

educar

¿Es posible aumentar la inteligencia de los alumnos? Conoce una novedosa estrategia que ya se utiliza en colegios chilenos.

Cómo desarrollar reuniones de apoderados con los directivos escolares que sean efectivas, las claves en Orientación.



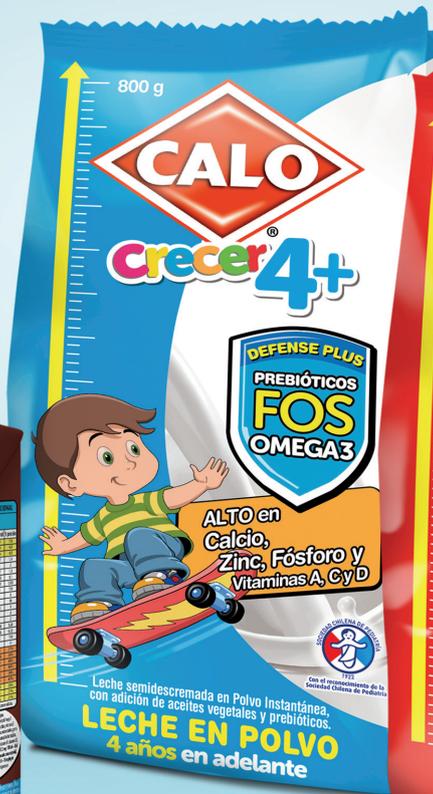
**Nuevas
formas de
aprender**

PARA VERLOS CRECER



1922

CON EL RECONOCIMIENTO
DE LA SOCIEDAD
CHILENA DE PEDIATRÍA



**LECHE ESPECIALMENTE FORMULADA PARA NIÑOS A PARTIR DE 1 AÑO DE EDAD.
APORTA AL DESARROLLO Y CRECIMIENTO SALUDABLE EN CADA ETAPA DE TUS HIJOS.**



REVISTA EDUCAR

SEPTIEMBRE 2017

EDICIÓN Nº 214

DIRECTORA/ EDITORA
Marcela Paz Muñoz I.

DIRECTOR EJECUTIVO
Alfredo Zelaya E.

COMITÉ EDITORIAL
Aníbal Vial, Paulina Dittborn, Luz María Budge, Alfredo Zelaya

PERIODISTAS
Marcela Paz Muñoz I., Angélica Cabezas, Amparo García

DISEÑO
Trinidad Zegers

COLABORADORES
Artequín, Soledad Garcés

CORRECTOR
David Fuentealba

REPRESENTANTE LEGAL
J. Joaquín González E.

SUSCRIPCIONES
contacto@grupoeducar.cl

IMPRESIÓN
A IMPRESORES

DISTRIBUCIÓN
META S.A.

DOMICILIO
San Crescente 452,
Las Condes, Santiago

TELÉFONO
222463222 - 222246311

E-MAIL
contacto@grupoeducar.cl

SITIO WEB
www.grupoeducar.cl

FACEBOOK
facebook.com/grupoeducar.cl

TWITTER
@grupoeducar

INSTAGRAM
@grupoeducar



8

REPORTAJE

¿Es posible aumentar la inteligencia de los alumnos? Las claves de la mentalidad de crecimiento en el aula.



24

LÍDERES

El desarrollo de la música en el Colegio Necedal, en La Pintana.



14

ACTUALIDAD

La historia de la Escuela Escritor Pablo Neruda de Quilicura, que ya integró a alumnos inmigrantes.

6 **ENTREVISTA**

El factor del liderazgo en la escuela, según la doctora Rose Linda Martínez.

18 **ORIENTACIÓN**

Cómo impactar con reuniones de apoderados efectivas.

22 **MIRADAS**

“Al mejorar el clima escolar, se genera una mejor convivencia”, señala Emma Tinoco desde México.

26 **SOCIALES**

XVIII Seminario Claves para la Educación del Futuro, de la Fundación Irrarzával.

34 **LADO B**

Los recuerdos del colegio del expingüino Julio Isamit.



Suscríbete desde **\$27.990** anual

Suscríbete hoy y disfruta del acceso a los contenidos de GRUPO EDUCAR desde el dispositivo que tú quieras.

Más info: www.grupoeducar.cl

La voz DE NUESTROS LECTORES



**Mails asociados a
CURSOS GRUPO EDUCAR**

MARÍA ALID LAGOS

“Gran oportunidad de fortalecer nuestros saberes y poder disponer de material de alta calidad”.

Gestión Pedagógica

JUAN CARLOS SAAVEDRA FUENTEALBA

“Las tareas enviadas con el equipo de trabajo quedan disponibles para todo el equipo en su portal”.

Gestión de Recursos

JOSÉ ANTONIO CISTERNAS ESPINOZA

“Que sea más masiva la publicidad, para nosotros los profesores y no depender de los directivos, para así permitir que la concurrencia sea participativa”.

Gestión Académica del Aula

Sé parte de Grupo Educar y envíanos tus opiniones y comentarios a mmunoz@grupoeducar.cl.

 @grupoEducar

 www.facebook.com/grupoEducar.cl

Londres 2017: la importancia del liderazgo

Sra. Directora:

Finalizó el XVI campeonato mundial de atletismo en la capital británica, dejándonos postales que difícilmente olvidaremos. La más comentada fue la despedida del “rayo” en la posta 4x100 masculina: Bolt en el piso, norteamericanos en segundo lugar, los japoneses obteniendo un bronce inesperado, y los dueños de casa llevándose el oro en una noche de ensueño.

Tamaño desenlace mueve a la reflexión sobre la importancia del liderazgo en momentos donde hay tanto en juego, y en espacios donde su rol es tan relevante como en el atletismo: nuestras escuelas.

Nada podía ser más motivante para los británicos que el hecho de ganar en casa a los mejores del mundo ¿El liderazgo de tu escuela está fijando el norte con claridad e inspiración? Segundo, la importancia de mantener un trabajo coherente en el tiempo. Silenciosos, con un plan definido, y una confianza relacional a toda prueba. ¿Podrías afirmar que alguno de estos elementos es algo en lo que estás trabajando? Y finalmente, entender que todos son importantes. Ninguna portada tituló que un atleta le dio el triunfo a su equipo: todos construyeron el camino al primer lugar. Como líder ¿estás trabajando para ser portada o dejar que el equipo llene la plana?

En la medida que comprendamos la importancia del liderazgo en educación podremos tener más equipos británicos en las pistas del mundo educativo, y ¿por qué no? más liderazgo y menos “liderbolt”.

Alejandro Canales

Profesor de Lenguaje y Comunicación, Enseña Chile

El líder instruccional I

Sra. Directora:

La misión central de un colegio no es enseñar, sino asegurar el aprendizaje. No cumple con su labor el equipo directivo que sólo se responsabiliza de que en su colegio se hagan las clases, sino aquel equipo que logra asegurar que todos sus estudiantes desarrollen su mente y su carácter a niveles que les permitan ser personas libres y responsables.

Es por esto que es impensable que en una escuela efectiva el equipo directivo esté desconectado de los procesos esenciales que evidencian y posibilitan este aprendizaje. Estos procesos incluyen el uso sistemático y frecuente de datos respecto al aprendizaje, un sistema coherente de acompañamiento y desarrollo docente y un liderazgo que gestiona de manera intencionada la cultura del establecimiento.

Rodrigo López

Gerente General Aptus Chile

El líder instruccional II

Sra. Directora:

Es fundamental recuperar la idea de líder como persona que guía, que acompaña, que cuida, que transmite criterios, que favorece el análisis de la realidad de manera que hace posible que la persona, a medida que va creciendo, pueda defender sus propias decisiones e ideas, respetando las decisiones de los demás, colaborando y compartiendo experiencias con las personas que le rodean.

Debemos guiar para aprender a tomar decisiones, actuar con fortaleza y con un espíritu crítico suficiente como para poder actuar con autonomía afectiva y no ser obedientes a dictados externos que pretenden dividir la sociedad sin matices y sin respeto.

Dra. María Jesús Comellas

Profesora emérita honoraria de la Universidad Autónoma de Barcelona

EL PODER ESTÁ EN LA MENTE DE LOS ESTUDIANTES



Por años ha existido un refrán popular que dice: “querer es poder”. Hoy, en el campo de la educación existe evidencia de que aquella premisa es correcta. En Estados Unidos, la experta norteamericana Carol Dweck, pionera investigadora en el área de la motivación escolar, explica por qué algunos alumnos son exitosos y otros no.

Sus revelaciones son sorprendentes. A tal punto que se las ha denominado la “mentalidad de crecimiento” ya que -a través de sus estudios- ha observado cómo la inteligencia y sus capacidades asociadas pueden crecer y aumentar por medio de la práctica, el esfuerzo, la búsqueda de nuevas estrategias y la perseverancia.

La neurociencia y el estudio del cerebro coinciden con sus hallazgos. Particularmente, sobre el hecho de que ocurren aumentos en la materia gris del cerebro de personas que aprenden cosas nuevas, al crearse nuevas conexiones neuronales durante el proceso de aprendizaje.

La buena noticia es que en Chile ya existen establecimientos que están trabajando con esta manera de mirar el conocimiento. Puede ser tan efectiva que entre dos estudiantes en iguales condiciones y con las mismas oportunidades, aquel que posee “mentalidad de crecimiento” estará mejor equipado para disfrutar y enfrentar los desafíos de aprendizaje que aparecen en el camino, mientras que quien carece de esa mentalidad tenderá a darse por vencido ante las dificultades y pensará que simplemente no es capaz.

Como revela Susana Claro en el Reportaje, se trata de una forma de encarar el aprendizaje que debe ser trabajada para construir en los estudiantes una motivación que se mantenga en el tiempo y los haga perseverar ante las dificultades. Ello les permitirá “atreverse a soñar y disfrutar de los desafíos de trabajar por sus sueños”. 

MARCELA PAZ MUÑOZ I.
Directora Revista Educar

Aprendizaje exitoso

La importancia del trabajo colaborativo

La doctora Rose Linda Martínez lleva años investigando en Estados Unidos acerca de las claves para lograr un aprendizaje exitoso en los estudiantes. Asegura que el trabajo colaborativo permite que la comunidad escolar se adapte a los cambios y, de paso, ejercer un liderazgo exitoso y obtener resultados sorprendentes en ella.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

“**E**xiste evidencia clave que ha demostrado la efectividad del trabajo colaborativo y el liderazgo y que puede impactar positivamente en el aprendizaje de los alumnos. Sabemos que el aprendizaje de los alumnos es un proceso de interdependencia entre las capacidades de la escuela y el liderazgo de su equipo de profesores y directivos”, explica la **doctora Rose Linda Martínez desde Estados Unidos.**

Ha pasado gran parte de su vida estudiando cómo el “arte del liderazgo” influye en los resultados y el aprendizaje de los alumnos. Cree y es una convencida de la importancia entre el arte del liderar una escuela y los movimientos de contabilidad y administración de la misma escuela. “Mientras buscamos enseñar a los futuros profesores cómo ejercer el liderazgo, las nociones sobre contabilidad y las estrategias directivas siguen siendo el foco de la práctica del liderazgo”.

