



ADVANCE PLUS



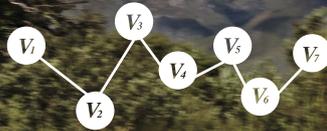
DHA

Ayuda a mantener un cerebro saludable.



Vitamin Pro

Fórmula con 11 vitaminas y 6 minerales, ideal para un rendimiento completo.



Calcio HMB

Toda la fuerza necesaria para tu día a día.



DIEGO ROJAS | 45 AÑOS | MÉDICO

A MI EDAD, CORRER ES UN PLUS.

Porque puedo mantener mis músculos en buena forma.

Prueba el nuevo **Loncoleche Advance Plus** fortificado con vitaminas y minerales para fortalecer tu masa muscular y lograr un rendimiento completo durante toda tu vida.



Encuétralos en



Disfrútalo en sus dos formatos de 800g y 330ml.
Sabor vainilla - Sin lactosa

Alimento desarrollado con la asesoría técnica de la Dra. QF. Gloria Vera Almarza, MSc. Biológicas y Nutrición. Consultora en alimentos y nutrición.

REVISTA EDUCAR

OCTUBRE 2016
EDICIÓN N°205

DIRECTORA/ EDITORA

Marcela Paz Muñoz I.

DIRECTOR EJECUTIVO

Alfredo Zelaya E.

COMITÉ EDITORIAL

Aníbal Vial, Alfredo Zelaya, Paulina Dittborn

PERIODISTAS

Marcela Paz Muñoz I., Angélica Cabezas,
Luz Edwards

DISEÑO

Trinidad Zegers

COLABORADORES

Artequín, Soledad Garcés

CORRECTOR

David Fuentealba

REPRESENTANTE LEGAL

J. Joaquín González E.

SUSCRIPCIONES

contacto@grupoeducar.cl

IMPRESIÓN

A IMPRESORES

DISTRIBUCIÓN

META S.A.

DOMICILIO

San Crescente 452, Las Condes, Santiago

TELÉFONO

222463222 - 222246311

FAX

222466567

E-MAIL

contacto@grupoeducar.cl

SITIO WEB

www.grupoeducar.cl

FACEBOOK

facebook.com/grupoeducar.cl

TWITTER

@grupoeducar



contenidos / OCTUBRE

6

ENTREVISTA

¿Cómo las tecnologías están transformando el aula?
Entrevista a Cristián Bravo.

8

REPORTAJE

La urgencia por modernizar el aula al alero de las nuevas tecnologías.

15

MIRADA CIENTÍFICA

Controversias sobre el aporte de los videojuegos al aprendizaje.

18

ORIENTACIÓN

¿Cómo capacitarse a kilómetros de distancia?

20

LÍDERES

Clases de Mecatrónica sobre ruedas llegan a todo Chile.

22

ACTUALIDAD

Pedro Larraín del DAEM de Paine, cuenta cómo ha gestionado las TIC en los liceos.

24

INQUIETUDES

La nueva Generación App, según la destacada psicóloga Mónica Bulnes.

32

TIC Y EDUCACIÓN

¿Qué necesita un colegio para incorporar las TIC en el currículum de manera innovadora?

33

CULTURA

Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda y Auto Museum Moncopulli.

34

LADO B

Vicente Bianchi, Premio Nacional de Artes Musicales 2016.

Suscríbete hoy en www.grupoeducar.cl

RENOVACIÓN DE SUSCRIPCIONES

Sra. Directora:

Quisiéramos dejar por escrito nuestro interés por renovar la suscripción de los 70 ejemplares de Revista Educar. Ha sido una gran experiencia leerla, y por ello junto a nuestro equipo directivo acabamos de retomarla. Nos interesó renovar la suscripción porque, a juicio de nuestros profesores, la revista es de gran utilidad y se abordan temáticas muy atinentes a nuestro trabajo y quehacer diario. Esa es una muy buena razón para retomarla.

Asimismo, agradecemos su buena calidad, el contenido de los reportajes y cada una de las notas que aparecen mensualmente. La calidad de sus fotografías, su dinámica y, además, los artículos son fáciles de leer y no son muy largos.

Felicitaciones por el trabajo que realizan en Revista Educar.

Fredy Carrillo

Director Colegio Piamarta, Talca

EXPERIENCIAS EXITOSAS EN EDUCACIÓN

Sra. Directora:

Desde mi experiencia como formadora de profesores y habiendo trabajado por años en perfeccionamiento docente, destaco el enorme servicio que la Revista Educar presta a miles de docentes que trabajan en contextos tan diversos a lo largo del país. Valoro mucho la generosa difusión de experiencias rescatadas por ustedes, la selección de temas para cada número, temas que importan a todos porque abordan necesidades transversales. Espero que mantengan esta línea editorial: abierta, generosa, con visión global, y por sobre todo inclusiva. Felicitaciones, y les reitero nuestro interés en colaborarles siempre. Muy atentamente,

Gloria Carranza

Decana Facultad de Educación de Universidad Santo Tomás

La voz DE NUESTROS LECTORES

Sobre "Seminario de Convivencia escolar: ambientes sanos para aprender".

Claudio Ramírez Alcaíno:

Excelente seminario; gracias, llenó completamente mis expectativas.

@grupoEducar gracias por el excelente seminario que nos están brindando hoy en Fundación Telefónica.

Vania Rojas Vallejos:

Me encantó el seminario, muy buena iniciativa.

Sé parte de Grupo Educar y envíanos tus opiniones y comentarios a mmunoz@grupoeducar.cl.

[@grupoEducar](https://twitter.com/grupoEducar)

www.facebook.com/grupoEducar.cl



LA IMPORTANCIA DE REVISTA EDUCAR

Sra. Directora:

Para quienes somos directivos y/o docentes, tener acceso permanente a la Revista Educar constituye un gran respaldo a nuestro trabajo, por la calidad de sus entrevistas, por los aportes de sus artículos, por la comunidad en Facebook, por la relevancia que le han dado al tema de las tareas escolares y también por el apoyo que se está brindando a la Educación Media Técnico-Profesional, especialmente a través de la búsqueda de la necesaria articulación con las empresas y la educación superior, dos trayectos educativos y de continuidad laboral, que sin duda permiten que los estudiantes alcancen sus proyectos de vida.

Es importante destacar, también, la alianza con la Fundación Arturo Irarrázaval Correa, que ha permitido contar con muy buenos representantes de instituciones educativas, del mundo empresarial y espiritual, en los congresos que año tras año realiza la FAIC para el apoyo de los colegios TP, que casi alcanza la cantidad de 100 establecimientos a nivel nacional.

La educación de calidad que hoy se exige a los colegios es un desafío permanente, para el cual la Revista Educar es un soporte técnico que invita a la reflexión y la búsqueda permanente de mejores alternativas para el logro de mayores aprendizajes.

Gracias por el apoyo.

Pedro Cancino Cornejo

Director Colegio Enrique Alvear, Cerro Navia

CONTRIBUCIÓN A LA TAREA FORMATIVA

Sra. Directora:

Para mí, leer Revista Educar es un modo de sentirme acompañada en la toma de posición con respecto al mundo de la educación en la escuela y los actuales desafíos de la tarea formativa.

A través de la revista puedo informarme de los temas que hoy se plantean y requieren de nosotros los educadores un cambio de mentalidad, comprender las razones por las cuales debemos aprender nuevas maneras de hacer.

La tarea educativa es hoy compleja, la nueva visión de mundo, los desafíos de una sociedad del conocimiento en la que el acceso a la información es cada vez más inmediato, las comunicaciones que han diversificado sus canales y posibilidades, los conceptos de gestión, aprendizaje, diversidad, inclusión, relaciones humanas. Revista Educar es una manera concreta y efectiva para informarme, me permite tomar perspectiva, contactarme con diversas personas que desde diferentes ámbitos están comprometidas en la tarea de transformar la educación, entregando criterios profesionales y de humanidad.

María Pía Sandoval

Psicopedagoga



¡A SACARLES PARTIDO A LAS TECNOLOGÍAS!

Un nuevo estudio de opinión realizado en Estados Unidos por Pew Research Center corroboró que la actual tendencia apunta a la combinación de una nueva tecnología (la digital) con las ya existentes, en vez de un desplazamiento de una por la otra. No cabe duda, entonces, que las tecnologías irrumpieron no solo en la sala de clases, sino en todos los ámbitos y, por ello, resulta urgente modernizar el aula, lo que significa cambiar los modelos educativos y asistir a los docentes en esa transformación.

Ahora nuestros alumnos forman parte de la llamada nueva Generación App. Son niños que desarrollan, según Marc Prensky, "mentes hipertextuales, saltan de una cosa a otra, como si sus estructuras cognitivas fueran paralelas, no secuenciales". Por eso, no es posible enseñar a estudiantes de este siglo con metodologías ancladas en el pasado. Como nos señaló el director de Enlaces, Marcelo Vera, "más que si se usan las TIC en la escuela, lo que hoy nos ocupa es la desconexión entre la cultura de nuestros estudiantes y cómo se les presenta la escuela".

El esfuerzo debe estar concentrado en cómo enfocar la metodología de la enseñanza que ocupamos hoy. El mundo cambió; sin embargo, como nos dijo en el reportaje, Marcela Mombreg, "nos comunicamos y archivamos información de la misma forma que lo hacían nuestros abuelos hace 60 años, y en esto la educación escolar no ha cambiado". Se trata de un importante desafío para la comunidad educativa, que no debemos dejar pasar.

MARCELA MUÑOZ I.
DIRECTORA REVISTA EDUCAR



Cristián Bravo de Fundación Telefónica asegura que estamos frente a una generación multifuncional que interactúa con distintas tecnologías.

LAS TIC ESTÁN TRANSFORMANDO EL AULA

CHILE ES EL NÚMERO UNO EN USO DE INTERNET Y REDES SOCIALES EN LATINOAMÉRICA. POR ELLO, ES URGENTE ATENDER LA NECESIDAD DE FORMACIÓN DEL CAPITAL HUMANO QUE NUESTRO PAÍS REQUERIRÁ EN ESTA NUEVA ERA.

Por Marcela Paz Muñoz Illanes

Es necesario que el sistema educativo actual enfrente desde distintos ejes la inclusión de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación), y para ello, asegura **Cristián Bravo, responsable de Educación e Innovación de Fundación Telefónica**, “se necesitan cambios y ajustes en la formación inicial docente con propuestas metodológicas acordes a las necesidades educativas actuales”.

Explica que, de la mano con las transformaciones metodológicas, deberían generarse modificaciones en la infraestructura, “acompañando un cambio conceptual con nuevas disposiciones en el espacio y ambientes físicos donde la enseñanza-aprendizaje ocurre, con mobiliario acorde, dinámico, capaz de ajustarse a las necesidades que aseguren también el desarrollo psicomotor de los estudiantes”.

—¿Qué ventajas tienen las TIC en el aula?

—Fundamentalmente, se genera un cambio en la dinámica, en la forma en que se vinculan los estudiantes entre sí, con sus docentes y con los contenidos abordados. Las TIC permiten que los estudiantes puedan manipular y transformar información en productos comunicacionales, ejercitando, por ejemplo, su capacidad crítica, y el desarrollar otras competencias como la creatividad, la innovación, el trabajo en equipo, el pensamiento crítico y el razonamiento lógico.

Al convertirse en creador y constructor de su propio aprendizaje, el grado de apropiación de contenidos se multiplica, ya que para lograr generar algo nuevo, es necesario comprender la naturaleza de los recursos con los que se está operando.

— ¿Qué estrategias deben utilizar los docentes para mejorar el aprendizaje de sus alumnos?

—El docente debe transmitir confianza, lograr encantar a los estudiantes con temas que sean de su interés, colaborar en la formación de su identidad, brindarles verdaderos instrumentos con los que puedan forjarse como mejores personas, son elementos a tener en cuenta. Tener como premisa abordar al estudiante como individuo es muchas veces una tarea ardua para nuestros docentes, pero si se trabaja desde la autonomía, con objetivos claros, con los recursos precisos, los estudiantes tienen más oportunidades de desarrollarse plenamente.

