

educar®

TOMÁS RECART Y LA FORMACIÓN
DE PROFESORES DE ENSEÑA CHILE

EL NUEVO ROL DEL CPEIP,
ENTREVISTA A FRANCISCA DÍAZ

EL LADO B DE POLO RAMÍREZ
EN EL COLEGIO

LA CARRERA
DOCENTE AL
PIZARRÓN

PARA VERLOS CRECER



1922

CON EL RECONOCIMIENTO
DE LA SOCIEDAD
CHILENA DE PEDIATRÍA



**LECHE ESPECIALMENTE FORMULADA PARA NIÑOS A PARTIR DE 1 AÑO DE EDAD.
APORTA AL DESARROLLO Y CRECIMIENTO SALUDABLE EN CADA ETAPA DE TUS HIJOS.**





- 6 Entrevista**
El trabajo de Enseña Chile en la formación de profesores. Habla Tomás Recart, su director ejecutivo.



- 10 Reportaje**
Evaluaciones a la nueva Carrera Docente.



- 34 Lado B**
Conoce cómo era Polo Ramírez en su época del colegio.

- 18 Actualidad**
Avances en el Sistema Nacional de Desarrollo Profesional Docente. Entrevista a la directora del CPEIP, Francisca Díaz.

- 22 Orientación**
Aprender Haciendo, estrategias del Aprendizaje Basado en Proyectos.

- 24 Líderes**
Profesores como agentes de cambio. Las perspectivas de Movimiento Aula.

- 26 Tus Inquietudes**
Entrevista a Adriana Gaete, directora académica de Fundación Belén Educa.

- 28 Cine**
Ser profesor sí vale la pena. Tres películas que valoran el trabajo de los docentes.

- 30 Sociales**
Nuevos seminarios de especialidades para docentes de Fundación Irrarázaval.

SUSCRÍBETE
DESDE \$27.990 ANUAL

Suscríbete hoy y disfruta del acceso a los contenidos de GRUPO EDUCAR desde el dispositivo que tú quieras.

Más info:
www.grupoeducar.cl

REVISTA EDUCAR | JUNIO 2018 | EDICIÓN Nº 221 | (ISSN-07190263) | DIRECTORA - EDITORA
Marcela Paz Muñoz DIRECTOR EJECUTIVO Alfredo Zelaya COMITÉ EDITORIAL Aníbal Vial, Paulina
Dittborn, Luz María Budge, Alfredo Zelaya PERIODISTAS Marcela Paz Muñoz, Angélica Cabezas,
Amparo García, María Salazar DISEÑO Trinidad Zegers ASISTENTE DIRECCIÓN Rosa Anita Villaseca
COLABORADORES Artequín, Soledad Garcés CORRECTOR David Fuentealba REPRESENTANTE
LEGAL J. Joaquín González SUSCRIPCIONES contacto@grupoeducar.cl IMPRESIÓN A IMPRESORES
DISTRIBUCIÓN Grupo Educar DOMICILIO San Crescente 452, Las Condes, Santiago TELÉFONO
222463222 - 222246311 E-MAIL contacto@grupoeducar.cl SITIO WEB www.grupoeducar.cl FACEBOOK
facebook.com/grupoeducar.cl TWITTER @grupoeducar
INSTAGRAM @grupoeducar

LA VOZ DE LOS LECTORES

¡Sé parte de Grupo Educar!

Envíanos tus opiniones y comentarios a mmunoz@grupoeducar.cl o a través de nuestras redes sociales.



@GRUPOEDUCAR



/GRUPOEDUCAR.CL

LO QUE OPINAN NUESTROS USUARIOS EN LAS REDES SOCIALES

María Angélica Ortega

Realicé el Diplomado completo. Los materiales muy buenos. El apoyo ante dificultades fue siempre a tiempo y de calidad. El contenido acorde a los desafíos actuales en Pedagogía. Los controles, pruebas y proyectos con indicaciones precisas para ser contestados al ritmo personal. Lo aprendido lo he puesto en práctica debido a mis años de trabajo con niños, adolescentes, jóvenes y gente mayor. Trabajé en niveles de docencia en sala de clases y también en puestos directivos. Docente en colegios, Institutos profesionales y universidades. Felicitaciones.

Carolina Garcés Mellado

Es una pena que estén tan lejos, este es un problema que afecta tanto a escuelas básicas como liceos. Podríamos gestionar este seminario acá en la Octava Región, quedan cordialmente invitados a la ciudad de Nacimiento.

BIENVENIDA TECNOLOGÍA EN EL AULA, AQUÍ Y AHORA, PERO COMO UN MEDIO Y NO COMO UN FIN

Sra. Directora

Sin duda, el uso de la tecnología ha facilitado el trabajo de los docentes al poder disponer de máquinas, mucha información accesible, plataformas, aplicaciones y software. Hoy la tiza es parte de la prehistoria y los plumones van quedando cada vez más rezagados en su uso. No obstante, el desafío está en la preparación de los docentes en el uso de las TIC, sobre todo entre los de mayor edad.

Hoy podemos buscar información específica y de calidad en un par de segundos, sin tener la necesidad de leer un montón de libros ni tener que movilizarnos por bibliotecas para encontrarla. Podemos proyectar imágenes de calidad y contenidos con sonido y colores, haciendo más motivadora la clase, los alumnos prestan más atención y hasta son más participativos.

Por otro lado, los alumnos disponen de múltiples herramientas para enfrentar sus labores escolares, como investigaciones, tareas, resolución de actividades, análisis de esquemas, mapas conceptuales, información estadística, gráficos, mapas de todo tipo, documentales, imágenes, etc. Se acostumbran a buscar información navegando por la red y van aprendiendo a seleccionar las fuentes primarias y secundarias y confiables. Van desarrollando otras habilidades y competencias, son nativos digitales.

Pero, tanta maravilla también tiene su lado b. En muchos alumnos hay que estar encima para que lean un libro o algunas páginas, porque no lo encuentran entretenido. Con otros alumnos los profesores entramos en conflicto, cuando los sor-

prendemos usando su teléfono, tableta o notebook, para jugar, mirar Facebook, o distrayéndose con otras páginas, y también por los plagios en los trabajos de investigación. Nuestro gran desafío entonces es lograr combinar tecnología con calidad de educación y conciencia estudiantil.

Jorge Trujillo Emilqueo

Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Liceo Experimental Umag

JUNTOS POR UNA MEJOR EDUCACIÓN

Sra. Directora

¡Gracias! La ayuda y compromiso de Fundación Grupo Educar fueron fundamentales para que nuestra campaña anual de posicionamiento fundacional, "Jugados por transformar vidas", fuera un éxito. Sabemos lo difícil que es agregarnos a las pautas, conseguir las autorizaciones pertinentes y abrirnos tan importantes espacios, en esto su apoyo fue crucial. Junto estamos trabajando para impactar la educación en Chile.

Reciba nuestro sincero agradecimiento por apoyarnos y creer en nosotros. Esperamos poder contar con ustedes en una próxima oportunidad.

Mariela Cisternas S.

**Directora de Comunicaciones
Fundación Belén Educa**

FELICITACIONES

Sra. Directora

Como colegio, con más de 150 alumnos estamos muy agradecidos por el trabajo que realizan mes a mes. Agradecemos la profundidad de los temas que abordan.

Carmen González

**Profesora de Lenguaje de
Colegio Municipal
Municipalidad Futrono**



“ES TODO ACERCA DE LOS PROFESORES”

En su primera visita a Chile, el destacado profesor **Larry Rosenstock del High Tech High de San Diego** —una red de 13 escuelas autónomas—, creador del sistema de **aprendizaje basado en proyectos** que se ha aplicado en escuelas secundarias de Estados Unidos, señaló: “In learning it is all about the teachers”, explicando que en todo proceso de aprendizaje los profesores y su entorno son la clave de una enseñanza de calidad.

Pese a que su charla era sobre el conocimiento de los estudiantes en pleno siglo XXI, sus palabras hacen eco en la realidad chilena. Hoy, gracias al nuevo proyecto de Carrera Docente, los educadores cuentan con un mayor tiempo para preparar sus materias, se mejoraron también sus remuneraciones y se incrementaron las posibilidades de capacitarse, lo que en definitiva permitirá incrementar la valoración de la profesión. Asimismo, se realizó un esfuerzo por perfeccionar los programas de formación permanente, además del aumento en las exigencias tanto a las universidades que imparten la carrera de Pedagogía, como a los postulantes.

¿Será todo esto suficiente? Todo depende, según los expertos. Lo importante es que, tal como se mejoraron las condiciones para los docentes, existan equipos directivos con liderazgo que encaminen el trabajo y tiempo de los profesores, de los que están en ejercicio y de quienes están a punto de egresar de sus escuelas.

Marcela Paz Muñoz Illanes
Directora Revista Educar

Tomás Recart, director ejecutivo de Enseña Chile

“No podemos meter a la sala de clases gente que no tiene las competencias pedagógicas”

“Otra cosa es con pizarra” dicen en Enseña Chile; para ellos, primero que todo están los niños y su futuro, y en aula lo que pesa son las competencias pedagógicas del profesor, que no necesariamente se las otorga el título, debe ser capaz de entender el contexto de sus alumnos y desde ahí planificar su enseñanza.

POR ANGÉLICA CABEZAS TORRES

Sobre cómo forman a sus profesores y cuál es la base de la formación que entregan, conversamos con **Tomás Recart, director ejecutivo de Enseña Chile**, una institución que ya lleva 10 años formando agentes de cambio. “Nuestro propósito siempre ha sido formar una red de agentes de cambio, gente que tenga sentido de urgencia, de posibilidad y responsabilidad colectiva”, asegura. Asimismo, reconoce que Enseña Chile no es perfecto, tienen muchos problemas, pero están comprometidos con los estudiantes. “Si hay un profesor que puede darles una mejor clase, nosotros felices de dejar de existir, pero lo que nos mueve es que los estudiantes puedan elegir su futuro y no sean condenados por su pasado”, argumenta.

—¿Cuáles son las bases del sistema de formación de Enseña Chile?

—La primera apuesta es que uno aprende en la práctica. Nosotros creemos que se requiere mucho oficio y por eso en dos años nuestros profesores tienen 2.900 horas de práctica en promedio. Segundo, nos formamos con otros, es muy importante formarse en comunidad, hablamos de comunidades de aprendizaje. Y la tercera, que a mi juicio es la más importante, es que el centro de todo lo que hacemos son los estudiantes; si yo no sé dónde están, desde el punto de vista cognitivo y no cognitivo, desde sus aspiraciones, de lo que quieren hacer en el futuro, es muy difícil enseñar, porque no conectamos con el propósito.

—¿Y cómo se estructura este plan de formación?

—Nuestro plan tiene cuatro pilares. Uno lo llamamos el **desarrollo de la cultura de aprendizaje**, es la parte técnica, cómo planificar, cómo evaluar. Después, está el **autoconocimiento**, cuáles son tus valores, fortalezas, entender básicamente cuáles son tus creencias y dentro de eso entra también el autocuidado. Es fundamental mantenerse lúcido, despierto, con discernimiento, espiritualmente fuerte. El tercer pilar, lo llamamos el **pensamiento sistémico**, entender la historia de las comunidades, del sistema educacional, entender cómo nacen los colegios municipales, subvencionados, TP... Necesitamos que los profesores salgan de la sala de clases y entiendan el sistema, las fuerzas que influyen finalmente en el aula. Y el cuarto pilar es lo que llamamos **trabajo colectivo**, es fundamental porque no solo tenemos comunidades de aprendizaje de los profesores de matemáticas, por ejemplo, sino también cómo aprendemos de los profesores que están hoy en la sala de clases, del director, del

jefe de UTP. Hay mucha gente que está dentro de las comunidades donde trabajamos que es fundamental al momento de aprender.

—¿Cómo es el proceso de selección que ustedes realizan?