—¿Qué elementos caracterizan un liderazgo exitoso en la escuela?

—Desafortunadamente, cuando intentamos describir el trabajo de un líder en la

escuela, la educación pasa a ser una estrategia estandarizada, que no deja espacios a las diferencias. La práctica del liderazgo está dominada por la racionalidad, eficiencia y burocracia. Los colegios están presionados y son parte de este sistema, al igual que sus líderes. En Estados Unidos, por ejemplo, tenemos un contrato verbal que señala que “todos los niños pueden aprender: equidad en la educación para todos”. Sin embargo, pese a que buscamos una mejoría, las actuales prácticas mantienen un sustancial statu quo. Cuando pensamos en estándares, sucede que olvidamos

“Hasta en las escuelas que tienen mejores resultados y funcionamiento, inevitablemente existen problemas y desencuentros porque las ideas no siempre funcionan como originalmente se pensaron”.

que la práctica está en su esencia formada por la experiencia humana real, que puede ser compleja, no predecible y desordenada.

Por ello, debemos estimular el espíritu creativo y las fuerzas adaptativas para ser exitosos. ¿O continuamos replicando el orden social existente dentro del liderazgo escolar o más bien tomamos riesgos e innovamos y buscamos de-

safíos para superar las inequidades del sistema? Lo que realmente buscamos son líderes exitosos capaces de construir ambientes que sean vibrantes intelectualmente y espacios enriquecedores para los alumnos. Es un desafío que requiere flexibilidad, creatividad y capacidad de adaptación de parte de la comunidad directiva.

—¿De qué manera afecta el trabajo colaborativo?

—Es intrigante entender cómo el trabajo colaborativo de los líderes contribuye a mejorar las escuelas. La cooperación es un valor, que implica poseer un sentido de inclusión y establecer relaciones con los individuos que forman parte de un sistema. Se trata de un proceso en movimiento, que tampoco es de causa y efecto.

Si miramos en perspectiva, es la calidad del sistema lo que permite liderar con éxito una escuela. Es la calidad de las relaciones de cooperación entre los miembros de la comunidad escolar, los diferentes roles, la diversidad, lo que permite el crecimiento personal y de la comunidad escolar en su conjunto.

—¿Cómo se define el trabajo cooperativo?

“Una visión clara sobre la escuela permite sortear las dificultades, porque lo importante es que los líderes efectivos mantengan presente siempre la visión general y objetivos de la institución”.

—No se define por la simple división y asignación de las tareas, sino más bien se trata de formar un equipo cohesionado de trabajo que permite llegar a un consenso y en el cual cada una de las personas contribuye y aporta dentro de una perspectiva única y un estilo. Al incorporar a todos los miembros de la comunidad (profesores, estudiantes, padres y la comunidad en su conjunto) expande la oportunidad para repensar la escuela y mejorar sus capacidades, y las condiciones que impactan directamente en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

Todo esto permite entender que el director no es el solo y único responsable de los resultados de una escuela. Por el contrario, el trabajo colaborativo y en equipo, permite involucrar y transferir la responsabilidad a toda la comunidad, lo que en definitiva permite obtener resultados exitosos.

El trabajo colaborativo, sin embargo, requiere un set diferente de herramientas de parte de los líderes. Por ejemplo, el proceso de diálogo ayuda a mejorar la comunicación y entendimiento al interior de las escuelas.

Un líder y director que tiene oídos abiertos para escuchar, es otra de las herramientas clave, porque permite empatizar y realizar juicios asertivos. Esto es clave para crear climas de confianza y seguridad al interior de las escuelas.

—¿Por qué se requieren líderes exito-



ROSE LINDA MARTÍNEZ es magíster y doctora en Educación, especializada en desarrollo de currículo y supervisión, con especialización en liderazgo educacional. A lo largo de sus 25 años de carrera ha desarrollado innovadores metodologías para elevar las cualidades pedagógicas de los profesores y de gestión de los administradores de escuelas e instituciones educacionales.

sos al interior de las escuelas?

—Antes que nada, es necesario señalar que los ambientes escolares están en constante cambio hoy en día. Las escuelas deben lidiar a diario con sofisticadas tecnologías, vastos medios de comunicación social y, por ello, en esos espacios los objetivos del colegio muchas veces no quedan demasiado claros.

Los sistemas educacionales se deben reordenar constantemente para mantener sus espacios dentro de un ambiente que cambia rápidamente. Las escuelas son organizaciones dinámicas que requieren más que servicio y mantenimiento. Una escuela exitosa necesita personas que posean una irresistible visión de lo que es posible. Visiones fuertes que mantenen

gan la escuela dentro de su cauce, con focos claros que les ayuden en el día a día para seguir con sus objetivos trazados para el futuro.

Las personas pueden trabajar en ambientes de cambio y realizar mejoras en el sistema en forma continua, cuando saben que les están liderando. Si es que todos los miembros saben que la misión y la visión de su establecimiento es un trabajo continuo y de todos, irán a través de su trabajo, apoyando esos objetivos a través del tiempo. 



Habilidades del siglo XXI

¿Es posible aumentar la inteligencia de los alumnos?

En Estados Unidos y en España ya se trabaja sobre esta forma de aprender. En Chile, un grupo de estudiantes se empapa con esta manera de trabajar cuya premisa es que la inteligencia opera como un músculo que se puede desarrollar a través de la práctica y estrategias de aprendizaje.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

8

:45 de la mañana, en un colegio de la comuna de Ñuñoa. En el laboratorio de computación, 30 alumnos de 8° básico se concentran en entender cómo funciona

la inteligencia, a través de un programa diseñado en Estados Unidos, que tiene por finalidad impactar en la motivación académica de los estudiantes a través del desarrollo de una mentalidad de crecimiento. Camila, Magdalena, Eddie y Susana se pasean por la sala, atentos a las dudas que pudieran surgir.

A medida que los alumnos van terminando, algunos de los miembros del equipo dedican unos 10 minutos a conversar con ellos. Necesitan saber si el mensaje central del programa está siendo bien

comprendido por los jóvenes: ¿puedo aumentar mi inteligencia?

Es una innovadora experiencia en la que más de 400 alumnos de un colegio de la Región Metropolitana participarán en el programa como parte de una investigación liderada por **Susana Claro, Ph. D. en Economía de la Educación de la U. de Stanford y académica de la nueva Escuela de Gobierno de la Universidad Católica de Chile.** El objetivo del trabajo es investigar los elementos que afectan la motivación académica y, en particular, si el software diseñado en Estados Unidos es efectivo para el desarrollo de una mentalidad de crecimiento en estudiantes chilenos.

Asegura Susana Claro que se trata de un concepto acuñado por la profesora de la Universidad de Stanford Carol Dweck,

sobre las creencias que tienen las personas respecto a la naturaleza de su inteligencia o sus capacidades. Las personas que muestran mentalidad de crecimiento –dice Claro– creen que la inteligencia es como un músculo que puede aumentar a través de la práctica u otras estrategias. “La neurociencia hoy entrega evidencia de que esta creencia no está alejada de la realidad. Se ha visto que la densidad de materia gris del cerebro aumenta en personas y animales que aprenden cosas nuevas, ya que se crean nuevas conexiones neuronales durante el proceso de aprendizaje”, explica la académica de la UC.

Sucede que la profesora Dweck, junto a otros investigadores, ha observado que las personas que tienen mentalidad de crecimiento tienden a enfrentar los desafíos con una actitud diferente a la de aquellos que creen que la inteligencia es algo fijo y determinado. “Cuando enfrentamos una situación sin mentalidad de crecimiento es más probable que nos frustremos con un fracaso o que tendamos a evitar situaciones que nos ponen en riesgo de parecer ‘tontos’ en vez de focalizarnos en la oportunidad de crecer que trae”, indica Susana Claro.

Agrega la psicóloga Trinidad Montes, de la Fundación Astoreca, que “hemos aprendido de las neurociencias que el cerebro humano es asombrosamente plástico. A pesar de que en los primeros años de vida esto es más cierto que nunca, a cualquier edad la experiencia puede hacer que nuestro cerebro cambie su estructura y su actividad, generando nuevas conexiones neuronales o dejando de usar las existentes”.

Sucede –agrega la psicóloga– que el aumento de las capacidades de los alumnos se produce en ese espacio en que el niño aún no es capaz de resolver una tarea solo, pero que puede lograrlo con la ayuda de otra persona. “Es lo que Vygotski llama la zona de desarrollo próximo. Esto implica ir corriendo el cerco de a poco, confiando en su capacidad de aprender y ofreciendo la mínima ayuda necesaria para mantenerlo desafiado pero no frus-

trado”, señala Trinidad Montes.

De hecho, la mentalidad de crecimiento –coincide Susana Claro– “nos ha permitido observar que las personas en general ignoran comentarios críticos sobre sus errores, perdiendo la oportunidad de aprender de otros. Al contrario, quienes poseen mentalidad de crecimiento, reaccionan con mayor resiliencia ante un obstáculo, manteniendo la motivación y mostrando mayor perseverancia ante un desafío. Al creer que sus capacidades pueden cambiar, son más proclives a buscar ayuda en vez de ocultar debilidades, a estar abiertos a la retroalimentación crítica, a elegir realizar ejercicios más desafiantes en vez de los que ya saben hacer, y una serie de otros comportamientos que pueden ayudarlos a mejorar sus capacidades”.

LA IMPORTANCIA DEL LÍDER

Para que ese cambio en la mentalidad ocurra, explicó **Carmen Pellicer, escritora y presidenta de la Fundación Trilema,** cuando visitó Chile, se requiere de un cambio sistémico que incluye seis cambios esenciales. “El primero se refiere al currículum de la escuela, las metodologías del aprendizaje, cómo cambiar a una evaluación que acompañe a los procesos, la personalización de la enseñanza y diseñar itinerarios de aprendizajes y ser más flexibles y, por último, el liderazgo, o cómo encontramos una manera de dirigir las escuelas, y entender el liderazgo como una savia que recorre toda la organización escolar”.

Explica la académica española que lo importante para los docentes es tener una visión clara y saber cuál es el punto de llegada con sus alumnos. “Educar es contar relatos, pero lo más difícil es lograr generar una visión ambiciosa de la escuela compartida por todos sus integrantes. Por ello, en una escuela el líder debe traducir su sueño educativo, para lograr que todos vayan en la misma dirección, pero no todos a la misma velocidad. Algunos lo harán por convencimiento y otros, por autoridad”.



SUSANA CLARO

Ph. D. en Economía de la Educación de la U. de Stanford y académica de la nueva Escuela de Gobierno de la Universidad Católica de Chile

“En general, tendemos a creer que la naturaleza del cerebro es inmutable o fija, es decir, que no importa cuánto nos esforcemos o trabajemos, nuestras habilidades no van a aumentar. Ese pensamiento está errado y limita nuestras posibilidades”.