Las TIC contienen en su espíritu la capacidad de colaborar en la creación de rutas de aprendizaje personalizadas, sin embargo, nos interesa la línea que propone un salto en la terminología y comenzar a hablar de TAC, Tecnologías para el Aprendizaje y la Comunicación. En la medida

en que todos quienes estamos implicados en educación aunemos esfuerzos en apropiarnos de nuevas tecnologías que tengan sentido en nuestro quehacer, podremos transmitir a nuestros estudiantes con la misma seguridad y naturalidad con que en algún momento alguien nos enseñó a utilizar un lápiz y un papel.

—¿De qué manera podemos sacar más partido a las TIC y generar una sana convivencia entre los alumnos?

—Docentes y directivos deben promover y buscar que los estudiantes sean ciudadanos responsables, capaces de desenvolverse de manera fluida, que manejen distintos medios de comunicación y herramientas disponibles, que permitan la producción individual, pero también el trabajo en colaborativo. La construcción de la ciudadanía digital tiene como propósito la adopción de normas de comportamiento vinculadas al uso de las TIC, como por ejemplo una ética, la seguridad y responsabilidad asociadas al uso de internet, redes sociales y distintos tipos de tecnologías. En la medida que se construye la idea de que el acceso a las TIC es un derecho ciudadano basado en el respeto mutuo, las relaciones de convivencia comienzan a ordenarse también en esos términos. Fundación Telefónica pone a disposición de los estudiantes la plataforma www.stembyme.com pensada en sus necesidades.

—¿De qué manera se puede motivar a los alumnos y a los docentes a utilizar adecuadamente las TIC en el aula?

—La clave principal está en la contextualización y la metodología, presentando a los estudiantes y docentes, recursos y estrategias que resulten significativos, que respondan al mundo digital actual. Incentivar a que cada uno se apropie y le dé sentido a aquello que le puede resultar nuevo y desafiante, que construyan su propio camino en la búsqueda de respuestas y formulen sus interrogantes acerca del qué, el cómo, el por qué y para qué de las tecnologías en el aula. Es necesario incentivar que docentes y estudiantes reconozcan que estas tecnologías están al alcance de sus manos. Muchas veces, solo consiste en darles un sentido educativo a herramientas que ya forman parte de sus vidas y mostrarles que, si son capaces de aprender a utilizarlas dentro de un contexto colaborativo e innovador, también pueden aprender. 📱

Fundación Telefónica recomienda a los docentes utilizar www.scolartic.com, una plataforma que les permite a los profesores transformarse en mediadores del proceso de aprendizaje de sus alumnos.

¿CÓMO ES ESTA GENERACIÓN?

Nos encontramos frente a una generación que se declara **“equipada”**, que tiene acceso a diferentes plataformas y tecnologías; una generación **“multifuncional”**, que es capaz de interactuar con distintos tipos de tecnología y de forma simultánea; **“movilizada”**, donde el teléfono ocupa un lugar primordial, utilizándose, además de para hablar, como cámara, reproductor de música, agenda, reloj. Una generación que se declara más bien **autónoma** a la hora de aprender a usar tecnología, que se divierte de manera digital e interactúa a través de las diversas plataformas sociales existentes. Permanentemente **“on”**, es decir, siempre conectados.



LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN LLEGARON PARA QUEDARSE



DESDE EL AÑO 2015, LA PRUEBA PISA INCORPORÓ LA MEDICIÓN DEL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC). ESTE HECHO REFLEJA SU IRRUPCIÓN EN EL APRENDIZAJE, Y PESA A QUE LOS EXPERTOS COINCIDEN EN QUE NO SON LA PANACEA, EXISTE UN FUERTE CONVENCIMIENTO EN LA URGENCIA POR MODERNIZAR EL AULA, LO QUE SIGNIFICA CAMBIAR LOS MODELOS EDUCATIVOS Y ASISTIR A LOS DOCENTES EN ESA TRANSFORMACIÓN.

Por Marcela Paz Muñoz I.

Resulta evidente que las TIC están transformando la manera de enseñar. El hecho que se hayan incorporado estos elementos en una evaluación de carácter internacional, revela la realidad del actual marco educativo donde las TIC tienen una mayor presencia en el aula. Para el **profesor de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Católica, Miguel Nussbaum**, “el trabajo colaborativo es sin duda una habilidad que tenemos que desarrollar en nuestros futuros profesores. La OCDE a través de la prueba PISA así lo ha reconocido al incluir desde 2015 el diagnóstico de esta habilidad”.

La evidencia de PISA, señala la publicación de Unesco “Tecnologías digitales al servicio de la calidad educativa” (2016), es que aquellos docentes que están más dispuestos y mejor preparados en prácticas de aprendizaje orientadas en los estudiantes, son más propensos a integrar el uso de la tecnología en sus lecciones.

Se trata de un cambio necesario de implementar en toda la comunidad educativa, explica **Marcela Momborg, profesora de historia y experta en Redes Sociales aplicadas a la Educación**, ya que “los alumnos de hoy son hijos de la tecnología, por lo que su forma de comunicarse y de conectarse es distinta a lo que acostumbramos. Lo primero que debemos hacer es entender e integrarnos a los nuevos estándares de tecnología y comunicación”.

Afirma la profesora que la era digital ofrece un mundo lleno de oportunidades y recursos que se deben aprovechar. Estas herramientas, dice, “ya son parte de la vida de nuestros alumnos, solo que ellos ya las usan hace años con una total ausencia de supervisión, modelos de aprendizaje, protocolos, validación de fuentes de información y estándares; en resumen, tienen un aprendizaje autodidacta lleno de vicios. Es prioritario que la comunidad docente se integre, tanto por los recursos que se requieren como por la capacitación necesaria para actualizar nuestros métodos y tecnologías. La problemática actual es darnos cuenta de lo que nos estamos perdiendo y cómo recuperar el tiempo perdido”.

Con ello coincide **Luis Lara, licenciado en Ciencias Biológicas PUC, profesor de Biología y jefe del Área de Ciencias del Colegio San Ignacio**, quien señala “que el sistema educativo se adaptó lentamente a esta revolución y de forma desfasada a lo que ocurría en universidades y empresas. Es necesario promover la experiencia comunitaria del uso de la red, de crecimiento en conjunto, para lo cual debe haber guías orientadas a las familias, para que el estudiante venga desde el hogar con ciertas responsabilidades en el uso de terminales, así como ocurre con cada valor y comportamiento que solo el núcleo familiar puede entregar”.

Es urgente, asegura el profesor Lara, que el sistema educativo forme a los docentes en el uso correcto de las TIC. “Hoy en día, los profesores se preocupan de consumir aplicaciones, que resuelvan fácilmente sus problemas inmediatos, no creo que exista una orientación hacia el desarrollo de herramientas por parte del docente, sino más bien una orientación hacia el consumo”.

ENCUESTA TIC A LOS ALUMNOS

Se trata de una urgente necesidad, porque desgraciadamente, según la última medición Simce de las TIC (2013), el 46,9% de los alumnos tiene habilidades de nivel inicial en el manejo de las TIC y el 51,3% resultó en el eslabón intermedio.

Pese a los magros resultados, cuenta el **director de Enlaces, Marcelo Vera**, “la creación de la Red Enlaces ha significado 24 años incorporando las tecnologías en el sistema escolar. Podríamos señalar que fuimos pioneros en la región definiendo una política pública que llevó la tecnología como apoyo al quehacer pedagógico y logramos un estándar en los establecimientos que permitió a los profesores innovar en sus prácticas pedagógicas”.

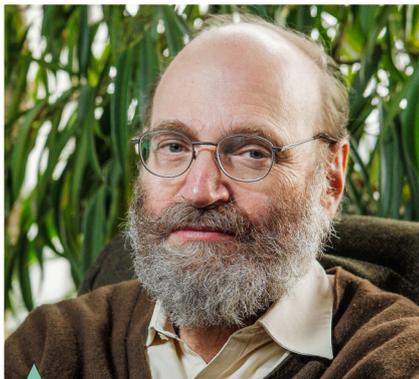
Es necesario mejorar las prácticas porque “muchos estudiantes usan la red principalmente para jugar y para comunicarse con otras personas. No existe una formación, no saben distinguir entre una información válida y otra que no lo es, además que la comunicación entre pares



LUIS LARA

PROFESOR DE BIOLOGÍA DEL COLEGIO SAN IGNACIO.

“En la actualidad muchos docentes son superados por sus estudiantes en el uso de los terminales y la red, a veces aprendemos mucho más de ellos que de los cursos a que nos pueda mandar el colegio. Por tanto, la motivación debe venir de esta experiencia de aprendizaje conjunto”.



MIGUEL NUSSBAUM

PROFESOR DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA UC.

“Si el futuro profesor tiene como modelo 12 años escolares más 5 universitarios con prácticas tradicionales, difícilmente con cursos complementarios o algunos laboratorios podrá cambiar su modelo pedagógico”.

(por vía de la red) es más impersonal y no hay compromiso con el otro. No obstante, las ventajas son infinitas, la posibilidad de unir países y experiencias educativas, de encontrar libros clásicos, escuchar música y tomar contacto con la fuente de dicha información”, dice el profesor Lara.

En ese sentido, “el colegio puede ser una plataforma para ayudar a los apoderados a conocer las capacidades de la red, y para mostrar los peligros que este medio significa. No es demonizar la red, pero es ingenuo creer que todo lo que ella entrega es bueno. En mi experiencia personal, me ha ayudado con los estudiantes tener reglas claras y cumplirlas. Fijar horarios, temas, espacio de calidad virtual y tiempo, para poder rescatar, insisto, la experiencia del uso de la red y las TIC, no solo su uso”, subraya el profesor Lara.

La era de internet, agrega Miguel Nussbaum, exige cambios importantes en el quehacer educativo, y los profesionales de la educación deben aprovechar esas posibilidades. “Por ello, para lograr un cambio efectivo en las prácticas pedagógicas es esencial que las facultades de Educación en sus aulas realicen la docencia considerando los nuevos medios. Si el futuro profesor tiene como modelo 12 años escolares más 5 universitarios con prácticas tradicionales, difícilmente con cursos complementarios o algunos laboratorios podrá cambiar su modelo pedagógico”.

DE LA CLASE EXPOSITIVA A LA “ENSEÑANZA DEL DESCUBRIMIENTO”

Explica el profesor Nussbaum que existen interesantes ventajas del trabajo de internet, y los profesores, enfatiza, pueden aprovechar esas ventajas para mejorar el aprendizaje de los alumnos. “Por ejemplo, utilizando la clase invertida (Flipped Classroom), que tiene como objetivo enfocar al alumno como actor central del proceso de aprendizaje. Los contenidos pueden ser tratados fuera del aula con videos y sumar la evaluación formativa. En clase, los resultados del proceso anterior

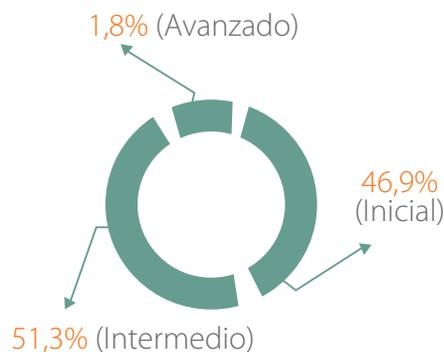
pueden ser usados para reconocer contenidos deficitarios para ser trabajados por el profesor en forma interactiva con los alumnos, y adicionalmente transferir con ejercicios prácticos, idealmente colaborativos, mediados por el docente”.

Sin embargo, tal como señala la profesora Marcela Momberg, “las TIC no son la panacea. La concepción que es necesario enfrentar es la modernización del aula, adecuando métodos y recursos para la nueva generación de alumnos, los hijos de la tecnología. El esfuerzo pasa más bien por cambiar los modelos educativos y asistir a docentes en el cambio de la educación expositiva a la enseñanza por descubrimiento o de investigación. No es un tema tecnológico ni siquiera si usas bien o mal las TIC”.

Sacar partido a una herramienta no alterará el resultado final. Por el contrario, “el esfuerzo debe estar concentrado en cómo enfocar la metodología de la enseñanza que ocupamos hoy. El mundo cambió; sin embargo, nos comunicamos y archivamos información de la misma forma que lo hacían nuestros abuelos hace 60 años, y en eso la educación escolar no ha cambiado. La educación expositiva es un tedio para los hijos de la tecnología, se aburren, no la entienden, no la soportan. Su planteamiento es ¿para qué aprendo de memoria algo que encuentro en Google? Parece chiste, pero es la realidad”, sostiene Marcela Momberg.