—Es importante mencionar que Enseña Chile tiene un proceso de selección muy exhaustivo, porque no es que formemos todas las competencias, hay competencias que ya vienen formadas. El proceso de selección consiste en una postulación inicial, después tiene un día de entrevistas, son como seis horas, porque hay como tres o cuatro experiencias grupales y luego una entrevista personal. Después una serie de actividades que los aspirantes tienen que hacer; por ejemplo, tienen que ir a una sala de clases. Nosotros queremos asegurarnos de que estas personas entiendan bien el compromiso que esto significa por los próximos dos años.

—¿Cuál es el porcentaje de aspirantes que finalmente queda?

—Este proceso lo pasa el 8% de los postulantes. El año pasado tuvimos 2.557 postulantes y 256 quedaron, y de ellos no todos van a la sala de clases. Solo 120 pasaron todo el proceso de selección y formación inicial, porque muchos eligen otros trabajos, creen que el riesgo es muy alto y finalmente no están dispuestos a correrlo. Generalmente queda el 5%. Desde ahí nosotros formamos.

—¿En la práctica, cómo se desarrolla esta formación de profesores?

—Primero tenemos lo que se llama la Escuela de Verano, que parte con un mes de internado en Pícarquín, donde se dan las primeras instrucciones, y luego son tres semanas de experiencia práctica. Este año tuvimos una escuela en Puente Alto y otra en Renca, donde durante el verano asisten como 17 niños por sala y ahí realizan la práctica.

—¿Cómo se da la retroalimentación?

—La retroalimentación dentro de nuestro presupuesto es fundamental, tenemos mentores en la Escuela de Verano que están a cargo de 10 profesores de Enseña Chile, y durante el año están a cargo de 15 profesores. Desde la segunda semana de enero, el profesor de Enseña Chile es parte de una comunidad de aprendizaje y tienen un mentor que le da retroalimentación, en el verano, día por medio y durante el año, en promedio, cada tres semanas.

Desde el punto de vista presupuestario, este es el ítem más impor-

Tomás Recart: “El centro de todo lo que hacemos son los estudiantes; si yo no sé dónde están, desde el punto de vista cognitivo y no cognitivo, desde sus aspiraciones, de lo que quieren hacer en el futuro, es muy difícil enseñar, porque no conectamos con el propósito”.

tante de Enseña Chile. **Nosotros, gracias a la Fundación Irarrázaval**, hoy día tenemos muy buenas métricas, instrumentos de medición para saber dónde están los estudiantes, si están reaccionando positivamente al estilo de enseñanza del profesor y si esa clase es la que soñamos, esas son las tres preguntas que respondemos constantemente.

—¿A través de qué mecanismos responden esas preguntas?

—Uno con instrumento y dos con la retroalimentación de un mentor. Tenemos 16 mentores a lo largo de todo Chile, desde Alto Hospicio hasta Puerto Aysén.

Nosotros monitorizamos tres preguntas: **¿Dónde están los estudiantes? ¿Cuánto han avanzado? Eso lo hacemos con una prueba estandarizada. ¿Están o no respondiendo al estilo de enseñanza del profesor los estudiantes?** Eso lo monitorizamos con una encuesta a los estudiantes, a los profesores, al director y la retroalimentación del mentor. Y **¿es esta la sala de clases que soñamos?** Lo respondemos con el mentor. Cada persona que va a ver un profesor de Enseña Chile tiene que retroalimentar.

Es una batería de instrumentos, es una

combinación de información que hace que la retroalimentación sea robusta.

—¿Cuáles son las dificultades que enfrentan para que los profesores que no tienen la pedagogía puedan ejercer?

—La barrera mental de decir que solo hay una formación pedagógica, sí tienen pedagogía, pero una formación distinta. **A nosotros nos cuesta \$6.400.000 en dos años, la formación de cada profesor de Enseña Chile.** Ellos tienen una formación pedagógica y tienen una selección que es rigurosísima, donde primero están los estudiantes y, si no hay resultados, no pueden seguir.

La barrera más grande que hoy día tenemos es una barrera mental que cree que solo hay una formación pedagógica, nuestros profesores están formados, tienen competencias pedagógicas. Nosotros salimos segundos en la Prueba Inicia en competencias pedagógicas en todo Chile. Entonces, ¿los profesores de Enseña Chile son profesores o no? Bueno, definamos lo que es ser profesor, aquel que tiene el título o quien tiene las competencias. Lamentablemente, en Chile no todos tienen las competencias.

Hoy, el 30% de nuestros profesores ter-

mina con el título y obviamente queremos institucionalizar esto, que todos tengan el título y valorar como se debe la profesión docente. Yo estoy casado con una profesora y te puedo decir que la valoramos más que nadie, pero primero están los niños y eso quiere decir que primero están las competencias y no podemos meter a la sala de clases gente que no tiene las competencias pedagógicas.

Creemos que los niños finalmente tienen que ir primero, pero no es culpa de los profesores, aquí hay un sistema que ha dado un título docente sin tener las competencias pertinentes y profesores que con mucho esfuerzo y buena voluntad han creído que ese título les otorgaba las competencias.

—Desde ese punto de vista, ¿la pedagogía se podría obtener con un posgrado?

—Programas como Enseña Chile hoy día hay en más de 46 países en el mundo y, por ejemplo, en Inglaterra, el Teach First, que es el símil, te permite sacar la pedagogía.

Me encantaría el día de mañana certificarnos para que la gente pueda sacar el título de pedagogía con nosotros, porque la formación que nosotros tenemos es una formación que genera las competencias.

CUÁL ES EL PERFIL DE LOS PROFESORES DE ENSEÑA CHILE

Propósito

- Saben para qué y por qué aprenden lo que aprenden.
- Le ven el valor al contenido de la clase y lo conectan a su futuro.
- Saben cómo ocupar lo aprendido en su vida diaria.

Demuestran

- Demuestran intelectualmente qué aprendieron (no solo participan y responden).
- Disfrutan y quieren aprender y así compartir lo aprendido con el resto.

Emociones movilizadoras

- Viven emociones movilizadoras durante la clase que facilitan el proceso de aprendizaje.
- Se emocionan y quieren aprender porque saben que están viviendo nuevas experiencias.

Protagonistas y trabajan colectivamente

- Lideran el proceso de aprendizaje dentro de la sala de clases (espacio compartido con el profesor).
- Co-construyen con el profesor el contenido y su metodología.





imaginálo créalo vívelo

Mundo Editorial Torre

LIBROS VACACIONES



- ✓ CONTENIDOS DIDÁCTICOS DE CALIDAD
- ✓ ESTIMULAN EL APRENDIZAJE
- ✓ ALINEADOS AL PROGRAMA DEL MINEDUC


LIBROS COLOREABLES



¡Comunicate con nosotros!

+56 22 834 7041 www.torre.cl/aprendizaje-entretenido/

mundoeditorial@torre.cl [/mundoeditorialtorre](https://www.facebook.com/mundoeditorialtorre)



Evaluaciones de la Nueva Carrera Docente

Cambios en el trabajo de los docentes significarían una mejora en los aprendizajes, solo si ocurre un liderazgo efectivo del director, quien desempeñará un papel clave para conducir esos espacios (horas no lectivas) y convertirlos en una oportunidad.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

Según señala la nueva Ley de Carrera Docente desde inicios del año escolar 2017, “todos los docentes del sistema público y particular subvencionado contarán con más tiempo no lectivo; incremento que estará resguardado para la preparación de clases, la evaluación de aprendizajes, así como otras actividades pedagógicas relevantes para el establecimiento, previa consulta al Consejo de Profesores”.

Pero, ¿qué mejoras reales significa esta nueva normativa? Para **Yalile Said, directora general de Incorpora**, “en términos generales, la valoración de la profesión docente y el esfuerzo para mejorar las condiciones laborales son lo más relevante; sin embargo, en lo específico puedo mencionar el aumento de remuneración asociado a buenos desempeños en la evaluación, ya que esto reconoce el esfuerzo de muchos profesores por mejorar sus prácticas pedagógicas; el incremento de horas no lectivas que responde a una necesidad real, los programas de formación permanente que asegurarán a todos los profesionales de la educación instancias de mejora constante y, finalmente, el aumento en las exigencias tanto a las universidades que imparten la carrera de Pedagogía, como a los postulantes”.

En esa línea, dice **Daniel Rodríguez, director ejecutivo de Acción Educar**, dentro de los elementos que considera la nueva ley, el aumento de los puntajes de ingreso “podría, progresivamente, incrementar la valoración dado que en la práctica impedirá que sea una carrera seleccionada por descarte, dándole a la Pedagogía una identidad y un prestigio propios. Sin embargo, la fijación de los salarios por tramos, con un componente de experiencia regulado por años, es un desincentivo para quienes ingresan a la carrera. ¿Qué incentivos hay para ingresar a una carrera profesional que tiene tope de sueldo conocido ex-ante? En zonas rurales o más vulnerables, creo que la regulación de los sueldos es positiva, pero generalizarla y planificarla es algo poco atractivo para un profesional que en poco tiempo deberá ingresar a la universidad con puntajes PSU bastante similares a otros cuya carrera profesional no está pla-



YALILE SAID

“En términos concretos, no basta con solo darles más tiempo a los profesores, sino que es necesario además diseñar, planificar y gestionar eficaz y eficientemente este recurso (horas no lectivas) de tal forma de asegurar que se utiliza debidamente”.

nificada por variables fijas como los años de experiencia”.

Se trata en todo caso de un avance ciertamente perfectible. Agrega **Joaquín Walker, actual director ejecutivo de Elige Educar**, “porque la carrera docente será más efectiva en la valoración y el ejercicio de la profesión al inyectar desde el Estado muchos recursos que simbolizan un interés del país en fortalecer la profesión docente. Además, hoy los profesores van a ser percibidos por la sociedad como profesionales mejor pagados, con más tiempo y, sobre todo, con una mejor formación profesional, porque la nueva ley entrega también las herramientas que ellos pueden adquirir tanto en la formación inicial como en el desarrollo profesional”.

De eso se trata, dice **Bernardita Yuraszeck, directora ejecutiva de Impulso Docente**, “al convertirse en un gran logro dado que corrige algunos temas pendientes de la profesión. Aumenta los sueldos y las horas no lectivas junto con los requisitos para el ingreso, la gratuidad en la formación continua y la exigencia de dominio de la disciplina”.

Pero, ojo, porque para que suceda una mejora real y efectiva, que cumpla con el objetivo de incrementar el aprendizaje en los estudiantes, “otras variables fundamentales faltan en la ecuación. Por ejemplo, ¿qué sucede con las competencias de trabajo colaborativo del docente con sus pares para formar comunidades de aprendizajes y que así potencien sus propias prácticas? ¿La existencia de una “carrera de directores” que apoye este desarrollo continuo? ¿Dónde está la voz de los estudiantes como observadores y protagonistas de estos procesos?”, interpelean desde Impulso Docente.

HORAS NO LECTIVAS

Indica Yalile Said que es evidente que, en la medida en que los profesores tengan una mayor cantidad de tiempo para desarrollar su trabajo pedagógico, se estará impactando directamente en mejores condiciones laborales para ellos y con esto un mejor contexto para que se produzcan aprendiza-

jes de calidad. **“No obstante lo anterior, no es el recurso por sí solo el que garantiza las mejoras esperadas, sino además la gestión que se haga sobre él;** en términos concretos, no basta con darles más tiempo a los profesores, sino que es necesario además diseñar, planificar y gestionar eficaz y eficientemente este recurso de tal forma de asegurar que se utilice debidamente”.

En esa línea, se recomienda que tanto el ministerio como los equipos directivos y sostenedores hagan un esfuerzo por hacer cada vez más simples y eficientes las distintas tareas administrativas que acompañan la labor educativa. “He conocido distintas prácticas que ayudan en esta materia; por una parte, la tecnología puesta al servicio de los procesos educativos como control de asistencia y atrasos, comunicación con apoderados entre otros, han podido facilitar y simplificar tareas que antes requerían de mayor tiempo, en otras instancias he visto equipos de asistentes de la educación que colaboran con los docentes de tal manera de liberarlos de la mayor cantidad de tareas administrativas, permitiendo de esta forma que los profesores se concentren en lo realmente importante, que es destinar su tiempo a asegurar los aprendizajes de sus estudiantes”, dice la directora de Incoorpora.

