de nuestras redes sociales!

CAMILO MORI

La viajera (1928)

CATALINA MARTÍNEZ WAMAN, ÁREA EDUCATIVA, MUSEO ARTEQUIN.

Una de las figuras más destacadas en la renovación del arte chileno del siglo XX, fue el pintor Camilo Mori (1896-1973). Artista multifacético, se dedicó a varias disciplinas; no sólo a la pintura, sino también al dibujo y al diseño teatral y fue conocido como un prolífico cartelista. Mori nació en Valparaíso e ingresó a estudiar a la Escuela de Bellas Artes en el año 1914; allí fue alumno de Alberto Valenzuela Llanos, del español Fernando Álvarez de Sotomayor y de Juan Francisco González. Este último se caracterizó por una obra de pincelada suelta, de intensos colores y por un estudio de la luz natural, elementos que se apartaban del canon imperante en la época y que probablemente dieran las primeras pautas de mirada distinta para la pintura en Camilo Mori.



“La viajera”, 1928, Óleo sobre tela, 100 x 70 cm, Museo Nacional de Bellas Artes.

El artista realizó dos viajes a París, que fueron decisivos en su trabajo artístico; el primero de ellos fue en el año 1920, donde conoció la obra de varios artistas modernos, pero sin duda la influencia de Paul Cézanne (1839-1906), será una de las más evidentes en su propia producción. Durante la estadía, Camilo Mori se relaciona con otros artistas e intelectuales chilenos, entre los que destacan Henriette Petit, Julio Ortiz de Zárata, Luis Vargas Rosas y Juan Emar. Con ellos forma posteriormente el Grupo Montparnasse. Luego de ese viaje, y junto al grupo recién conformado, participa de actividades que buscaron renovar la enseñanza del arte en Chile, por medio de nuevos referentes visuales, con el fin de romper con el realismo de la Academia. Nueve años después realiza un segundo viaje. En esa oportunidad fue comisionado por el gobierno con la tarea de inspeccionar a un grupo de alumnos y profesores enviados a Europa para que cumplieran sus estudios, luego del cierre de la Escuela de Bellas Artes en Chile. Durante ese segundo viaje, Camilo Mori se vinculó con exponentes de la Escuela de París y con artistas del movimiento cubista como Pablo Picasso y George Braque.

En su carrera artística Camilo Mori incursionó en diferentes géneros: el retrato, la naturaleza muerta y el paisaje. Aplicó la influencia de varios referentes que provenían del arte europeo posimpresionista y de vanguardia, que hicieron alejar su obra de la representación mimética de la realidad y reflexionar sobre la pintura como un medio en sí mismo. El artista tomó de manera libre elementos de diferentes vanguardias como el Cubismo, Expresionismo y Fauvismo. En su producción de los años 20, sus obras fueron realizadas de manera sintética y



Detalle de “La viajera”

ACTIVIDAD

SUGERIDA PARA ESTUDIANTES DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Se invita a los estudiantes a la creación de una historia a partir de la observación del cuadro “La viajera” de Camilo Mori. Para propiciar el diálogo y la creatividad, se sugiere proponer algunas preguntas sobre lo que observan; por ejemplo: ¿Qué vemos en esta obra? ¿Qué elementos de la vida cotidiana reconocemos en ella? ¿Cómo se llamará? ¿Qué edad tendrá esta mujer? ¿Cómo creen que se siente? ¿Hacia dónde viajará? ¿La estarán esperando en el terminal de trenes? ¿Será un viaje por trabajo o por placer? ¿Qué irá leyendo? ¿Quién será el personaje que está a sus espaldas?

El objetivo es que los estudiantes inventen su propio relato a partir de esta pintura. Para finalizar la actividad se sugiere que cada uno lea su relato, exponiéndolo frente al grupo.

bidimensional, con un vibrante contraste cromático.

Ejemplo de ello, es su reconocida obra “La viajera” (1928), pintura para la cual posa su esposa Maruja Vargas Rosas, y que ha sido considerada por los expertos como una renovación del retrato en la escena local. Mori utiliza amplias zonas monocromáticas que favorecen la expresividad en la representación. Una de las lecturas que se han hecho sobre esta obra es verla como un cuestionamiento hacia el rol de la mujer en la sociedad de la época, entendiendo que en ese tiempo el lugar otorgado era dentro del espacio doméstico, a diferencia de la representación en el cuadro, donde la mujer habita lugares públicos como, por ejemplo, un tren. Mori quiso de alguna forma transmitir al espectador la atmósfera de un viaje y no necesariamente la versión mimética de Maruja. 🧑🏻



EL CINE

A través del cine puedes conocer junto a tus alumnos, cómo las pandemias y virus han sido parte de la historia. Revisa estas películas que seleccionamos para ti.