Reportaje

Respecto del aprendizaje, “ocurre que un estudiante sin habilidades iniciales para las matemáticas que cree que, como un músculo, es posible desarrollarlas, enfrentará la clase con una meta diferente: en vez de querer evitar fracasos y renunciar a las matemáticas diciendo ‘yo no soy bueno para esto’, se fijará en cómo desarrollar el músculo. Permanecerá más tiempo intentando resolver un ejercicio, buscará nuevas estrategias si está estancado, repasará los errores para aprender de ellos. Con cada intento las neuronas de su cerebro intentarán alcanzar otras, y físicamente aumentarán, a nivel cerebral, conexiones que les servirán para las matemáticas”, dice Susana Claro.

Ha cambiado la forma de aprender, coincide Carmen Pellicer. “Es clave en ese sentido la confianza que los profesores tienen sobre sus alumnos, el creer que ellos sí pueden aprender, y ello inci-

de en el aprendizaje de sus estudiantes”.

“A través de una mentalidad de crecimiento es posible aprovechar mejor las oportunidades, si las tiene. En general, tendemos a creer que la naturaleza del cerebro es inmutable o fija, es decir, que no importa cuánto nos esforcemos o trabajemos, nuestras habilidades no van a aumentar, y este pensamiento limita nuestras posibilidades y nos desmotiva”, dice Susana Claro.

CREER QUE SE PUEDE

La evidencia es bien clara respecto del impacto de una mentalidad de desarrollo en el desempeño académico. Cuenta Trinidad Montes que en las investigaciones que ha realizado Carol Dweck se ha visto que los niños con una mentalidad de desarrollo logran mejores resultados que aquellos que tienen una mentalidad fija, incluso cuando se controla por otros factores. Una adecuada autoestima, especialmente la autoestima académica, también trae beneficios. “Un alumno que confía en sus capacidades académicas es más probable que se motive y ponga esfuerzo en su trabajo escolar. Podría decirse que tanto la autoestima como la mentalidad de desarrollo en los niños tienen una incidencia positiva en la forma en que los niños piensan, sienten y actúan en relación con el aprendizaje escolar”.

Es importante señalar que mentalidad de crecimiento no es una metodología. Hoy por hoy se espera que un sistema escolar desarrolle en el estudiante conocimiento y habilidades académicas, y

actitudes y habilidades socioemocionales, de cara a un desarrollo pleno de este. “Una de las dimensiones del desarrollo personal que inciden en varias otras dimensiones es la mentalidad académica, la que se refiere a las creencias que un estudiante tiene sobre sus capacidades actuales –autoeficacia–, la posibilidad de aumentar esas capacidades –mentalidad de crecimiento–, su identidad y sentido de pertenencia en la comunidad académica, y el valor que el estudiante le otorga a esta actividad para su vida, es decir, su visión o propósito para su vida. Todas estas áreas se orquestan para construir una motivación resiliente o grit, pasión que perdure en el tiempo y persevere ante los obstáculos, que son prácticamente inevitables. Esto equipa al estudiante para atreverse a soñar y disfrutar el desafío de trabajar por sus sueños”, dice Susana Claro.

Este conjunto de herramientas y habilidades es parte de un grupo mayor que se ha llamado de diversas maneras, desde “habilidades no cognitivas”, “actitudes y comportamientos”, “habilidades del carácter”, “habilidades del siglo XXI”, “habilidades socioemocionales”, o, más recientemente, “MESH” por la sigla en inglés de “mentalidades, habilidades esenciales y hábitos” (mindsets, essential skills and habits). En Chile, la Agencia de Calidad de la Educación mide habilidades socioemocionales a través de los Indicadores de Desarrollo Personal y Social (IDPS). Actualmente, la Agencia considera las siguientes áreas de desarrollo personal y social: (1) autoestima académica y motivación escolar, (2) clima y convivencia escolar, (3) par-



TRINIDAD MONTES

Psicóloga de la Fundación Astoreca

“Podría decirse que tanto la autoestima como la mentalidad de desarrollo en los niños tienen una incidencia positiva en la forma en que los niños piensan, sienten y actúan en relación con el aprendizaje escolar”.

CARMEN PELLICER

Escritora y presidenta de la Fundación Trilema

“Para cambiar una escuela hay que modificar lo que sucede dentro del aula. Un buen docente puede cambiar la vida de un niño para siempre y una buena escuela puede cambiar la vida de una comunidad en menos de seis meses”.

ticipación y formación ciudadana, (4) hábitos de vida saludable. Todos ellos incluyen elementos que afectan la motivación. Además, la Agencia usa indicadores como asistencia escolar, retención escolar, equidad de género y titulación, que también reflejan en cierta manera, las habilidades socioemocionales de estudiantes.

Ahora bien, aunque se hable de la importancia de las habilidades socioemocionales hace más de 20 años, recién se están tomando más en serio y dándoles prioridad hace relativamente poco tiempo. Si las queremos incorporar en un establecimiento escolar, específicamente en la cultura de esa comunidad, es necesario que todo el equipo escolar trabaje en esto conscientemente. La mentalidad de crecimiento, por ejemplo, más que aprenderla, se “aprehende”, es decir, se recoge del ambiente, de la cultura organizacional, de las creencias que comunican, a veces inconscientemente,

los profesores y adultos que rodean al niño. Por esto, si un establecimiento no trabaja sus mensajes de manera consciente y proactiva, los estudiantes recogerán lo que se transmita de manera inconsciente y pasiva. Así, un primer paso para desarrollar una mentalidad de crecimiento en los estudiantes por parte de los docentes es conocer qué es mentalidad de crecimiento y por qué es importante. Segundo, aprendiendo los signos que reflejan una mentalidad u otra tanto en estudiantes como en ellos mismos, para ir trabajando en toda la comunidad el desarrollo de esto, con paciencia y en equipo, ya que se necesita un trabajo permanente, la creación de un hábito.

Además, se han ido testeando estrategias y técnicas que resultaron exitosas en otros lugares del mundo (Estados Unidos, Perú, Europa, Turquía) y, por ende, una comunidad escolar puede comenzar aplicando esas es-



trategias, evaluando su efectividad en crear ambientes que generen confianza, motiven y permitan el desarrollo de mentalidad de crecimiento en los estudiantes. “Por ejemplo, en un colegio en Texas se juntaron todos los profesores alrededor del libro de Carol Dweck ‘Mindset’ y generaron entre ellos estrategias que iban revisando cada semana. Principalmente, se comprometieron a usar la palabra ‘todavía’. Por ejemplo, cuando un profesor le decía a otro ‘Ay, esto es imposible, no soy bueno para hacer la actividad X con los estudiantes’, el colega lo corregía diciendo ‘Todavía... no eres bueno todavía’”, finaliza Susana Claro. 🧑🏻

PARA IMPLEMENTAR LA MENTALIDAD DE CRECIMIENTO

1 Normalizar el error. Esto implica dejar de castigar el error con nuestros comentarios y gestos, y por el contrario, transmitir a los alumnos que equivocarse es parte natural del proceso de aprendizaje. Al hacerlo, se crea un ambiente en que los estudiantes se sienten seguros y se atreven a participar.

2 La evidencia señala que es mejor elogiar el esfuerzo que el talento o la capacidad. Al hacerlo estaremos enviando el mensaje de que lo que determina el éxito no es algo que viene dado, sino que es algo que depende de ellos. La energía estará puesta en ayudarlos a corregir sus errores y aprender.

3 Enseñarles a los niños cómo funciona el cerebro. Explicarles que es plástico y que al aprender algo nuevo se fortalecen las sinapsis. Aquello contribuye a que tengan una mentalidad de crecimiento.





**EXPOSICIÓN TEMPORAL
“NUESTROS MONSTRUOS”**

“Nuestros Monstruos” es una muestra fotográfica de 22 imágenes que interpela al público a partir de la pregunta ¿Recuerdas cómo eran esos monstruos con los que jugabas cuando eras pequeño? Jaime Andrews señala la como punto de partida que “las fachadas de los edificios son

creadas y construidas por nosotros, las forjamos con la imagen que queremos tener. Pero detrás de estas máscaras, en los lugares que no vemos, germinan seres ocultos e inanimados, despreciados por el imaginario colectivo, no los deseamos en nuestro paisaje urbano”.

Más info: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, +562 22229642

SEMINARIO
Gratuito / Cupos Limitados 

Liderazgo con sentido en el aula



28 septiembre 2017
8:30 a 12:30 hrs.
Auditorio Fundación Telefónica
Av. Providencia 111
(Metro Baquedano)
Santiago
www.grupoeducar.cl

AUSPICIA  PATROCINA  ORGANIZA 



EL PESO DE LAS COSAS

En la muestra la artista Paula de Solminihac, bajo la curatoría del colombiano José Roca, expondrá en Sala Gasco quince piezas que nacen a partir de

la utilización de residuos de obras anteriores y de su metodología de trabajo que se sustenta en la observación de la transformación de la materia.

En una antigua panadería de los años 30, hoy adaptada para talleres que albergan a un grupo de artistas, se encuentra creando desde 2010, la artista visual y profesora de la Universidad Católica Paula de Solminihac.

Más info: www.salagasco.cl



**PARTICIPA EN EL 10°
CAMPEONATO DE
CUECA DUOC UC 2017**



El Campeonato de Cueca Duoc UC, tiene por objetivo posicionar a nuestro baile nacional, destacando la importancia de esta expresión artístico-cultural, en el marco de nuestra Fiestas Patrias, representada por parejas de los años Dorados, Educación Superior y Enseñanza Media de la Región Metropolitana, con un solo estilo, “Cueca Huasa de 48 Compases”, por ser la más difundida y representativa desde Arica hasta la Antártica.

Más info: nalegria@duoc.cl



**YA ESTÁ ABIERTA LA CONVOCATORIA AL
CONCURSO DE CUENTOS DUOC UC. ¡PARTICIPA!**

El certamen literario pretende incentivar la expresión literaria y el hábito de la lectura en los jóvenes. Este concurso organizado por la sede Padre Alonso de Ovalle de Duoc UC, ya inició el proceso de convocatoria, invitando a todos los estudiantes de 3º y 4º medio de los establecimientos educacionales de la Región Metropolitana y alumnos del propio plantel a aceptar el desafío de crear y de plasmar sus ideas en cuentos originales.

Más info: www.duocuc.cl

22°
Concurso de Cuentos DUOC UC

CATEGORÍAS
Alumnos Duoc UC
Alumnos de 7º a 8º de Enseñanza Media

PREMIOS EN CADA CATEGORÍA
PRIMER LUGAR: \$150.000
SEGUNDO LUGAR: \$100.000

PLAZO DE ENTREGA: 6 DE OCTUBRE 2017

TALLERES
Hortáliz Ruzic
Cristóbal Cabello
Teresa Cabello

BASES COMPLETAS E INFORMACIÓN
www.duocuc.cl
Teléfono: 22229642

Duoc UC

C L A V E

Sendas

Una propuesta desafiante que busca apoyar a los docentes para que sus estudiantes logren con éxito los objetivos establecidos en el Currículum Nacional y en los Estándares de Aprendizaje.