Justamente, dice Bernardita Yuraszcek, el incremento de horas no lectivas es una medida urgente para mejorar el desempeño de los profesores ya que la mayoría de ellos desarrolla sus tareas no lectivas (pla-



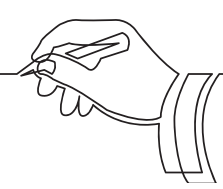
DANIEL RODRÍGUEZ

“Si no vemos una mejora sustantiva en resultados agregados, la nueva carrera docente es claramente un fracaso, y en esto el Ministerio de Educación ha sido muy claro: el desafío es salir del estancamiento en resultados”.

nificar clases, preparar y adaptar material didáctico, corregir evaluaciones) durante su tiempo personal y los fines de semana, contribuyendo al estrés laboral. “Por otro lado, todo va a depender de qué uso se le dé a ese tiempo, y en eso, el rol que juegan el director y su equipo de gestión es central”.

Para que esas horas no lectivas signifiquen una mejora en el desempeño de los profesores es clave que se utilice ese tiempo para trabajar colaborativamente entre profesores, se planifiquen clases, que en definitiva sea un espacio de desarrollo profesional que permita a los profesores ser mejores profesores y, por consecuencia directa, entregar mayores oportunidades a sus estudiantes. “Para que así sea, alguien tiene que coordinar y liderar esos espacios. No sucederá por arte de magia. En definitiva, esta mejoría será efectiva con el desarrollo de competencias de liderazgo de los directivos, quienes velarán por el uso productivo de ese tiempo con foco en el aprendizaje de los estudiantes”, señala la directora de Impulso Docente.

De hecho, según AcciónEducar, “suenan obvio que ocurrirá una mejora con las horas no lectivas. Pero dependerá de cómo se administren, ya que, si el tiempo se invierte en trabajo en equipo concreto a nivel de departamento, observación de clases, análisis de datos, planificación de clases, entre otros, puede ser muy positivo, y me parece que en términos de exigencia laboral esto es igualmente desafiante. Menos horas



TÉNGASE PRESENTE...

Según cifras del Mineduc, la cantidad de sostenedores y establecimientos el año 2017 era la siguiente:

DEPENDENCIA	Nº DE ESTABLECIMIENTOS	Nº DE SOSTENEDORES	Nº DE COLEGIOS POR SOSTENEDOR
Municipal	5.196	347	15
P. Subvencionado y de Administración delegada	5.936	4.833	1.2

FUENTE: MINEDUC, 2017

frente a un curso puede sonar como mejor calidad de vida para los docentes, pero, a menos que se usen de manera efectiva, es poco probable ver una mejora en su desempeño. **El liderazgo pedagógico del director es absolutamente clave para conducir este espacio y convertirlo en una oportunidad**".

REMUNERACIONES

La mejora de las condiciones laborales debería favorecer los índices de satisfacción y de salud física y mental de los profesores, disminuyendo la alta tasa de deserción que existe durante los primeros años de ejercicio. "Es de esperar que esto se traduzca en una mejora en los aprendizajes académicos de los estudiantes, así como en los indicadores de desarrollo personal y social. Sin embargo, esto dependerá de que los líderes educativos consigan aprovechar las oportunidades que presenta la reforma para desarrollar una cultura que potencie el desarrollo profesional de sus docentes, mejorando la calidad de las clases", explican desde Impulso Docente.

Para Daniel Rodríguez, sin embargo, "el impacto debe verse, al menos, reflejado en los logros de aprendizaje de los estudiantes ya que la docencia y la educación son mucho más que pruebas estandarizadas. De hecho, si no vemos una mejora sustantiva en resultados agregados, la nueva carrera docente es claramente un fracaso y por ello en esto el Ministerio de Educación ha sido muy claro: el desafío es salir del estancamiento en resultados".

Yalile Said explica que, si bien es cierto que los montos en las remuneraciones en el largo plazo son significativamente mejores que los actuales, "al revisar estos datos hay que detenerse un momento en lo que ocurre con los docentes recién egresados, ellos comienzan su vida laboral a los 24 años aproximadamente y, por lo tanto, si proyectan su remuneración en los primeros ocho años de experiencia profesional (4 bienios) es decir cuando cumplan 32 años, pueden identificar que el aumento máximo que pueden alcanzar en ese periodo es solo de unos \$300.000 (de \$943.387 a \$1.251.550)".

Subraya esto porque **estudios del Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) de la Universidad de Chile han**

demostrado que "el 40% de los docentes nuevos deja de ejercer en los primeros 10 años de ejercicio profesional; por lo tanto, en este sentido la ley de carrera docente dejó un cabo suelto toda vez que el nuevo modelo de remuneración no genera incentivos para retener a los docentes jóvenes en el sistema, situación que podría llegar a ser compleja ya que se proyecta un aumento en la demanda de docentes en el futuro".

CAMBIOS EN LA FORMACIÓN DOCENTE

Otra de las modificaciones se refiere "a los **mayores requisitos a las universidades para poder acreditarse, y eso incluye elementos como, por ejemplo, que contengan prácticas tempranas, lo cual es un elemento importante para fortalecer la formación, pero además establece la ley que desde ahora no cualquier persona puede estudiar Pedagogía y no cualquier institución puede formar profesores, al establecer requisitos mínimos para el ingreso a las carreras de Pedagogía**", señalan desde Elige Educar.

Requisitos mínimos que van en aumento gradual, con el tiempo, a través del alza de puntaje en la PSU y ranking de notas. "Esas son formas de invitar solo a algunos a estudiar Pedagogía. Nosotros hemos estudiado que, en la formación de profesores, un elemento importante para elegir estudiar Pedagogía es si la carrera se imparte en una universidad prestigiosa y es reconocida, y esta situación fortalece también el interés por estudiar Pedagogía y, por tanto, va en favor de la valoración", dice Joaquín Walker.

Además de la mejora en la formación de profesores, **existe la posibilidad de generar un sistema de mentorías; o sea, de acompañamiento a los profesores que comienzan su aprendizaje y también fortalecer el desarrollo profesional en ejercicio**. "Hoy en día, la Carrera Docente es una política integral que aborda distintos ámbitos del quehacer funcional de los docentes y, por eso, creemos que va a significar una mejora efectiva en la valoración y en el quehacer profesional", asegura el director ejecutivo de Elige Educar.

EL NUEVO ROL DEL CPEIP

Llama la atención además, indica Yalile Said, que "en relación con la formación docente, el **CPEIP (Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas)** deberá coordinar todo el proceso de inducción a docentes principiantes, lo cual se hace obligatorio para todos los colegios un año después de haber ingresado a la carrera docente; es decir, para el año 2027 deberá coordinar los mecanismos de inducción de los más de 11.000 establecimientos que reciben aportes del Estado".

JOAQUÍN WALKER

"Nosotros hemos estudiado que, en la formación de profesores, un elemento importante para elegir estudiar Pedagogía, es si la carrera se imparte en una universidad prestigiosa y es reconocida, y esta situación fortalece también el interés por estudiar Pedagogía y, por tanto, va en favor de la valoración".



A lo anterior, continúa Said, se debe agregar el efecto de la ley de educación parvularia “que obliga a los jardines infantiles a transformarse en establecimientos educacionales durante el año 2019. Sin embargo, según informa la Junji, a enero de este año había más de 2.900 jardines, número que se sumaría a la carga final de instituciones de educación que el CPEIP deberá atender”.

“Por ello, es posible dimensionar la gran responsabilidad que se le entregó a esta unidad, y el impacto que tendrá en la gestión escolar a nivel nacional. Desde esta perspectiva es relevante que todo el proceso de instalación sea claro y que la comunicación con los colegios sea fluida. El CPEIP tiene en este momento la gran oportunidad de transformarse en un facilitador de estos procesos y potenciar de esta forma la gestión de los colegios, todos esperamos que cumpla con su misión y evite transformarse en una nueva barrera burocrática”, dice la directora de Incoorpora (ver entrevista en página 18).

ALUMNOS NUEVOS EN PEDAGOGÍA

Este año fueron en total más de 93 mil los postulantes a distintas casas de estudio donde se imparte la carrera en Chile (15 mil más que en 2017), lo que se complementa con el aumento de universidades que están en el Sistema Único de Admisión, haciendo que hubiera un 19% más de seleccionados



BERNARDITA YURASZECK

“El incremento de horas no lectivas es una medida urgente para mejorar el desempeño de los profesores ya que la mayoría de ellos desarrolla sus tareas no lectivas durante su tiempo personal y los fines de semana, lo que contribuye al estrés laboral”.


en 2018 que el año pasado.


Sin embargo, lo relevante de la noticia es que aumentaron los requisitos para estudiar la carrera y aún así se incrementó el número de alumnos interesados en estudiarla. Si la pedagogía sigue avanzando hacia ser una carrera más selectiva, con mejores remuneraciones y condiciones laborales, en el futuro se debería traducir en una mejora real en la valoración. Por ello, coinciden los entrevistados, **es necesario que se sigan realizando esfuerzos por mejorar los procesos de formación inicial y continua de los docentes.**

Dice Daniel Rodríguez que el desafío futuro será la coordinación de la oferta y la demanda. “Los oferentes hoy tienen restricciones muy exigentes –una acreditación obligatoria basada en estándares que han sido sumamente exigentes– y la demanda se irá reduciendo a medida que los puntajes de corte suban por ley. En promedio, entonces, veremos profesores de mejor rendimiento académico general egresando de universidades cada vez más prestigiosas”.

Eso –explica Rodríguez– a largo plazo, podría tener impacto en la valoración social, pero debe monitorizarse con mucho cuidado de manera de no generar una falta de profesores que perjudique al sistema.

¿CÓMO CAMBIARON LOS SUELDOS DE LOS DOCENTES?

- 

La remuneración docente hasta antes de la carrera docente estaba compuesta en términos básicos por: Remuneración básica mínima nacional, bono de reconocimiento profesional y bono proporcional (aportes de las leyes 19.933 y 19.410); esto, sin perjuicio de otras asignaciones por ruralidad, zona, desempeño difícil, antigüedad y otras que se aplican en casos específicos.
- 

Con la carrera docente surgen las siguientes modificaciones: remuneración básica mínima nacional se mantiene sin variaciones; bono de reconocimiento profesional sube de \$67.764 a \$237.858 para los docentes sin mención y de \$90.353 a \$317.145 para los docentes con mención (ambos valores para contratos de 30 o más horas); el bono proporcional es eliminado, el monto de este ítem depende de cada colegio pero, en general, se encuentra en un rango de \$80.000 a \$120.000 para un docente de 44 horas de contrato; y aparece la asignación por tramo que puede ir desde \$0 para los docentes con menos de un bienio hasta \$1.254.358 para un docente de enseñanza media con 44 horas de contrato, 15 bienios y en tramo Experto II.

DATOS: ENTREGADOS POR YALILE SAID

CARLOS HENRÍQUEZ

Secretario Ejecutivo de la Agencia
de Calidad de la Educación

A TREINTA AÑOS DEL SIMCE: LOS AVANCES Y DESAFÍOS DE UN NUEVO SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

En las últimas semanas se ha generado un debate en torno a la utilidad del Simce como herramienta para evaluar la calidad de la educación y a las implicancias de la publicación de sus resultados. Al respecto, como Agencia de Calidad consideramos relevante sumar algunos elementos a la discusión.

En primer lugar, el Simce de hoy es bastante distinto a la prueba aplicada hace tres décadas. La herramienta se ha perfeccionado y ahora considera instrumentos para evaluar a estudiantes con necesidades educativas especiales, desagrega resultados según género y nivel socioeconómico, incorpora reportes por estándares de aprendizaje, habilidad y eje de contenido, además de un informe de errores frecuentes. Toda esta información es un mejor insumo para orientar las decisiones pedagógicas.

Asimismo, los resultados que hoy se entregan consideran información específica: reportes particulares para sostenedores, directivos, docentes y apoderados. En la misma línea, cada informe de resultados contiene orientaciones de uso de la información y en los últimos años se eliminaron los rankings que no consideraban el contexto socioeconómico de los establecimientos para evitar comparaciones y estigmatizaciones que dificultan el trabajo colaborativo, factor clave para la mejora escolar.

