Nuevos Yoghurt Regimel,

Ahora con trozos de fruta.

antillo hasenohr - www.ah.cl

Regimel®

Bien por ti

LA LÍNEA DE PRODUCTOS BAJOS EN CALORÍAS, AZÚCAR Y GRASAS.

REVISTA EDUCAR
JUNIO 2016
EDICIÓN N°201

DIRECTORA/ EDITORA
Marcela Paz Muñoz I.
GERENCIA
Alfredo Zelaya E.
COMITÉ EDITORIAL
Aníbal Vial, Alfredo Zelaya,
Mauricio Echeverría, Paulina Dittborn
PERIODISTAS
Marcela Paz Muñoz I., Angélica Cabezas,
Rodrigo Cruzat, Luz Edwards
DISEÑO
Trinidad Zegers
COLABORADORES
Artequín, Soledad Garcés
CORRECTOR
David Fuentealba
REPRESENTANTE LEGAL
J. Joaquín González E.
SUSCRIPCIONES
contacto@grupoeducar.cl
IMPRESIÓN
A IMPRESORES
DISTRIBUCIÓN
META S.A.
DOMICILIO
San Crescente 452, Las Condes, Santiago
TELÉFONO
222463222 - 222246311
FAX
222466567
E-MAIL
contacto@grupoeducar.cl
SITIO WEB
www.grupoeducar.cl
FACEBOOK
facebook.com/grupoeducar.cl
TWITTER
@grupoeducar

contenidos / JUNIO

6
ENTREVISTA
La integración del Colegio San Alberto Hurtado.

10
REPORTAJE
Camino hacia la inclusión en la escuela.

14
ACTUALIDAD
Enseña Chile y la transformación desde el aula.

16
TUS INQUIETUDES
Estudiantes que enriquecen el currículo.

18
ORIENTACIÓN
La ruta para convertirse en un establecimiento inclusivo.

20
MIRADA INTERNACIONAL
Política de integración en España.

22
SOCIALES
Exitoso seminario "Cerebros en la era digital".

30
TIC Y EDUCACIÓN
Escribir sin errores ortográficos.

31
CULTURA
Interesante exposición sobre Egipto para visitar junto a los alumnos.

34
LADO B
Mariana Aylwin y su paso por el colegio.

Suscríbete hoy en **www.grupoeducar.cl**

FELICITACIONES

Sra. Directora:

Enviamos un cariñoso saludo a Revista Educar, que con gran esfuerzo y dedicación ha desarrollado su propia "reforma educacional" en el interior de sus páginas. El apoyo brindado a los profesores, a través de material docente, entrega de herramientas metodológicas y conocimientos digitales, sumado a la publicación de valiosos artículos, contribuye a que los profesores estén mejor preparados y capacitados para entregarles una enseñanza de mejor calidad a sus alumnos.

Los felicitamos porque han sido visionarios. Hace 20 años, cuando crearon Revista Educar, lo fueron. No bajen la guardia, sabemos que es una tarea difícil, pero que vale la pena por los niños de Chile.

Josefina Tocornal Court
Directora Ejecutiva Fundación Gasco

LA IMPORTANCIA DE TRABAJAR JUNTO A ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE)

Sra. Directora:

La inclusión escolar favorece que una persona con NEE (permanentes) se incorpore a un contexto educativo regular con la finalidad de acceder a oportunidades de desarrollo y aprendizaje en un ambiente normalizado.

Es muy relevante que el programa de inclusión del colegio sea coherente y fundado sobre los principios propios del establecimiento escolar como la valoración de la diversidad o la acogida de la familia como un todo. Todos pueden aportar en este desafío y sumarse en una actitud de respeto por la diferencia.
En este proceso es importante definir roles del equipo de trabajo, tareas y responsabilidades y una comunicación estrecha y colaborativa con la familia como pilar esencial en la inclusión del alumno con NEE.

Ana María Bustos O.
Directora Académica, Fundación Complementa

APORTE AL PAÍS

Sra. Directora:

La Revista Educar constituye un buen aporte en términos de informar y discutir en profundidad temas relevantes para el quehacer educativo del país. Contribuye tanto entre quienes ejercen directamente en el área de la educación, como también entre quienes se interesan por la educación aunque no se desempeñen al interior del sistema escolar.
Si bien el tema educación está hoy sumamente presente en el debate público, falta generar y difundir contenidos más allá de los eslóganes, para verdaderamente alimentar y enriquecer la discusión. Revista Educar lo hace, y eso se agradece.

María Paz Arzola
Investigadora del Instituto Libertad y Desarrollo

La voz
DE NUESTROS LECTORES

Sobre ***"Seminario: Cerebros en la Era Digital" en Fundación Telefónica.***

Sonia Margarita Carrera Ortiz
Todas las ponencias fueron buenísimas, este Seminario trajo toda la información que requerimos los docentes, pues esta generación es diferente a lo que nosotros recibimos cuando estudiamos Pedagogía. Entonces, la renovación se torna más importante aún. Muchas gracias por su invitación.

Natalia Cornejo López
Me encantó el Seminario, aunque siempre con gusto a poco. La temática abordada de distintas perspectivas me gustó".

Leonardo Alberto Moreno Peñailillo
Excelentes expositores y muy grato lugar para ver las ponencias. Muy agradecido por la oportunidad de asistir".

Pame Arabus
Excelentes expositores. Los felicito nuevamente por este regalo. Como dijo Amanda, educar no es solo colegio... educar abarca toda la vida.
Ojalá a estas charlas se sumen más profesionales, padres, abuelos, alumnos. Gracias".

Claudia Priscila Merino Parra
Excelentes expositores. Feliz de seguir aprendiendo y ser un buen mediador en el aula".

Daisy Estefanía Sánchez Tobar
Excelentes expositores y tema. Agradecida de toda la información entregada".

NUESTRA MIRADA

¿POR QUÉ APOYAMOS ESCUELAS INCLUSIVAS?

Las últimas investigaciones señalan que escuelas inclusivas favorecen los aprendizajes cognitivos en estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), afectando positivamente indicadores como: resultados en pruebas estandarizadas, tasas de repitencia, de graduación e inserción laboral.

Todas estas variables nos permiten asegurar que niños con NEE tienen mejores oportunidades en la vida si asisten a escuelas inclusivas. Sus pares, en los mismos parámetros no experimentan cambios. Por lo tanto, no se perjudican y por el contrario, el alumno que no padece esas condiciones y debe monitorizar o ejercer la función de compañero-tutor potencia su aprendizaje; y termina mejorando su aprendizaje.

Al conformar una cultura escolar inclusiva se observa una mayor apertura y valoración de la diversidad. También se crea una "comunidad curso" en la que los niños experimentan un mayor desarrollo de valores como la solidaridad y la tolerancia. Un hecho que llama profundamente la atención, aseguran los expertos, es que "los compañeros aprenden a mirar la discapacidad desde una perspectiva totalmente diferente. Se dan cuenta de que sus pares con necesidades especiales son niños iguales que ellos y que les gustan los mismos juegos".

De esta forma, vamos rompiendo mitos y estereotipos respecto a la discapacidad, lo que hace que se generen realmente espacios de inclusión social.

MARCELA PAZ MUÑOZ I.
DIRECTORA

LA VERDADERA INCLUSIÓN OCURRE EN EL AULA

HA SIDO UN ENORME TRABAJO EL QUE REALIZAN EN EL COLEGIO SAN ALBERTO HURTADO. CONVERSAMOS CON EVELYN HERNÁNDEZ, ENCARGADA DEL PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR (PIE), QUIEN NOS CONFESÓ ESTAR ORGULLOSA POR LA GRATIFICANTE LABOR QUE VIENEN DESARROLLANDO DESDE EL AÑO 2010.

Por Marcela Paz Muñoz I.