Sugerido para compras con fondos SEP

Refuerzo de los principales Objetivos de Aprendizaje

Desarrollo de habilidades cognitivas y repaso de contenidos.

Adquisición de estrategias

Trabajo de estrategias propias de las asignaturas y paso a paso para afrontar diferentes tipos de preguntas.

Evaluación significativa

Instancias de evaluación tipo SIMCE® que permiten recoger información válida para la toma de decisiones.



Educación en la diversidad

El tema de la migración es uno de los más recurrentes en la actualidad y conlleva el desafío que significa educar en la diversidad multicultural. Para conocer de cerca esta realidad conversamos con Macarena Espinosa, profesora de la UMCE, que lleva cerca de siete años trabajando en la Escuela Escritor Pablo Neruda de la comuna de Quilicura.

POR JAIME CARVAJAL

Cerca del 30% de la matrícula de la Escuela Escritor Pablo Neruda corresponde a niños y niñas inmigrantes, de un total de cerca de 330 estudiantes. Un dato significativo ya que la comuna de Quilicura es una de las zonas que poseen una gran población de origen haitiano, también de ciudadanos peruanos, dominicanos y de otras nacionalidades.

Tal como revelan los datos de Extranjería, hasta el año 2015, 1.183 haitianos obtuvieron la residencia definitiva y a diario unos 200 habitantes de ese país ingresan a Chile. Hasta el año 2015, se les otorgaron 2.782 visas de permanencia. De ellos, cerca de 400 jóvenes deben ingresar al sistema chileno de educación básica y media.

En la escuela, cuenta **Macarena Espinosa, profesora de la UMCE y del establecimiento**, los alumnos extranjeros provienen no solo de Haití, sino también de otros países de la región como Perú, Colombia, Brasil y hasta Venezuela.

Señala que el fenómeno ha significado un desafío constante para los docentes de la comunidad escolar de la Escuela Escritor Pablo Neruda. “Existen diferencias culturales notorias, especialmente con los migrantes haitianos, como sus costumbres, modos de comportarse, situación familiar, entre otras cosas”.

—Según sondeos con profesores que trabajan en contextos multiculturales, ellos manifiestan que uno de los aspectos a revisar tiene que ver con la manera de acercar el aprendizaje a los estudiantes. ¿Qué herramientas utiliza para incluirlos?

—Desde un principio, tratar de establecer el “diálogo”, aunque por idioma es complicado (debemos recordar que en Haití se habla créole, una mezcla del francés, inglés y español), y así ir generando confianza. En este aspecto, la comunicación no verbal es esencial. Otro elemento importante es tratar de que se sientan incluidos en el curso comentando su realidad y parte de la cultura de su país. En la escuela se realizan



El idioma es y ha sido una de las trabas más importantes entre haitianos y chilenos. Si desea saber más acerca de esto, siga el siguiente link: el profesor haitiano Yvenet Dorsainvil desarrolló un diccionario créole - español.

Fuente: Emol.com

<http://www.emol.com/noticias/Nacional/2017/07/12/866486/Haitiano-crea-primero-diccionario-creoleespanol-Si-no-entien-des-no-te-dan-trabajo-y-a-eso-venimos.html>



Según la Agencia de la Calidad de la Educación, aumentaron considerablemente las solicitudes de eximición para la rendición de la prueba SIMCE, porque –revelan– se trata de estudiantes que han recibido menos de un año de escolaridad en el sistema educacional chileno.

instancias de participación donde se incluye a los países que representan nuestros estudiantes, de manera de acercar la cultura del país de origen a la nuestra.

Revela Macarena Espinosa que en los últimos meses los docentes “estamos tratando de aprender algo de créole para tratar de comunicarnos con los estudiantes, incorporando el saludo, días de la semana y palabras clave que utilizamos a diario en la sala de clases”.

—¿Qué orientaciones nos puede entregar para que otros profesores puedan replicarlas en sus aulas?

—Lo más significativo ha sido incorporar palabras propias de su lengua

de origen, eso llama inmensamente la atención de los estudiantes y se genera una visión distinta del estudiante hacia el profesor, ahora como alguien más cercano, que lo comprende e intenta conocer su realidad.

Otro elemento importante es entregar el espacio a los estudiantes de expresarse y dar a conocer su cultura con el resto de sus compañeros, compartir experiencias y contrastarlas con las propias. En la sala de clases, trabajar con el apoyo de compañeros tutores, especialmente para apoyar las diferencias idiomáticas.

—En su opinión personal, ¿qué es lo

positivo de tener aulas multiculturales?

—Lo que me encanta de este trabajo es poder compartir y relacionarme con personas de culturas diferentes, donde los estudiantes pueden conocer la realidad desde cerca de lo que ocurre en otros países. Muchas veces las carencias culturales impiden conocer más allá de la comuna en la cual se vive, y de esta manera se amplían los horizontes. Con el paso del tiempo, vamos aprendiendo distintas formas de entregar y adquirir el conocimiento; por lo tanto, es un enriquecimiento también para nosotros como profesionales, que siempre estamos adquiriendo conocimientos nuevos. 🧑

PONTE LA BANDA PRESIDENCIAL Y HAZ TU PRIMERA PROPUESTA PARA MEJORAR CHILE



PLATAFORMA PERMITE QUE CIUDADANOS HAGAN SUS PROPUESTAS PARA LAS PRÓXIMAS ELECCIONES

Hasta el día de las elecciones presidenciales, el próximo 17 de noviembre, estará disponible la versión 2017 de “Vota Inteligente”, una plataforma de la Fundación Ciudadano Inteligente que da la oportunidad a personas, comunidades y organizaciones para subir sus propuestas de distintos ámbitos, las que luego serán enviadas a los candidatos presidenciales y parlamentarios, quienes podrán comprometerse a incorporarlas en sus programas. El objetivo de esta iniciativa es que cada uno de los ciudadanos se sienta participe de los problemas que los aquejan actualmente y puedan aportar con sus ideas para resolverlos, lo que busca lograr un grado de pertenencia con los temas país.
Fuente: www.publimetro.cl

EL CAMBIO CLIMÁTICO AHORA ES PARTE DE LA MALLA CURRICULAR



Junto con el comienzo del segundo semestre escolar, la Presidenta Michelle Bachelet llegó hasta la Escuela Salvador Allende, en El Bosque, para anunciar formalmente el ingreso de la temática de cambio climático en la malla curricular. De esta forma, La Moneda dio cumplimiento a una de las medidas del Plan de Acción Nacional de Cambio Climático, donde se desarrollarán medidas como la construcción de un invernadero y la implementación de techos verdes.

Fuente: www.eldinamo.cl

FORMAN CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL EN LA REGIÓN DE LOS RÍOS

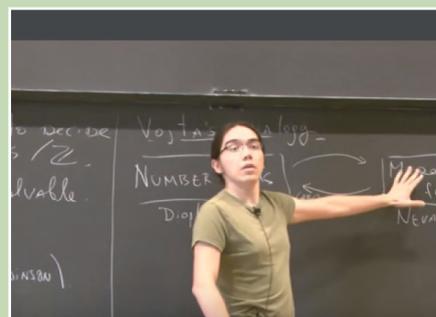
El objetivo de esta mesa de trabajo es fortalecer el desarrollo de la educación técnico-profesional y generar una estrategia educativa vinculada a las necesidades de desarrollo económico y progreso productivo local, regional y nacional. El Ministerio de Educación y representantes de los sectores público, educacional, empresarial, comercial, gremial y sindical de Los Ríos conformaron el Consejo Regional de Educación Técnico-Profesional.

Fuente: www.australvaldivia.cl

BRILLANTE JOVEN MATEMÁTICO CHILENO RECIBE UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES PREMIOS DEL RUBRO EN AMÉRICA

Cerca de dos mil matemáticos de todo el continente se reunieron en Montreal, Canadá, con ocasión del Congreso Matemático de las Américas. En esta cita se entregan los premios matemáticos más importantes a nivel continental. Allí fue distinguido el matemático chileno Héctor Pastén, quien es profesor de doctorado en la Universidad de Harvard con apenas 28 años.

Fuente: www.eldinamo.cl



Por Carlos Henríquez
SECRETARIO EJECUTIVO DE LA
AGENCIA DE CALIDAD DE LA
EDUCACIÓN.



Calidad, un derecho social

La actual Reforma en marcha, como la ampliación de la cobertura escolar -llevada a cabo por el Presidente Frei Montalva en los años sesenta-, es uno de los procesos de cambio más importantes de las últimas décadas, solo comparable con la modificación del modelo educativo que realizó, lamentablemente, la dictadura. Esta última municipalizó la educación y generó el sistema del voucher, consagrando el mercado de la educación sin regular lo más importante: que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad.

Estamos convencidos de que debemos mirar la educación desde un foco distinto; no como una competencia, sino como una colaboración; no para una porción de nuestra sociedad, sino para todos; no para una libertad acotada, sino una que entregue habilidades para mejorar y

cumplir los anhelos de todos los estudiantes. Estamos seguros de que para avanzar en calidad tenemos que promover las capacidades de los profesores y directores, y no entregar un recetario donde se diga lo que tienen que hacer.

A nadie se le ocurriría pensar que mejorar la salud pasaría por dar mejores condiciones a los pacientes más sanos. Sin embargo, en la práctica, lo que ha pasado en la educación es que se ha priorizado el debate en los que aprueban exámenes de admisión, en los que pueden pagar, en los que se desarrollan en contextos más favorables. Esos siempre van a ser una minoría. La preocupación debe estar en todos; más aún en los que más lo necesitan.

Con la Reforma no se ha restringido la libertad de los padres de elegir la educación de sus hijos; por el contrario, se ha profundizado en ese derecho y ahora ellos cuentan con más información para hacerlo y en condiciones más justas. Pero vamos mucho más allá: hablar de libertad implica abordar las condiciones que se requieren para poder ejercerla, y es ahí donde esta Reforma está cambiando el panorama para que todas las familias, independientemente de su origen o condición social, tengan las mismas posibilidades de acceder a los proyectos educativos que más los representen. Para nosotros el desafío, por tanto, no es contar con un número acotado de buenos colegios, sino que seguir trabajando para todo el sistema parvulario y escolar, con foco en la calidad con equidad, y más ampliamente: en la construcción de un país más justo y solidario, donde nadie se quede atrás. 





Vínculo FAMILIA Y ESCUELA

La relación con las escuelas ocurre en distintos espacios: en el cotidiano contacto de los apoderados con los profesores y directivos, en encuentros informales y mediante comunicaciones escritas. ¿Qué estrategias debe utilizar el profesor jefe para trabajar las reuniones escolares? Sobre este tema conversamos con Juana Elena Ortiz, directora del Colegio Técnico Profesional Aprender.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES



» **Juana Elena Ortiz**, señala que es importante que los apoderados se sientan cercanos a la escuela.