Actualmente, afirma el director de Enlaces, “en nuestras escuelas y liceos los estudiantes en su mayoría tienen acceso a internet y laboratorios de computación donde investigan y realizan trabajos para las distintas asignaturas; incluso, hemos ido más allá y tenemos, por ejemplo, estudiantes de quinto básico a cuarto medio aprendiendo significativamente con TIC en espacios extraprogramáticos destinados a desarrollar sus habilidades digitales en talleres de robótica o creación de videojuegos. Por tanto, el desafío es otro. Más que si se usan las TIC en la escuela, lo que nos ocupa hoy es esa

RESULTADOS SIMCE TIC 2013



Fuente: Enlaces.cl

En la medición se evaluaron 11.185 estudiantes de segundo medio, que pertenecen a un total de 492 establecimientos. Se midieron cuatro dimensiones: información, comunicación, ética e impacto social y uso funcional de las TIC.

**MARCELA MOMBERG**

PROFESORA DE HISTORIA Y EXPERTA EN REDES SOCIALES.

“Sacar partido a una herramienta no alterará el resultado final. Por el contrario, el esfuerzo debe estar concentrado en cómo enfocar la metodología de enseñanza que ocupamos hoy. El mundo cambió; sin embargo, nos comunicamos y archivamos información de la misma forma que lo hacían nuestros abuelos hace 60 años”.

desconexión entre la cultura de nuestros estudiantes y cómo se les presenta la escuela. ¿De qué sirve enseñar con las TIC si ese momento pedagógico no está contextualizado en la cultura de nuestros estudiantes? ¿De qué sirve la escuela si ya no buscamos ser un espacio significativo para la vida de nuestros niños, niñas y jóvenes? Esa cultura juvenil está inserta en las tecnologías, unas que avanzan constantemente y que nos obligan a actualizarlos. Ese es el idioma que debe manejar el mundo de la educación”.

En la ya mencionada publicación de Unesco se señala que el desarrollo profesional es más importante que la inversión en tecnología. “Esto no pasa por cuántos cursos hagan nuestros docentes, sino de qué manera permitimos que ese profesional de la educación pueda crecer continuamente en distintos espacios, gracias al apoyo de su equipo, la reflexión pedagógica y de darles significación a las actividades que realiza día a día”, añade Marcelo Vera.

Más importante que la inclusión de la tecnología en sí, lo es apoyar un cambio en la pedagogía: una enfocada en el estudiante como participante activo de su búsqueda del conocimiento, con herramientas para ejercicios de indagación, espacios colaborativos de aprendizaje, facilitando actividades prácticas y de cooperación.

Sucede que el mundo educacional está cambiando, se está adaptando a los hijos de la tecnología; por ello, la educación por descubrimiento se abre paso en el mundo como una fórmula efectiva y probada. Lo hace como un diseño colaborativo que promueve el desarrollo investigativo e inclusivo de la persona, la forma en que acorta la brecha entre la enseñanza básica y la educación superior o profesional.

Dentro de las transformaciones, el docente debe tener en cuenta que la principal motivación para alumnos y profesores es que el conocimiento a desarrollar esté contextualizado a su realidad y necesidades. “La tecnología es un canal que facilita la conexión con las distintas realidades particulares”, dice Miguel Nussbaum.

Puede ocurrir que, indica el profesor Lara, muchos docentes son superados por sus estudiantes en el uso de los terminales y la red, a veces aprendemos mucho más de ellos que de los cursos a que nos pueda mandar el colegio. “Por tanto, la motivación debe venir de esta experiencia de aprendizaje conjunto. Un niño pequeño aprende a caminar guiado por sus padres, pero cuando llega al colegio se puede convertir en un campeón de 100 metros planos, para ello existió una experiencia de comunicación entre profesores, familia

**MARCELO VERA**

DIRECTOR DE ENLACES.

“Más que si se usan las TIC en la escuela, lo que nos ocupa hoy es esa desconexión entre la cultura de nuestros estudiantes y cómo se les presenta la escuela. ¿De qué sirve enseñar con las TIC si ese momento pedagógico no está contextualizado en la cultura?”.



“Los procesos lineales de pensamiento que dominan los sistemas educativos de hoy pueden retardar el aprendizaje de los cerebros que se han desarrollado con los procesos de los juegos y la navegación por internet”, Marc Prensky en “Nativos e inmigrantes digitales”.

LOS TRES FACTORES CLAVE EN LOS RESULTADOS

Cuando hablamos de las tecnologías en el aula existen tres factores que inciden en los logros estudiantiles:

- ✓ La capacidad de los estudiantes de automotivarse.
- ✓ La efectividad de las tecnologías respondiendo a aquellas barreras del aprendizaje como, por ejemplo, el uso efectivo del tiempo, interrupciones emocionales y presiones sociales que puedan afectar el proceso en los niños y adolescentes.
- ✓ Aquellas habilidades de jerarquía superior como el pensamiento analítico, conceptual y creativo, especialmente su aplicación para resolver problemas reales.

y ese estudiante. Lo mismo ocurre aquí, los estudiantes llegan con sus terminales, ya casi es innecesario enseñarles a usarlos, sino que se debe guiar la experiencia (el uso comunicativo) y de ahí surge la motivación, porque se puede obtener una experiencia conjunta. Uno como docente debe estar abierto a aprender de sus estudiantes y estos deben estar abiertos a recibir aquello que el docente les presenta”.

Esta adecuación en el aula, en inglés se denomina “win to win”, situación de ganar o ganar. “Adoptar este nuevo estándar permite al alumno el desarrollo ilimitado de sus habilidades, no imponiendo un estándar y no limitando alumnos con capacidades distintas. Estos modelos permiten el entendimiento de materias o problemáticas a personas utilizando habilidades cognitivas distintas; desarrollar una materia utilizando texto, imágenes, videos o infografía pasa a ser una habilidad relacionada más al interés por el desarrollo del alumno que a la capacidad intelectual de la persona”.

En definitiva, dentro de este cambio, explica la profesora Momberg, “el relato del docente se transforma en el inicio y una guía de trabajo, pero el grueso de la materia a estudiar pasa a manos del estudiante, investigando y desarrollando su propio relato. Por su labor en estos modelos, el profesor se transforma en un coach, un supervisor del proceso y

sus resultados, incentivando al alumno en la búsqueda de mejores recursos digitales que provoquen con esta investigación la comprensión plena de la materia de la malla curricular diseñada”.

CAPACITACIÓN DE PROFESORES

Señala Marcelo Vera que lo primordial es el liderazgo institucional. “Un director y un equipo directivo que lideren espacios de reflexión pedagógica con sus docentes, asistentes de la educación y profesionales de apoyo. Que el equipo trabaje en confianza, que no se busque el error constante o se castiguen las equivocaciones. El camino de la innovación pedagógica lleva a mucho ensayo y error, por lo que debemos estar conscientes de que, si nos atrevemos a hacer las cosas de otra forma, podremos tropezar y esto es parte de crecer y aprender, tal como lo hacen nuestros alumnos”.

En este sentido, antes de pensar en cómo capacitar a los docentes, “yo invito a que los directores se abran al trabajo colaborativo y construyan una escuela en comunidad. La pregunta “¿cómo capacitar a los profesores?” puede ser respondida por su propio equipo si se abren los espacios. Ahora los establecimientos están elaborando sus planes de Formación Ciudadana y es una gran oportunidad para poner en práctica estas ideas”, termina el director de Enlaces. 🗑️

SALA DE PROFESORES



■ UNESCO: CHILE POSEE LA MEJOR EDUCACIÓN EN LATINOAMÉRICA

En Chile la educación primaria ya es universal y el 2075 todas las personas

alcanzarán la educación superior, según el Informe Global de Educación 2016. Aunque el país no cumplirá las metas de Naciones Unidas en esta área, tiene hoy “el mejor desempeño educativo” de la región, aseguró la investigadora Rosa Vidarte a Radio Cooperativa.

Fuente: www.cooperativa.cl

■ MINEDUC PIDE NO APURAR LA LECTURA EN EL JARDÍN INFANTIL

“Como Subsecretaría de Educación Parvularia de Mineduc hemos detectado con preocupación que muchos establecimientos han dejado de lado la formación integral y las metodologías lúdicas, concentrando sus esfuerzos en lograr que los niños y niñas egresen del kínder leyendo, escribiendo y sumando, lo que genera un gran desgaste innecesario en los párvulos, las familias y las educadoras”, explica la subsecretaria María Isabel Díaz.

“Si bien es importante potenciar aspectos vinculados a la iniciación a la lectura, lo fundamental es lograr que los niños y niñas puedan desarrollar sus procesos de exploración, comunicación y pensamiento creativo, como lo han demostrado las investigaciones en primera infancia”, dijo la subsecretaria Díaz, quien sentencia que “promover el interés por la lectura es uno de los objetivos de la Educación Parvularia; que los niños y niñas aprendan a leer, no”.



Fuente: www.lahora.cl



■ SIMCE: UN TERCIO DE LOS ALUMNOS NO LOGRA ESCRIBIR UN TEXTO COMPRESIBLE

Casi la mitad no consigue desarrollar bien las ideas.

Los expertos remarcan que problemas se deben a que esto se practica poco en los colegios. Asimismo, cuatro puntos más obtuvieron las mujeres en esta evaluación, lo que en escala Simce normal equivale a 20 puntos de diferencia. “La principal y gran brecha que hoy tenemos es entre hombres y mujeres. Incluso, un estudiante hombre de grupo socioeconómico (GSE) medio tiene más bajos resultados que una niña de GSE bajo, lo que quiere decir que la brecha de género supera la socioeconómica, que es la que normalmente predomina en los resultados de aprendizaje”, señaló Carlos Henríquez, secretario Ejecutivo de la Agencia de Calidad.

Fuente: www.diariolatercera.com



■ PREOCUPANTE AUMENTO DE COLESTEROL ALTO EN NIÑOS Y JÓVENES CHILENOS

En Chile el 70% de los niños va a ser obeso en el corto plazo, según un estudio recientemente publicado en la revista del Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos (INTA). El

sobrepeso en los niños va muchas veces acompañado de una hipercolesterolemia. Los niveles altos de colesterol predisponen a desarrollar enfermedades cardiovasculares y las investigaciones médicas muestran que muchas de estas patologías tienen su origen en la infancia.

Un niño con índices malos de colesterol, después, en su juventud, de no cuidarse, empeorará su situación. Según la última encuesta de salud, el 13,2% de los jóvenes entre 15 y 23 años tienen hipercolesterolemia; es decir, niveles altos de colesterol circulando en la sangre.

Fuente: La Tercera



¿El aporte de los videojuegos?

EL DEBATE SE HA INSTALADO DESDE QUE SE HAN VUELTO POPULARES. ¿SON BENEFICIOSOS PARA LOS NIÑOS? SEGÚN UN NUEVO ESTUDIO DEL HOSPITAL DEL MAR Y DEL INSTITUTO DE SALUD GLOBAL DE BARCELONA, QUE FUE PUBLICADO EN LA REVISTA CIENTÍFICA ANNALS OF NEUROLOGY. DOS HORAS A LA SEMANA SÍ LO SON, PERO NUEVE PUEDEN TRAER PROBLEMAS. CONVERSAMOS CON DOS EXPERTOS CHILENOS SOBRE LA VALIDEZ DE LA INVESTIGACIÓN.

Por Marcela Paz Muñoz Illanes

Aunque la mayoría de los actuales educadores creció con la idea de que el cerebro humano no cambia fisiológicamente por la estimulación recibida del exterior —sobre todo después de los tres años de edad—, ahora esa teoría parece superada e incluso desmentida. Según las últimas investigaciones en neurobiología, ya no queda duda de que ciertos tipos de estimulación modifican las estructuras cerebrales y afectan la forma en que las personas piensan.

Explica la **destacada médica, doctora en Neurociencias Cognitivas y académica de la Facultad de Psicología UC Marcela Peña**, que antes de la aparición de este estudio, “ya se había descrito que el cerebro se adapta a aprendizajes específicos: antes y después de aprender a leer, antes y después de trabajar como taxista (que debe conocer el mapa de las calles de una ciudad), antes y después de hacerse experto en música, antes y después de aprender otros idiomas. El cerebro de un humano es prácticamente siempre plástico,

incluso en pacientes con serios problemas de aprendizaje como el Alzheimer, ya que siempre están ocurriendo cambios en su estructura y funciones de las redes cerebrales”.