"Hemos tenido que aprender no solo a relacionarnos con el estudiante, sino también con los docentes, la familia y los doctores que atienden a estos alumnos", cuenta la **encargada del Programa de Integración Escolar (PIE) del colegio San Alberto Hurtado, Evelyn Hernández**. Allí trabajan 17 profesionales quienes están a cargo de 214 estudiantes integrados, 34 de ellos con algún tipo de necesidad educativa especial.

"Cuando decidimos, como Fundación Belén Educa, adoptar el decreto 170, lo hicimos con todo. Al principio con bastante desconocimiento, ya que las normativas no eran del todo claras, así que fuimos aprendiendo en el camino", cuenta Evelyn. Por ello —confiesa con mucha humildad— "asumimos que se han cometido errores, pero todo el esfuerzo se centra en mejorar nuestro trabajo".

Se trata —narra la encargada— de un trabajo diferente todos los días, pero adecuado a las NEE de cada alumno que tenemos integrado. "Nos ocupamos de los requerimientos pedagógicos, emocionales y sociales que cada uno necesita".

—¿Cuáles han sido las principales dificultades que han debido sortear?

—El sensibilizar a la comunidad educativa, hacerle ver que la educación no es un privilegio, sino un derecho de cada persona. El mostrar la diversidad como una riqueza por descubrir y valorar. El ser homogéneos no nos aporta a construir una sociedad igualitaria, sino por el contrario, nos sigue segregando.

Enseñar a nuestros apoderados que el tener una NEE de carácter permanente es una condición, no una enfermedad que se contagie. Por el contrario, la integración escolar forma parte de nuestra cultura educativa, porque tenemos un equipo directivo con un liderazgo inclusivo, donde los estudiantes

con alguna NEE son nuestra primera opción al momento de matrícula, y esperamos ir avanzando de una integración escolar a la inclusión educativa. Siento que de a poco vamos eliminando las barreras que limitan el aprendizaje de todos y nos acercamos a una educación de equidad en la diversidad.

—¿Cómo se han preparado para esta labor?

—La capacitación a nuestros docentes de aula ha sido importante; lamentablemente, en la universidad los preparan para trabajar en una sala con alumnos en condiciones similares. Ocurre que llegaban a nuestro colegio, se encontraban con estudiantes con síndrome de Down o trastorno del espectro autista, entre otros, y no sabían qué hacer.

El apoyo, información y contención entregados por el equipo PIE han sido fundamentales, para lograr que ellos se informen del diagnóstico, lo conozcan y aprendan diversas formas y estrategias para entregar sus contenidos a todos los alumnos de su sala. Trabajamos para que la responsabilidad no recaiga solo sobre el profesor especialista de PIE, sino que sea compartida. Es por eso que implementamos "equipos de aula" integrados por especialistas PIE y docentes de asignatura. Además, el trabajo de co-docencia ha sido importante en este avanzar, donde el profesor de aula y el especialista preparan la clase, la imparten y evalúan al terminar cada sesión.

—¿Cree que las nuevas normativas han permitido agilizar el trabajo?

—Las nuevas políticas educativas han permitido abrir las puertas de más colegios a estudiantes con NEE, desde la dictación del decreto 170 y la instauración de los PIE. Ahora, las puertas de colegios municipales y particulares subvencionados se han abierto a muchas familias que veían a las escuelas especiales como única opción educativa. Quizás agilizar no es el concepto, en ocasiones las nuevas leyes entorpecen el trabajo y el ingreso de nuevos estudiantes a las escuelas regulares.

Debemos aprender a aceptar y valorar lo que no se asemeja a lo de siempre, quizás empezar cada uno dentro de sus familias a eliminar costumbres como los apodos, el cómo nos referimos a vecinos, conocidos y a veces amigos por sobrenombres que se relacionan con lo físico.

—¿Por qué es positivo incluir alumnos con NEE al interior de la sala de clases? ¿Cuál ha sido vuestra experiencia al respecto?

EVELYN HERNÁNDEZ

—La inclusión dentro del aula ha sido una forma de anticipar a los alumnos a la realidad que enfrentarán una vez que salgan del colegio. Hemos hablado siempre de diversidad, no enfocada solo a las NEE, sino que a la diversidad religiosa, sexual, cultural. La aceptación, el valorar y respetar al otro es un trabajo que se da de forma transversal y ayuda a enriquecernos como personas. Esta convivencia entrega a nuestros estudiantes la facultad de conocer y poner en práctica valores de los que se habla en clases de orientación, consejos de curso y religión. La aceptación y el respeto por lo diferente es lo que propiciamos de forma transversal en nuestras salas.

—¿Qué mecanismos crees que son necesarios de aportar o agregar para que el sistema que actualmente opera funcione de mejor manera?

—Siento que aún estamos en proceso de desarrollo, como sociedad vemos a los "diferentes" como algo raro, malo. Debemos aprender a aceptar y valorar lo que no se asemeja a lo de siempre, quizás empezar cada uno dentro de sus familias a eliminar costumbres como los apodos, el cómo nos referimos a vecinos, conocidos y a veces amigos por sobrenombres que se relacionan con lo físico. Hay un desafío pendiente respecto de la formación docente, con mirada a la inclusión educativa.

Estimación de la prevalencia de la población en situación de discapacidad

	POBLACIÓN ESTIMADA	PORCENTAJE
Personas sin situación de discapacidad (PsSD)	3.733.281	94,2%
Personas en situación de discapacidad (PeSD)	229.904	5,8%
Total población de 2 a 17 años	3.963.185	100%

Fuente: Ministerio de Desarrollo Social, encuesta del Segundo Estududio Nacional de la Discapacidad, 2015.

Panorama **cultural**

CONCURSO NACIONAL DE MUJERES CHILENAS EN CIENCIAS

"Descubriendo a las científicas de nuestro país" se llama este nuevo concurso cuyo objetivo es que cualquier persona, de cualquier nacionalidad, desee divulgar la importancia de la participación femenina en los diferentes campos de la ciencia, ya sea individualmente o en equipos. Las experiencias o argumentos narrados o expuestos en el videoclip deben estar orientados al reconocimiento del quehacer de una científica que trabaja en Chile.

Más info: http://www.cientificaschilenas.cl/bases/

EXPOSICIÓN "MESTIZO" EN SALA DE ARTE LAS CONDES

Hasta el 25 de junio
Sala de Arte Las Condes (Apoquindo 3300, piso 2).

Más de una decena de artistas, bajo la curaduría de Cristián Velasco, presentan obras de arte contemporáneo, a partir de materiales tradicionales, como la madera, bordado, greda, tejido a crochet, crin, cuero, mimbre, entre otros. Los expositores exploran aspectos de nuestras mixturas socioculturales y rescatan operaciones manuales y artesanales para la confección de soluciones contingentes en el campo visual. La entrada es liberada.

Más info: http://www.culturallascondes.cl/

CICLO DE CHARLAS 2016

MIÉRCOLES 29 junio

15:00 a 18:00 hrs.
AULA MAGNA
SEDE UST / **VIÑA DEL MAR**
1 Norte 3041, Viña del Mar.

AUTOCUIDADO DOCENTE

Junto a la Universidad Santo Tomás, Grupo Educar invita a la charla "Autocuidado docente", dirigida por la destacada psicóloga de la PUC, Ana María Arón. Ella se preocupará de entregar herramientas para que los profesores puedan manejar el estrés y la sobrecarga de trabajo, logrando mejorar los resultados en cuanto a desempeño, salud y relaciones interpersonales. El encuentro es gratuito, previa inscripción en www.grupoeducar.cl.

INSCRÍBETE GRATIS

INTERESANTE EXPOSICIÓN PARA VISITAR JUNTO A LOS ALUMNOS

Hasta el 15 de junio de 2016
Fundación Telefónica (Providencia 127, metro Baquedano).