El primer contacto entre padres y el profesor jefe es a través de la reunión de apoderados, dice **Juana Elena Ortiz, directora del Colegio Técnico Profesional Aprender**. Asegura que se trata de la “carta de presentación” del docente, “por ello debe planificarla con tiempo, saber claramente qué se realizará, qué se desea lograr y qué se requiere para su ejecución”.

Aclara que la primera premisa es ser siempre positivos con respecto al grupo curso en general, “dar a conocer no solo lo que se está por mejorar, sino también destacar los logros y avances. Mostrar pequeños videos sobre las actividades que realizan los alumnos en clases, exponer sus trabajos y escritos, así también dar sugerencias de cómo abordar el apoyo escolar en casa a través de situaciones cotidianas y simples”.

De esta manera, asevera la directora, “es posible que los padres den relevancia a la reunión de padres y apoderados ya que no se escucharán las típicas quejas, sino que se sentirán orgullosos de los avances alcanzados por sus hijos”.

En todo caso, advierte Juana Ortiz, los problemas puntuales se conversan en privado, en las entrevistas, con cada apoderado. “De esta forma, los apoderados estarán más dispuestos a participar en cualquier otra actividad a la cual los desees convocar”.

—Cuando la familia se compromete con la educación de sus hijos, se transforma en un aliado de la escuela o el liceo, por ello ¿de qué manera involucrar de manera real y efectiva a los padres en la educación de sus hijos?

—En nuestra institución, a través de temáticas de su interés, tales como talleres de metodologías usadas por el colegio, por ejemplo: aprender el sistema de lecto-escritura que usamos, uso de material concreto y sistema de estaciones en matemática, metodología de proyectos. Así también a través de los encuentros padre-hijo, madre-hija, participación en ferias, exposiciones y presentaciones, y apoyo de sus hijos en aula.

—Las reuniones de apoderados están ya validadas como instancias de la cultura escolar, ¿de qué forma concreta hacerlas útiles y efectivas y no una pérdida de tiempo?

—En nuestro colegio, además de entregar información respecto al curso –situación académica y conductual–, también en ellas realizamos pequeños talleres de desarrollo de habilidades parentales, donde se pueden abordar temas tales como:

El aporte de los padres en la

educación de sus hijos; cómo apoyarlos en el trabajo escolar; normalización; convivencia escolar; sexualidad; consumo de drogas y alcohol; protección de derechos, maltrato y trabajo infantil, entre otros.

El trabajar temas con metodología taller, permite una mayor participación de los padres, da la posibilidad de compartir experiencias, darse cuenta de que las problemáticas no son exclusivas de algunos, sino que también otros las viven y abordan de manera diferente, y finalmente recibir una orientación más especializada del tema, ya sea a través de un escrito o de manera expositiva.

—¿Cómo trabajar criterios en conjunto entre familia y escuela?

—A través de las distintas actividades buscamos que los apoderados nos sientan cercanos, que vean que somos sus aliados en la formación y educación de sus hijos. Por ello, se requiere trabajar estrategias conjuntas de diverso tipo, que convoquen, que sumen ya que desde este encuentro podremos desarrollar al unísono el gran potencial de sus hijos.

—¿Cuáles son las principales dificultades para implementar una adecuada relación entre las familias y la escuela, y permitir el aprendizaje de los alumnos?

—Padres que carecen de habilidades parentales y no valoran la educación, no la consideran como una oportunidad de crecimiento, desarrollo y movilidad social para sus hijos. 



Si quieres conocer más sobre este tema, ingresa a <https://www.grupoeducar.cl/revista/edicion-211/>



¿Cómo trabajar reuniones de apoderados efectivas?

- Profesores jefe entrevistan a todos sus apoderados, lo que permite conocer mejor al estudiante y entregar lineamientos de nuestro Programa Educativo Institucional (PEI) a los apoderados.
- Apoyos de profesionales del colegio (psicólogo, asistente social, orientador, fonoaudiólogo) a través de talleres, charlas, entrevistas, visitas al hogar del alumno.
- Destacar semestralmente a los alumnos y padres con el “Espíritu Aprender”.
- Participación conjunta en actividades culturales y recreativas: Feria Costumbrista, English Fest, Orquesta Juvenil Infantil, presentación de bailes folclóricos, Feria de la Salud, sopaipillada, karaoke, talleres de oficios para padres y madres, exposición de obras de teatro de los estudiantes, otros.

SEMINARIO GRATUITO PARA DIRECTIVOS ESCOLARES
"En búsqueda del Liderazgo Directivo"
 UN BUEN DIRECTOR MARCA LA DIFERENCIA

ESTIMADO(A):
 Grupo Educar y Fundación LarrainVial le invita a usted al seminario "En búsqueda del Liderazgo Directivo", el martes 1 de agosto de 2017 en ICARE, (El Golf 40, Piso Zócalo, Las Condes, Santiago)



Carmen Pellicer
 Presidenta Fundación Trilema, España.
 Ashoka Fellow 2016.



César Gavilán
 Director Liceo Bicentenario
 Juan Pablo II, Alto Hospicio.

PROGRAMA **INSCRIBETE AQUI**

ORGANIZA  **GRUPO EDUCAR** AUSPICIA  **LARRAINVIAL**



Los titulados Luis Flores, Patricio Méndez, Eliana Jara y Alejandra Cuevas, junto a Pilar Alonso, Directora de Capacitación de Fundación Grupo Educar.

Exitoso seminario de liderazgo y dirección escolar

El seminario "En búsqueda del liderazgo directivo" fue organizado por la Fundación Grupo Educar y Fundación Larrain Vial, el martes 1 de agosto en el Salón Icare en Las Condes.

El evento, al que concurrieron decenas de directivos, contó con la presencia de la educadora, teóloga y escritora española Carmen Pellicer, como expositora principal, quien partió su conferencia asegurando que todo niño en el planeta tiene derecho a recibir educación de calidad y esa excelencia debe ser el motor de cambio en el mundo de la educación.

En la oportunidad también se titularon directivos que cursaron becados por la Fundación Larrain Vial, el "Diplomado Buena dirección y liderazgo escolar" que imparte Grupo Educar.



Más fotos en <http://bit.ly/2j5G2BI>



Debate y preguntas en la mesa redonda.



Alonso Lizama, Margariota Oyarzún y Jaime Vargas.



Alfredo Zelaya, director ejecutivo de Fundación Grupo Educar; César Gavilán, Director Liceo Bicentenario Juan Palo II Alto Hospicio; Carmen Pellicer, Presidenta Fundación Trilema; Francisca Medeiros, gerente Fundación LarrainVial y Alejandro Weinstein, gerente general de Corporación Educacional Asimet.



María Angélica Urzúa, Antonia Raby y Pamela Cabrera.



Valeria Farías y Luz Sepúlveda.



Francisca Medeiros y Manuel Labra de la Fundación LarrainVial.

¡NUEVOS TEXTOS!

APOYO A LAS MATEMÁTICAS

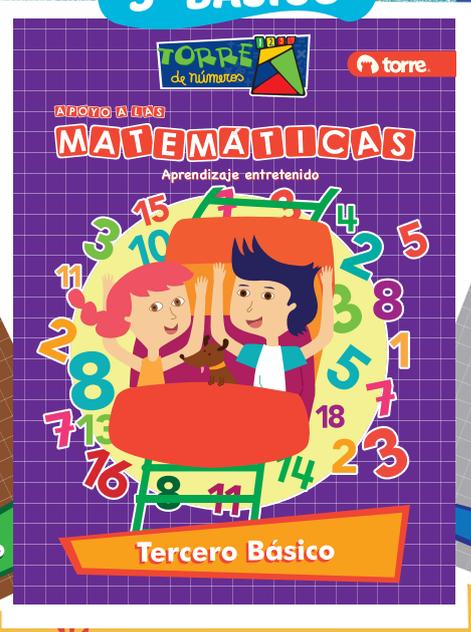
Aprendizaje Entretenido

2° BÁSICO



Segundo Básico

3° BÁSICO



Tercero Básico

4° BÁSICO



Cuarto Básico

Contenido de calidad y didáctico 

Alineado al programa del Ministerio de Educación 

Hoja de sticker para reforzamiento positivo 

Ayudan a ejercitar los contenidos en clases 



ADEMÁS DISPONIBLE



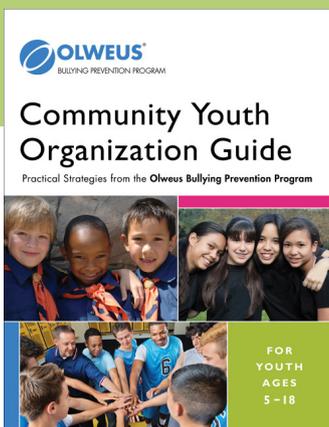
Para más información, visita www.torre.cl



“Una sana convivencia debe inundar todo el entorno escolar”

En México implementaron el programa “Olweus Bullying Prevention Program” para mejorar los índices de convivencia escolar. Se trata de una novedosa iniciativa cuya premisa central es el trabajo del clima al interior de la escuela. Conversamos con Emma Tinoco, una de las gestoras de esta interesante iniciativa.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES



Si quieres conocer más sobre el programa, ingresa a <http://www.violencepreventionworks.org/public/index.page>

El programa de Prevención de la Intimidación de Olweus (OBPP, su sigla en inglés) incorpora lo que los investigadores y profesionales han identificado como las mejores prácticas en la prevención y la intervención de la intimidación. “Está comprobado que para reducir el bullying es importante cambiar el clima de la escuela y las normas sociales con respecto a la intimidación. Debe estar normado para que el personal y los estudiantes noten y reaccionen cuando un niño es intimidado o excluido”, explica desde México **Emma Tinoco, una de las gestoras de esta interesante iniciativa.**

Para ello, se trabaja en la implementación de una encuesta anónima, basada en la investigación y administrada a los estudiantes para evaluar la naturaleza, el alcance y la ubicación de los problemas de intimidación en la escuela.

Sin embargo, debido a que la intimidación no es responsabilidad exclusiva de una sola persona en la escuela, esta herramienta requiere del empoderamiento y los esfuerzos de todos en la escuela: maestros, administradores, consejeros, empleados de cafetería, bibliotecarios, choferes de autobuses escolares, padres de familia y estudiantes.

Señala Emma Tinoco que para el éxito de programas como Olweus “se requiere un compromiso a largo plazo y entender que el cambio de cultura no ocurre de la noche a la mañana. Se necesita un cambio sistémico para construir un clima escolar que desaliente la violencia, la intimidación y el acoso escolar”.



» Emma Tinoco

—¿De qué manera los profesores pueden apoyar y trabajar nuevas estrategias de prevención?