En segundo lugar, hoy contamos con un Sistema de Evaluación que va más allá del Simce. Con la aprobación de la Ley de Aseguramiento de la Calidad el país tuvo el desafío de ampliar la evaluación a áreas como la autoestima académica, la convi-

encia escolar, la formación ciudadana y los hábitos de vida saludable. A través de los Indicadores de Desarrollo Personal y Social (IDPS), la Agencia reporta a cada establecimiento sus resultados en esas dimensiones.

Este sistema de evaluación también considera los procesos escolares a través de las Visitas de Evaluación y Orientación del Desempeño, donde se conoce la realidad de las escuelas con más bajo desempeño en el sistema por medio de este dispositivo, que contempla entrevistas, grupos focales y observación de clases. Asimismo,



se relevan prácticas que puedan servir de inspiración al resto del sistema por medio de las Visitas de Aprendizaje a establecimientos que logran importantes resultados en contextos vulnerables.

En materia de medición de aprendizajes, también se han implementado innovaciones. El año 2016 nació Evaluación Progresiva, herramienta voluntaria, autoaplicada, que entrega resultados inmediatos por estudiante para el uso exclusivo de la escuela. En 2° básico, donde se aplica en Lectura, tiene más de cinco mil escuelas inscritas, y a partir de este año, por soli-

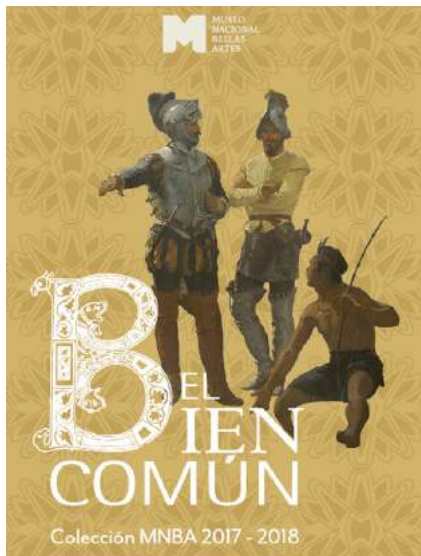
cidad de las comunidades escolares, comenzamos su aplicación en Matemática 7° básico.

Sabemos la importancia de contar con evaluaciones externas, pero también conocemos los límites de estas herramientas: siempre serán un complemento al trabajo interno de la comunidad escolar. Por ello hemos insistido en promover una mirada amplia, porque la calidad no puede reducirse a resultados en pruebas estandarizadas.

Es importante, entonces, que el debate público incorpore nuevas interrogantes a la discusión: ¿cómo desarrollaremos capacidades al interior de la escuela para la evaluación de los aprendizajes?, ¿qué están realizando otros países en esta materia?, ¿cuál es el equilibrio entre evaluación interna y externa que necesita el sistema?, ¿cómo trabajaremos la difusión de información en un contexto de "open y big data"?, ¿qué resguardos debemos tener al respecto?

La evaluación debe ser la bisagra entre conocimiento y aprendizaje, y la información debe estar disponible para todos los actores con el propósito de orientar la toma de mejores decisiones de gestión pedagógica y para involucramiento de las familias. Este debe ser siempre el foco de nuestro trabajo e, idealmente, de la discusión pública sobre la materia, colocando por delante el bienestar y desarrollo de cada uno de nuestras niñas, niños y jóvenes, donde lo fácil es declararlo, pero el desafío mayor es trabajar colaborativamente para hacerlo realidad.

SANTIAGO



EL BIEN COMÚN Colección MNBA

Te invitamos a conocer la muestra de la colección del Museo Nacional de Bellas Artes, que reúne más de 140 obras desde la Colonia hasta nuestros días, seleccionadas por la curadora Paula Honorato.

Como eje introductorio la exposición contrapone la pintura La fundación de Santiago (1888) de Pedro Lira y la instalación Detención por sospecha (1998) de Bernardo Oyarzún. Dos obras que, a pesar de estar distanciadas por más de un siglo, permiten comprender aspectos clave de la sociedad chilena contemporánea.

Organizada en las secciones Acontecimientos, Habitantes Desconocidos, Rostros de la Historia, Territorio, esta exhibición pone en encrucijada las ideas de nación y comunidad.

www.mnba.cl



SEMINARIO

12 DE JUNIO DE 2018

Gratuito /
Cupos limitados

Enseñar en tiempos de la tecnología

8:30 A 12:30 HRS.
AUDITORIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA
AV. PROVIDENCIA 111 (METRO BAQUEDANO),
SANTIAGO

PATROCINA
AUSPICIA
ORGANIZA

www.grupoeducar.cl

SANTIAGO

THEO JANSEN. ALGORITMOS DEL VIENTO Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos

Las memorables esculturas cinéticas de Theo Jansen llegan a Chile e invitan a explorar las posibilidades de la creación, la evolución del conocimiento y la relación con el medio ambiente. La obra de Jansen es fruto de 27 años de experimentación artística y científica, un sistema imaginario construido desde algoritmos matemáticos y materiales simples, una mecánica que despliega algo parecido a una nueva forma de vida. El proyecto es organizado por Fundación Mar Adentro en colaboración con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



<http://centronacionaldearte.cl/>



CALAMA



FIRMA DEL CONVENIO EMPRESA-COLEGIO 2018.

Colegio Técnico Industrial Don Bosco de Calama

El Colegio Técnico Industrial Don Bosco de Calama, realizará la inauguración de sus talleres técnicos y Firma del Convenio Empresa-Colegio 2018. La actividad busca dar a conocer la importancia de vincular tempranamente a nuestros jóvenes

con las empresas. El proyecto educativo que cumple tres años de funcionamiento en la ciudad de Calama, está orientado a lograr una formación integral de más de 800 niños y niñas desde 7º básico.

www.salesianoscalama.cl



VALPARAÍSO

7º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE OJO DE PESCADO INVITA A PARTICIPAR DE SU WORK IN PROGRESS LATINOAMERICANO

La nueva Área Industria del 7º Festival Internacional de Cine Ojo de Pescado, el cual se realiza gracias al financiamiento del Fondo de Fomento Audiovisual del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, estará recibiendo inscripciones para Work In Progress Latinoamericano Ojo de Pescado 2018. El Área Industria de Ojo de Pescado busca contribuir en la realización de obras cinematográficas dedicadas a la infancia y la juventud en el territorio latinoamericano.

www.ojodepescado.cl



LA REALIDAD DE LOS ALUMNOS INMIGRANTES

CONOCE LOS NUEVOS DESAFÍOS DE LOS PROFESORES

Un total de 1.754 profesores –de los cuales 1.033 tienen en sus aulas a estudiantes inmigrantes– participó del Censo Docente Migración, una encuesta online, cuyo objetivo fue identificar la percepción que tienen los docentes de los estudiantes migrantes. Conversamos con Mercedes Celedón, CEO de Eduglobal y experta en reclutamiento y selección de profesores.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

Entre octubre y noviembre de 2017 este nuevo censo docente entregó los requerimientos sobre ese tema; entre ellos, visibilizar estrategias de inclusión desarrolladas por los profesores y los establecimientos y conocer sus fortalezas y debilidades para abordar la diversidad multicultural, desde los recursos propios, institucionales y del sistema educacional.

Según cifras del Mineduc (2017), **76.813** estudiantes provienen de otros países, mayoritariamente de América Latina, lo cual representa menos del **2.2 por ciento** de la matrícula total a nivel nacional. En relación con los resultados de la encuesta, **Mercedes Celedón, CEO de Eduglobal** y experta en reclutamiento y selección de profesores, destaca que “los profesores que participaron en nuestro estudio tienen claro que para enseñar en aulas multiculturales requieren conocer herramientas pedagógicas interculturales y desarrollar habilidades blandas en esta temática. Hoy, contar con este tipo de experticia da mayores oportunidades en el mercado laboral docente, pero mañana será un requisito propio del perfil profesional”.

En tanto, la cofundadora de la **Fundación Interhumanos, Paulina Naudon**, destaca que el censo visibiliza que “los docentes y establecimientos educacionales deben transitar hacia un enfoque

intercultural y desarrollar una gestión de la diversidad cultural. Actualmente, se realizan manifestaciones folclóricas en los establecimientos, muy necesarias para reconocer que existen distintas nacionalidades en las escuelas, pero insuficientes para alcanzar una integración efectiva que potencie el desarrollo de todos los alumnos, chilenos y no chilenos”.

LOS DOCENTES Y SUS AULAS MULTICULTURALES

Con respecto a las principales **dificultades de aprendizaje** que enfrentarían los estudiantes migrantes, **el 72.7% de los docentes cree que se deben a falta de estrategias de apoyo o de nivelación**. Es interesante considerar que el 43.5% de los maestros sostiene que las evaluaciones están diseñadas solo para el estudiante chileno y que 43.3% piensa que esas dificultades se deben a que sus alumnos extranjeros tienen necesidades educativas especiales (NEE).

Los resultados del censo también arrojan una percepción positiva del alumnado migrante por parte de los docentes. Sobre la **conducta de los estudiantes migrantes** con respecto a sus pares chilenos, el 60.1% destaca que tienden a ser más empáticos, más responsables con sus labores (56.8%) y más participativos (53.6%).

Más del 90% de los encuestados considera que la presencia de alumnado migrante en el aula es un aporte a la visión de mundo de los estudiantes, al respeto por los derechos humanos y a la diversidad cultural.

OTROS DATOS

Un 88.3% destaca también un aporte en el desarrollo de las habilidades blandas dentro de sus aulas.

El 38.3% advierte que la convivencia escolar en aula con estudiantes migrantes se puede ver afectada porque tienen costumbres muy diferentes a las chilenas y un 17.2% afirma que los alumnos extranjeros rechazan normas de conducta usuales.

Un 12.5% afirma que la convivencia es afectada cuando los profesores cuestionan a sus estudiantes migrantes por razones culturales, lingüísticas o de apariencia física.

Sigue leyendo en <https://www.grupoeducar.cl/noticia/la-realidad-de-los-alumnos-inmigrantes-y-los-nuevos-desafios-para-los-profesores/>



Espacios de aprendizaje y desarrollo que aseguren no solo la buena entrega de conocimientos, sino también una buena práctica laboral y, mejor aún, el aprendizaje de los alumnos. A esto aspira la actual encargada de implementar el Sistema Nacional de Desarrollo Profesional Docente, Francisca Díaz Domínguez, la nueva jefa del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP).

POR MARÍA SALAZAR

Nuevas capacitaciones para profesores

Casi dos meses lleva **Francisca Díaz Domínguez** como la nueva jefa del **Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP)**, organismo central en la implementación del Sistema Nacional de Desarrollo Profesional Docente. Esta profesora de Educación General Básica, con magíster en Psicología Educacional de la Pontificia Universidad Católica de Chile, ha dedicado los últimos quince años a apoyar el desarrollo profesional de profesores, por lo cual asumir el desafío de comandar el CPEIP

también se lo toma a modo personal.

Uno de los desafíos que más interesan a Francisca Díaz es fortalecer la formación a personas que ya cuentan con una experiencia laboral, donde los pares pasan a ser una fuente de aprendizaje tan potente como la capacitación en sí misma y los problemas personales pueden incluso convertirse en temas de estudio. Desde que se aprobó la **Nueva Ley de Carrera Docente en 2016**, el CPEIP se ha dedicado principalmente a resolver temas de carácter administrativo, como por ejemplo

coordinar el aumento de honorarios de los profesores de todo Chile; por ello –reconoce su directora– ahora es tiempo de trabajar en lo fundamental: mejorar la calidad docente.

“Entiendo que la ley no se hizo necesariamente para equilibrar derechos o remuneraciones, sino para tener mejores profesores; entonces, si todos los beneficios y condiciones que ella establece son los apropiados, esperarí­a que cada docente reconociera que también tiene que hacer esfuerzos en términos de aprendizaje y desarrollo”, declara Francisca.