La muestra está compuesta por 18 piezas entre instalaciones, proyectos audiovisuales y prototipos tecnológicos interactivos. Es coproducida por Fundación Telefónica y el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) y la curaduría está a cargo de Olga Subirós y José Luis de Vicente. La entrada es liberada.

Más info: http://www.fundaciontelefonica.cl/2016/03/22/ven-a-sorprenderte-con-los-datos/

Columna

María Theresa von Furstenberg, Directora General Diploma en Habilidades Laborales UNAB

Por Universidad Andrés Bello

PROGRAMA DIPLOMA EN HABILIDADES LABORALES UNAB CUMPLE UNA DÉCADA DE COMPROMISO CON LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

EL ANIVERSARIO DE ESTE PROGRAMA DE FORMACIÓN SOCIO-LABORAL SE CELEBRA POCO DESPUÉS DE QUE LA COMISIÓN DE DISCAPACIDAD DE LA ONU EMITIERA UN INFORME SOBRE CHILE EN QUE MANIFIESTA SU PREOCUPACIÓN POR LA FALTA DE ESFUERZOS POR PROMOVER LA EDUCACIÓN SUPERIOR INCLUSIVA.

Cerca de 230 egresados y 150 estudiantes vigentes en las sedes de Santiago, Viña del Mar y Concepción avalan la formación inclusiva que entrega el Diploma en Habilidades Laborales de la Universidad Andrés Bello, un programa de formación sociolaboral dirigido a jóvenes con discapacidad cognitiva, que se ha consolidado tras cumplir 10 años de compromiso con la educación superior inclusiva.

El programa dura tres años, divididos en seis semestres académicos y certifica a los jóvenes con un diploma en habilidades laborales con mención en administración, gastronomía, viveros, veterinaria o educación. Muchos egresados trabajan en empresas vinculadas a la publicidad, al diseño gráfico o al periodismo. También en restaurantes, hoteles, supermercados, estudios jurídicos, jardines infantiles y clínicas veterinarias, entre otros. Otra muestra del sello inclusivo de la UNAB es que tiene a cuatro egresados trabajando en distintas áreas de la universidad.

"Estos 10 años de experiencia nos han permitido constatar que estos jóvenes pueden realizar innumerables tareas en forma eficiente y ser un verdadero aporte en sus lugares de trabajo, si el entorno laboral es favorable y si existe la disposición a derribar barreras", destaca María Theresa Von Fürstenberg, Directora General del Programa.

Esta modalidad educacional ha beneficiado no solo a los alumnos del Programa, dándoles un sentido de pertenencia, sino a toda la comunidad universitaria, la cual ha llegado a reconocer y entender el modelo inclusivo como el modo más adecuado de concebir la educación, permitiendo la formación de profesionales, especialmente de la Facultad de Educación, sensibilizados con la diversidad.

Este aniversario se da poco después de que la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU emitiera un informe sobre la realidad chilena y manifestara su preocupación de que "no existan esfuerzos de las autoridades gubernamentales para promover la educación inclusiva superior". Ante lo cual recomienda: "asegurar la accesibilidad a las instituciones de educación superior".

La Universidad Andrés Bello ha sido pionera en brindar oportunidades de continuidad de estudios superiores a alumnos que presentan algún grado de discapacidad cognitiva, a través del **Programa Diploma en Habilidades Laborales** (ProDHL) y desde hace un año aborda el acceso, permanencia y egreso de estudiantes de pregrado en situación de discapacidad, a través de la **Unidad de Educación Inclusiva** (UEI).

El objetivo de esta unidad es otorgar condiciones de equidad, entregando los apoyos pedagógicos, psicológicos, tecnológicos y de infraestructura que los alumnos requieren para enfrentar sus estudios, en las distintas carreras que imparte nuestra casa de estudios.

Más información en:
ProDHL: http://facultades.unab.cl/fhe/programa-especial/
UEI: veronica.aguila@unab.cl

en la escuela

CON EL DECRETO 170 DEL AÑO 2009 SE REALIZARON IMPORTANTES PROGRESOS PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE), Y EL AÑO PASADO SE PROMULGÓ EL DECRETO 83, QUE IMPULSA LA UTILIZACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJES (DUA) Y DE ADAPTACIONES CURRICULARES EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES.

CAMBIOS TRASCENDENTES PORQUE UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA MEJORA LOS APRENDIZAJES DE HABILIDADES SOCIALES EN TODOS LOS ESTUDIANTES, LA RESILIENCIA, LA EMPATÍA, LA CREATIVIDAD Y LA CAPACIDAD PARA TRABAJAR EN EQUIPO.

Por Marcela Paz Muñoz Illanes

A mediados de año a los padres de Cristián les llegó una carta del colegio. Les informaban que las puertas del establecimiento se cerraban para su hijo ya que a partir del próximo mes, su niño de 12 años con síndrome de Down debía abandonar su sala de clases.

Fue un golpe muy duro, recuerdan. Cristián es el menor de siete hermanos y, tal como les habían informado, ya no saldría cada mañana junto al resto de sus hermanos, al lugar que tanto le gustaba. Esa fue la historia de la familia Gallardo hasta enero de este año porque a partir del 1 de marzo entró a regir la Ley 20.845 de Inclusión Escolar (LIE), que regula la admisión de los estudiantes, elimina el financiamiento compartido y prohíbe el lucro en los establecimientos educacionales que reciben aportes del Estado.

Ahora, Cristián debía ser reintegrado en su escuela. Un gran avance para él y sus compañeros, porque según explica la **psicóloga de la Fundación Complementa, Ignacia Larraín,** "los establecimientos en Chile se encuentran en un camino hacia ser realmente inclusivos. Si bien se ha avanzado, aún quedan muchos desafíos por lo que no podemos decir que en la actualidad favorezcan el máximo potencial de aprendizajes académicos en los alumnos con necesidades especiales".

Lo importante, explica la **directora de la Fundación Mis Talentos, Isabel Zúñiga,** es conformar una comunidad inclusiva "que respete y valore a sus estudiantes, lo que la hace una mejor comunidad. Somos todos diferentes, eso es un hecho. A pesar de las prácticas educativas que nos intentan homogeneizar, la diversidad es una realidad en gran parte de nuestras escuelas".

Asimismo, para **Magdalena Díaz, trabajadora social y magíster en Gobierno y Sociedad,** "incorporar niños o niñas con NEE dentro del aula nos acerca a la escuela ideal, donde el aprendizaje hacia la cooperación y colaboración en la ejecución de cualquier tarea se hace de manera tangible y real. Implica confrontar a los alumnos a diferentes formas de ver las cosas, a resolver conflictos considerando la condición de cada compañero, promoviendo la flexibilidad y adaptación".

Explica **Ernesto Treviño, académico de la Universidad Católica de Chile** —coautor de la investigación "Segregación académica y socioeconómica al interior de la escuela en Chile, Análisis de su magnitud y principales factores explicativos"—, que "la segregación académica interna produce pérdidas en el Simce en vez de ganancias, como pudiera ser la creencia en los establecimientos que implementan esta política". Por ello, asegura que "es importante que las escuelas acepten a los estudiantes y realicen las adaptaciones necesarias (curriculares, de espacio y de práctica pedagógica) para atender a los alumnos. Una escuela inclusiva que hace bien su trabajo genera comunidades más sólidas, con fuertes vínculos, con un desarrollo social y emocional de los niños. Cumpliéndose las premisas indicadas anteriormente, suelen tener mejores resultados de aprendizaje en las materias tradicionales".