—Buscamos que la comunidad escolar aprenda a reconocer las conductas de intimidación y aprendan a reaccionar de manera correcta cuando se presencia una escena como aquella. Cuando los alumnos se dan cuenta de que los adultos no reaccionan ante estas situaciones, se genera un clima de impunidad y las conductas tienden a repetirse. Este programa entrena y anima al personal a intervenir cuando se observa, sospecha o denuncia un problema de intimidación.

Otra estrategia –asegura la experta mexicana– con la cual cuenta este programa es el Cuestionario (OBQ, su sigla en inglés). Se trata de una encuesta anónima, basada en la investigación y administrada a los estudiantes para evaluar la naturaleza, el alcance y la ubicación de los problemas de intimidación en la escuela. “La mayoría de las veces los adultos no son precisos en estimar la prevalencia de la intimidación en sus escuelas y frecuentemente son sorprendidos por la cantidad de casos que se dan en ellas, los tipos de intimidación que son más comunes y por los ‘focos rojos’ donde ocurre la intimidación. Al contar con información sobre el tema se puede establecer una mejor planeación para poder reducir la incidencia”.

Este cuestionario se aplica de manera anual, por lo cual es sumamente enriquecedor poder ver los resultados año tras año y hacer ajustes a la estrategia.

—En el mundo de hoy, cambiante e inserto en las nuevas tecnologías, ¿de

qué manera trabajar con ellas los temas de prevención y buena convivencia escolar?

—Definitivamente, en esta era digital tenemos el reto de convertir los dispositivos electrónicos en nuestros aliados, de hacerles ver a nuestros estudiantes que son herramientas para el aprendizaje valiosísimas y sumamente útiles, siempre y cuando tengamos claros ciertos principios fundamentales de convivencia. En ocasiones, los niños y adolescentes los utilizan para lastimarse, humillarse y hostigarse entre sí.

Una variante a la intimidación es el ciberbullying; es decir, el uso de medios de comunicación digital (como internet y mensajes de texto) para hacer que otra persona se moleste, se sienta triste o tenga miedo, y usualmente, de forma repetida. Aunque no existe consenso en las cifras ya que cada estudio arroja diferentes, sin lugar a dudas el ciberbullying es un tema serio y, lamentablemente, común.

—¿De qué manera capacitar a los profesores?

—Una de las estrategias del componente “escuela” es la creación de un Comité Coordinador (BPCC, su sigla en inglés), dicho comité se compone de un grupo representativo de la escuela que incluye un administrador, un maestro de cada grado, un miembro del personal no docente, un consejero, un padre de familia, en ocasiones un representante de la comunidad para servir como equipo de liderazgo para la implementación del programa en la escuela. El BPCC recibe un entrenamiento completo, altamente organizado durante dos días por un consultor certificado. Este comité se reúne

por lo menos una vez al mes para planear las actividades de prevención, entrenar y motivar al personal, estudiantes y padres y asegurar que los esfuerzos se mantengan durante el tiempo.

Otra herramienta sumamente poderosa es dejar que los estudiantes expresen su voz en el tema de prevención, de esta manera, al involucrarlos se convierten en socios activos en la creación y mantenimiento de un clima escolar seguro. Al escuchar a los estudiantes también podemos tomar el pulso de sus preocupaciones, temores, ideas, y se convierten en parte de la solución. Los alumnos entienden que en las situaciones de intimidación la gran mayoría de los presentes son observadores que con su silencio o sus risas o comentarios de apoyo se convierten en cómplices del problema. 

Sobre el programa

El OBPP involucra a toda la comunidad escolar, consta de 23 estrategias en cinco componentes, estos son: la escuela, la sala de clases, el componente individual, la comunidad “externa” y los padres de familia.



Orquesta Sinfónica Juvenil Nosedal

Equilibrio intelectual y espiritual para los alumnos

Este programa del Colegio Nosedal de La Pintana se ha transformado en un referente fuera y dentro del establecimiento. Los alumnos dedican cada semana varias horas a su instrumento y a ensayar con el resto de la orquesta. Destacan la disciplina y responsabilidad que han ido desarrollando al formar parte de este interesante proyecto.

POR ANGÉLICA CABEZAS TORRES

Día viernes en la tarde, y en la ciudad de Santiago llueve. Llegamos al **Colegio Nosedal ubicado en la comuna de La Pintana** y oímos decir al portero que están todas las actividades extraprogramáticas suspendidas, solo la orquesta sinfónica está en su ensayo habitual. Si algo caracteriza a este grupo de estudiantes que han logrado conformar una de las orquestas juveniles más destacadas del país, es la rigurosidad.

Nos encontramos con ellos en el comedor del colegio, donde se han instalado para su ensayo semanal. En cosa de segundos nos deleitamos al oír su interpretación. Durante una pausa conversamos con **Cristhian Neira, alumno de cuarto medio de la especialidad de Electrónica**. Él toca la viola y nos cuenta que a los 13 años se incorporó a la orquesta, deseo que nació cuando oía tocar a sus dos hermanos mayores, quienes también fueron parte de este grupo. Hoy está decidido a continuar estudios de interpretación musical, aunque admite tener cierto temor, porque no es una carrera tradicional; sin embargo, es lo que lo apasiona. "Agradezco haber tenido la oportunidad de entrar a la orquesta, de otra forma no hubiese descubierto mi vocación", dice.

Hace 17 años Colegio Nosedal apostó por este



» Cristhian Neira (a la izquierda), se reúne con sus compañeros de la orquesta todos los viernes para ensayar su repertorio.

programa, a pesar de las aprensiones y temores que existían en la época. Era un colegio con pocos años de historia y ubicado en un sector extremadamente vulnerable de la zona sur de Santiago.

Fernando Saavedra, su director, nos cuenta que las dudas se fueron despejando, a medida que los niños fueron demostrando su interés y ganas. “Terminó siendo una herramienta revolucionaria en cuanto a una serie de virtudes en la vida de los alumnos. No solo los ayudó a ellos, sino que también impactó directamente a su entorno más cercano”, asegura.

El financiamiento lo han logrado gracias a aportes de privados y accediendo a fondos concursables, lo que hace posible la dicha de contar con formación personalizada. Cada semana los estudiantes tienen una clase individual

de 45 minutos con un profesor especialista en su instrumento, lo cual les permite un mayor avance. Esta es una ventaja que no poseen otros proyectos similares, donde usualmente los niños acceden a clases grupales.

El programa cuenta con 70 cupos, 40 son para los alumnos de la orquesta principal, quienes tienen un proceso más largo de formación, mientras que los restantes cupos son para los estudiantes que están preparándose en la orquesta semillero. Para acceder se debe realizar una audición. Cuando se abre un cupo el profesor pasa por las salas mostrando el instrumento, y el que quiere levanta la mano y se anota; sin embargo, debe comprometerse a no decaer en su rendimiento y conducta. “No es que tengan que ser alumnos punta, pero sí hay algún

alumno que tenga un comportamiento que no es muy bueno, se le dice: si tú quieres estar acá, vas a tener que mejorar”, señala Fernando.

Esta experiencia marca positivamente a los chicos y les deja grandes enseñanzas, pero “más allá de enumerar una serie de virtudes como la disciplina, el trabajo en equipo, el sentido del trabajo, que son virtudes que podría desarrollar en cualquier expresión artística e incluso en el deporte, yo diría que la música está por sobre eso, solamente por transformarte en alguien generador de belleza que los demás pueden disfrutar. Eso es algo tremendamente enriquecedor para el alma, y te transforma, lo quieras o no, en una mejor persona”.

Asimismo, el director de la orquesta sostiene que cuando una persona se transforma en un ser generador de belleza, suceden cosas en su interior. “Hay un equilibrio intelectual y espiritual que se produce cuando un niño toma un violín, lo lleva a su casa y transmite eso no solo para sí, sino también a su familia”.

A Fernando este proyecto lo llena de orgullo y se siente comprometido con él. “Para mí, es algo que me hace mucho sentido, porque yo partí en una orquesta infantil, y toda mi formación siempre estuvo muy ligada a las orquestas juveniles”. 





» Paulina Dittborn, miembro del comité editorial de Revista Educar y Arturo Yrarrázaval, Presidente de Fundación Irarrázaval.



» Felipe Astaburuaga y Juan Echeverría, consejeros de la Fundación Irarrázaval; Alfredo Zelaya, director ejecutivo de Fundación Grupo Educar, y Eugenio Márquez de la Plata, consejero de la Fundación Irarrázaval.



» Marcela Arellano, durante su presentación.

Más de 100 directivos de educación TP se reúnen en seminario sobre Liderazgo de Fundación Irarrázaval

Se trató del XVIII Seminario Claves para la Educación del Futuro, que la Fundación Irarrázaval organizó para los directores y rectores de los establecimientos que componen su RED, el pasado 3 y 4 de agosto en Inacap, sede Apoquindo.

El foco del evento estuvo en fortalecer el trabajo colaborativo y el liderazgo de los directivos que forman parte de la RED de la Fundación Irarrázaval y para ello se contó con la presencia de la pedagoga española y presidenta de la Fundación Trilema, Carmen Pellicer, quien durante la primera jornada expuso sobre el cambio sistémico en una institución educativa, y el segundo día se abocó al tema de la inteligencia y aprendizaje de los alumnos.



» Gonzalo Vargas, rector INACAP; Anibal Vial, gerente general de Fundación Irarrázaval; Marcela Arellano, secretaria ejecutiva de Formación Técnico-Profesional del Mineduc, y Alberto Salas, presidente de INACAP.



Más fotos en <http://bit.ly/2j5G2BI>



» Hna. Carmen Elisa Estupiñán, directora del Colegio Politécnico Nuestra Señora de la Presentación, Melipilla; Mónica Bedmar, directora del Centro Educativo Niño Dios de Malloco, y Marcela Concha del Colegio María Reina Inmaculada, Isla de Maipo.



» José Gaete, director del Liceo Óscar Moser Padre Las Casas; Guillermina Torres, presidenta Fundación Magisterio de la Araucanía, y Alejandro Roa, director del Colegio Padre Nicolás de Vilcún.



» Carmen Pellicer, Presidenta y creadora de la Fundación Trilema en España.



» Éxito total de asistentes al seminario.



» María Paz Lagos, presidenta de Voces Católicas; Jorge Armstrong, de Armstrong y Asociados; Agustín Villaseca, director de Postgrado de la Escuela de Administración de Servicios de la Universidad de los Andes, y Aldo van Weezel, director de Gestión Educativa de Fundación Irarrázaval.



» Manuel Arredondo, rector del Colegio Padre Pedro Arrupe, Quilicura; Marucella Cofre, directora del Centro Educativo Sagrado Corazón, Lo Espejo, y Tomás Recart, director ejecutivo de Enseña Chile.



» Miguel Arce, director Colegio PuenteMaipo, Puente Alto; Arturo Yrarrázaval, presidente de la Fundación Irarrázaval, y Jaime Bascuñán, director Escuela Agrícola Las Garzas, Chimbarongo.