En este sentido, cree que el CPEIP debe trabajar arduamente para ser un referente en cómo aprenden y se desarrollan los profesores en la actualidad, y que, por lo mismo, hay mucho camino por recorrer, pues durante los últimos años ha habido mucho avance en cuanto a desarrollo profesional docente se refiere.

NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

“Un buen curso aporta conocimientos, pero no necesariamente se traduce en una buena práctica docente o en un buen aprendizaje para los estudiantes, que es el fin último al que queremos llegar”, declara Francisca cuando le preguntamos su opinión respecto de cómo se deben enfocar las capacitaciones con el actual sistema formativo.

Por esto, plantea que las capacitaciones debieran estar acompañadas de otras instan-



Una de las metas que tiene la nueva directora del CPEIP, Francisca Díaz, es que las capacitaciones a docentes incluyan espacios de aprendizajes que ocurren al interior de los establecimientos educacionales.

cias de formación y aprendizaje, esto es, espacios que se dan al interior de las escuelas y que, gracias a la nueva ley docente, van a comenzar a percibirse cada vez más. Aquí, es clave el rol del CPEIP para ayudar con esa visualización a los establecimientos.

“Los directores debieran ser capaces de organizar talleres donde el que sabe más apoye al que sabe menos; realizar comentarios cruzados, una comunidad de aprendizaje, trabajos colaborativos, o ir a observar y retroalimentar esa clase. Todo eso genera un aprendizaje muy potente”, puntualiza Francisca, quien tiene como sueño lograr que cada profesor cuente con un espacio de aprendizaje y desarrollo.

En segundo lugar, la jefa del CPEIP cree que las capacitaciones debieran comenzar a generarse e implementarse sobre la base de **tres objetivos clave: el aprendizaje de los alumnos, los espacios que permitan el diálogo entre profesores y las técnicas de enseñanza del siglo XXI.**

“Sea la materia que sea, uno puede imprimirles a los cursos el sello de orientarse en el resultado de los estudiantes. En segundo lugar, estos también deben darles espacios de diálogos a los profesores para que tengan la oportunidad de relatar sus dificultades en el ejercicio de su profesión”.

Como tercer elemento, explica la nueva jefa del CPEIP, “destacarí­a que las técnicas de enseñanza y aprendizaje empleadas sean del siglo XXI, porque es más potente lo que el profesor va a vivir en el curso, que lo que va a recibir en términos conceptuales”.

Para conocer todos los cursos y capacitaciones que ofrece el CPEIP ingresa a www.cpeip.cl

CLAVES PARA ENTENDER LA DESERCIÓN LABORAL DOCENTE

Francisca comenta que el tema de la deserción laboral es recurrente en las conversaciones que se tienen tanto al interior del CPEIP como con el Ministerio de Educación. Ambas instituciones –afirma– establecen que lo perjudicial ha sido la burocratización del sistema de formación de profesores, lo cual se traduce en la sobrecarga que tienen actualmente tanto los docentes como los equipos directivos de los establecimientos.

“Parte de la deserción laboral que existe hoy tiene que ver con que los profesores más jóvenes se ven enfrentados, más allá del goce de la profesión, a tener que cumplir con una serie de tareas, lo que de alguna forma va

gatillando temas más motivacionales y que tienen que ver con la vocación y ese retorno de la educación”, explica Francisca.

Por esto, la idea de la actual administración es ponerse a trabajar en restituir confianzas y volver a valorar la labor de los profesores. Si bien, actualmente los equipos de trabajo se encuentran en un proceso de reflexión, es clave que toda la comunidad educativa pueda poner la energía y los esfuerzos enfocados en lo que realmente está provocando el fenómeno, y así finalmente poder contribuir a mejorar los aprendizajes de los estudiantes.



» Edison Cornejo, coordinador académico del Colegio Niño Dios de Malloco; Marcela Muñoz, directora de Revista Educar; Rebeca Molina y Carolina Larráin, ambas de Presente y Pilar Alonso, directora de Capacitación de Fundación Grupo Educar.



EXITOSO SEMINARIO, ASISTIR A CLASES SÍ IMPORTA

Más de 200 personas vinculadas al ámbito de la educación se reunieron el pasado 30 de mayo en el encuentro **“Asistir a clases Sí importa”**, organizado por **Fundación Grupo Educar** y patrocinado por **Fundación Telefónica**. En la oportunidad los expositores tuvieron la posibilidad de debatir junto a los asistentes sobre el hecho de que si los niños no van a clases no pueden aprender. “Se trata de un factor muy valioso de la gestión escolar, y la asistencia es considerada una de las herramientas que potencian el aprendizaje de los estudiantes”, explicaron.

Rebeca Molina, de Presente, señaló que “los establecimientos que exhiben un promedio superior al 40% de ausentismo crónico de sus alumnos, obtienen menos de 200 puntos en el Simce”. Asimismo, colegios en cuyos niveles segundo, cuarto, sexto y octavo básico hay un 10% de ausentismo, obtienen cerca de 300 puntos en el Simce”.

Conoce más sobre el seminario en www.grupoeducar.cl



» Rebeca Molina, directora del Programa Presente, durante su exposición.



» Julia Sande, coordinadora de la Unidad de Gestión Curricular y Calidad Educativa del Mineduc.



» Marco Astengo, director del Centro Educacional San Esteban Mártir durante su amena charla.



» Entretida conversación durante la mesa redonda del seminario.



» María Ignacia Tupper y María Ignacia Koch, de Programa Presente.



» Guillermo Fernández y Eduardo Guesalaga, Colegio San Andrés, Viña del Mar.



» Rosana Rivas, Marcela González y Marcela Mejías, de la Escuela Territorio Antártico, San Miguel.



» Rocío Orellana, Colegio New Heinrich High School de Ñuñoa y Daniela Lavalle, del Liceo Gabriela Mistral de Melipilla.



» Dominique Pando, del Liceo Olof Palme de La Cisterna, e Isadora Villarroel y Felipe Trujillo, del Colegio Sofía de Lo Espejo.



» Ana Carvajal y Camila Gaete, de la Escuela Santa Catalina de San Miguel.



» Joelys Piñero e Israel Cartes, de CET Chile.



IMPLEMENTANDO EL APRENDIZAJE

Basado en Proyectos en Chile

Conocido por la sigla ABP, este método de enseñanza que utiliza la elaboración de proyectos como base de la construcción del conocimiento, está llegando a cada vez más colegios del país. Aquí te mostramos cómo ha sido su puesta en marcha en dos de ellos.

POR MARÍA SALAZAR

Durante los primeros días de junio, los alumnos del **Colegio Diocesano Obispo Labbé de Iquique**, serán parte de una salida a terreno que los llevará a conocer la oficina salitrera de Humberstone con otros ojos.

Más allá del fenómeno que significó el salitre para la economía chilena desde fines del siglo XIX, lo que pretenden los profesores con esta experiencia es finalizar la enseñanza de los procesos industriales en Chile de la asignatura de Historia de este colegio, a través del conocimiento *in situ* de cómo funcionaba y era administrada la famosa oficina salitrera en su época de auge.

Desde 2017, el Colegio Diocesano Obispo Labbé ha venido implementando de manera parcial el método Aprendizaje Basado en Proyectos, también conocido como ABP. Tomaron la decisión como parte del objetivo de diversificar sus prácticas pedagógicas en una de sus especialidades, la Electrónica, y algunas asignaturas generales como la de Historia.

Para Mauricio López, coordinador del Área Técnico-Profesional del establecimiento, la experiencia ha sido positiva, no obstante rompe con los paradigmas. "Estábamos acostumbrados a seguir otra metodología, pero lo que hemos podido ver, al menos con los alumnos de cuarto medio que son parte del piloto, es que aprenden de mejor manera y, sobre todo, desarrollan habilidades y competencias ligadas a la investigación, la síntesis y el análisis, que resultaron más fáciles de encontrar y desarrollar gracias a este tema de los proyectos", explica.

Desde 2015, en Chile se viene implementando esta metodología para que profesores provenientes de las más diversas áreas puedan ayudar a sus alumnos a adquirir conocimientos académicos, pero también desarrollar habilidades cognitivas y socioafectivas, a través de la ejecución de un proyecto investigativo extensible en el tiempo.

En el caso de la Corporación Educacional de la Sociedad Nacional de Agricultura (SNA

Educa), esta se adjudicó el año pasado el proyecto "Modelo Pedagógico ABP para una formación técnica contextualizada", que consideraba ocho liceos técnico-profesionales de Chile; siete de los cuales pertenecen a la corporación.

Para su directora académica, Marta Estruch, el Aprendizaje Basado en Proyectos es muy importante, pues con él se logra generar un marco de enseñanza colaborativa, creativa y abierta, por medio de la utilización de proyectos o situaciones que tienen sentido para los estudiantes.

"En nuestro afán por mejorar la práctica pedagógica de nuestros profesores, partimos una marcha blanca para instalar la metodología por proyectos como plan piloto de nuestros establecimientos. Para ello, un grupo cercano a los cincuenta colaboradores, conformado por profesores de formación general y de especialidad, más sus líderes pedagógicos; se han especializado con expertos españoles que guían y facilitan la implementación", cuenta Marta.

UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA LOS ALUMNOS

En las afueras de Santiago, exactamente en la intersección del Camino a Lonquén con la calle El Oliveto, se encuentra uno de los siete liceos técnico-profesionales que se adjudicaron el proyecto "Modelo Pedagógico ABP para una formación técnica contextualizada" a principios del año pasado.



Marta Estruch, directora académica de SNA Educa.

Es así como, desde abril de 2017 a la fecha, el equipo de docentes del **Complejo Educativo Agrícola de Talagante, establecimiento que pertenece a la red de colegios de la Fundación Irrarázaval**, ha formado parte tanto de las primeras capacitaciones de trabajo basadas en proyectos realizados durante el primer semestre, como también de las experiencias que, a partir de julio de ese mismo año, han significado el desarrollo de proyectos colaborativos interdisciplinarios. Luego, en enero de este año, tuvieron una nueva capacitación, donde dise-

ñaron estrategias para acercar esta metodología a la comunidad educativa, pudiendo incorporar a cada vez más profesores y cursos.

Para una de las líderes del proyecto ABP del liceo, María Teresa Araos, la implementación del modelo no solo ha tenido un fuerte impacto en la sala de clases, sino también en toda la comunidad educativa. "Entre los docentes, la experiencia de trabajo interdisciplinario fue un desafío muy importante, y permitió a todos adquirir nuevas y mejores experiencias, complementado estrategias didácticas tradicionales que se utilizan en el aula", explica.

La misma profesional cuenta que el trabajo interdisciplinario constituyó una valiosa experiencia para los estudiantes, "quienes lograron reconocer objetivos en común entre diferentes disciplinas y sus respectivos profesores, hablando un mismo idioma". Además, en todas las asignaturas se logró elaborar productos tangibles que se vincularon directamente al objetivo del proyecto, poniendo en marcha conceptos tan básicos como el "aprender haciendo".

En concreto, María Teresa se refiere al proyecto general que abordó el reciclaje y cuidado del medio ambiente, con los estudiantes de segundo año medio del liceo, quienes pudieron implementar diferentes acciones enfocadas a distintas materias: más allá de concretarse un centro de acopio de materiales reciclables, los alumnos pudieron establecer un convenio con una empresa del rubro que retira periódicamente los productos para su respectiva recuperación y reincorporación a los procesos productivos del país.

Para Marta Estruch, la instalación de la metodología en forma intencional y sistemática dentro de los establecimientos de SNA Educa, ha permitido fortalecer los objetivos de aprendizajes genéricos o competencias transversales y técnicas en los estudiantes, pero también integrar el currículo de profesores.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¿Qué es ABP?

Un método de aprendizaje colaborativo, actualmente enmarcado en los modelos de aprendizaje activos, cuyo objetivo es fortalecer la enseñanza de los alumnos.

¿Cuál es su fundamento?

Trabajo colaborativo interdisciplinario, vertical y horizontal, entre área general y técnicas del currículum en todos los niveles, no afectando la cobertura curricular.

¿Dónde pone énfasis?