Sucede que a nivel cerebral, la consolidación de la memoria (en los circuitos hipocampales) estaría influenciada por factores tales como la repetición y la motivación. “Por eso, los juegos de video podrían ser interesantes, ya que los aumentos en la dopamina estarían en la base de la motivación. De hecho, la dopamina se asocia a estados de recompensa que experimenta la persona y aumenta aún más cuando esta se logra con un cierto nivel de azar (o suerte), como ocurre en el caso de este tipo de juegos, lo que los convierte en muy atractivos y útiles para inducir aprendizajes”, dice Marcela Peña.

El aumento de dopamina estaría también asociado a sensaciones emocionales de placer y “aumentaría el interés en la actividad de juego o aprendizaje (circuitos atencionales guiados por una emoción positiva). A su vez, promovería el compromiso con las tareas de aprendizaje y tendría mayores probabilidades de éxito de consolidación en la memoria de lo aprendido”, dice la experta de la UC.

Los profesores deben tener en cuenta que el aprendizaje es más exitoso cuando los alumnos han comido y dormido bien, si es que no hay un estrés demasiado alto, ya que todo aquello afectaría el sistema nervioso.

TIEMPOS DE JUEGO

El **director de Tren Digital de la UC, Daniel Halpern**, señala que “el tiempo de juego y exposición sí incide de forma negativa en la socialización de los menores, ya que les impide desarrollar habilidades sociales al estar más tiempo conectados porque cambian conductas y la socialización presencial. Por tanto, el tiempo límite recomendado para los niños y el uso de videojuegos son 2 horas diarias, pero podría ser incluso menos si se ven cambios negativos como que los alumnos son incapaces de siquiera divertirse por sí solos si no es con la ayuda de la tecnología, o si pierden el interés de socializar con los demás presencialmente por quedarse interactuando online”.

Pese a las condiciones poco rigurosas del



Daniel Halpern, director de Tren Digital de la UC.

“El tiempo límite recomendado son 2 horas diarias, pero este podría ser incluso menos si se ven cambios negativos como que los niños son incapaces de siquiera divertirse por sí solos si no es con la ayuda de la tecnología, o si pierden el interés de socializar con los demás presencialmente por quedarse interactuando online”.



Marcela Peña, doctora en Neurociencias Cognitivas y académica de la Facultad de Psicología UC.

“Los juegos de video podrían ser interesantes, ya que los aumentos en la dopamina estarían en la base de la motivación. De hecho, la dopamina se asocia a estados de recompensa que experimenta la persona y aumenta aún más cuando esta se logra con un cierto nivel de azar (o suerte), como ocurre en el caso de este tipo de juegos”.

Los análisis de las imágenes de resonancia magnética de los cerebros de los niños estudiados arrojó que jugar videojuegos “estaba asociado a un mejor funcionamiento de circuitos cerebrales que son importantes para la adquisición de nuevas habilidades a través de la práctica, concretamente de las conexiones entre los ganglios basales y los lóbulos frontales”, según señaló el doctor Jesús Pujol, uno de los encargados del estudio.

estudio, señala Marcela Peña, se podría realizar la siguiente afirmación: “Los niños que juegan juegos de video tienen mayor conectividad funcional o los niños que tienen mayor conectividad funcional, juegan más horas de video”.

En todo caso, la experta de la UC dice que “los juegos de video no son perjudiciales per se. De hecho, son herramientas que se pueden utilizar para fomentar habilidades cognitivas generales de los alumnos como la velocidad de respuesta o el control atencional, o apoyar aprendizajes (como ayudar a desarrollar la velocidad lectora en niños con dislexia o la aritmética mental en estudiantes con discalculia)”.

DATOS DEL ESTUDIO

La investigación fue realizada por expertos del Hospital del Mar y del Instituto de Salud Global de Barcelona, y fue publicada en la revista científica *Annals of Neurology*. El estudio analizó la relación entre las horas dedicadas a los videojuegos en niños de 7 a 11 años, sus habilidades intelectuales y problemas de conducta. En total, se estudiaron 2.442 menores. Según reveló la investigación, los niños que juegan videojuegos dos horas a la semana tienen mejores habilidades motoras y mejor rendimiento, mientras que jugar más de nueve horas a la semana se asocia a problemas de conducta, conflictos con los compañeros de colegio y menores habilidades sociales. 📺

Panorama cultural



POR PRIMERA VEZ LLEGA A CHILE LA OBRA DE SEBASTIÃO SALGADO

Salas de Exposición del Centro Cultural Las Condes (Apoquindo 6570)
Hasta el 11 de diciembre

La Corporación Cultural de Las Condes trae por primera vez a Chile una muestra individual del destacado fotógrafo y documentalista brasileño Sebastião Salgado, considerado uno de los más importantes fotorreporteros a nivel internacional, como lo fueron en su época Robert Capa y Henri Cartier-Bresson.

La muestra internacional SEBASTIÃO SALGADO. OTRAS AMÉRICAS, integrada por 65 fotografías en un formato especialmente diseñado para Chile, será complementada con la exhibición del documental "La sal de la tierra", que dirigiera Wim Wenders, en torno a la vida y obra de Sebastião Salgado; charlas de fotografía y la venta del libro editado recientemente por Editorial La Fábrica.

XII PREMIO DE LITERATURA INFANTIL EL BARCO DE VAPOR 2017

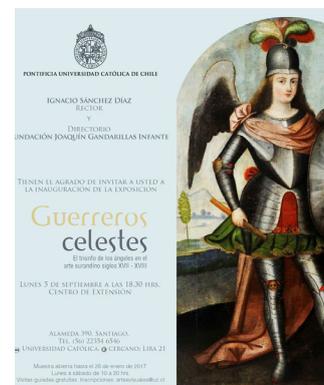
Hasta el 3 de abril de 2017 se recibirán las obras narrativas dirigidas a lectores de entre 7 y 14 años, presentadas por escritores chilenos o extranjeros residentes en Chile mayores de 18 años. El libro ganador será publicado en la colección El Barco de Vapor y su autor recibirá 5 millones de pesos, además del prestigioso galardón.
+ info: chile@ediciones-sm.cl



GUERREROS CELESTES

Hasta el 25 de enero de 2017
Centro de Extensión UC.
Sala Joaquín Gandarillas.
Entrada liberada.

El triunfo de los ángeles en el arte surandino durante los siglos XVII y XVIII es el tema de la actual exhibición de pinturas y tallas coloniales de la Colección Joaquín Gandarillas. Inscripción a visitas guiadas gratuitas: apedemonte@uc.cl o al 22354 6598.



CICLO DE CHARLAS 2016

CEREBROS EN LA ERA DIGITAL: LAS NUEVAS HERRAMIENTAS DEL PROFESOR



Charla de Grupo Educar y Duoc UC

Jueves 13 de octubre
Sede Duoc UC,
Padre Alonso de Ovalle
(Alonso de Ovalle 1586, Santiago Centro)
15:00 a 18:00 horas

Grupo Educar y Duoc UC le invitan a participar de este encuentro gratuito en el que el destacado experto en redes sociales y director de Tren Digital, Daniel Halpern, reflexionará acerca de las transformaciones que ocurren en el aula con la irrupción de las tecnologías digitales.



SE ABRE CONVOCATORIA AL CONCURSO NACIONAL ARTE Y DDHH 2016

Hasta el viernes 14 de octubre

Es el último plazo en que se pueden enviar los trabajos para la convocatoria del Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH) a participar en el Concurso Nacional Arte y Derechos Humanos 2016, cuyo objetivo es contribuir a la promoción y defensa de los derechos humanos desde la creación y la participación ciudadanas.

En su quinta versión, el certamen convoca a la ciudadanía a hacer suya la tarea de promoción de los derechos humanos mediante la presentación de trabajos en las categorías cuento, afiche, fotografía y micrometraje.

+ info: <http://www.indh.cl/concurso-nacional-arte-y-ddhh2016>

SEMINARIO GRATUITO

NEUROCIENCIA Y EDUCACIÓN

¿CÓMO APRENDEN NUESTROS ALUMNOS?

JUEVES 13 octubre 2016

8:30 a 13:00 hrs.
AUDITORIO
FUNDACIÓN TELEFÓNICA
AV. PROVIDENCIA 119
(Metro Baquedano)
SANTIAGO
CUPOS LIMITADOS
www.grupoeducar.cl

ORGANIZA PATROCINA



IX JORNADA INTERNACIONAL APRENDIZAJE, EDUCACIÓN Y NEUROCIENCIAS

Facultad de Medicina, Universidad de Chile

27 y 28 de octubre de 2016

Aula Magna Dr. Gabriel Gasic Livasic (capacidad 600 personas),

Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, Av. Independencia 1027, Santiago.

Este seminario busca difundir los principios fundamentales de las neurociencias entre los docentes de todos los niveles, como una manera de contribuir a la mejora de la calidad de la educación, a través del conocimiento y comprensión de cómo funciona el cerebro cuando está aprendiendo y de las condiciones en que aprende mejor. Participan destacados especialistas en los campos de las neurociencias y de la educación.



Parte del equipo directivo del Colegio Puelmapu: Carolina González, coordinadora 2° Ciclo; Bárbara Pino, directora académica; Claudia Castro, encargada de Convivencia Escolar y Maureen Pooley, encargada PME.

Capacitarse a kilómetros de distancia

SEGUIR FORMÁNDOSE NO ES UNA ELECCIÓN EN EDUCACIÓN; SIN EMBARGO, LAS EXTENUANTES JORNADAS Y LA CARGA DE TRABAJO, MUCHAS VECES LO HACEN UN DESAFÍO COMPLEJO. PENSANDO EN ESTA REALIDAD DE LOS PROFESORES, GRUPO EDUCAR Y LA FUNDACIÓN LARRAÍN VIAL LANZARON EN 2014 EL DIPLOMADO E-LEARNING "BUENA DIRECCIÓN Y LIDERAZGO ESCOLAR".

Por Angélica Cabezas Torres

"Grupo Educar, al igual que Fundación Larraín Vial, está comprometido con apoyar la gestión de profesores y directivos, con énfasis en aquellos que se desempeñan en contextos de alta vulnerabilidad y en sectores particularmente alejados de los centros urbanos. Es por esto que esta alianza es para nosotros una tremenda oportunidad para llegar a esos docentes que cuentan con menos oportunidades de perfeccionamiento", sostiene **José Tomás Petour, director de Desarrollo de Grupo Educar.**

La Fundación Larraín Vial desde los inicios de este programa hasta la fecha ha becado a 360 profesores, provenientes de 144 colegios a lo largo de todo el país. "Nuestro aporte es entregarles herramientas a los profesores, que les permitan hacer mejor su trabajo en las aulas y que también les ayuden a alcanzar su mayor potencial como personas", asegura **Francisca Medeiros, gerente de Fundación Larraín Vial.** Además, agrega que es fundamental reconocer que cada profesor tiene un potencial especial y único. "Nosotros queremos que lo logren identificar, y que aprovechen todos sus talentos para ponerlos al servicio de sus alumnos, de los apoderados y de los otros docentes. Ese es el efecto multiplicador positivo que queremos lograr y que es tan necesario hoy".

"Nuestra realidad económica es compleja en este minuto y hemos considerado que Grupo Educar tiene una trayectoria importante y hemos decidido postular a las becas de la Fundación Larraín Vial. Han



José Tomás Petour, director de Desarrollo de Grupo Educar.



Francisca Medeiros, gerente de Fundación Larraín Vial

sido cursos súper atractivos y muy prácticos, se pueden llevar a lo cotidiano del colegio de forma inmediata”, revela Bárbara Pino, directora académica del Colegio Puelmapu de Peñalolén.

El diplomado está especialmente diseñado para directivos de establecimientos educacionales, dentro de las directrices que establece el Ministerio de Educación. Los cursos se toman por separado y al completar los cinco se certificarán como diplomado.

El equipo directivo del Colegio Puelmapu ha formado parte de cuatro de estos cursos y su experiencia ha sido muy positiva. Rescatan el hecho de participar en equipo ya que posibilita aterrizar los contenidos a la realidad del establecimiento, cuenta Maureen Pooley, coordinadora del Plan Mejoramiento Educativo (PME). “El hecho de trabajar en grupo facilita nuestra participación y la enriquece, porque tenemos diversas opiniones, conversamos y llegamos a un consenso. Eso lo hemos encontrado fascinante”, dice. Por ejemplo, “con el PME nos sirvió de inmediato para revisar la redacción de nuestros objetivos, que fueran realmente concretos, medibles y todo eso lo aprendimos en el curso de Gestión pedagógica”, complementa Bárbara Pino.