LOS PROGRESOS DEL DECRETO 170

Pese a que hemos avanzado, según la psicóloga de Fundación Complementa, se carece de programas y estrategias más centrados en cada alumno. "Particularmente, porque la gran ventaja que tiene para ellos estar incluidos en un colegio regular es que aprenden a desenvolverse en la vida real. Logran desarrollar de mejor manera la conducta adaptativa, ese conjunto de habilidades sociales, conceptuales y prácticas que les permiten comprender el mundo que les rodea y respetar códigos y claves sociales. Asi como desarrollar mejores niveles de autonomía, resolver problemas de la vida cotidiana e ir logrando mayores niveles de autorregulación. La conducta adaptativa es una variable que impacta de forma directa en la calidad de vida de la persona (mucho más que el CI o el rendimiento académico), por lo que el aporte que hace el colegio regular es muy relevante para su vida presente y futura".

Fruto de esos antecedentes, es que en el año 2009 se dictó el decreto número 170 que "fijó la normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales (NEE) que serán beneficiarios de las subvenciones para la educación especial".

Según Isabel Zúñiga, "esa normativa nos ha permitido avanzar desde un sistema de educación que premiaba la segregación hacia la educación inclusiva y, al hacerlo, a estar más cerca de los beneficios que ésta entrega".

El decreto 170, explica Magdalena Díaz, "llegó para generar visibilidad a la necesidad de implementar o dar un giro hacia la educación inclusiva. El hecho de que los establecimientos educacionales puedan postular y tener Programas de Integración Escolar (PIE), aun con claridad de que conlleva incentivos perversos (como el sobrediagnóstico), constituye un innegable aporte a la comunidad escolar, que tras la implementación del decreto ha hecho propios los conceptos de inclusión y ha integrado a profesionales especializados a las comunidades escolares. A través de esa norma se incrementaron los recursos para la educación especial, se reconocieron también las necesidades educativas transitorias, incrementando la cobertura de manera considerable, beneficios que sin ninguna duda constituyen un avance".

Las escuelas inclusivas favorecen los aprendizajes en estudiantes con necesidades educativas especiales. Tan importante fue ese cambio, asegura Isabel Zúñiga, que tuvo repercusiones positivas en variables como resultados en pruebas estandarizadas, tasas de repitencia, de graduación e inserción laboral. Todos estos aspectos son elementos que nos permiten decir que niños con necesidades

Isabel Zúñiga: *"Con un correcto uso del DUA es esperable que mejore el acceso y progreso al currículum de estudiantes que hoy viven discriminación en el sistema de educación, acercándonos a los beneficios que ofrece la educación inclusiva".*

De los estudiantes integrados en PIE al 2014, un **68,4%** asistía a escuelas municipales y un **31,6%** a escuelas particulares subvencionadas.

Ignacia Larraín: *"En escuelas inclusivas se analizan las prácticas pedagógicas, y (los docentes) se atreven a implementar estrategias distintas. Ellos señalan que experimentan un desarrollo personal, ya que se enfrentan a sus propios temores y prejuicios".*

educativas especiales tienen mejores oportunidades en la vida si asisten a escuelas inclusivas. Sus compañeros, en las mismas variables, no experimentan cambios; por lo tanto, no se perjudican".

Pero, además de lo anterior y tremendamente relevante para un país como Chile, que según la OCDE posee uno de los sistemas de educación más segregados del mundo, "es que la educación inclusiva mejora los aprendizajes de habilidades sociales en todos los estudiantes, con y sin necesidades educativas especiales. Asimismo, incrementa los niveles de resiliencia, empatía, creatividad, capacidad para trabajar en equipo y para compartir con el otro. Estas aptitudes mejoran las oportunidades de cada estudiante, y también nos llevan hacia una sociedad más humana", explica la directora de Fundación Mis Talentos.

Pese a los progresos, la política pública detrás del decreto 170 es perfectible. Por ejemplo, sería necesario, que todos los colegios de Chile avancen hacia la educación inclusiva y no solo poco más de la mitad de ellos que hoy cuentan con PIE. "Asimismo, mejorar en accesibilidad curricular y en apoyos. Sin embargo, aquí quiero destacar algo que solo comenzó a ocurrir luego de la puesta en marcha del decreto 170, y es el hecho de que hoy en nuestras escuelas se habla de inclusión, se cuestiona el modelo segregador y se reconoce la necesidad de la inclusión", enfatiza Isabel Zúñiga.

EL NUEVO DECRETO 83

El año 2015, el Mineduc promulgó el decreto 83, que impulsa la utilización del Diseño Universal de Aprendizajes (DUA) y de adaptaciones curriculares en todos los establecimientos de educación de Chile, no solo en los que cuentan con PIE.

Será obligatoria su utilización para 1° y 2° básicos a partir del año escolar 2017, para 3° y 4° básicos a partir de 2018 y en el 2019 para 5° y siguientes.

A juicio de Ernesto Treviño, "la incorporación del DUA es una buena noticia, pues orienta a los establecimientos educacionales respecto de distintos medios que deben implementarse para fomentar la inclusión. Sin embargo, es necesario construir capacidades entre las comunidades para diseñar, implementar y evaluar estas adaptaciones de forma adecuada. Es irreal partir del supuesto de que las comunidades educativas tendrán las capacidades para realizar esto si no han recibido algún tipo de formación para ello".

"Todos somos genios. Pero, si juzgas a un pez por su habilidad

"Se entenderá por alumno que presenta Necesidades Educativas Especiales a aquel que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sea humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación" (LGE art. 23).

Para Magdalena Díaz, "el currículo de educación y los procesos de enseñanza fueron concebidos con un enfoque homogeneizado, que asume a todos los niños como iguales, sin capacidad de atender la necesidad de estudiantes a quienes no les favorece una propuesta estandarizada. Esto es muy nocivo, pues excluye a ciertos grupos, sin favorecer procesos de inclusión".

Por ello, con el decreto 83 se responde ahora no solo a las recomendaciones de la Unesco, sino también a una necesidad cultural, donde los docentes se verán instados a promover un currículum en el cual todos los niños tengan cabida, asumiendo una necesidad educativa individualizada. "¿Qué padre o madre no quiere que su hijo sea considerado como único? El espíritu del DUA es exactamente eso: un diseño universal que permita construir un currículum para todos, adaptable e inclusivo. Quizás haya dimensiones difíciles de abordar, pero al menos diseñarlo pensando en el 100% de los estudiantes dignifica a toda la sociedad. De alguna forma se hace cargo de un informe desarrollado en Inglaterra: ningún niño o niña será considerado ineducable", dice Magdalena Díaz.

Se trata de una nueva forma de diseñar y gestionar el currículum para los establecimientos de educación, que favorece la accesibilidad a todos los estudiantes desde que se le diseña. "Es equivalente a diseñar un edificio pensando en ascensores, rampas, anchos de puertas, baños accesibles y otros desde el plano original de la construcción en lugar de parchar con tablones los accesos", apunta Isabel Zúñiga.

La utilización del DUA implica migrar desde una gestión curricular homogeneizadora hacia una que reconoce, desde el inicio; la diversidad en la escuela. Su ejecución requerirá que la comunidad educativa completa se comprometa con el cambio. Docentes y especialistas deberán modificar su forma de colaborar con la gestión curricular desde la sala de clases, y los equipos directivos deberán incorporar esta nueva forma de gestionar el currículum a través de cambios en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y en el Plan de Mejoramiento Educativo (PME).

"Con un correcto uso del DUA es esperable que mejore el acceso y progreso al currículum de estudiantes que hoy viven discriminación en el sistema de educación y nos acerque, por lo tanto, a los beneficios que ofrece la educación inclusiva. Por otro lado, también es esperable que se nivele a la baja la necesidad de adaptaciones posteriores, las cuales son costosas tanto en recursos financieros como humanos que, sabemos, son escasos", asegura la directora de Fundación Mis Talentos.