En centrar el aprendizaje en el estudiante y sus capacidades, mientras que el docente es un guía del proceso.

¿Cuál es su segundo aporte?

Es una oportunidad para desarrollar habilidades blandas, especialmente el trabajo en equipo para los estudiantes y sus profesores.

Esto, porque la implementación del modelo ha permitido a los docentes aplicar todas las estrategias que buscan lograr más y mejores aprendizajes, y que estos sean significativos para los estudiantes, gracias a la incorporación de diseños colaborativos, prácticas innovadoras en el aula, métodos e instrumentos de evaluación, y seguimiento de los logros de los estudiantes.

"Principalmente, permite fortalecer acciones concretas para desarrollar habilidades blandas en los estudiantes, implementando variados instrumentos de registro y heteroevaluación, incentivando la autoevaluación y coevaluación, y evaluando equitativamente los objetivos actitudinales, conceptuales y procedimentales en diferentes momentos del proceso de aprendizaje", puntualiza María Teresa Araos.

LOS PROFESORES COMO AGENTES DE CAMBIO

En Movimiento Aula están convencidos de que “los profesores son protagonistas clave para transformar la educación en nuestro país puesto que son quienes mejor conocen la realidad de la sala de clases, así como los desafíos y oportunidades de sus estudiantes”. Conocimos de cerca su trabajo junto a Ignacia Aybar Sommer, directora ejecutiva de la entidad.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

María Paz Arriagada es profesora de Historia y una de quienes trabajan en la institución. Al igual que el resto de sus pares, está convencida de que “todos los niños pueden aprender y que el profesor es el principal agente para lograrlo, juntos pueden cambiar la realidad del país”.

Por eso, cuenta **Ignacia Aybar Sommer, directora ejecutiva de Movimiento Aula**, “en nuestra entidad trabajamos para movilizar y levantar su voz para que, a través de Movimiento Aula, los docentes puedan incidir en el diseño de políticas públicas que pongan en el centro de la discusión la mejora en los aprendizajes de los estudiantes”.

—¿De qué manera incluyen nuevas herramientas en apoyo a los docentes?

—Movimiento Aula busca ayudar a los profesores a través del le-



Ignacia Aybar

“Nuestra metodología está construida específicamente para hacer mejor uso de esas horas no lectivas. La idea es que los docentes en 90 minutos puedan generar una reflexión que los lleve a propuestas y soluciones concretas”.

vantamiento de propuestas de mejoras de los aprendizajes, según la experiencia y conocimientos del contexto que tienen los propios docentes a lo largo del país. A través de una metodología participativa, inspirada en el “design thinking” (diseño de pensamiento), y en solo 90 minutos, grupos de profesores reflexionan sobre sus sueños y aspiraciones para sus estudiantes, y a partir de ello, generan propuestas que logren un desarrollo integral y mejores aprendizajes para todos.

—¿De qué tratan las metodologías?

—Nuestras estrategias tienen un doble objetivo; por un lado, logran levantar valiosa información sobre el sistema educativo al que aspiran los profesores de nuestro país, y de cómo estos consideran que se pueden mejorar los procesos de aprendizaje que suceden dentro del aula. Pero, por otro lado, éstas generan un espacio que tanta falta hace en nuestras escuelas: una reflexión profunda, participativa y propositiva, donde los docentes pueden compartir y construir mejores estrategias para hacerse cargo de los desafíos que experimentan en sus propias aulas.

—¿Qué estrategias utilizan para apoyar el buen uso y eficiencia de horas no lectivas?

—Nuestra metodología está construida específicamente para hacer mejor uso de esas horas no lectivas. La idea es que los docentes en 90 minutos puedan generar una reflexión que los lleve a propuestas y soluciones concretas que pudieran luego implementar dentro de sus aulas. Muchas veces los profesores nos comentaban que las conversaciones, tanto en los consejos de profesores como fuera de ellos, nunca llevaban a nada conclusivo. La “experiencia Aula” (nuestra metodología) aspira a dar a esas reflexiones, de gran valor, una bajada concreta, específica y con foco en los aprendizajes de los estudiantes.

—¿Crees que la nueva carrera docente significará una mejora real en la valoración de los profesores del país?

—Creo que va significativamente en el camino correcto, pero habrá que evaluar cómo su implementación efectivamente genera una mayor valoración de la tremenda labor que realizan todos nuestros profesores.

Conoce más sobre este tema en www.movimientoaula.cl



CURSOS CERRADOS

A COLEGIOS Y ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES

ÁREA

Liderazgo & Gestión



LIDERAZGO
PARA ESCUELAS EFECTIVAS

EL PROFESOR COMO
LÍDER DEL GRUPO CURSO

Para más información visita nuestro sitio web

WWW.GRUPOEDUCAR.CL

A partir del año 2019

“Los profesores van a tener un 40% de sus horas laborales para preparar el aprendizaje de sus estudiantes”

Quisimos conocer en terreno, en el trabajo diario, cómo ha impactado la nueva carrera docente a los profesores. Conversamos con Adriana Gaete, profesora de Historia, Geografía y Educación Cívica de la PUC y directora académica de Fundación Belén Educa.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

Lo primero que se le viene a la mente a esta destacada profesora de Historia y actual directora académica de Fundación Belén Educa, Adriana Gaete, es que “no se trata solamente de una mejora en las condiciones económicas y un aumento del tiempo no lectivo, sino más bien una política que apunta a un docente mejor preparado para el ejercicio de su profesión”.

—¿Será, entonces, un avance en la valoración de los docentes?

—Se han puesto todas las condiciones para que haya una mejora en la valoración y en el ejercicio de la profesión docente. En este sentido, la carrera docente contempla un acompañamiento en los primeros años de ejercicio, principalmente por medio de las mentorías, y una formación continua que brinda oportunidades de desarrollo y perfeccionamiento a lo largo de la vida profesional. Es importante mencionar también que se ha trabajado en nuevos estándares para la formación inicial docente; es decir, se han repensado los principales desafíos en la formación de los futuros profesores de manera que ya desde la formación universitaria los docentes puedan contar con más y mejores herramientas que mejoren la profesión docente.

Se trata en definitiva de una política integral que aborda desde el ingreso a los estudios de pedagogía hasta el desarrollo de una carrera profesional, promoviendo el crecimiento entre pares y el trabajo colaborativo en redes de maestros.

—¿Este aumento de horas no lectivas puede significar un cambio real y efectivo?

—Claro que sí, gracias al aumento del

tiempo no lectivo los profesores van a tener desde el año 2019 un 40% de sus horas laborales destinadas a la preparación del aprendizaje de sus estudiantes, tales como planificación de las clases, evaluación formativa de los aprendizajes (no solo evaluación sumativa).

Se podrá destinar tiempo a discutir con sus pares sobre los aprendizajes de sus estudiantes y sobre los contextos de vida de sus alumnos, tan relevantes siempre, pero sobre todo en sectores de alta vulnerabilidad, además de tomar decisiones informadas sobre qué es lo que hace progresar a sus estudiantes en sus aprendizajes. Ese tiempo vale oro. Ahora bien, en este punto es muy importante la tarea del equipo directivo del colegio, que debe ser quien oriente el trabajo de esas horas no lectivas, asigne tareas específicas, provea las condiciones de organización para que tanto el trabajo individual, como el trabajo colaborativo entre pares, se pueda realizar con un alto estándar de calidad.

—¿Qué están haciendo en los colegios de Belén Educa con las horas no lectivas?

—Este tiempo no lectivo es muy importante para nosotros porque nos permite desarrollar dos áreas de trabajo. Por una parte, tenemos un sistema que llamamos de Acompañamiento Docente, que en la carrera docente aparece con el nombre de mentoría, pero que nosotros ya lo estamos aplicando en los colegios de Fundación Belén Educa. El profesor es acompañado por un docente con mayor experiencia, quien junto con observarlo durante la ejecución de sus clases, lo retroalimenta sobre su trabajo en el aula, para ir avanzando paso a paso en aquello que ese profesor nece-



Adriana Gaete junto al equipo de profesoras planificando estrategias para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

sita mejorar para que sus clases permitan mejores aprendizajes para sus estudiantes. Es decir, parte del tiempo no lectivo lo ocupamos en un acompañamiento individual al profesor.

En segundo lugar, ese tiempo no lectivo lo ocupamos en un trabajo colaborativo entre pares, las comunidades de aprendizaje son muy importantes en el mejoramiento del desempeño de los profesores, cuando se trabaja en equipo se enriquece la labor del docente. En este tiempo planificamos, por ejemplo, mejores clases, donde se desmenuzan las clases que estamos haciendo, analizamos cómo estamos dándoles el protagonismo a nuestros estudiantes en la sala de clases, de qué manera en esa sesión podemos recoger datos reales sobre el aprendizaje que cada uno de los estudiantes está teniendo para realizar mejores horas de clases.

—¿De qué modo debiese haber un impacto en la carrera docente y cómo se podría medir?

—El impacto de la carrera docente tiene que ser en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes. Si los estudiantes no tienen aprendizajes de mejor calidad, la carrera docente no va a haber sido efectiva. Necesitamos que los niños que están en educación inicial tengan mejores aprendizajes, que los preparen para entrar a la enseñanza básica en mejores condiciones y, del mismo modo, los estudiantes que salen de los colegios

“Necesitamos que los mejores estudiantes estén en Pedagogía, nos interesa gente que tenga ganas de transformar el país, que en las carreras de Pedagogía esté la gente que se la quiera jugar por los más vulnerables, es decir los mejores talentos puestos a disposición”.

en cuarto medio deben tener una preparación que les permita acceder y permanecer hasta titularse en estudios superiores de calidad.

El impacto de la carrera docente debe estar en que nuestros niños y jóvenes, especialmente los que han tenido menos oportunidades en la vida, tengan mejores y más oportunidades de desarrollo en que puedan desplegar sus sueños y así construir una sociedad más justa para todos.

—¿Y de qué forma vamos a saber si eso lo logramos o no?

—Bueno, existen las mediciones. Al final, todo esto se traduce en números y tenemos nuestras mediciones internas, existe el Simce, pero también están las mediciones internacionales como PISA, en donde nos estamos comparando con países que pertenecen a la OCDE y, generalmente, estamos en los últimos lugares.

La carrera docente demostrará que fue efectiva cuando Chile, en aquellos índices internacionales en que nos comparamos con estos países, veamos que vamos avanzando y que nos encontramos en mejores lugares.

CONTINÚA LEYENDO EN
<https://www.grupoeducar.cl/noticia/a-partir-del-ano-2019-los-profesores-van-a-tener-un-40-de-sus-horas-laborales-para-preparar-el-aprendizaje-de-sus-estudiantes/>

Ser profesor Sí vale la pena

Los invitamos a conocer estas producciones cinematográficas donde los docentes no solo cambian la vida de sus estudiantes, sino que logran –en un proceso complejo y desafiante– encaminarlos, orientarlos y mostrarles que, a pesar de todo, siempre hay un camino. Felicitaciones a todos los profesores por su trabajo y esfuerzo.

SELECCIÓN REALIZADA POR MARCELA PAZ MUÑOZ, CON APOYO DE ELIGEDUCAR.CL

Entre muros

DIRECTOR
LAURENT CANTET

GÉNERO

Drama/Comedia dramática

AÑO

2008

DURACIÓN

2h 10m



Es una película francesa basada en la novela del mismo nombre, escrita por François Bégaudeau, una narración parcialmente autobiográfica de las experiencias de Bégaudeau como profesor de Literatura en una escuela secundaria del distrito 20 de París, donde sus alumnos tienen orígenes culturales y nacionales diversos. El autor de la novela se interpreta a sí mismo en su papel de profesor, lo que le da un toque documentalista muy fiel a la realidad.

PARA REFLEXIONAR EN LA SALA DE CLASES

Tal como sucede en Chile y en el resto del mundo, las salas de clases están integradas por alumnos de diversas nacionalidades, lo que constituye un gran aporte. Los docentes deben sacar partido a esta nueva realidad.