» Héctor González, director de Administración y Finanzas de Fundación Irarrázaval; Pilar Alonso, directora de Capacitación de Fundación Grupo Educar, y las expositoras Emma Tinoco y Carmen Pellicer.



» Arzobispo Cardenal Ricardo Ezzati presidiendo la misa en la Parroquia La Transfiguración del Señor, Las Condes.



» Emma Tinoco, Directora General de Secundarias del Sistema TEC de Monterrey, México.



Educando con el cine

La perseverancia y la superación personal son habilidades que se han ido debilitando en estos tiempos. Hoy en día prácticamente todo es desechable y frente al primer obstáculo en un objetivo, este se deja de lado. Estas películas son un ejemplo de personajes, dos de ellos basados en casos reales, que a pesar de las dificultades siguieron esforzándose para alcanzar sus metas, lo que permite generar una reflexión con los alumnos respecto a este tema.

POR VICTORIA DANNEMANN



EN BUSCA DE LA FELICIDAD

Título original: The Pursuit of Happyness / Director: Gabriele Muccino / Género: drama / Año: 2006 / Duración: 117 minutos. / Edad recomendada: mayores de 13.

Esta película está basada en la vida de Christopher Gardner, un hombre que invierte los ahorros de la familia para vender “escáneres de densidad ósea”, lo que resulta un fracaso. Gardner queda en bancarrota y su mujer lo deja, teniendo que hacerse cargo de su hijo. Viviendo en la calle, el protagonista tiene que proteger al niño y a sí mismo de las adversidades que encuentra. Mientras, Christopher asiste a un largo y competitivo programa de entrenamiento en una corredora de bolsa, sin salario, en el que aceptarán a un postulante de 20 años.

Para trabajar en el aula:

Esta película, con una cautivadora actuación de Will Smith, nos da la oportunidad de reflexionar sobre la resiliencia, la capacidad de reponernos cuando la vida nos trae dificultades, en este caso extremas, y así con esfuerzo salir adelante.

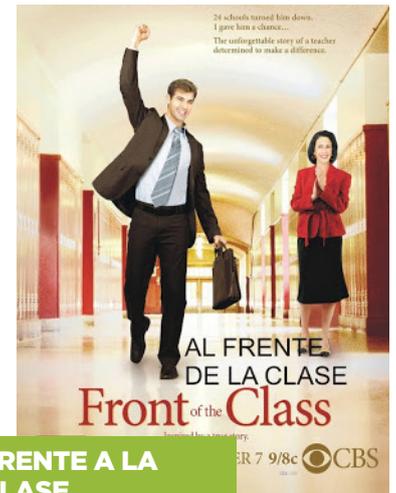


BILLY ELLIOT

Título original: Billy Elliot / Director: Stephen Daldry / Género: drama / Año: 2000 / Duración: 111 minutos. / Edad recomendada: para mayores de 13 años.

En medio de las protestas mineras de 1984 en Reino Unido, nos encontramos con Billy Elliot, un niño de 11 años, hijo y hermano de mineros. Por iniciativa de su padre, Billy asiste a una escuela de boxeo, deporte que odia. Un día, una clase de ballet clásico se realiza en el gimnasio y Billy queda cautivado con este arte. Por eso se incorpora a las sesiones, sin contarle a su padre, pero este lo descubre y le prohíbe continuar. A pesar de ello, Billy decide seguir adelante con su pasión y comienza sus lecciones a escondidas.

Para trabajar en el aula: Generar una discusión sobre la importancia de ser nosotros mismos, a pesar de que nos encontremos con barreras en el camino: los paradigmas sociales, el rechazo y la crítica de nuestro entorno. El caso de Billy Elliot demuestra que dejar lo anterior de lado y luchar para ser como queremos, nos permite una vida más plena.



FRENTE A LA CLASE

Título original: Front of the Class / Director: Peter Werner / Género: drama / Año: 2008 / Duración: 95 minutos / Edad recomendada: sin clasificar.

Brad Cohen es un hombre que tiene síndrome de Tourette – un trastorno que hace que la persona tenga tics y haga ruidos de forma involuntaria–, quien busca cumplir su gran sueño: ser profesor. A través de flashbacks, el protagonista nos lleva a un pasado lleno de burlas y críticas por parte de sus compañeros, profesores y su propio padre; pero, con el apoyo de su madre, Brad intenta llevar una vida normal. Su condición lo hace ser rechazado en 24 escuelas en las que postula para trabajar, hasta que encuentra una en que le dan la oportunidad de demostrar que lo puede lograr. Muchas personas se rendirían frente a un rechazo tras otro. En este caso, basado en la vida real de Cohen, él no se deja abatir.

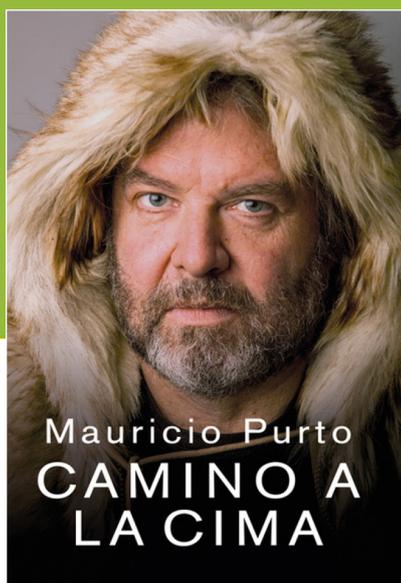
Para trabajar: Reflexionar acerca del hecho de que hasta las más complejas situaciones pueden ser resueltas con perseverancia, lo que nos deja una gran enseñanza y motiva para poner empeño y esfuerzo en nuestros objetivos.

CURSOS CERRADOS Y **ASESORÍAS ATE**

REVISA NUESTRAS ÁREAS DE FORMACIÓN

- CONVIVENCIA & CLIMA ESCOLAR
- GESTIÓN EDUCATIVA
- FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA
- FORMACIÓN CURRICULAR
- FORMACIÓN METODOLÓGICA & CURRICULAR
- FORMACIÓN PARA EL AUTOCUIDADO
- ACTUALIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN DEL PME 2017

La lectura contribuye al aprendizaje



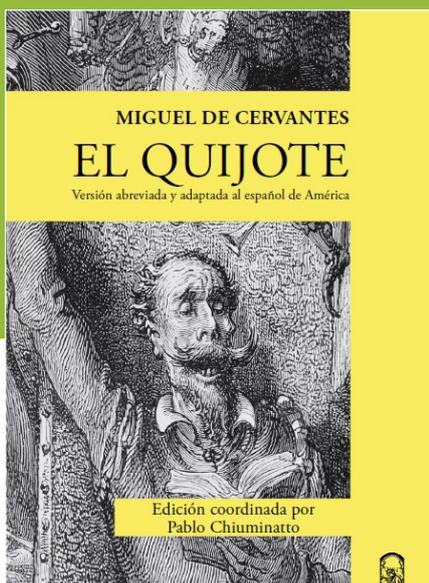
CAMINO A LA CIMA

Mauricio Purto. Ediciones Aguilar

Tras un accidente en que se quebró la columna y lo obligó a pasar por seis operaciones, el médico y montañista se puso a escribir sobre su vida y a tratar de responder qué lo condujo a querer escalar algunas de las cumbres más altas del mundo.

Así surgió el libro “Camino a la cima” en el cual relata las expediciones que lo llevaron hasta el Everest y su versión de la larga y conflictiva relación que ha tenido con Rodrigo Jordán y Claudio Lucero. Se trata de una crónica en primera persona que pasa por los Andes, los Alpes, el Himalaya y el Karakórum.

“Esta es una historia que al menos para mí resulta increíble. Dos compañeros de colegio que tuvieron la misma ambición, ser los primeros chilenos en llegar a la cumbre del Everest” señala el autor del libro.



EL QUIJOTE

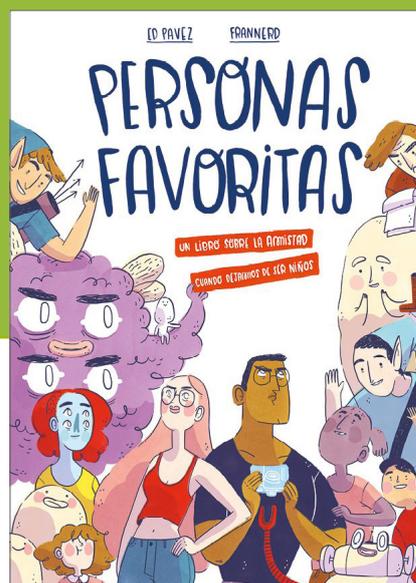
Miguel de Cervantes. Versión abreviada y adaptada al español de América.

Edición coordinada por Pablo Chiuminatto. Ediciones UC

Esta nueva versión permite a los lectores disfrutar del conjunto de su trama, y especialmente del humor cervantino, sin las dificultades que genera la distancia temporal no solo con el español de aquellos tiempos, sino también con la realidad histórico-cultural de la España de 400 años atrás.

Valga ahora con decir que quien se adentre en las páginas de este volumen estará acercándose, si no a la letra, sí al espíritu de la inmortal novela cervantina. En ese proceso de lectura de esta versión adaptada, el lector podrá al mismo tiempo disfrutar del texto y aprender de lo leído.

Una mirada diferente y novedosa a un clásico de la literatura española.



PERSONAS FAVORITAS. UN LIBRO SOBRE LA AMISTAD CUANDO DEJAMOS DE SER NIÑOS

Ed Pavez y Frannerd. Editorial SM

Si tu amigo actúa extraño últimamente, si tus amistades de infancia no son más que un recuerdo o si deseas hacer nuevas amistades, no busques más: este libro es para ti. La ilustradora Frannerd y el escritor Eduardo Pavez realizarán un emocionante viaje por el mundo de la amistad, descubriendo cómo se construye y funciona en diferentes etapas de la vida. Conversarán con especialistas, investigadores y extraños seres espaciales. Todo esto, mientras un particular equipo de filmación registra cada uno de sus movimientos. 📹



Puedes descargar más libros en www.grupoeducar.cl/material_de_apoyo/

Jacques-Louis David - Pablo Ferrer

Sobre la cita o el arte a partir del arte

Catalina Martínez Waman, Mediadora Área Educativa, Museo Artequin

Cuando hablamos de cita en las artes plásticas, nos referimos a la operación visual en la que se construye una obra a partir de otra ya existente. Este tipo de prácticas artísticas se constituyó como una respuesta a la crisis de paradigma que presentó la época moderna -y cuyo proceso da paso a la posmodernidad-, retornando a los clásicos



» Jacques-Louis David, "Napoleón en el paso de San Bernardo", 1801, óleo sobre tela 275x252, Belvedere Vienna.

del arte, como ejercicio crítico. Acciones como la apropiación de obra y el "remake", fueron recursos válidos para la creación de estas nuevas piezas, desde la perspectiva de una sociedad posindustrial. Para estos artistas, la Historia del Arte en sí misma se convirtió en materia prima de la producción de nuevas obras, revisitando obras clásicas de la historia del arte, como íconos del Renacimiento, del Barroco o Neoclasicismo, para dar paso a nuevas reflexiones, modificándolas, desarticulándolas, re-construyéndolas y re-significándolas desde un contexto actual.