Lo importante es la posibilidad de retroalimentarse. “Normalmente, tenemos poco tiempo para que se den esas instancias de compartir respecto de un tema. Hay preguntas que nos hacen reflexionar y llegar a un término común, y eso es muy bueno para nosotros porque todo tiene relación con la escuela”, dice Carolina González.

“Conociendo esta realidad de los profesores y con el objetivo de llegar a una mayor cantidad de directivos escolares a lo largo de todo el país, es que Grupo Educar y Fundación Larraín Vial optaron por la modalidad e-learning. “En sectores vulnerables y particularmente en zonas rurales la oferta de cursos de liderazgo directivo es menor. Si a esto le sumamos las restricciones de tiempo y alto costo de desplazamiento de los relatores, se hace muy difícil su acceso a cursos presenciales. Atendiendo a esta necesidad se eligió la modalidad e-learning”, revela Francisca Medeiros.

“Buscamos entregar herramientas concretas y prácticas para que los equipos directivos puedan ejercer una mejor gestión y un liderazgo con sentido dentro de sus establecimientos. Estamos convencidos de que el contar con un equipo directivo preparado y compenetrado es el camino más seguro para desarrollar prácticas que deriven en una educación de mayor calidad”, complementa José Tomás Petour.

“A finales de este año habremos beneficiado a más de 400 profesionales desde que comenzamos esta alianza en el 2014. Pero más allá del número de personas, es impresionante ver el nivel de compromiso con que profesores y directivos han respondido a los cursos, dedicando tiempo, esfuerzo, concentración y trabajo para contar con las herramientas que los ayuden en su trabajo del día a día. Esto refleja su entusiasmo por seguir siendo líderes positivos, lo cual es una gran noticia. Ahora el objetivo es sumar a muchos más y en eso seguiremos trabajando”, concluye Francisca Medeiros. 🙌

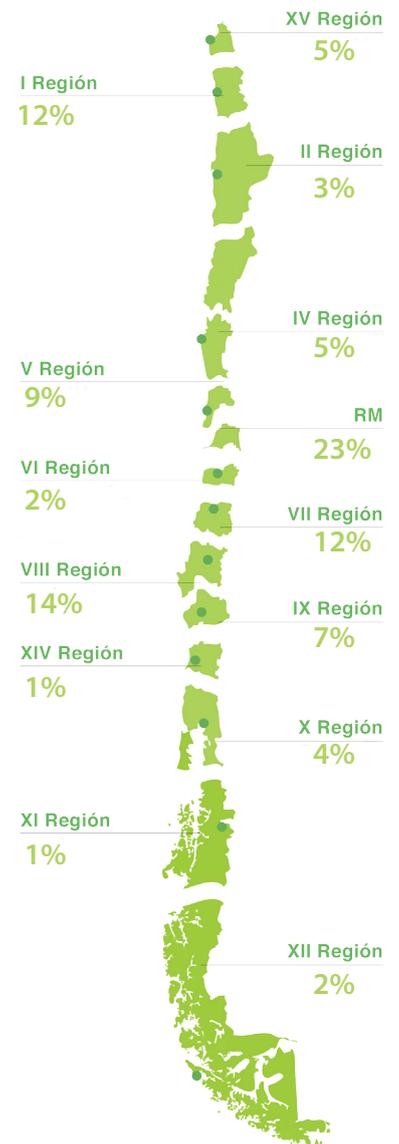
DIPLOMADO E-LEARNING “BUENA DIRECCIÓN Y LIDERAZGO ESCOLAR”.

Se compone de cinco cursos:

- Gestión de la convivencia escolar
- Gestión del currículum institucional
- Gestión pedagógica para directivos
- Gestión de recursos administrativos
- Liderazgo para escuelas efectivas.

BECAS OTORGADAS

Desde el año 2014 se ha becado a 360 directivos de todo el país, quienes pertenecen a 144 colegios, con un promedio de vulnerabilidad del 81%.



SNA EDUCA Y FUNDACIÓN IRARRÁZAVAL
IMPULSAN INNOVADOR PROYECTO

CLASES DE MECATRÓNICA "SOBRE RUEDAS"

UNA MODERNA AULA MÓVIL LLEVARÁ
TECNOLOGÍA DE AUTOMATIZACIÓN
INDUSTRIAL Y MECATRÓNICA A LICEOS DE
ENSEÑANZA MEDIA TÉCNICO-PROFESIONAL
(TP) A LO LARGO DE TODO EL PAÍS.

Por Angélica Cabezas Torres



La mecatrónica es la integración de la mecánica, electrónica e informática, que en conjunto se utilizan para el desarrollo de sistemas de automatización industrial.



“Esta herramienta permite a nuestros docentes y alumnos entrenarse en una sala con equipamiento tecnológico didáctico de punta. Así permitimos que en todas las regiones del país exista la posibilidad de entrenarse en materias tecnológicas que están presentes, en forma creciente, en las empresas chilenas, tanto agrícolas como industriales”, revela **Arsenio Fernández, gerente general de SNA Educa**, entidad que impulsó este proyecto junto a la Fundación Irarrázaval.

En una primera instancia, el aula móvil atenderá a los alumnos de los 20 colegios que pertenecen a SNA Educa, luego se espera acudir a otros establecimientos de formación técnica que requieran de esta tecnología. Se prevé que beneficie en total a unos 4.500 estudiantes al año, quienes aprenderán sobre tecnologías básicas, como neumática, electroneumática y programación de PLC, y de sistemas productivos. La tecnología disponible permite emular un sistema real de la industria a pequeña escala.

Arsenio Fernández, gerente general SNA Educa.



Asimismo, **Alexander Ganan, coordinador académico del Área Industrial de SNA Educa**, revela que los alumnos también “podrán aprender sobre robótica móvil, sea terrestre o aérea, porque también contamos con drones, tanto para operarlos como para armar y desarmar. Asimismo, disponemos con una impresora 3D para trabajar en talleres de tecnología y emprendimiento; en la cual los jóvenes podrán fabricar directamente todas sus creaciones”.

El Aula Móvil “va a eliminar paradigmas que dicen que la tecnología es solo para algunos. La verdad es que estamos todos muy motivados con el proyecto”, revela **Juan Diego García Henao, coordinador de Especialidades Técnicas del Liceo Industrial “Ingeniero Ricardo Fenner Ruedi”**, de La Unión, colegio que forma parte de la red de SNA Educa. Además, el profesor agrega que para los colegios de regiones es difícil acceder a tecnología de este tipo, porque es costosa y no hay disponibilidad de profesionales que la dominen en el sur del país.

Este establecimiento de la Región de Los Ríos imparte cinco especialidades: mecánica automotriz, instalaciones sanitarias, edificación, electricidad y construcciones metálicas. En total, son mil estudiantes quienes pertenecen al área TP y serán favorecidos con el aula móvil, ya que los recursos disponibles permiten trabajar de manera especializada en automatización y además, dar “una formación más transversal que aplica a casi todas las especialidades que nosotros tenemos”, dice Juan Diego García.

ORIGEN DE LA IDEA

El proyecto surgió a raíz de la necesidad de contar con mayor y mejor equipamiento y tecnología en cada uno de sus liceos. “Este equipamiento es una necesidad latente, pero lamentablemente es muy costoso tenerlo por cada colegio”, asegura Alexander.

“Invitados por Festo, tuvimos la oportunidad de participar en el WorldSkills del año 2014 en la ciudad de Belo Horizonte, ocasión en que junto con Aníbal Vial, gerente de la Fundación Irrazaval, conocimos el concepto de Aula Móvil y recorrimos tres o cuatro de ellas expuestas en el lugar de la competencia. Esta vivencia es la que nos motivó a analizar la posibilidad de construir una en Chile”, cuenta Arsenio Fernández.

Luego de varios meses de trabajo se elaboró un anteproyecto e iniciaron la búsqueda de una empresa chilena que pudiese realizar la construcción del Aula Móvil. Mientras se realizaba el diseño, se seleccionó el equipamiento técnico que se incorporaría al aula, revela Arsenio. “Una vez desarrollado el diseño de ingeniería, se visitaron las sedes del Senai-Brasil, donde construyen estas aulas, para conocer su experiencia. Finalmente, se emprendió la construcción que hoy está a punto de ser inaugurada. En resumen, el Aula Móvil es una iniciativa de la Fundación Irrazaval y SNA Educa, y contamos con un importantísimo respaldo de Festo Didactic Chile”.

Aldo van Weezel, director de Gestión Educativa de la Fundación Irrazaval, cuenta que se consideró una serie de ventajas del proyecto para tomar la decisión de apoyarlo. “Primero, los alumnos de la educación media técnico-profesional deben contar con la infraestructura que les permita estudiar con tecnología de punta, que es la que se usa en la empresa hoy. Segundo, la inversión en un laboratorio como el que lleva el aula móvil no es viable para un solo colegio debido al alto costo; sin embargo, si ese laboratorio va a ser usado en una red de 20 colegios (como es el caso con SNA Educa), entonces resulta muy conveniente”, afirma.

“Creemos que esta iniciativa puede ser replicada por otras instituciones de educación, y ponemos a su disposición lo que hemos aprendido con tal que se beneficien más alumnos TP”, concluye Aldo van Weezel.

INAUGURACIÓN

La inauguración será este mes de octubre, en el marco del Encuentro Nacional del Agro (Enagro). Mientras, se está capacitando a los profesores que harán uso del aula y a partir de marzo de 2017 se espera contar con todo el material académico necesario para comenzar con los cursos, laboratorios y simulador que éste trae incorporado.



En el Aula Móvil los alumnos podrán poner en práctica sus conocimientos de mecatrónica con tecnología de punta.



▲
Pedro Larraín, desde el Departamento de Educación de Paine, ha gestionado la incorporación de las TIC en los colegios de la comuna.

LA TECNOLOGÍA AL SERVICIO DEL APRENDIZAJE

EL USO DE LAS TIC EN LA FORMACIÓN DE LOS ALUMNOS NO ES UN FIN EN SÍ MISMO; SIN EMBARGO, SI SE CUENTA CON PROFESORES CAPACITADOS EN SU USO, PUEDEN TRANSFORMARSE EN UNA EXCELENTE HERRAMIENTA EN LA SALA DE CLASES, QUE PERMITE POTENCIAR LOS CONOCIMIENTOS Y CAPTAR EL INTERÉS DE LOS ALUMNOS POR LA ASIGNATURA.

Por Angélica Cabezas Torres

En la comuna de Paine, 6.200 alumnos y 350 profesores pertenecen a la educación municipal. Aquí saben muy bien que las TIC han pasado a ser un requerimiento más en los procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad, pues los alumnos de la “Generación Z” (nacidos entre 1995 y 2015) desde sus primeros años de vida han sido parte de un mundo tecnológico, por ende aprenden de una manera diferente. Por ejemplo, se caracterizan por prestar mayor atención a los medios que son más visuales.

Conversamos con **Pedro Larraín, jefe del Departamento de Educación de Paine (DAEM)**, quienes han desarrollado una política de implementación tecnológica de la mano con los proyectos educativos de sus 17 establecimientos, que les ha dado buenos resultados.

—¿Qué iniciativas específicas se han implementado en las escuelas y liceos municipales de Paine?

—Nuestra misión como responsables de la educación municipal es servir a las ideas que surgen de los proyectos educativos; por lo tanto, estamos atentos a todas las iniciativas innovadoras que nacen de las escuelas para apoyarlas en su implementación. Esto es, talleres de robótica, uso de tabletas en los cursos más pequeños, uso de pizarras interactivas y la implementación de un laboratorio de inglés que se encuentra en curso en uno de nuestros liceos.

Además, el año 2017 se comenzará a impartir la especialidad técnica de Conectividad y Redes en uno de nuestros liceos, lo que nos pone a la vanguardia en formación de tecnologías. En cuanto a lo general para todos los establecimientos, desde el DAEM velamos por dotar de acceso a internet a todos los colegios, mantener salas de Enlaces actualizadas con el personal adecuado, los softwares y hardwares que los colegios requieran según la normativa y las necesidades propias del establecimiento.

—¿Cuán importante es que los colegios cuenten con conectividad a internet?