En busca del destino

DIRECTOR
GUS VAN SANT

GÉNERO

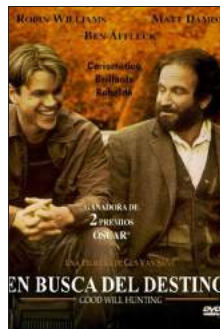
Drama/Cine independiente

AÑO

1997

DURACIÓN

2h 6m



Will es un joven rebelde pero brillante para las matemáticas. El descubrimiento de su talento por parte de los profesores lo sitúa en el dilema de seguir con su vida de siempre –un trabajo fácil, buenos amigos con quienes tomar unas cervezas– o aprovechar sus cualidades intelectuales en alguna universidad. Los consejos de un solitario y bohemio profesor le ayudarán a decidirse.

Como sucede en todos los aspectos de la vida, en una sala de clases existen alumnos con talentos diversos. Un buen profesor sabe cómo trabajar con cada uno de sus alumnos.

Al maestro, con cariño

DIRECTOR
JAMES CLAVELL

GÉNERO

Drama/Cine adolescente

AÑO

1967

DURACIÓN

1h 45m



Mark Thackeray, un ingeniero sin trabajo, acepta un empleo como profesor de un grupo de estudiantes bastante conflictivo en una escuela en la periferia de Londres. Sus alumnos son complicados, pero al final dejando de lado métodos tradicionales de enseñanza, logra sacar lo mejor de ellos.

Los expertos en educación señalan que todos los estudiantes son capaces de aprender. Un buen maestro será entonces aquel capaz de descubrir los talentos de sus alumnos y sacar a relucir lo mejor que tiene cada uno.

Relaciones entre imagen y palabra

Joseph Kosuth - René Magritte.

POR DANIELA DÍAZ ROZAS
ÁREA EDUCATIVA MUSEO ARTEQUIN, SANTIAGO.

A lo largo de la Historia del Arte, muchos artistas plásticos han incorporado la palabra en sus obras. Hoy nos referiremos a dos de ellos, pertenecientes a diferentes épocas y movimientos artísticos, que trabajaron con distintas materialidades y persiguieron objetivos muy diferentes en lo que respecta a la relación entre imagen y palabra.

El artista René Magritte da al surrealismo (movimiento al que pertenece) una fuerte carga conceptual apoyada en el juego de imágenes ambiguas y la relación entre las figuras pintadas y sus significados textuales. Una de sus obras más controvertidas y que ha sido vastamente analizada es "Esto no es una pipa". En ella se observa el dibujo de una pipa junto a la frase antes indicada; es decir, vemos un objeto mientras el rótulo nos dice que no es tal cosa. Y en cierto modo Magritte tenía razón, pues lo que vemos no es una pipa propiamente tal, sino la representación de ella. Esta obra articula muchos juegos distintos en los que el protagonista es, indudablemente, el espectador. Nos vemos enfrentados a la importancia que tienen las imágenes en la forma de apreciar el mundo que nos rodea ya que vemos una figura, la asumimos como real, y solo al contraponerse con la frase escrita podemos hacer una segunda lectura, la obra se ve interpretada de manera subjetiva ya que somos no-

sotros, los espectadores, quienes damos el sentido final, construyéndolo con esa oposición. Con acciones como esta, Magritte se separa de lo que estaba realizando hasta ese entonces el surrealismo francés, y más que perseguir la representación del subconsciente prefiere, mediante diversos recursos, romper con las convenciones en la representación de la imagen.

En esta obra la palabra es fundamental y completa su sentido; de hecho, si no existiera probablemente el cuadro no sería lo que es ni tendría la importancia que tiene dentro de la historia del arte.

Si Magritte pone en valor la subjetividad en la apreciación de una obra, el artista conceptual estadounidense Joseph Kosuth hace justamente, todo lo contrario. Si bien también utiliza el texto, lo hace de una manera diferente y presenta otros ejercicios de análisis para el espectador. Activo a mediados de la década de los 50 e influenciado por Duchamp, el Ready Made (a los que considera artísticamente revolucionarios por ser el paso definitivo desde obras centradas en la apariencia hacia obras centradas en el concepto) y por las nuevas teorías del



"Ceci n'est pas une pipe" ("Esto no es una pipa")
René Magritte. 1929. Óleo sobre lienzo. 63 x 93 cm

lenguaje en boga durante esa época, realiza obras que van más allá de ser el objeto decorativo que rechazaba y toma palabras e ideas que se convierten en conceptos que no admiten subjetividad. En su obra "Wittgenstein's color [red]" escribe la palabra rojo entre paréntesis con, precisamente, un tubo de neón del mismo color. Para Joseph Kosuth el arte puro no puede ser otra cosa que la idea pura quitando toda apelación al gusto y a su función social, es decir, quita todo lo que posea un carácter subjetivo y que dependa del espectador para así reducirse a la idea. Con su propuesta se pone de manifiesto algo interesante: en las obras de arte contemporáneo ya no ponemos el foco en la materialidad ni en cuánto se acerca o separa de una representación fiel de la realidad, sino en el ejercicio mental de reflexión de un concepto o idea.

ACTIVIDAD

RECOMENDADA PARA ESTUDIANTES DE 1º Y 2º MEDIO

La actividad se vincula con las asignaturas de Arte y Lenguaje. Para iniciar, se propone mostrar más obras del artista Joseph Kosuth para que los estudiantes comprendan de mejor manera el arte conceptual y el ejercicio reflexivo que éste conlleva, las características que tiene una instalación artística y su interacción con el público.

Posteriormente, en la parte práctica se les invitará a realizar una intervención en algún espacio de la escuela (decidido en conjunto). En ese espacio, los estudiantes escribirán palabras o frases con alambre y luces LED que respondan a conceptos entregados por el profesor con el fin de dirigir la actividad.

Finalmente, se invitará a los estudiantes de otros niveles a recorrer la

muestra. Se sugiere que los alumnos creen un texto corto que explique la elección de su palabra o frase y por qué se relaciona con el concepto entregado.



Revisa más actividades
[grupoeducar.cl/
material_de_apoyo/](http://grupoeducar.cl/material_de_apoyo/)



"Wittgenstein's Colour (red)"
Joseph Kosuth, 1989. Neón, cable eléctrico y transformador 25.5 x 37 cm



» Participantes del seminario de Agropecuaria.

FUNDACIÓN IRARRÁZVAL

REALIZA NUEVOS SEMINARIOS DE ESPECIALIDADES PARA DOCENTES DE SU RED

Docentes de Agropecuaria, Construcción y Construcciones Metálicas han participado en encuentros de su especialidad, con el objetivo de tratar temáticas relevantes para la especialidad, tanto ligadas a la inserción en el mundo laboral de los egresados, como en la continuidad de estudios de los alumnos.

Los profesores de la especialidad de Agropecuaria, participaron de un seminario realizado en la Escuela Agrícola Las Garzas de Chimbarongo, el jueves 12 de abril, donde, además, tuvieron la oportunidad de conocer el trabajo que realiza el colegio anfitrión en Lechería, Cultivos, Viñas y Laboratorio.

Mientras, los docentes de Construcción tuvieron su encuentro el 19 de abril en el Liceo Industrial Víctor Bezanilla Salinas, ubicado en Santiago Centro. A la cita acudieron cerca de 20 profesores.

El turno de la especialidad de Construcciones Metálicas fue el 10 de mayo en el Colegio Marcelino Champagnat, La Pintana, donde participaron representantes de 7 colegios de la RED de la Fundación Irarrázaval.



» Jaime Bascuñán, Director de la Escuela Agrícola Las Garzas, da la bienvenida a los docentes visitantes.



» Juan Cifuentes, Agrónomo, Jefe de Sucursal de Copeval y consejero del Liceo Agrícola El Carmen de San Fernando, presentando en el Seminario de Agropecuaria.



» Alumnos de la Escuela Agrícola Las Garzas en su trabajo diario en la lechería.



IRARRÁZAVAL

Fundación, desde 1920

» Sergio Eisermann y Ricardo Arancibia del Liceo TP Oscar Corona Barahona de La Calera, Leonel Moya del Colegio Marcelino Champagnat de La Pintana, y Roberto Peralta de la Escuela Industrial San Vicente de Paul, Santiago.



» Profesores y expositores que participaron en el encuentro de Construcciones Metálicas.



» Jorge Sepúlveda, profesor y ex alumno del Liceo Técnico Profesional Víctor Bezanilla Salinas, Santiago Centro.



» Vicente Amurrio, Rector del Colegio Marcelino Champagnat.



» Francisco Rodríguez, director del Liceo Técnico Profesional Víctor Bezanilla Salinas, Pilar Alonso, Directora de Capacitación de Grupo Educar, Héctor González, Director de Administración y Finanzas de la Fundación Irarrázaval, y Luis Padilla, Jefe Formación Técnica del mismo establecimiento.



» Roberto Marín del Complejo Educacional Juan Bosco de Cunco, León Urruticoechea, Director de Gestión Educacional de Fundación Irarrázaval, Leonardo Paredes del Complejo Educacional Juan Bosco de Cunco y Cristian Urrea del Complejo Educacional Padre Oscar Moser, Padre Las Casas.



POR SOLEDAD GARCÉS

Niños y jóvenes atrapados en los videojuegos

ALGUNAS RECOMENDACIONES PARA EL USO ADECUADO DE LOS VIDEOJUEGOS:

- ✓ El tiempo recomendado para el juego en línea es de 20 minutos por partida, dejando espacios de descanso entre una y otra sesión de juego. Es importante que el tiempo total frente a las pantallas cada día, no exceda las 2 horas.
- ✓ Cuando llegue un videojuego a casa, es importante revisar la clasificación en cuanto a la restricción de edad y características.
- ✓ En la medida de lo posible, estimule el juego social en vivo. Promueva que varios jugadores pasen un tiempo juntos, no en línea.
- ✓ Considere que prácticamente todos los videojuegos promueven el empoderamiento de los jugadores, y buscan generar desafíos de manera permanente. Esta característica podría sobreestimar la producción de sustancias como la dopamina a nivel cerebral, promoviendo conductas adictivas y trastornos de ansiedad.
- ✓ Mire, conozca y converse con sus hijos y alumnos sobre los juegos que tienen a mano y pídale que le comenten sus experiencias. Recomiende siempre el juego supervisado y el control del tiempo para evitar que pase a ser una actividad perjudicial.



Durante muchos años vi jugar videojuegos a mis hijos con sus compañeros de clase. Esta casi ya tradición cambió bruscamente con la llegada de los videojuegos en línea.

Hoy son muchos los padres y docentes que están prestando atención a los videojuegos, en especial, **las versiones en línea de Fortnite Battle Royale**. Este juego, en el cual los jugadores luchan hasta la muerte en el campo de batalla, ha cambiado la vida de muchos niños y jóvenes en estos últimos meses. Con jugadores conectados en casi todos los países del mundo, ventas por sobre los 120 millones de dólares y un creciente desarrollo gráfico y técnico, seguramente usted ya ha sentido la inquietud.

Fortnite es un videojuego para PlayStation 4, Xbox One, Windows y Mac que combina la acción con la estrategia de manera magistral. Potencia el trabajo en equipo y fomenta la resolución de problemas mediante diferentes estrategias mentales que deben llevar a los jugadores a avanzar y mantenerse dentro del círculo de batalla.

¿QUÉ HACE A FORTNITE TAN ATRACTIVO?