Magdalena Díaz: ***"A través del decreto 170 se incrementaron los recursos para la educación especial, se reconocieron también las necesidades educativas transitorias, incrementando la cobertura de manera considerable".***

¿POR QUÉ UNA ESCUELA INCLUSIVA?

Se observa una mayor apertura y valoración de la diversidad. También se crea una comunidad "curso" en la que los niños experimentan un mayor desarrollo de valores como la apertura, la solidaridad y la tolerancia.

Respecto de los docentes, en escuelas inclusivas se analizan y cuestionan las prácticas pedagógicas, y se atreven a implementar estrategias distintas, las que benefician a todos los alumnos. Ellos también señalan que experimentan un desarrollo personal, ya que se enfrentan a sus propios temores y prejuicios.

Los apoderados señalan que la presencia de niños con NEE dentro del colegio les permite conversar con sus hijos sobre el tema de la diversidad, lo que valoran de forma muy positiva.

Los compañeros aprenden a mirar la discapacidad desde una perspectiva totalmente diferente. Así se van rompiendo estereotipos respecto a la discapacidad, lo que hace que se generen realmente espacios de inclusión social.

de trepar árboles, vivirá toda su vida pensando que es un inútil".
Albert Einstein

ENSEÑA CHILE:

Transformando el país desde la sala de clases

CON EL FOCO PUESTO EN EL FUTURO DE CADA UNO DE SUS ALUMNOS, ENSEÑA CHILE POSEE UNA TRAYECTORIA QUE HA DADO FRUTOS, EL 80% DE SUS EXCOLABORADORES CONTINÚA TRABAJANDO EN EDUCACIÓN Y DE ELLOS HAN SURGIDO 24 EMPRENDIMIENTOS SOCIALES QUE DAN SOLUCIONES A LOS DOCENTES EN EL AULA.

Por Angélica Cabezas Torres

Tomás Recart es un convencido del poder transformador de una buena educación.

"Todo partió cuando estaba en tercero medio", recuerda **Elías Burgos.** Iniciaba el año escolar 2010 en el Liceo Juan Mackenna O'Reilly de Puente Alto y entre sus compañeros circulaba el rumor de que "había un ingeniero dando clases de matemáticas en el colegio". Nadie se explicaba qué hacía allí, "era como matar una mosca con un tanque", ironiza. Solo en Cuarto Medio pudo conocerlo. "Con mis compañeros dijimos: veamos qué tal es", de manera desafiante. Se trataba de **Tomás Rivadeneira**, un joven ingeniero civil industrial de la PUC que había iniciado su carrera laboral de una manera diferente, desde la sala de clases como profesor de Enseña Chile.

Ese año no fue fácil para ninguno de los dos. Elías anhelaba un buen puntaje para entrar a la universidad y Tomás quería ayudar a sus alumnos a conseguir esa meta, pero el 2011 estuvo marcado por las movilizaciones estudiantiles y el colegio se fue a paro. Estuvo siete meses en toma. Tras un arduo trabajo motivacional, Tomás convenció a los chicos de seguir preparándose para la PSU y terminaron haciendo clases en la capilla Inmaculado Corazón de María, de Puente Alto. Los resultados fueron extraordinarios. Hoy Elías está en quinto año de Ingeniería Comercial en la Universidad Alberto Hurtado y también quiere partir su desarrollo laboral desde el aula.

Historias como esta se repiten en Enseña Chile, ya son siete años trabajando para mejorar el sistema educacional desde la sala de clases. Inspirados en el proyecto estadounidense Teach For America, invitan a profesionales de todos los ámbitos a involucrarse con la educación. Luego de un periodo de capacitación, se transforman en docentes en colegios vulnerables del país. Su sello es poner en el centro el futuro de cada uno de los alumnos.

"Nuestra misión tiene que ver con lograr un real impacto en los estudiantes", aclara **Tomás Recart, director ejecutivo de Enseña Chile,** pues muchas veces "se nos confunde con un programa que busca reemplazar a profesores y meter gente sin pedagogía a la sala de clases", dice.

El **sociólogo Tomás Vodanovic** también tenía esos prejuicios y pensaba que era una organización muy 'resultadista', pero de igual modo se atrevió y este ya es su segundo año como profesor. Hace clases de Historia en San

Juan Paulo Sánchez en su época de profesor de Enseña Chile.

Tomás Vodanovic destaca el respaldo y apoyo que entrega Enseña Chile a su profesores.

Miguel, en la Escuela de la Industria Gráfica, y hoy revela: "Estoy enamorado de la Fundación por la preparación que tenemos".

La certeza de que es posible hacer grandes cambios en contextos desfavorables es un sello característico de los Profesores de Enseña Chile (PeCh) . "Sí tenemos algo que aportar: la convicción de lo que estamos haciendo, sentido de urgencia y muchas ganas de que las cosas sean distintas", añade Vodanovic.

Pero la apuesta de Enseña Chile va más allá de los dos años como profesor. Buscan generar una red de agentes de cambio que comienza con esa experiencia. "Tenemos que hacerles entender a los mejores profesionales de este país, a los posibles líderes y potenciales agentes de cambio, de que hacer clases no es un voluntariado, ni siquiera un sacrificio. Realmente, es la mejor manera de partir tu carrera profesional," sostiene Tomás Recart.

Un claro ejemplo de ello es la red de colegios CREE que acaba de abrir este año su primer establecimiento en Cerro Navia. Este proyecto es liderado por cuatro ex PeCh: Juan Paulo Sánchez, Maximiliano Ortúzar, Tomás Rivadeneira y Facundo Díaz, todos ingenieros de la PUC.

Juan Paulo, director de CREE y profesor entre 2010 y 2011 en Cunco, Región de la Araucanía, revela que jamás pensó que terminaría trabajando en educación. "Yo me metí a Enseña Chile porque tenía ganas de irme a estudiar a Harvard y tener un sello distintivo. Pero la experiencia me marcó mucho, despertó en mí un sentido de responsabilidad y urgencia muy grande, porque tenía 150 alumnos y cada uno de ellos era un desafío gigantesco y tenían situaciones muy vulnerables".

Ver cómo sus alumnos mejoraron sus resultados académicos y actitudinales, se transformó en una posibilidad para estos jóvenes ingenieros. Con ese impacto era muy difícil desligarse y hacer otra cosa. Luego de una experiencia de algunos de ellos en un seminario en India, donde conocieron un colegio excepcional y bajo el lema de que el cambio debe venir por uno mismo, decidieron crear su propia red de colegios de excelencia.

Trabajaron duro, buscaron financiamiento y conocieron desde cerca la experiencia de las escuelas KIPP, red de colegios fundados por exprofesores de Teach For America. Al comienzo, cada uno estaba en lo suyo; sin embargo, llegó el momento en que dijeron "si vamos a hacer esto, hay que hacerlo en serio y tenemos que estar nosotros en primera línea, donde las papas queman. Así que renunciamos a nuestros trabajos y empezamos a buscar gente que creyera en nosotros y pudiera donarnos tiempo y plata", revela **Maximiliano Ortúzar, subdirector académico.**

Elías Burgos, junto a su curso del Liceo Juan Mackenna y su profesor de matemática Tomás Rivadeneira (2011). A la izquierda, el Colegio Cree, inaugurado este año en Cerro Navia.

Estudiantes con características diversas enriquecen el currículo

"SIEMPRE HEMOS POSTULADO QUE TODOS LOS NIÑOS DEBEN APRENDER Y PARA ELLO, TENER LAS MISMAS OPORTUNIDADES", ASEGURA **VIRGINIA ROJAS, DIRECTORA DEL COMPLEJO EDUCACIONAL MONSEÑOR LUIS ARTURO PÉREZ,** UBICADO EN LA COMUNA DE PEDRO AGUIRRE CERDA, QUE DESDE 2008 CUENTA CON UN PROYECTO DE INTEGRACIÓN ESCOLAR (PIE).