Por MM con la colaboración de www.dodmagazine.es

Contagio

PG-13 | 1H 46MIN | ACCIÓN, DRAMA | DIRECTOR: STEVEN SODERBERGH



[▶ VER TRAILER](#)

De repente, sin saber cuál es su origen, aunque todo hace sospechar que comienza con el viaje de una norteamericana a un casino de Hong Kong, un virus mortal comienza a propagarse por todo el mundo. En pocos días, la enfermedad empieza a diezmar a la población. El contagio se produce por mero contacto entre los seres humanos. Un thriller realista y sin efectos especiales sobre los efectos de una epidemia.

Estallido

R | 2H 7MIN | ACCIÓN, DRAMA, THRILLER | DIRECTOR: WOLFGANG PETERSEN

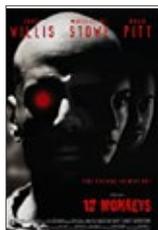


[▶ VER TRAILER](#)

En África, el ejército de los Estados Unidos arrasa un campamento del Zaire en el que un virus mortal semejante al ébola estaba acabando con la población. Lo que se pretendía con esta medida era mantener el virus en secreto y, al mismo tiempo, impedir que se propagase. Lo que no estaba previsto era que un pequeño mono, portador del peligroso virus, viajara en un barco desde el Zaire a EE.UU. El pánico se desata cuando se descubre que todos los que han estado en contacto con el simio empiezan a mostrar los primeros síntomas de la enfermedad.

12 Monos

R | 2H 9MIN | MISTERIO, SCI-FI, THRILLER | DIRECTOR: TERRY GILLIAM



[▶ VER TRAILER](#)

Año 2035. Tras la epidemia provocada por un virus asesino que ha matado a millones de personas, los supervivientes se refugian en comunidades subterráneas, húmedas y frías. El prisionero James Cole se ofrece como voluntario para viajar al pasado y conseguir una muestra del virus, gracias a la cual los científicos podrán elaborar un antídoto. Durante el viaje conoce a una bella psiquiatra y a Jeffrey Goines, un excepcional enfermo mental. Cole tratará de encontrar al "Ejército de los 12 Monos", un grupo radical vinculado a la mortal enfermedad.



[▶ VER TRAILER](#)

Desde hace décadas no ha nacido ningún bebé en la Tierra y el mundo, excepto Inglaterra, ahora un Estado totalitario, es un caos. Un hombre lucha por salvar a una joven embarazada mientras se ve inmerso en el conflicto entre Gobierno y rebeldes.

Llega de noche

R | 1H 31MIN | HORROR, MISTERIO | DIRECTOR: TREY EDWARD SHULTS



[▶ VER TRAILER](#)

Paul (Joel Edgerton) es un padre de familia que vive en una casa de madera con su esposa Sarah (Carmen Ejogo) y su hijo Travis (Kelvin Harrison Jr.), y que no se frenará ante nada para proteger a su familia de una amenaza que aterroriza al mundo exterior.

Tren a Busan

TV-MA | 1H 58MIN | ACCIÓN, HORROR, THRILLER | DIRECTOR: SANG-HO YEON



[▶ VER TRAILER](#)

Un virus letal se expande por Corea del Sur, provocando violentos altercados. Los pasajeros de un tren KTX que viaja de Seúl a Busan tendrán que luchar por su supervivencia.



Doctor Miguel O’Ryan el mateo del curso

Se ha hecho conocido por explicarnos, a los chilenos, cómo es el coronavirus, cómo funciona y cómo se propaga; y con la misma pasión con la que ha informado a la opinión pública, recuerda su poco convencional etapa escolar, sus profesores destacados, y también cómo ha sido su experiencia como profesor universitario.

POR PAULA ELIZALDE

Profesor titular y director de Relaciones Internacionales de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, es también investigador asociado del Instituto Milenio de Inmunología e Inmunoterapia, invitamos a Miguel O’Ryan a dejar, por un momento, de lado la medicina, para recorrer juntos sus recuerdos escolares y universitarios.

—¿Qué memorias tienes de tu época escolar?

—Mis primeros años de colegio fueron “privilegiados”, en Estados Unidos, donde mi padre cumplía labores como ejecutivo de la Empresa Nacional del Petróleo (ENAP). Recuerdo las navidades blancas, una alegría familiar permanente, un colegio con pocos alumnos por curso, profesoras afectivamente cercanas. Regresamos a Chile para continuar con una educación muy privilegiada, en el Nido de Águilas, especialmente para conservar el inglés. Pero aprendí ahí también ciertas características de resiliencia: a diferencia de mis compañeros que llegaban en bus escolar, mis hermanos y yo llegábamos a diario, luego de cruzar Santiago en transporte público, para caminar el largo camino del cerro, para llegar al edificio del colegio. Recuerdo también el afecto y la dedicación de los profesores.