—Es una herramienta fundamental que pasó a ser una condición base de los actuales procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad. Cada día nuestras aulas deben transformarse en espacios dinámicos, interconectados con la información que se encuentra en la web, para que los alumnos sean actores protagonistas de su aprendizaje, interactúen con el mundo, desarrollen habilidades de comunicación, de relación y aplicación de la información que allí encuentren.

—¿Los profesores son capacitados para usar de mejor manera las TIC y lograr que sean un aporte en sus procesos de enseñanza?

—Siempre es poco y vemos que el cambio generacional será una piedra de tope por varios años más, ya que los nativos tecnológicos que asisten a nuestras aulas se encuentran con docentes que se han tenido que esforzar por incluir esta herramienta en sus prácticas pedagógicas. Por esta razón, como DAEM procuramos insertar en las capacitaciones de las diversas asignaturas, el uso de las TIC como medio de enseñanza de las habilidades de las bases curriculares, además de capacitaciones que cada colegio impulsa según sus necesidades y que permiten de paso, incrementar la motivación de los jóvenes.

—¿De qué manera el uso de las TIC en el aula beneficia la formación de los alumnos?

—El dominio de las TIC es el vehículo para que nuestros alumnos puedan integrarse a la aldea global. Ahí están el nuevo lenguaje, los conocimientos, los códigos y forma de relacionarse. Por lo tanto, si queremos formar ciudadanos que sean un aporte a nuestra sociedad y puedan desarrollar sus proyectos de vida, es fundamental potenciar aún más el uso y dominio de las TIC por parte de los docentes y alumnos en la práctica pedagógica cotidiana. 📱

DESDE LA ESCUELA



José Tasso, director de la Escuela Hugo Pino Vilches, de la localidad de El Tránsito, Paine.

—¿Qué tecnologías usan los profesores de su colegio?

—Hemos dado un paso a la innovación, actualización y mejora de las prácticas educativas de los docentes, incorporando a nuestras aulas desde NT1 a octavo básico, incluyendo PIE, las pizarras interactivas digitales.

—¿Cuál es el aporte de esa tecnología en la formación de los alumnos?

—Ha sido fundamental para acortar las brechas comunicativas, debido a que gran parte de nuestros docentes no son nativos de la tecnología, situación que se contrapone al tipo de alumnos que hoy están en nuestras escuelas, “hijos de la tecnología”.

—Y más concreto, ¿en la sala de clases?

—Este recurso ha sido fundamental para lograr mayor participación de los alumnos en clases, derrumbando prejuicios y baja aceptación de algunas asignaturas o contenidos. Por ejemplo, para alumnos que son temerosos de pasar a realizar un ejercicio a la pizarra, este recurso es un impulso, les es atractivo y entretenido pasar adelante a desarrollar un ejercicio en una pizarra touch.

—¿Cómo logran en su colegio que el uso de las TIC sea un real aporte en la educación de los alumnos?

—En nuestra escuela ha sido un aporte significativo, ya que se logró el compromiso y participación de los docentes. Ellos se prepararon para entregar sus contenidos de manera más atractiva a los alumnos.

CONOCE LA NUEVA GENERACIÓN APP



Por *Marcela Paz Muñoz Illanes*

Según Marc Prensky, aquellos niños que se han criado y desarrollado a la par que el ordenador, “piensan de forma diferente al resto de las personas. Desarrollan mentes hipertextuales. Saltan de una cosa a otra. Es como si sus estructuras cognitivas fueran paralelas, no secuenciales”. De la nueva Generación App le preguntamos a **Mónica Bulnes, psicóloga de la Universidad Anáhuac y magíster en Ciencias de la Familia en el ISEF (México).**

—¿Cómo describiría la Generación App?

—Le llamo así a una generación (que va desde la infancia hasta los jóvenes adultos) que vive entre un mundo digital y el real, y que para

ellos, muchas de las actividades cotidianas de la vida se solucionan con una app (refiriéndose a las aplicaciones para los dispositivos móviles).

—¿Cómo interactúan esos jóvenes con sus pares?

—Esta generación divide sus tiempos entre la convivencia digital (a través de redes sociales) y la convivencia directa y personal. De esta manera, después de haber compartido con amigos en el colegio (donde en general se prohíbe el uso de este tipo de dispositivos), los jóvenes continúan la convivencia desde sus casas, conversando (vía chat), compartiendo ideas, inquietudes o intereses a través de las redes. Como corresponde a los niños en esta etapa de su vida, lo que más les entretiene es estar entre amigos, por lo que será

muy recurrido todo lo que favorezca estas relaciones. Incluso, hay investigaciones que han encontrado cómo los jóvenes reducen el uso de su celular cuando están entre amigos, cosa que no sucede cuando están en casa.

—¿Qué orientaciones es posible entregar a los profesores?

—Estas nuevas generaciones han crecido con una estimulación más intensa que las anteriores. Los videojuegos, la luz de las pantallas, la velocidad de las descargas, la velocidad para acceder a todo tipo de información, han originado jóvenes que necesitan una educación dinámica, lúdica y mucho más interactiva que antes. La tecnología en la sala de clases se está incorporando cada día más, afortunadamente, pero creo que no con la velocidad necesaria para estar a la par de las demandas de la época que estamos viviendo.

—¿Cómo evitar que los alumnos se transformen en víctimas de ciberbullying?

—Siempre ha existido el bullying en el colegio, pero antes había la fortuna de que, al salir de clases, la casa era el lugar seguro donde un niño podía no ser atacado. Ahora, por causa de las redes sociales en el celular, el acoso puede ocurrir en todas partes. Por eso es fundamental trabajar en este tema con los niños, tanto dentro de la familia, como con una estrategia específica en el colegio.

—¿Qué pueden hacer los padres?

—Fortalecer el carácter de los hijos, para convertirlos en personas íntegras, respetuosas, responsables, empíricas, hayan o no provocado o sufrido bullying en el colegio. Si se detecta un caso de bullying (al que generalmente va aunado el ciberbullying como parte del acoso), padres y educadores deben trabajar en conjunto para enseñar a los niños a manejarse mejor. Tanto el agresor como la víctima son niños en problemas que requieren del apoyo y orientación (en positivo) de los adultos para detectar por qué uno está atacando y el otro se está dejando atacar. Es necesario aprender y capacitarse sobre el tema y las razones que lo provocan. 📢



“Estas nuevas generaciones han crecido con una estimulación más intensa que las anteriores. Los videojuegos, la luz de las pantallas, la velocidad de las descargas, la velocidad para acceder a todo tipo de información, han originado jóvenes que necesitan una educación dinámica, y más interactiva”.

Mónica Bulnes

Por Carlos Henríquez
SECRETARIO EJECUTIVO DE
LA AGENCIA DE CALIDAD
DE LA EDUCACIÓN.



DOS AÑOS TRABAJANDO POR LA CALIDAD

La historia es el resultado de grandes gestas políticas que hacen las sociedades, al menos eso dice el sentido común. Esto es parcialmente cierto, la historia la hacen también los ciudadanos con sus acciones. De hecho, nuestro último Premio Nacional de Historia, Julio Pinto, se ha encargado de rescatar a esos anónimos que con pequeños cambios, han modificado el curso de nuestros acontecimientos recientes. Dicho lo anterior, y cumplidos dos años como responsable de la Agencia, quiero dar las gracias a todo el equipo que está detrás de esta institución, personas comprometidas con el servicio público, convencidas de hacer de Chile un país más justo y aportar sustancialmente a una de las reformas educacionales más importantes.

Es un honor dirigir la Agencia, conociendo a personas altamente motivadas, profesionales, y con el anhelo profundo de aportar a la mejora de oportunidades de aprendizaje de todos nuestros niños, niñas y jóvenes. Trabajando junto a sostenedores, directores, profesores y apoderados hemos logrado ser cada día una mayor contribución a la educación, avanzando con fuerza en nuevos dispositivos para aportar a cada escuela del país.

Es importante recordar que no da lo mismo el foco, fondo y forma con el que trabajamos para mejorar la calidad de nuestra educación. Hoy somos parte de una Reforma en marcha que genera mejores condiciones, que busca avanzar hacia una educación



Fuente: www.maristacil

de mayor calidad para todos. Así, creemos que es fundamental trabajar confiando en las capacidades de las escuelas y buscando potenciarlas, más que asumiendo que la sola competencia y entrega de información ayudará a que nuestros niños reciban una educación de mayor calidad. Es por ello que nos esforzamos por trabajar día a día con la convicción de que todas las escuelas pueden y deben mejorar, con altas expectativas y con información para mejores decisiones en cada comunidad escolar.

Al igual que ustedes, en la Agencia pensamos en los niños y niñas constantemente. Ellos son los protagonistas de lo que hacemos para ayudar a sacar todo el potencial y talento que llevan consigo. De ellos podrían surgir futuros Gabriela Mistral, Francisco Varela, Claudio Arrau, Érika Olivera, José Manuel Balmaceda, Violeta Parra, Roberto Matta o nuestra astrónoma más internacional, María Teresa Ruiz, entre otros tantos nombres.

También quiero agradecer a todos los directivos, sostenedores y docentes, por sus aportes en la labor que realizamos. La clave de una educación de calidad está depositada en ustedes. Son el motor de que podamos seguir avanzando y siempre hemos tenido su apoyo para generar espacios de diálogo, reflexión y acción.

En estos dos años hemos colocado el foco en ser una institución que aporte a su labor, con un despliegue territorial creciente pero aún insuficiente. En ese marco, quiero destacar el ámbito de la evaluación integral, con una ampliación de la mirada de calidad educativa y la puesta en marcha de la Evaluación Progresiva que, según palabras de una profesora de Iquique, "hace confluir los esfuerzos de la Reforma en el aula para avanzar en calidad de aprendizajes de nuestros niños".

Esperamos seguir adelante, mejorando, marcando la diferencia, aportando, por tanto, a la Reforma Educacional en marcha con foco en los estudiantes, ya que de ellos depende el futuro de nuestro país que, seguro, será más solidario, equitativo y amable para todos.

Un abrazo. Seguimos avanzando.



CAROLINA DELGADO, VANIA ROJAS, CAROLINA CARRERA, VIRGINIA GUÍÑEZ E ISAÍAS FUENTEALBA.



PIA SANDOVAL, CAROLINA CONTRERAS, ALFREDO ZELAYA Y FELIPE GUERRA.



MANUEL PIZARRO, MARCELA NAVES Y KARL ZIMMERMANN.



PAULINA GUTIÉRREZ, JEFE DE PROGRAMAS SOCIALES PARA LA INFANCIA, FUNDACIÓN TELEFÓNICA.



CAROLINA CONTRERAS, DIRECTORA EJECUTIVA DE LA FUNDACIÓN PROBONO.

EXITOSO SEMINARIO SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR

SANTIAGO

Más de 300 personas se congregaron el pasado 8 de septiembre en el seminario **“Convivencia Escolar: Ambientes Sanos para Aprender”**, organizado por Grupo Educar y patrocinado por Universidad Santo Tomás y Fundación Telefónica. En la oportunidad, destacados investigadores revelaron la importancia de reforzar los vínculos afectivos con los alumnos, ya que solo en la medida que los estudiantes se sientan seguros, protegidos, comprendidos y aceptados se lleva a cabo un aprendizaje efectivo. Por el contrario, el desarrollo cognitivo de los niños puede verse afectado negativamente por ambientes caracterizados por el estrés social, mental y económico.



FELIPE LECANNELIER, PSICÓLOGO Y PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN CHILENA DE APEGO.



PIA SANDOVAL, PSICOPEDAGOGA Y RELATORA DE GRUPO EDUCAR.



José Weinborn, rector UST (sede Viña del Mar) cortando la cinta en la inauguración del Centro de Investigación e Innovación.

VIÑA DEL MAR

INAUGURACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA DE LA UST

En Viña del Mar se realizó la flamante ceremonia que da paso al nacimiento del nuevo Centro de Investigación e Innovación de la Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomás, sede Viña del Mar. El centro estará dirigido por las doctoras Sandra Catalán y Erna Díaz, y su objetivo será aplicar y difundir el conocimiento científico para una gestión educativa inclusiva.



Cinthia Duk y Sandra Catalán, ambas de la UST.



Jorge Carpinelli, de la UST.



Gloria Carranza, decana de la Facultad de Educación de la UST.