Por Angélica Cabezas Torres

VIRGINIA ROJAS

SONIA LOBOS

Actualmente, el PIE del Complejo Educacional Monseñor Luis Arturo Pérez atiende a 131 estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) y cuenta con un equipo de especialistas que trabajan directamente con los niños para que ellos también alcancen los aprendizajes esperados, aunque sea en un periodo más largo de tiempo.

Para los docentes, la inclusión también es un reto y para llevar este proceso de manera efectiva, ellos "se reúnen periódicamente con los especialistas, quienes los orientan sobre la metodología a seguir y la forma de aplicar las adaptaciones curriculares en los niños", revela la directora, Virginia Rojas.

Sobre el impacto de este programa y el trabajo específico que realizan en este colegio conversamos con **Sonia Lobos, coordinadora del PIE,** quien responde nuestras inquietudes.

COMPLEJO EDUCACIONAL MONSEÑOR LUIS ARTURO PÉREZ

—¿Cuál es el beneficio para los niños con NEE de estar en la sala de clases con el resto de sus compañeros?

—Participar en todos los procesos de aprendizaje, sin distinción de su condición y favorecer a través de ello, el desarrollo de todas sus potencialidades. Sin embargo, se ven beneficiados también los estudiantes que no poseen NEE, es decir, el resto del curso. El compartir experiencias con alumnos con características diversas, enriquece el currículo escolar y académico.

Por ejemplo, el estudiante sin NEE que tiene que monitorizan o ejercer la función de compañero-tutor potencia su aprendizaje; por lo tanto, en lugar de afectar negativamente su desempeño académico, lo favorece.

—¿Los niños con NEE son sometidos a evaluaciones especiales?

—Se les realizan adecuaciones curriculares y son medidos de acuerdo a los parámetros establecidos y los objetivos generales del curso, del nivel o asignatura. Sin embargo, no todos los estudiantes que presentan NEE requieren adecuaciones en sus evaluaciones.

—¿De qué manera se logra vincular el proyecto de integración con el trabajo del profesor de aula regular?

—Esta labor es fundamental para el acceso y el progreso en el currículum de los estudiantes con NEE. Para lograr el objetivo de la educación se pone en marcha una serie de mecanismos psicopedagógicos entre los profesionales del "equipo de aula", quienes elaboran un plan de trabajo o planificación conjunta, donde docentes y especialistas entregan aportes pedagógicos efectivos para los estudiantes con NEE.

Para graficar un poco esta modalidad o estrategia pedagógica, nos referimos a lo siguiente: el equipo de aula cuenta con horas de planificación conjunta de las intervenciones y estrategias que se aplicarán en clases, siendo la co-enseñanza un modelo que potenciará el aprendizaje a través de la repartición de roles de los profesionales en la sala común. En este sentido, ya no es solo un docente el que aplica estrategias de enseñanza, sino que son más los participantes del proceso educativo. Este modelo genera nuevas estrategias que atiendan y beneficien a la diversidad de estudiantes y de estilos de aprendizaje.

Por Carlos Henríquez
SECRETARIO EJECUTIVO DE LA AGENCIA DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN.

LAS BUENAS DECISIONES SÍ MARCAN LA DIFERENCIA

Mirar a todas las escuelas en la generalidad y no apuntar a la particularidad de cada una de ellas nos resta riqueza para conocerlas en su contexto, apoyarlas, orientarlas y aprender de sus experiencias. Algo que parece tan obvio, resulta complejo de llevar a la evidencia.

A partir de la entrega de los últimos resultados educativos (2015) y del análisis de los Indicadores de desarrollo personal y social (IDPS), como Agencia de la Calidad hemos constatado que hay siete factores que marcan la diferencia en el quehacer de una escuela, en cuanto a sus procesos y resultados de aprendizaje.

Estos se refieren a la generación de un ambiente de respeto dentro de la escuela, un buen trato entre todos los integrantes de la comunidad, un equipo directivo que lidera, el fomento de estrategias pedagógicas y de evaluación, la retroalimentación docente constante y sistemática y hábitos lectores en padres, apoderados y estudiantes.

Lo motivante al observar estos factores es identificar que han sido desarrollados por comunidades que han tomado decisiones conscientes e intencionadas, y donde todos los actores se corresponsabilizan por sus procesos de mejora, asumiendo de manera activa desafíos desde el rol que ocupan.

Estos factores nos revelan comunidades que se miran a sí mismas y se transforman en escuelas nuevas, con otros desafíos, pero con los mismos actores. Colegios que han superado las prácticas que no les permitían avanzar y que van entendiendo que su aporte a la calidad es desde todos los aspectos del desarrollo de los estudiantes.

La invitación es a mirar estas escuelas y que estas se miren a sí mismas. Detenerse en su particularidad, encontrar en ellas la riqueza de comunidades que toman decisiones que marcan la diferencia para aprender de ello, haciéndose cargo de avanzar en instalar ambientes propicios, relaciones y prácticas que permitan que los procesos de aprendizaje se desarrollen de manera efectiva.

En el contexto de una reforma en marcha, que entrega posibilidades para avanzar en calidad para todos nuestros niños, niñas y jóvenes, es vital hacer todos los esfuerzos para llevarla al aula, donde las buenas decisiones sí marcan la diferencia. Avanzar en calidad depende de la legislación, que es el marco educativo, pero tan importante como lo anterior es que cada colegio y sus directivos tomen las mejores decisiones para que todos los niños, niñas y jóvenes desplieguen todos sus talentos.

EL CAMINO PARA CONVERTIRSE EN UN COLEGIO INCLUSIVO

EL PROCESO DE UN COLEGIO PARA TRANSFORMARSE EN UN ESTABLECIMIENTO INCLUSIVO ES DEMANDANTE. SIN EMBARGO, LOS BENEFICIOS SON MÚLTIPLES; OBLIGA A LOS PROFESORES A RENOVAR SUS PRÁCTICAS Y A VITALIZAR SU MIRADA Y SU ROL DENTRO DE LA SALA DE CLASES.

Por Angélica Cabezas Torres

JUAN IGNACIO CANALES

Alumnos con dificultades específicas en el aprendizaje, con problemas emocionales, familias inmigrantes o con estilos diferentes, son solo algunos de los factores que hacen que hoy tengamos una sociedad heterogénea y la escuela es una muestra de esto. Este nuevo escenario desafía a los colegios, les exige responder de manera adecuada a los requerimientos de formación de cada uno de sus estudiantes y familias.

"Sin pensar en Necesidades Educativas Especiales (NEE), la escuela es ya diversa y si su abordaje no es inclusivo, es predecible un problema de clima escolar, serias dificultades de disciplina, etcétera", aseguran **Pía Sandoval y Juan Ignacio Canales, relatores de Grupo Educar y expertos en materia de inclusión escolar.**

—¿Cómo es el proceso que deberían llevar a cabo los colegios para transformarse en establecimientos inclusivos?

—Juan Ignacio Canales (JIC): El trabajo que realizan los colegios que deciden declarar la Inclusión Educativa tiene que ver con tener coraje, afrontar la incomodidad del cambio y disponerse a ser humildes para aprender de la experiencia.

También requiere de un líder que pueda sostener dicho compromiso en el largo plazo. Cuando el director de la comunidad educativa invita a su equipo a asumir este desafío, lo que hace es afrontar la obnubilación en que se vive, reconocer que en ellos puede habitar el miedo, la ignorancia y la desconfianza que hacen cerrar las puertas a todo lo que aparece como diferente a lo ya establecido.

—Entonces, ¿cómo se comienza?