Pablo Ferrer (1977) es un pintor chileno que ha basado parte de su obra a propósito de la cita y la apropiación de ciertas obras clave de la historia del arte. Destaca su serie "Still Life" en la que el artista intenta problematizar la tradición de la pintura, realizando pequeñas réplicas de las originales en maqueta, a manera de modelo, que luego fotografía para llevarlas a la tela con minuciosa cautela, tal como lo hicieron los maestros,



» Pablo Ferrer, "Still Life 4", 2003, óleo sobre tela, 250x210, colección particular.

pero sustituyendo a los personajes clásicos por figuras de acción.

Nos detendremos en "Still Life 4" (2003), para vincularla con la obra neoclásica que la inspira, "Napoleón en el paso de San Bernardo" (1801) de Jacques-Louis David (1748-1825). Esta última forma parte de cinco versiones realizadas por el artista francés, en donde observamos una composición simple y una evidente idealización de la escena, que sugiere proponer al espectador un Napoleón sublime y elevado. 

Actividad (recomendada para estudiantes de 3ero y 4to medio)

Para comenzar la actividad se sugiere presentar a los estudiantes algunas obras de artistas clásicos y contraponerlos con artistas chilenos que han citado sus obras, reinterpretándolos, desde sus propios contextos. Reflexionar en torno a los aspectos formales de la obra, los soportes y técnicas que varían en relación a los contextos. Detenerse en los detalles de cada pieza, en sus similitudes y diferencias, potenciando el diálogo en relación a las interpretaciones bajo una mirada posmoderna de la sociedad y el arte.

En la parte práctica, los alumnos realizarán una obra en la que reinterpretarán una pieza clásica del Renacimiento, Barroco, Rococó o Neoclasicismo, tomando lo esencial de la obra, ya sea un personaje o toda la composición, para replantearla de manera crítica en nuestro contexto actual. Pueden integrar otras materialidades como diarios y revistas.

Para finalizar, cada alumno debe presentar su trabajo y comentar su creación propiciando la reflexión crítica entre los compañeros.



TIC y educación

Por Soledad Garcés

¿Qué es el ABP?

Resolver problemas es quizás una de las actividades más recurrentes para las personas. Si bien los problemas pueden ser menores o mayores, es importante que cada quien pueda lograr un buen resultado, con la mayor satisfacción. Resolver un problema de manera inteligente y eficiente hace personas felices.

Revisemos cómo se planifica una actividad ABP:

1. RECONOCIMIENTO DEL PROBLEMA

Los estudiantes en grupo identifican la esencia del problema y la información relevante.

2. TRABAJAR EL OBJETIVO GENERAL

Los estudiantes establecen el problema, postulan la hipótesis y definen la metodología de trabajo grupal.

3. PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO DISPONIBLE

El tiempo disponible debe adaptarse según el objetivo y tipo de problema, pero se sugiere determinar los tiempos con anticipación.

4. IMPLEMENTACIÓN DEL ANÁLISIS

Los estudiantes deben plantearse las siguientes interrogantes: ¿Cómo se define y esquematiza el problema global? ¿Qué información es relevante y cuál puede ser desechada del enunciado?

5. EVALUACIÓN

La evaluación debe contemplar no solo los contenidos, sino también el desempeño y la retroalimentación de los estudiantes.

A la luz de esta realidad es que la metodología del aprendizaje basado en problemas (ABP), ayuda a educar estructuras básicas y lógicas para resolver problemas cotidianos y académicos.

El ABP es una estrategia didáctica que propone problemáticas reales a través de las cuales, los estudiantes analizan diferentes escenarios posibles, aplicando los conceptos y conocimientos aprendidos en clases. De esta manera, se fomenta el razonamiento y juicio crítico. Bajo esta modalidad de trabajo se organizan grupos pequeños con la supervisión de un profesor/tutor que posibilita la transferencia práctica de los conocimientos aprendidos.

CARACTERÍSTICAS DEL ABP:

- Se centra en el estudiante y su aprendizaje, donde a través del trabajo autónomo y colaborativo, se alcanzan los objetivos planteados en el tiempo previsto.
- Favorece la posibilidad de relacionar distintas materias para solucionar un problema determinado considerando diferentes escenarios.
- El ABP busca transferir el aprendizaje a situaciones reales.
- Tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades.

PASOS A SEGUIR ...



¿CUÁL ES EL ROL DEL PROFESOR/TUTOR?

Una de las figuras clave para implementar esta metodología es el profesor, quien debe: motivar, conocer bien el problema y los temas a tratar, facilitar el aprendizaje y ser proactivo liderando al grupo de alumnos que tiene a su cargo. 

En este mes de la Patria les proponemos actividades en las que se puede conocer la historia de Chile y su identidad.

Santiago Museo Histórico Nacional

Nos permite acercarnos a la historia e identidad de nuestro país. Las colecciones del museo abarcan diferentes áreas, que muestran un panorama de distintas épocas. Las exposiciones permanentes recorren períodos de nuestra historia, y se complementan con interesantes exposiciones temporales. El museo cuenta con un Departamento Educativo que tiene varios programas, entre ellos los de visita, que buscan hacerla de forma dinámica y entretenida para los alumnos. **Ubicación:** : Plaza de Armas 951, Santiago.

/ **Más info:** 2 2411 7010 / **Web:** www.mhn.cl



Museo Histórico Militar

En este museo, el principal organismo cultural castrense, se exhibe la historia del Ejército y los más importantes acontecimientos en los que este ha participado, su colaboración en la conformación del país, además de los valores y tradiciones de la institución.

El museo se alberga en el Edificio Alcázar, declarado Monumento Histórico, el cual también es una exposición en sí mismo por su gran arquitectura del siglo XIX. **Ubicación:** : Av. Blanco Encalada 1550, Santiago. / **E-Mail:** info.mhm@ejercito.cl / **Más info:** 32 2225 6606 / **Web:** www.mhm.cl



Valparaíso: Un recorrido por nuestra identidad

- **LA SEBASTIANA:** en esta casa de Pablo Neruda se puede conocer la inspiración del poeta a través de sus preciados objetos y la gran vista panorámica al mar y la ciudad. Además, ahí se encuentra el Centro Cultural La Sebastiana. Dirección: Ferrari 692, Valparaíso. Teléfono: 32 2225 6606 E-mail: info@fundacionneruda.org



- **CONGRESO NACIONAL:** en sus visitas guiadas es posible conocer en detalle la Sala de Sesiones de la Cámara de Diputados, el Salón de Honor del Congreso Nacional y la Sala de Sesiones del Senado, además de entender cómo funciona el Poder Legislativo.

Dirección: Avenida Pedro Montt s/n, Valparaíso. Teléfono: 32 2250 5000 E-mail: visitas@congreso.cl



- **PALACIO BABURIZZA:** el Museo Municipal de Bellas Artes de la ciudad se alberga en este palacio construido a principios del siglo XX. En él se encuentran obras de importantes artistas nacionales y también de algunos extranjeros.

Dirección: Paseo Yugoslavo 176, Valparaíso. E-mail: contacto@museobaburizza.cl 



**JULIO ISAMIT,
CANDIDATO A DIPUTADO
Y EXPINGÜINO**

“En Educación Física nunca pude cumplir el menor de los desafíos”

En 2006, Julio Isamit fue uno de los líderes de la revolución pingüina, parte de un grupo de estudiantes que se movilizaron y transformaron la agenda educativa del país de ese entonces. Conversamos sobre su época escolar y sus sueños.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

Hoy, luego de convertirse en la primera generación de su familia que culmina estudios de educación superior, al egresar de Derecho de la Universidad Católica, decidió jugarse por su apuesta más ambiciosa: la creación de una nueva plataforma política que reúna a independientes de centroderecha y que pueda convertirse en una opción de recambio para ese sector. Toda esa pasión por la política viene, dice, de su época de pingüino. “Imposible no recordar los momentos que vivimos durante la ‘Revolución Pingüina’ el 2006, en que nos tomamos el colegio y nos movilizamos por una educación mejor. Esa vez, entregamos el colegio mejor de lo que lo encontramos”. Sin embargo, reconoce que, por desgracia, “hoy las movilizaciones significan destrozos y pérdidas de ‘lo poco que tenemos’ en la educación pública”.

—No hace tanto tiempo vestías de escolar, ¿qué recuerdos se te vienen a la mente?

—Tengo los mejores recuerdos de mi época escolar, tanto en mi colegio en San Bernardo como en el Instituto Nacional. Soy un orgulloso institutano, ahí pude conocer a compañeros de curso de realidades distintas y con pensamientos diferentes, pero nos unía la búsqueda de más oportunidades para nosotros y nuestras familias.

—¿Profesor que admirabas?

—Siempre hay profesores que marcan vidas. En mi caso, las conversaciones sobre historia con el rector Omar Letelier y con mi profesora Adriana Argomedo siempre fueron especialmente fructíferas y las recuerdo con agradecimiento hasta hoy.

—¿Eras de los tranquilos o de los que se portaban mal?

—Más o menos, je je. Depende del profesor al que le preguntan. Los de Educación Física me odiaban porque nunca fui capaz de cumplir ni el menor de los desafíos que nos ponían y casualmente siempre estaba enfermo el día que nos tocaba deporte.

—¿De dónde nació tu espíritu político? ¿Alguien en quien te inspiras?

—Siempre me había interesado la política, pero fue el 2006 en la “Revolución Pingüina” donde decidí que quería dedicar mi vida a una sociedad de oportunidades. Allí, junto a mis compañeros y profesores, aprendí que, como decía la canción de Juan Carlos Baglietto, ¿de qué sirve ganar si no ganan conmigo los que vienen detrás?

—¿Último libro que leíste?

—“Los perros y los lobos” de Irène Némirovsky, que es una autora que vale la pena conocer y leer. Además, ahora estoy leyendo “La revolución rusa” de Richard Pipes, a propósito del primer centenario de la revolución bolchevique.

—Como un gran visionario que eres, ¿cuál es el sueño que tienes para Chile en 20 años más?

—Sueño con un país libre y de oportunidades, donde el futuro de los chilenos dependa de su esfuerzo y mérito y no de su apellido.

En pocas palabras

Educación: clave para más oportunidades.

Profesores: verdaderos servidores públicos.

Revolución Pingüina: punto de quiebre para una nueva generación. 

Ser parte DE SU EDUCACIÓN ES NUESTRO MEJOR APRENDIZAJE



Para pensar en el futuro,
primero tenemos que invertir en él.

Por eso **Fundación LarrainVial**
apoya iniciativas como **Revista Educar**
y muchos otros proyectos
con fines educativos.

LarrainVial 
FUNDACION



YOGHURT
LIBRE DE AZÚCAR



Bien por ti