TEMUCO

EXITOSO SEMINARIO SOBRE EDUCACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

El pasado 2 de septiembre se llevó a cabo el exitoso encuentro “Fortalecimiento de la Educación Media Técnico- Profesional” en el Complejo Educativo Padre Óscar Moser, organizado por la Fundación Magisterio de la Araucanía y Fundación Arturo Irarrázaval Correa. En el seminario se reflexionó acerca de la relevancia del fortalecimiento del sector y de su articulación con el mundo empresarial y productivo.



Jaime González, académico UFRO.



Pedro Oyola, empresario Indura.



José Gaete, Guillermina Torres, Aníbal Vial y Alfredo Zelaya.



Panelistas en mesa redonda.

Educando con el cine

Recomienda: Luz Edwards.

CITIZENFOUR

Director: Laura Poitras
Género: Documental
Año: 2014
Duración: 114 min.
Edad recomendada: Desde los 14 años.



Este documental parte de la propia experiencia de la directora, quien recibió un correo electrónico anónimo firmado por "Citizenfour". El remitente le aseguraba tener pruebas concretas de programas de vigilancia de la NSA (Agencia de Seguridad Nacional de Estados Unidos), con colaboración de otras agencias de seguridad, que eran ilegales desde la perspectiva de la protección de datos. Laura Poitras decide viajar a Hong Kong para investigar el tema, junto a dos periodistas.

Para debatir: Acerca de la protección de datos y su difusión, la vulnerabilidad del derecho a la privacidad y la intimidad. También llama fuertemente a pensar acerca de los datos que cada día ponemos libremente a disposición del mundo, desde fotos hasta números de tarjetas de crédito. ¿Tenemos conciencia de lo que puede significar?

BRAZIL

Director: Terry Gilliam
Género: Ciencia ficción
Año: 1985 **Duración:** 138 min.
Edad recomendada: Desde los 16 años.



En un extraño y deprimente universo futurista donde reinan las máquinas, una mosca cae dentro de un computador y se cambia el apellido del guerrillero Harry Tuttle por el del tranquilo padre de familia Harry Buttle, que es detenido y asesinado por el aparato represor del Estado.

Para debatir: Este malentendido burocrático da pie a enredos y aventuras que tienen rasgos de amor, de lo onírico, y de crítica a un sistema que en teoría funciona perfecto, pero que en la práctica comete errores por su falta de humanidad. Es una obra algo cansadora de ver, pero un ejercicio que vale la pena por ser una película futurista de culto de hace 31 años. ¿Existen algunas similitudes entre lo que plantea la película y la sociedad en que vivimos hoy? ¿Hay ámbitos donde la técnica es irremplazable?

DESDE LA NUBE

Producida por: Virtualianet
Género: Documental
Año: 2015
Duración: 45 min. Se encuentra en YouTube.
Edad recomendada: Desde los 16 años.



Este documental fue producido por Virtualianet, una empresa dedicada a dar cursos de teletrabajo. Sin embargo, el que sea publicidad no le quita el valor de mostrar esta nueva realidad que permite internet. En el documental entrevistan a distintas personas que trabajan desde sus casas o desde algún café o biblioteca con wifi. Algunas tomaron esa opción para poder estar más cerca de sus hijos y otras le ven la ventaja de ahorrarse el arriendo de una oficina. Se narra también la historia de internet y expertos en informática explican cómo se llegó a "la nube", un espacio donde podemos guardar todos nuestros archivos y acceder a ellos desde cualquier computador.

Para debatir: Reflexionar sobre qué tipos de oficios permiten el trabajo a distancia, las ventajas y desventajas de ocuparse de esa forma, y también acerca de las preferencias personales.

AUGUST RUSH

Director: Kirsten Sheridan
Género: Drama, romance
Año: 2007
Duración: 115 min.
Edad recomendada: Desde los 12 años.



Un niño de 11 años vive en un orfanato de Nueva York. Es tranquilo y alegre, y su compañía son la música y la naturaleza. Sus padres en realidad no saben que él existe, pero la historia demostrará que el amor y la sangre unen a las personas.

Para debatir: Aunque tiene episodios inverosímiles y abusa un poco de la emoción, es una pieza encantadora de ver y que pone en alto el valor de la familia, de los vínculos entre las personas, la comunicación, la intuición, la magia, la esperanza y la gratitud. Si se ve con menores de edad, hay que tener en cuenta que se muestra sexo fuera del matrimonio, pero sin escenas explícitas.

XII CONCURSO DE LITERATURA INFANTIL

El Barco de Vapor 2017



- La obra ganadora se publicará en la colección **EL BARCO DE VAPOR**
- Su autor recibirá un premio de \$5 millones

Bases del concurso: www.ediciones-sm.cl

Informaciones: chile@ediciones-sm.cl

Plazo de entrega
3 de abril de 2017

[f/edicionesSMChile](https://www.facebook.com/edicionesSMChile) [t/ediciones_sm](https://twitter.com/ediciones_sm) [#PremioBarcoDeVaporChile](https://www.instagram.com/PremioBarcoDeVaporChile)



Patrocina:



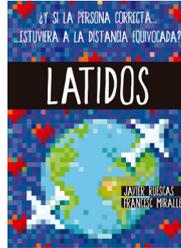
La lectura contribuye al aprendizaje

Recomienda: grupoEducar

LATIDOS

Javier Ruescas y Francesc Miralles. Editorial SM

Remo acaba de cruzarse con Carol en el aeropuerto. ¿Lo bueno? Han conectado. ¿Lo malo? Remo va camino a Los Angeles para tomarse un año sabático, mientras que Carol viaja a Japón para vivir con su padre. ¿Qué puede pasar entre dos desconocidos que están en puntas opuestas del mundo? ¿Qué pueden saber el uno del otro por las fotos que cuelgan en HeartPic o las entradas que escriben en BlogBits? ¿Y por qué cada vez que reciben un mensaje en HeartBits su corazón parece dejar de latir?



EL PRÍNCIPE FELIZ

Adaptación: Maisie Shearring. Editorial SM

Este libro-álbum ilustrado es una adaptación del cuento infantil de Oscar Wilde "El Príncipe Feliz". La adaptación y los dibujos son obra de Maisie Shearring, ilustradora inglesa ganadora del Premio Internacional de Ilustración FERIA de Bolonia-Fundación SM 2015. Es una historia que motiva la lectura, especialmente de los niños más pequeños porque al mismo tiempo transmite valores, como la compasión y el cariño por los más desvalidos.



TAE: TEST DE AUTOESTIMA DEL ESCOLAR

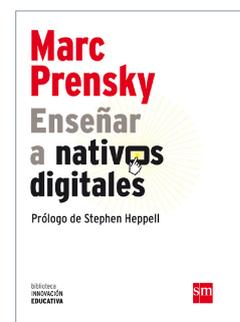
Evaluación del alumno vía auto-reporte y vía profesor. Tercera edición revisada. Teresa Marchant, Isabel M. Haeussler, Alejandra Torretti. Fundación Educacional Arauco

El Test de Autoestima del Escolar está compuesto por dos instrumentos complementarios que evalúan la autoestima de alumnos de kínder a 8º básico. El TAE-Alumno mide la autoestima a través de un auto-reporte que responde cada estudiante y el TAE-Profesor la examina vía inferencia de la conducta observada, a través de un cuestionario que contesta el educador sobre lo que percibe en cada alumno. Esta tercera edición revisada actualiza el marco teórico e incorpora la valiosa experiencia de instituciones y profesionales del área que desde hace dos décadas vienen aplicando con enorme éxito este instrumento en diferentes establecimientos del país.

ENSEÑAR A NATIVOS DIGITALES

Marc Prensky. Prólogo De Stephen Heppell. Ediciones SM

"Marc Prensky, que acuñó los términos "nativos digitales" e "inmigrantes digitales", presenta un intuitivo e innovador modelo de pedagogía de la coasociación, en el que los alumnos, nativos digitales, se especializan en la búsqueda y presentación de contenidos a través de la tecnología. Y los profesores, inmigrantes digitales, se especializan en guiar a los estudiantes, proporcionándoles preguntas y contextos, diseñando el proceso de aprendizaje y garantizando su calidad".



Educando con el arte

Recomienda Artequin.

FAUVISMO

Henri Matisse / Paul Gauguin

El fauvismo fue un movimiento pictórico nacido en Francia y de escasa duración, desarrollándose entre los años 1904 y 1908 aproximadamente.

Se dio a conocer en el Salón de Otoño de París en 1905, donde expuso por primera vez el grupo fauvista. En esta muestra estuvo presente el crítico de arte Louis Vauxcelles, quien al ver que predominaban colores agresivos y estridentes, exclamó: "fauves" (fieras).

Como otros tantos movimientos artísticos, la denominación de fauvismo fue un calificativo peyorativo, pero aceptado por el público e introducido en la Historia del Arte.

Destacaron artistas como Henri Matisse, André Derain, Maurice de Vlaminck, Henri Manguin, Albert Marquet, Jean Puy y Emile Otón Friesz. Después, en 1906, se unieron George Braque y Raoul Dufy.

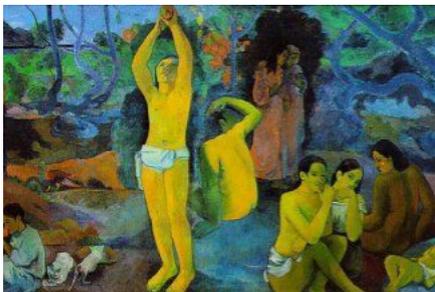
El fauvismo fue un movimiento que careció de manifiesto. Todos coincidieron en el rechazo a la paleta de tonos naturalistas de los impresionistas a favor de colores violentos y con más expresividad. La pincelada es directa con toques gruesos, sin mezclas. Las figuras son planas, lineales, con abultadas líneas de contorno. Estos pintores renunciaron a la perspectiva clásica, al claroscuro y al modelado de los volúmenes. La luz tiende a desaparecer en sus obras, al igual que la profundidad.

La temática de estas pinturas son retratos, naturaleza muerta, personajes en interiores y paisajes. Tenían un gusto por el arte primitivo, máscaras africanas, tendiendo a la esquematización. Los precedentes de este estilo pictórico son Van Gogh y Gauguin, quienes huyeron del impresionismo. Su ejecución es libre, personal y pasional.

PAUL GAUGUIN

"Solo quiero crear un arte sencillo. Para ello necesito empaparme de una naturaleza virgen, no ver nada más que salvajes".

La obra de este pintor —donde destaca la fuerza expresiva del color— abre nuevos horizontes estéticos en generaciones posteriores, ejerciendo gran influencia en los movimientos expresionista y fauvista. Su obra maestra es la inmensa alegoría "¿De dónde venimos, qué somos, adónde vamos?", hecha justo antes de su intento de suicidio.

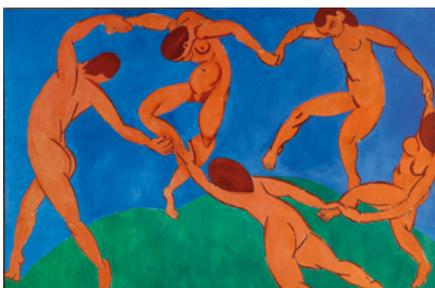


HENRI MATISSE

"No pinto cosas, solo la diferencia entre las cosas".

Henri Matisse fue el líder fauvista del grupo. Algunas de las características del artista son la construcción del color y simplificación formal. Dibuja con el color, y en su obra hay alegría, serenidad, arte amable y apacible.

Matisse tuvo reconocimiento internacional durante toda su vida. Se ganó la aprobación de grandes críticos y coleccionistas de arte. 🍷



LOS movimientos artísticos

ACTIVIDAD: PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

A través de la obra de Paul Gauguin se analiza la importancia del valor artístico de la artesanía. La actividad finaliza con la realización de un accesorio decorativo artesanal. Se tomarán como referencia los accesorios que aparecen en las reproducciones de Gauguin.

Cada niño creará de forma manual un cinturón y una pulsera, relacionando la importancia del arte en la artesanía. Se finalizará la actividad con un cierre simbólico, donde se incentivará a una conversación entre los participantes.

¿Están listos para la realización de su trabajo artesanal? Se convertirán en pequeños artesanos, por lo tanto tendrán que ocupar su imaginación.