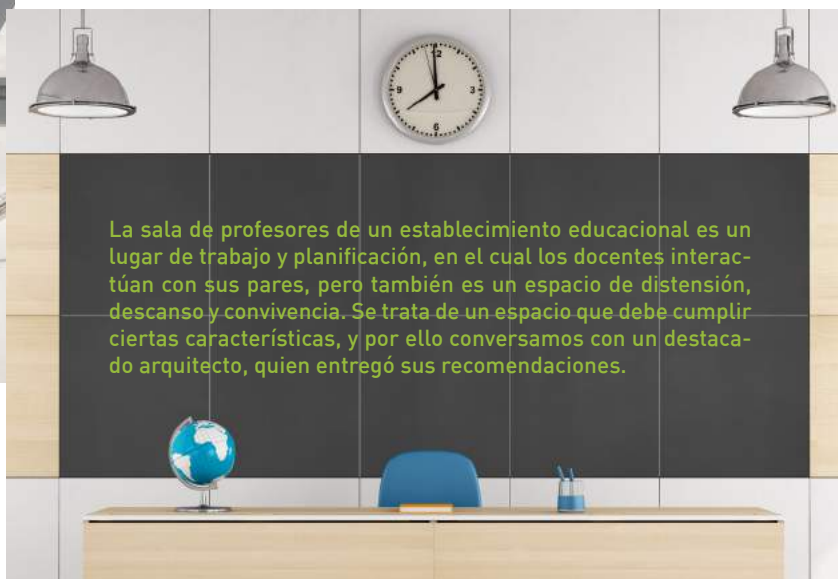
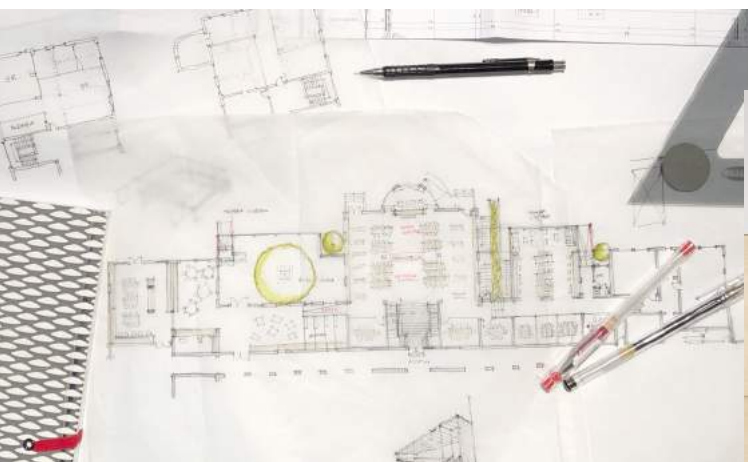
La combinación de estrategia, combate, en línea y multiusuario, lleva al juego a la fórmula del éxito. Su gráfica es similar a la de Minecraft, muy popular entre menores de 13 años y que aún tiene acceso gratuito pese a que ofrece compras a lo largo del juego.

Pese a ser un videojuego de combate y estrategia, es una buena alternativa si cuenta con el

debido control parental y supervisión de adultos. Aunque es ligeramente violento, el juego no promueve escenas agresivas o de sangre a niveles preocupantes. Se debe tener presente que el mayor riesgo de este tipo de juegos en línea es el contacto con desconocidos a través del chat y el exceso de conexión.

Por estos meses, Fortnite es el juego de moda. Lo fueron Minecraft, LOL y muchos otros que han ocupado portadas en la prensa. Pero pocas veces se había observado que el exceso de juego y adrenalina impactara en la vida de los menores, cambiando incluso sus rutinas diarias. Son muchos los profesores jefes que con preocupación ven a sus alumnos casi dormidos en clases, cansados o con la mente colgada en alguna batalla digital en vez de estar disponibles para la clase.

Como siempre, la recomendación para hacer frente a estas nuevas realidades es conocer de lo que estamos hablando, abrir el diálogo, escuchar las experiencias vividas e intercambiar ideas para evitar riesgos y fomentar el desarrollo de talentos en los niños y jóvenes. Ante este tipo de entretenimientos tan atractivos y desafiantes, prohibir podría generar más conflictos. Invito a buscar alternativas de entretenimiento que logren ocupar mayormente el tiempo libre, dejando en segundo plano el mundo digital.



La sala de profesores de un establecimiento educacional es un lugar de trabajo y planificación, en el cual los docentes interactúan con sus pares, pero también es un espacio de distensión, descanso y convivencia. Se trata de un espacio que debe cumplir ciertas características, y por ello conversamos con un destacado arquitecto, quien entregó sus recomendaciones.

¿CÓMO DEBE SER UNA sala de profesores?

POR AMPARO GARCÍA

El arquitecto **Gerardo Valle** ha trabajado en proyectos educativos y estuvo a la cabeza de una nueva sala de profesores del ciclo de prekínder a segundo básico del colegio The Grange School, por ello le preguntamos cómo debe ser ese espacio.

—Cuando un establecimiento pide la construcción de una sala de profesores ¿qué requerimientos te solicitan?

—Primero, para planificar ese espacio hay que hacer una definición con el colegio sobre su proyecto educacional, porque eso determina si la sala de profesores será temática; es decir, los alumnos se trasladan a ella y los profesores se quedan en ese lugar. La otra opción es que los docentes van a las salas de los alumnos; por lo tanto, ahí se necesita una sala de profesores con más permanencia.

—¿Cuáles son las características que

debe tener una buena sala de profesores?

—Un primer requisito es la flexibilidad. La educación de hoy es cambiante, los ramos o las cargas académicas van modificándose todos los años, el ministerio va cambiando las exigencias; un año hay más música y menos arte, al siguiente es al revés, entonces ese tema hay que recogerlo. Dentro de esto mismo, el recinto debe ser flexible en cuanto a que puedas mover el mobiliario, trasladar las cosas de un lado a otro.

La luz es fundamental en cualquier espacio de trabajo. Y en este caso, dado que los profesores pasan mucho tiempo en el lugar, es importante una buena ventilación.

Lo otro que es clave es siempre trabajar con el equipo de la gente que va a usar esta sala. Uno tiene que conversar con ellos, conocer sus necesidades, cosa que el proyecto sea una respuesta concreta a lo

que requieren ellos.

—Cuéntanos tu experiencia al trabajar en la sala de profesores que se te encargó.

—En un principio había una mixtura de las dos posibilidades que mencioné anteriormente. Por eso hicimos una sala de profesores mixta, flexible. Sobre esa base se diseñó un espacio grande con distintos rincones. Se definió una zona de trabajo más directa con computadores, una con mesas de reunión y otra de esparcimiento informal, con sillones, en donde los profesores se pudieran reunir a trabajar tranquilamente, a conversar.

Es un recinto muy luminoso, grato como lugar de trabajo, tiene buena vista, bien ubicado en el edificio, pensado para que los profesores se sintieran cómodos, con un sector para café y también baño, lo que disminuye el desplazamiento de los profesores a otras áreas y hay menos pérdida de tiempo. El espacio se concentra en esta sala y en las salas de clases.

—¿Cómo fue la recepción de los profesores y funcionarios en ese caso?

—En un comienzo los profesores estaban preocupados con la idea de concentrarlos en una sala, pero los resultados han sido muy positivos, con el tema de que han podido combinar ciertos ramos, intercambiando conocimientos, realidades y experiencias en un solo lugar.





Polo Ramírez:

“Tenía bastantes anotaciones negativas, sobre todo por conversar”

Su nombre de pila es Paulo, pero la mayoría de los televidentes lo conoce como Polo. Uno de los rostros de noticias y matinales más queridos por el público chileno (fue elegido Rey Guachaca en 2013), es también una voz que suena todos los días de la semana en la radio, medio de comunicación que este periodista de la Universidad Católica considera como el más amigable de todos.

POR MARÍA SALAZAR

Buen alumno, pero conversador: así se define **Polo Ramírez** cuando recuerda su época escolar en el colegio Seminario Pontificio Menor de Las Condes. Actitud que, por cierto, se ve replicada actualmente en las pantallas de televisión, generando una fuerte adhesión a su figura.

Porque además de ser un periodista de noticiero serio y creíble, Polo integra las más diversas conversaciones en el matinal del Canal 13, donde ha pasado de ser un rostro de bajo perfil a destacar como un profesional de las comunicaciones más informal y entretenido.

De sus mejores recuerdos de la época escolar, pasatiempos actuales e impresiones de la educación chilena, acá dejamos sus palabras.

—¿Cuál es su mejor recuerdo de la época escolar?

—Las obras de teatro que preparábamos con algunos de mis compañeros de tercero y cuarto medio del colegio Seminario Menor. Especialmente, recuerdo “Aquarius”, le dedicábamos la vida a su preparación.

En pocas palabras...

EDUCACIÓN

Desigual. Muy buena para pocos, mala para muchos.

PROFESOR

Una persona capaz de marcarte de por vida, ojalá que para bien...

LABOR EDUCATIVA DEL PERIODISMO

Ninguna. Nuestra labor es informar.

FAMILIA

Recoge lo mejor y lo peor de la vida. En ella se dan las grandes alegrías y también los grandes sufrimientos.

TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN

Un medio útil, pero que no debiera desviarnos nunca de lo fundamental: aprender a pensar.

—¿Cómo definiría su conducta en el colegio?

—Era buen alumno, pero me costaba estar tranquilo en la sala. Tenía bastantes anotaciones negativas, sobre todo por conversar. Pero nunca hice cosas demasiado graves.

—¿Recuerda a algún profesor en particular?

—Sí, a Carlos Aravena, mi profesor de Castellano entre séptimo básico y cuarto medio. Era muy inspirador y exigente a la vez. Buena parte del amor que siento por la literatura se la debo a él.

—Actualmente, ¿a qué dedica su tiempo libre?

—A entrenar en trote, nado y bicicleta, y a leer y pintar.

—¿Se considera un buen lector?, ¿qué libro está leyendo ahora?

—No sé si un buen lector, pero siempre estoy leyendo algo. Actualmente, estoy leyendo la novela western “Butcher’s Crossing” de John Williams.

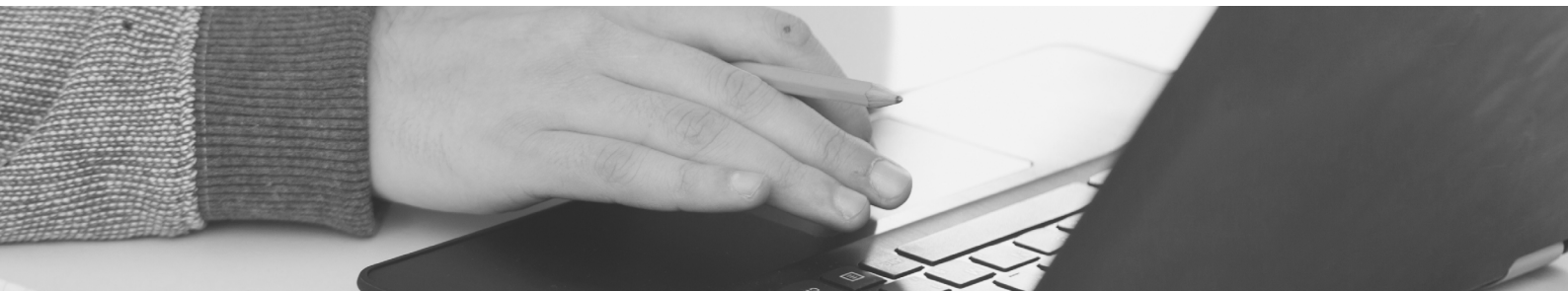


YOGHURT
LIBRE DE AZÚCAR



Bien por ti

Como una forma de acompañar a los Directivos en su quehacer profesional, hemos desarrollado este diplomado que se encuentra inserto en el "**Marco para la Buena Dirección**" y últimas actualizaciones del MINEDUC.



Diplomado e-learning

BUENA DIRECCIÓN Y LIDERAZGO ESCOLAR

2018



GESTIÓN DEL CURRÍCULUM
INSTITUCIONAL

30 DE JULIO



GESTIÓN PEDAGÓGICA
PARA DIRECTIVOS

30 DE JULIO



GESTIÓN DE
RECURSOS ADMINISTRATIVOS

01 DE OCT.



GESTIÓN DE LA
CONVIVENCIA ESCOLAR

01 DE OCT.



LIDERAZGO PARA
ESCUELAS EFECTIVAS

01 DE OCT.

Cursos e-learning

PROFESOR JEFE

2018



GESTIÓN ACADÉMICA
DEL AULA

30 DE JULIO

Cada curso tiene un valor de \$165.000. *Precios especiales a colegios por sobre 10 matriculados.

PARA MÁS INFORMACIÓN INGRESA A WWW.GRUPOEDUCAR.CL