—Pía Sandoval (PS): El trabajo inicial es, por lo tanto, con el equipo de educadores y la comunidad de padres, dando espacio para compartir, sin enjuiciar los temores, los mitos y las esperanzas que produce esta invitación. Es natural tener miedo a lo desconocido y presentar resistencia a la diversidad en un mundo que ha tendido a homogeneizar la escuela, a estandarizar los procesos de enseñanza-aprendizaje en pos de sus resultados, "saltándose" los procesos que de alguna manera terminan por determinar el

tipo de logro que soy capaz de alcanzar.

Sin duda, habrá que "gastar" la mayor energía en trabajar el proyecto inclusivo con este grupo específico de adultos (padres y profesores). Ambos, por razones diversas, pondrán las mayores resistencias en su implementación. La experiencia revela que es en estos estamentos donde inicialmente existe mayor resistencia al cambio y a la innovación. Por el contrario, serán los alumnos los más flexibles y abiertos a recibir y a acoger.

—¿Cuáles son las principales inquietudes de los profesores cuando se les plantea la creación de un Programa de Integración Escolar (PIE) en su colegio?

—JIC: La inclusión es un desafío para "toda la comunidad". A los profesores no se los puede dejar solos a cargo de la inclusión. Se requiere trabajar en equipo de forma sistemática junto a los alumnos, padres, todos los educadores, auxiliares y directivos del colegio.

Estos últimos años se ha puesto énfasis en los resultados y los profesores se han visto extremadamente presionados por ello. Es evidente que incluir a niños con NEE exige gasto de energía, implica que todos aprendan y se desarrollen exitosamente, no solo en lo que se refiere a sus resultados académicos.

Otro miedo es el control de la disciplina, el clima en la sala de clases y el nivel de interferencia que puedan producir estos alumnos, pero la experiencia indica que el tema del clima en la sala de clases es hoy una realidad compleja por otros factores, no son los niños "diferentes" quienes causan problemas de disciplina, justamente el abrir las puertas a la inclusión ayuda a generar estrategias para un buen clima en la sala de clases.

—¿De qué manera práctica los colegios pueden lograr la inclusión en el aprendizaje?

—PS: Se busca adaptar materiales, espacios y estrategias para que todos los niños accedan al currículum, no hacer planes paralelos ni marginar a los alumnos con NEE de la clase

PÍA SANDOVAL

o los contenidos, utilizar todos los medios disponibles para que accedan al aprendizaje.

La planificación debe contemplar la realidad de los estudiantes, debe considerarlos en sus barreras para el aprendizaje y proporcionar soluciones para ello, trabajar cierto vocabulario con antelación o acompañamiento en un momento de la clase.

Inscripciones 2016 abiertas

Diplomado e-learning
"Buena dirección y liderazgo escolar"

INICIO 1 DE AGOSTO

LIDERAZGO PARA ESCUELAS EFECTIVAS

GESTIÓN PEDAGÓGICA PARA DIRECTIVOS

GESTIÓN DEL CURRÍCULUM INSTITUCIONAL

GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR

GESTIÓN DE RECURSOS ADMINISTRATIVOS

grupoEducar

Para mayor información www.grupoeducar.cl

Este diplomado está diseñado dentro del marco para la buena dirección y el lideazgo escolar del Mineduc.

ESCUELAS INCLUSIVAS EN ESPAÑA

¿CÓMO OPERAN SISTEMAS AVANZADOS EN MATERIA DE ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE)? DE ESE TEMA CONVERSAMOS CON ALFONSO AGUILÓ, PRESIDENTE DE LA CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CENTROS DE ENSEÑANZA (CECE), Y ANTONI ARASANZ, LICENCIADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y DOCTOR EN CIENCIAS, TAMBIÉN DE ESE PAÍS.

AMBOS REVELARON CÓMO ESPAÑA PROGRESÓ EN LOS ÚLTIMOS AÑOS HASTA CONVERTIRSE EN UN PAÍS VANGUARDISTA EN MATERIA DE EDUCACIÓN INCLUSIVA. DESDE CHILE, NOS ENTREGÓ SU VISIÓN RODRIGO ARROYO, PSICÓLOGO DEL CENTRO DE DESARROLLO DE TECNOLOGÍAS DE INCLUSIÓN (CEDETI UC).

Por Marcela Paz Muñoz Illanes

En España, desde los años setenta se ha trabajado mucho por alcanzar y mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad, pero fue en los años noventa cuando más se progresó. "En nuestro sistema educativo, en función del grado de discapacidad de los alumnos, existen diversas formas de actuación ante la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales. Se agrupan en cuatro opciones: centro ordinario con apoyo (suele ser la opción más elegida por toda la comunidad educativa); aula abierta en centro ordinario; escolarización combinada entre centro ordinario y específico; y centro de educación especial", asegura **Alfonso Aguiló, Presidente de CECE** en ese país.

Se busca que todos los alumnos tengan derecho a recibir una educación que cumpla el principio de igualdad de oportunidades y por ello, para su cumplimiento se luchó durante décadas por la integración de las personas con necesidades educativas especiales en la educación ordinaria. "El concepto de integración fue evolucionando y se ha desarrollado cada vez mejor ese principio de inclusión, con el fin de asegurar el derecho de las personas con discapacidad a educarse en la medida de lo posible en una escuela común, con una educación de calidad que les permita convertirse en ciudadanos activos,

críticos y participativos en la sociedad, dotándoles de los recursos necesarios para desarrollar al máximo todas sus destrezas y capacidades", puntualiza el presidente de CECE.

De hecho, "en la legislación española, tanto a nivel autonómico como estatal, existe la obligación de que todos los centros educativos sean considerados escuelas inclusivas", apunta **Antoni Arasanz, Licenciado en Filosofía y Ciencias** en España.

Cuenta Antoni Arasanz que la consagración definitiva de la visión integradora —como se la denominaba en aquellos años— y la voluntad de hacerla efectiva vino respaldada por la Ley de Integración Social de los Minusválidos (LISMI), de 7 de abril de 1982. "Esta ley utiliza aún el término 'minusválidos', para referirse al colectivo que nos ocupa. La Sección tercera del Título VI está dedicada a su educación, previendo la integración del minusválido en el sistema ordinario de la educación general, recibiendo en su caso los programas de apoyo y recursos que la misma ley reconoce".

De hecho, se trata de un país vanguardista en materia de educación inclusiva, asegura **Rodrigo Arroyo, psicólogo del Cedeti UC:** "España es un referente por varias razones. Su sistema educativo comenzó una práctica inclusiva hace algunos años y cuenta con un marco normativo con algunas similitudes al nuestro".

Explica Arroyo que en esa nación, "las instituciones ligadas a las personas con discapacidad poseen gran fuerza, tales como la FEAPS, ONCE, y no solo representan los intereses de las personas asociadas a ellas, sino que también investigan y generan conocimiento".

Estos factores han llevado a una buena impresión del proceso de inclusión educativa, aunque también existen desde las mismas comunidades educativas españolas críticas hacia el proceso de implementación, en donde han manifestado dificultades en la inclusión durante la educación secundaria y el necesario ajuste del marco curricular. "En este sentido, creo que ambos sistemas, el español y el chileno, están trabajando por adoptar con mayor fuerza un diseño universal del aprendizaje y del currículum, el que a partir de un enfoque multiprofesional permita centrarse en el estudiante de forma de que todos puedan tener metas de aprendizaje alcanzables a pesar de que tengan diferencias importantes entre sí, considerando que por aprendizajes también incluimos las relaciones interpersonales, el bienestar social y la calidad de vida de nuestros niños", dice Arroyo.

—En la actualidad, ¿de qué manera trabajan en España la inclusión de alumnos de diversas necesidades?