(Se les entregarán un cinturón y una pulsera de arpillera) Si ustedes se fijan, tengo un cinturón y una pulsera de un material que se llama arpillera ¿lo conocen? La arpillera es un material que los artesanos ocupan muchas veces para realizar sus trabajos. Ahora la ocuparán ustedes para crear su propio cinturón y pulsera. Tendrán que pensar en cómo adornarlos artesanalmente. Tenemos distintas cosas para adornar, pero todas son cosas que nos ha dado la naturaleza. Para finalizar, cada uno debe presentar su trabajo y comentar su creación.

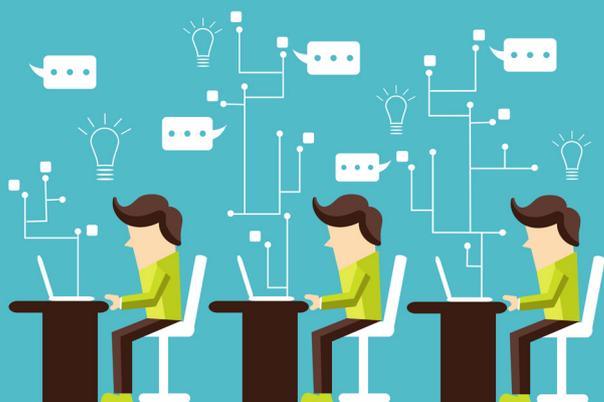
www.artequin.cl



Por Soledad Garcés

INNOVANDO EL CURRÍCULO CON LAS TIC

CADA QUIEN TIENE SUS PROPIAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y SABEMOS QUE ES CLAVE PARA EL ÉXITO DEL APRENDIZAJE AJUSTARLAS A CADA GRUPO DE ALUMNOS SEGÚN SEAN SUS CONTEXTOS Y REALIDAD SOCIAL. SIN EMBARGO, INNOVAR DE MANERA INTENCIONADA Y ORGANIZADA NO ES SENCILLO PARA LOS PROFESORES.



Las transformaciones y cambios pedagógicos que se impulsen desde la vereda de la “innovación” deben ser planteados con rapidez y de manera muy contextualizada, solo así es posible asegurar que los cambios prosperen.

¿POR QUÉ TENDRÍAN QUE INNOVAR LOS PROFESORES EN SU SALA DE CLASES?

El desafío de la innovación requiere que cambiemos el énfasis en las TIC, pasando de una sencilla herramienta de comunicación a un espacio para crear redes de aprendizaje. Por ejemplo: dejar de creer que es suficiente mandar las tareas por e-mail e implementar un aula virtual donde los alumnos agrupados según sus intereses puedan trabajar colaborativamente.

Para incorporar las TIC al currículum escolar de manera permanente es necesario proyectar un proceso de innovación organizado en donde se promuevan instancias para probar nuevas metodologías y se permita trabajar en redes colaborativas.

Analizar, implementar, evaluar y volver a empezar son prácticas habituales de los profesores emprendedores. Si no se tienen tantos recursos, se puede iniciar el proceso sacándole el máximo partido a lo que ya existe y potenciando el rol docente en la innovación metodológica. A la hora de realizar un proyecto de innovación de TIC para el currículum escolar es necesario:

- ✓ Gestionar bien y planificar cada etapa del proyecto de innovación: asignar roles y responsabilidades ayudará a llevar un detalle del proceso.
- ✓ Conocer el aporte de las TIC y tener ya revisado el currículum escolar. Disponer de espacios para formación docente en el uso de las TIC y de otras metodologías.
- ✓ Promover una cultura escolar en materia de TIC.
- ✓ Disponer de algunos recursos e infraestructura básica para partir.
- ✓ Tener un referente o proyecto conocido es clave para ir contrastando las etapas del proceso de innovación impulsado, siendo críticos de las tareas que asumimos o se nos encomiendan. 🗣️

APLICACIONES ÚTILES PARA DOCENTES

SCREENSHEET:

esta sencilla aplicación para tabletas y celulares permite crear diagramas de Gantt que facilitan considerablemente la gestión de proyectos colaborativos. Tiene una versión gratuita que permite generar un proyecto.

GOOGLE CLASSROOM:

similar a Edmodo, Google Classroom también es un espacio virtual para aprender. Ofrece varias herramientas que permiten gestionar un aula virtual. Funciona bien cuando se configuran calendarios y correos Gmail.

KAHOOT:

Es una aplicación web gratuita que permite al profesor proponer preguntas y que los alumnos respondan desde su celular. Fácil y muy innovadora. No tiene versión app aún pero se entra a la web directamente desde celulares y tabletas.

SOCRATIVE:

Permite crear un cuestionario que es respondido por los alumnos desde sus celulares. Con esta aplicación es posible implementar experiencias interactivas que promueven el aprendizaje colaborativo.

Temuco

MUSEO NACIONAL FERROVIARIO PABLO NERUDA



El Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda fue inaugurado el 24 de febrero de 2004, año en el que se conmemoró el centenario del nacimiento del poeta. Se ubica en

lo que fue la maestranza de Temuco, uno de los centros ferroviarios más importantes del sur de Chile durante el siglo pasado. Sus trenes rescatan el testimonio más vívido de los inicios de Temuco y del desarrollo de la región.

En el museo se exhiben locomotoras de diferentes épocas y también están los primeros vagones de pasajeros de Chile, convirtiendo el recorrido en un viaje por la historia y las costumbres de la edad de oro del ferrocarril en Chile.

Esa edad dorada acabó con la llegada del tren eléctrico y, a principios de los años 80, los trenes a carbón dejaron de circular, cambio tecnológico que significó más de 600 personas sin trabajo.

Además de los edificios y las máquinas, se puede recorrer todo el predio verde donde está emplazado el museo y cada mes hay actividades diferentes. En octubre:

- **Exposición de pintura “Sueños entre flores”** de la artista Alejandra Rivera, en la Galería de Arte del Museo Ferroviario. Entrada liberada.
- **Viaje Tren de la Araucanía**, el domingo 30 de octubre, circuito Temuco - Victoria - Temuco. Valor pasajes \$6.000 público general y \$4.000 niños y adulto mayor. 🚂

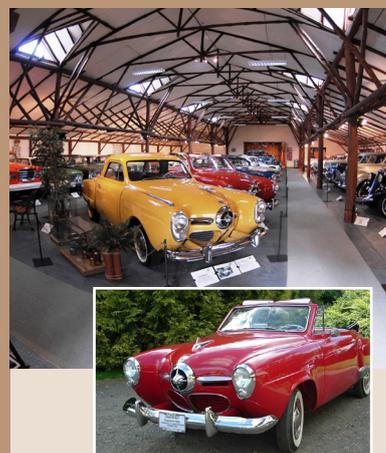
Ubicación: Av. Barros Arana 565, Temuco, IX Región / **Horario:** lunes a domingo 9 a 18 horas / **Teléfono:** 56 45 227613

Osorno

AUTO MUSEUM MONCOPULLI

Este museo es iniciativa de Bernardo Eggers, un fanático de los automóviles de las décadas del 40, 50 y 60. Especialmente de una marca que ha despertado su admiración desde la niñez: los Studebaker. Se trata de una marca que, en la industria automotora norteamericana, fue sinónimo de automóviles de calidad a precio reducido. Sin embargo, en 1966 se dejaron de fabricar debido a que — dicen — la empresa nunca logró tener un balance positivo.

Actualmente, el museo posee cerca de 140 vehículos y 70 de ellos son Studebaker. Además, hay dos salas de otras marcas y una exhibición de cámaras fotográficas y diversos objetos de la época como radios, lavadoras y juguetes. En los jardines se exhiben maquinarias agrícolas que acompañan a los vehículos que esperan su restauración.



Ubicación: Km. 25 Ruta Internacional 215, Puyehue, Osorno
Horario: martes a domingo de 10 a 18 horas / **Entradas:** \$3.000 y estudiantes \$2.000 /
Teléfono: 56-64-2210744
www.moncopulli.cl



VICENTE BIANCHI
PREMIO NACIONAL DE
ARTES MUSICALES 2016

*"Estoy contento,
y quiero seguir
trabajando"*

Lleno de energía a sus 96 años, el destacado compositor chileno Vicente Bianchi, nos cuenta que en el último tiempo ha estado dedicado a ordenar todo su trabajo que incluye más de 150 obras para piano, canto y orquesta en los géneros docto, religioso y popular, entre las que se encuentra la musicalización de poemas de Pablo Neruda y la Misa a la Chilena. También ha estado editando sus últimos proyectos, un libro biográfico y un disco, que ha logrado materializar gracias al aporte del empresario Leonardo Farkas, a quien le agradece profundamente.

—¿Cómo nació su afición por la música?

—Recuerdo que escuchaba en las vitrolas música en discos grabados, todos europeos claro. Mi madre, que le gustaba la música, tenía un piano que se lo había regalado mi padre, me dijo ¿Por qué no empiezas a practicar? Así comencé, luego tuve profesores hasta los 12 años, porque ahí entré al conservatorio y ahí estuve hasta los 20 años.

—Usted estudió en el colegio Manuel de Salas, ¿cómo compatibilizaba sus clases con el conservatorio?

—Al Manuel de Salas entré cuando tenía 11 años y tuve que repetir un año, porque no tenía la edad, eran muy estrictos, tenía que tener 12 años cumplidos. Más adelante me fui al Instituto de Estudios Secundarios de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile (ISUCh) y ahí terminé mis humanidades.

—¿Cómo nació su amistad con Pablo Neruda?

—Lo conocí a través de las Tonadas de Manuel Rodríguez, era una idea que traía desde Lima, un compadre mío me había enviado los versos cuando estuve viviendo allá. Un 18 de septiembre los comencé a buscar y salieron las tonadas. Después pensé cómo hacérselas conocer a Neruda. Es así como surge una cena con el poeta en la casa del juez Jorge Pica. Ese día, Silvia Infantas y Los Baqueanos dieron un esquinazo en un salón donde había un piano y luego empezamos con las tonadas; Neruda se impresionó muchísimo, me abrazó y me dijo "esto es lo que soñé toda mi vida, porque hay una elite que me lee, pero yo quiero llegar al pueblo, les vamos a poner Tonadas de Manuel Rodríguez".

—¿Qué significa para usted haber recibido el Premio Nacional de Música, después de tantos años?

—Después de 17 veces. Cuando ya pasa tanto tiempo uno termina por entregarse nomás. Este último año había mucha efervescencia y me decían "no te intranquilies, te lo van a dar este año" y comenzó a venir mucha gente, porque se sabía el día y hora en que la ministra de Educación iba a dar el resultado. Ya después, cuando me llaman y me avisan que me lo dieron, fue una tremenda fiesta la que se armó. Estoy contento, y quiero seguir trabajando.

—La revista Educar llega a los colegios, ¿qué les diría usted a los profesores y directores para que fomenten la música entre sus alumnos?

—La música la están dando a través de los niños que les gustan los instrumentos, pero eso no es todo, porque va a llegar una edad que van a dejar de tocar. Hay que enseñar cultura musical y esa forma de educación antigua, si siguen los planes que yo estudié por ejemplo, la gente tendrá más conciencia de lo que es el país.



**APOYAR Y
FINANCIAR LA
EDUCACIÓN ES LA
MEJOR INVERSIÓN**

Porque sabemos valorar el potencial de las personas, Fundación LarrainVial apoya iniciativas como Revista Educar y muchos otros proyectos orientados a fines educativos.

LarrainVial 
FUNDACION

PARA VERLOS CRECER



1922

CON EL RECONOCIMIENTO
DE LA SOCIEDAD
CHILENA DE PEDIATRÍA



**LECHE ESPECIALMENTE FORMULADA PARA NIÑOS A PARTIR DE 1 AÑO DE EDAD.
APORTA AL DESARROLLO Y CRECIMIENTO SALUDABLE EN CADA ETAPA DE TUS HIJOS.**



UNA PUBLICACIÓN @GRUPOeducar

OCTUBRE 2016 / EDICIÓN **205**

Educación

www.grupoeducar.cl

LA REVISTA DEL PROFESOR CHILENO

LA URGENCIA POR MODERNIZAR LA SALA DE CLASES

CAMBIOS METODOLÓGICOS
CON EL USO DE LAS TIC

EL APORTE DE LOS VIDEOJUEGOS

LA CLAVE: LIMITAR LA
CANTIDAD DE HORAS DE USO

EL LADO B DE VICENTE BIANCHI

"ESTOY CONTENTO, Y QUIERO
SEGUIR TRABAJANDO"



LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN EL AULA