En octavo básico mi padre decide, por convicción, que era tiempo de ser parte de la “realidad del país” y nos cambiamos todos al Liceo 11 de las Condes. Un cambio radical, pero extremadamente positivo para mi desarrollo personal. Fue una combinación de lidiar a diario con dificultades de la falta de recursos (aunque por estar en Las Condes, las deficiencias no eran de extrema gravedad), con la solidaridad entre los compañeros, la convivencia sin fronteras socioeconómicas significativas, el espíritu de superación de un curso privilegiado para el entorno, y el deleite de unos profesores excepcionales. Destaco a Jorge Avilés, mi profesor y mentor de Biología, cuyo objetivo fundamental era enseñarnos a pensar, y Viterbo Osorio, profesor de Filosofía universitaria, un lujo para un colegio público.

—¿Algún chascarro o anécdota?

—Era uno de los “mateos” del curso, pero además me encantaba jugar fútbol

en los recreos. Jugábamos con lo que fuera, porque rara vez había una pelota “de cuero”. Jugábamos con pelotas de plástico (me fascinaban), rellenas si se rompían. Era frecuente que volviera del recreo muy transpirado y mi eterno compañero de banco, mi querido amigo Beltrán Jaureguiberry, exclamaría permanentemente “¡no, guatón, ya venís mojado de nuevo!”.

—¿Cuándo comenzó tu gusto por la medicina?

—En aquellos tiempos (1976), a quienes les iba bien y tenían opción a carrera universitaria, y tenían afinidad por números y ciencias, las “mejores” opciones (bajo el clásico pensamiento de posible realización profesional y bienestar económico) eran ingeniería o medicina. A los 16 años, edad en que postulé a la universidad, no tenía la madurez vocacional y estaba entre una y la otra. Debo reconocer que sí había forjado cierta tenacidad y responsabilidad por las decisiones a tomar. Es por ello que, una vez conocido mi buen puntaje en las pruebas, opté por Medicina con la convicción de que, tomada la decisión, me la jugaría por cumplir. La universidad la decidí al momento de postular, junto con mi buen amigo Jaime Díaz de Valdés. En la noche supe que mi otro gran amigo y compañero, Patricio Venegas, había postulado a Medicina, pero en la Universidad de Chile... fue una desilusión pues nos separamos en la época universitaria, ¡pero no en la vida!

—¿Alguna materia que te costaba más? ¿Eras un estudiante disciplinado?

—En la universidad me costaron ramos como Bioquímica y especialmente Histología. Fui disciplinado para estudiar, y por lo general intentaba entender más que memorizar. Pero en los ramos en que se requería comprensión “espacio-temporal” o visual, mis aptitudes eran más limitadas. Recuerdo que, en segundo año, pasar el curso dependía de una nota 7 que debía sacar en un examen práctico de microscopía; mi gran amigo y compañero Milenko Ivankovich (hoy no está con nosotros), me llamó para decirme primero que me había sacado un 3... para rápidamente señalar que era una broma y que me había sacado un 7. Luego de increparlo, recuerdo haberme tirado a la piscina con ropa de pura felicidad.

—¿Recuerdas a alguna profesora o

profesor en particular?

—Como mencioné anteriormente, Jorge Avilés fue mi gran mentor en el colegio. Viterbo Osorio nos enseñó a redactar, a reflexionar con Platón y Aristóteles. Destaco a Marion Soto, con su extraordinaria capacidad de comprender a jóvenes adolescentes, quien nos enseñó a conversar y analizar la realidad nacional y nuestras propias vivencias juveniles. Se agregan, y estamos hablando de un liceo público, excelentes profesores de Matemática y Física en tercero y cuarto medio (cuyos nombres no recuerdo, pero sí su capacidad de entusiasmarlos a resolver las complejas ecuaciones).

En la universidad, instructiva y profesionalizante en aquellos tiempos (había poca actividad formativa como ciudadano; eran tiempos complejos), destaco al profesor Barahona de Anatomía Patológica por su increíble capacidad de sistematización desde la célula, a los tejidos, a los órganos; y a Armando Roa por su pasión en la entrega de sus clases, marcadoras por cierto, en el pensamiento fenomenológico. Si bien no fue profesor directo, mi suegro, el médico pediatra Humberto Soriano fue fundamental para mi elección de la especialidad de pediatría, subespecialidad de infectología, y mi pasión por la investigación biomédica.

—¿Cómo ha sido tu experiencia como profesor universitario en estos tiempos?

—La experiencia de la enseñanza directa, con los estudiantes de pregrado hasta hace unos diez años (en la última década he debido dejar las clases de pregrado para centrarme en otras tareas académicas), siempre fue muy rica y gratificante. Si bien se percibe una tendencia a la apatía, en general salía muy contento luego de la interacción en las clases magistrales, y especialmente en los trabajos de grupo con 10 a 12 estudiantes. Por cierto, con mis estudiantes de posgrado, en forma más tutelar, he tenido enormes satisfacciones, con notables “discípulos/as” que hoy están haciendo grandes cosas en sus instituciones.

Más complejo ha sido lidiar más recientemente con los grupos de jóvenes algo más politizados, en mi rol de senador universitario. Siendo un ferviente impulsor de la participación estudiantil en la estructuración de su futuro, y por ende en

EN POCAS PALABRAS

Coronavirus:

Un virus que nos pone a prueba como humanidad, país y sociedad. La capacidad de controlarlo depende de cada uno de nosotros.

Salud en Chile:

No tan mala, ni tan buena; ha quedado claro que bajo presión se pueden integrar los sistemas público y privado, avanzando hacia un sistema más justo. En la atención primaria, por otro lado, ha faltado más integración y coordinación, una lección para el futuro.

Educación a distancia:

Cumple un rol importante, exponencialmente potenciado con la pandemia; debemos aprender de lo que se ha hecho bien, no tan bien, lo que se puede mejorar, para que encuentre un nicho claro para un mejor proceso educativo a futuro.

Educación superior:

Fundamental para la formación de las futuras generaciones; no debe sucumbir a la amenaza seria de la politización exagerada por sobre su rol formador. Pero los tiempos son complejos y la comunidad universitaria deberá salir de su estado actual de cierta individualidad, para avanzar en instancias deliberativas.

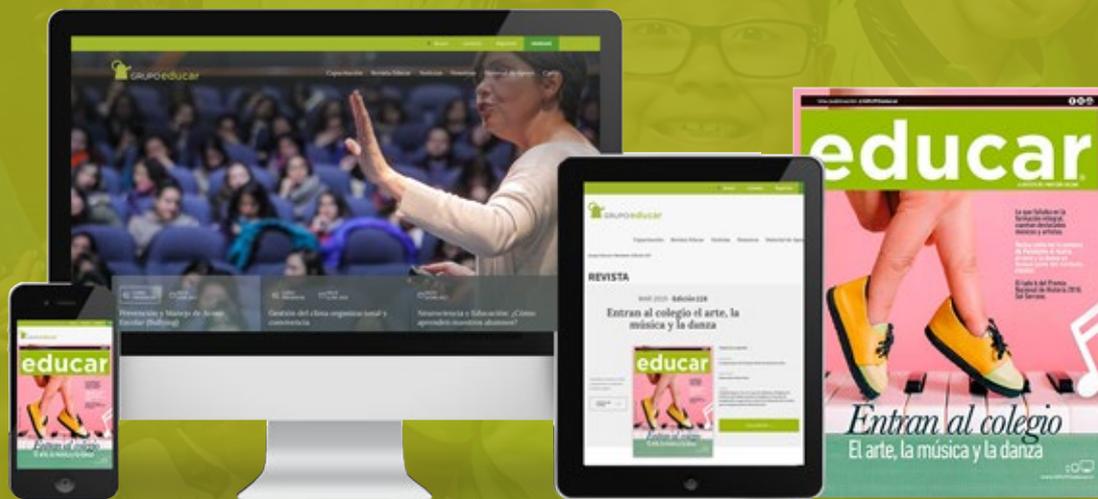
su rol positivo en organizaciones que nos permitan entre todos el tener una mejor universidad, veo con gran preocupación que la participación es en general muy baja, hay apatía, y que dominan las agrupaciones los y las jóvenes más ideologizados, poco dialogantes, que persiguen otros fines, no necesariamente académicos, para la universidad. ¡Esto me preocupa mucho!

—Te hemos visto en distintos medios también “educando” a la ciudadanía. ¿cómo ha sido esta experiencia?

—Ha sido gratificante; si en algo ha contribuido a que nuestros ciudadanos comprendan mejor la pandemia, el virus, el cómo se disemina, y qué debemos hacer cada uno para prevenir infectarnos, me siento más que satisfecho. 🧑🏻‍🦲



Encuéntranos en todas nuestras plataformas



Participa en nuestra comunidad



GRUPOEDUCAR.CL

+ DE 10.000 SEGUIDORES



GRUPOEDUCAR

+ DE 10.000 SEGUIDORES



GRUPOEDUCAR

+ DE 4.000 SEGUIDORES