Antoni Arasanz: "En España, la ley establece que todos los centros educativos son inclusivos, lo cual significa un único sistema y un único currículo para todos los alumnos, si bien es cierto que continúan existiendo centros de educación especial, con un alto grado de especialización e intensidad de apoyos".

Alfonso Aguiló: "En España, desde los primeros años de vida se apuesta por la escolarización en escuela ordinaria y para que los alumnos con NEE puedan recibir una adecuada atención temprana que les aporte los diferentes apoyos en todas las áreas que influirán de manera positiva en el alumno. Estos equipos de atención temprana o de orientación en primaria y secundaria, compuestos por una serie de profesionales, trabajan con todos los profesores, las familias y los propios alumnos de manera conjunta para desarrollar al máximo sus capacidades".

—¿Qué beneficios y/o desventajas significa para la comunidad escolar poder crear escuelas inclusivas?

Antoni Arasanz: "La inclusión, entendida como la misma escuela para todos los alumnos, es en principio un paradigma ético, no solo educativo, que responde a qué modelo de sociedad queremos, por lo cual, al hablar de ventajas e inconvenientes, no podemos centrar el tema solo en el entorno escolar, debemos plantearnos qué representa la inclusión socialmente. En este ámbito, el peso se inclina claramente hacia los beneficios". **Alfonso Aguiló:** "Un colegio inclusivo es aquel en el que todos pertenecen, son aceptados, respetados, queridos y apoyados por toda la unidad educativa con el fin de alcanzar la mejor respuesta a las necesidades formativas. Todos los alumnos, tengan o no discapacidad, viven en un mismo ambiente de participación en el colegio, siguen un aprendizaje adecuado a sus necesidades, se promueve un clima de igualdad de oportunidades para todos".

ANTONI ARASANZ

ALFONSO AGUILÓ

"Las escuelas inclusivas proponen un modelo educativo en donde existe una aceptación de la diversidad y de la diferencia, principio que va de la mano al hecho que todos los actores involucrados somos distintos y que debemos trabajar en comunión", Rodrigo Arroyo.

Daniel Halpern de Tren Digital.

Amanda Céspedes, neuropsiquiatra infantil, durante su interesante exposición.

EXITOSO SEMINARIO DE GRUPO EDUCAR SOBRE LAS TECNOLOGÍAS

Más de 350 personas asistieron al encuentro "Cerebros en la era digital", organizado por Grupo Educar, el pasado 12 de mayo. En la oportunidad, la destacada neuropsiquiatra infantil Amanda Céspedes reveló la importancia de regular el uso de las tecnologías en los más pequeños, porque, de lo contrario, su efecto puede ser muy perjudicial y dañino para su desarrollo neuronal. Asimismo, Marcelo Vera, director de Enlaces, detalló los avances en equipamiento e infraestructura realizados por el Gobierno, mientras Daniel Halpern explicó cómo las tecnologías pueden afectar el rendimiento académico de los alumnos. Por su parte, Cristián Bravo de Fundación Telefónica reflexionó acerca de la importancia de incluir la creatividad en el aula. Más info: www.grupoeducar.cl

Marcelo Vera, director de Enlaces del Mineduc.

Cristián Bravo de Fundación Telefónica.

Alfredo Zelaya, de Grupo Educar, junto a los relatores.

Elizabeth Castillo y Patricia Parada, de Grupo Educar.

Nunia Rodríguez, Sonia Carrera, Victoria Ons y Julia Vega.

Marcela Muñoz, Directora de Revista Educar, y Amanda Céspedes.

Paulina Rivero, Cristina Cruzat y Marcelo Vera (Enlaces) y Daniela Lagos.

Paola Carrasco, Vivian Castro y Carolina Sepúlveda.

Carlos Packer-Comyn, Soledad López e Isabel Pacheco.

Ximena Aranda, Cecilia Valdés, Amanda Céspedes y Andrea Delgado.

Marcela Álvarez y Elizabeth Carbone.

recomendados

La lectura contribuye al aprendizaje

Recomienda: grupoEducar

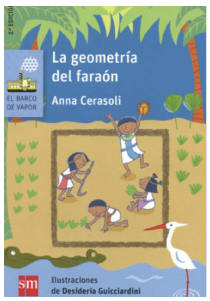
DIEZ PRINCIPIOS RELEVANTES PARA LA FAMILIA EN EL SIGLO XXI

Dr. Aquilino Polaino-Lorente. Cuadernillos, Ideas para la familia, 1. Revista Internacional Berit, Universidad Santo Tomás.

El autor parte de la experiencia clínica y personal que, como terapeuta matrimonial y familiar, ha tenido durante las cuatro últimas décadas. En este cuadernillo aborda los contenidos que están directamente comprometidos con la génesis y desarrollo de los conflictos familiares y de pareja. Los principales principios que se abordan son: la conciliación entre familia y trabajo, las relaciones con las familias de origen, la educación de los hijos, la salud psíquica y física, las relaciones sociales y las decisiones económicas y la administración de los recursos, entre otros temas.

LA GEOMETRÍA DEL FARAÓN

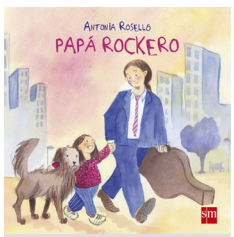
Ana Cerasolli. Ediciones SM



Ames y sus hermanos esperan impacientes a que regrese su padre, un experto tendedor de cuerdas que está trazando los planos de una pirámide para el faraón. Pero su padre tarda en llegar, y los vecinos de Ames necesitan que alguien dibuje los límites de sus huertos… ¿Conseguirá Ames utilizar las herramientas de su padre para trazar las formas geométricas que necesitan los campesinos? ¿Y qué pasará luego, cuando sus hermanos y él viajen a Tebas para buscar a su padre y conozcan al faraón mismo?

PAPÁ ROCKERO

Antonia Rosello. Ediciones SM



Los padres son más que hombres comunes y corrientes que se mueven entre la casa y el trabajo; también son personas llenas de sorpresas, capaces de hacer cosas inesperadas. Porque cada uno tiene una personalidad especial y más de alguna faceta escondida.

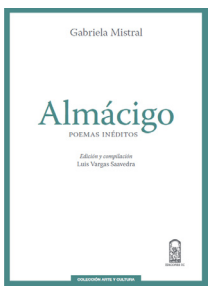
PENAS QUE ABRIGAN

Marion Acuña. Ediciones Junji.

El texto cuenta la historia de Valentín, un niño que por alguna causa está triste y supera su pena gracias al acompañamiento de su abuela, quien lo ayuda a desenmarañar sus lágrimas como si fueran ovillos de lana.

ALMÁCIGO

Poemas inéditos de Gabriela Mistral. Edición y compilación: Luis Vargas Saavedra. Ediciones UC



En 1965, se descubrió un baúl en la casa de Gabriela Mistral con el rótulo "To be sent to Chile". Contenía cuadernos, fotos, documentos, cartas y objetos varios. En 2007, Doris Atkinson, actual albacea de la premio Nobel, invitó al experto mistralista Luis Vargas Saavedra a detectar poemas inéditos.

POR RAFAEL GÓMEZ
Director de Fundación SM Chile.

FUNDACIÓN SM
DE LA MANO CON LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

No cabe duda de que en nuestro país la educación está viviendo cambios importantes. La reforma educacional, la nueva Subsecretaría de Educación Parvularia y la Ley de Inclusión, son claros ejemplos de ello. Todas ellas, acciones tendientes a reducir las desigualdades y construir una educación más equitativa e integradora.

Tradicionalmente, la enseñanza se ha orientado a que los alumnos incorporen los conocimientos estipulados en el currículum, pero tiende a postergar el desarrollo de un pensamiento crítico, innovador y creativo. Lo anterior supone fomentar nuevas posibilidades de expresión para los alumnos, otorgarles opciones para inventar y entregarles las instancias que les permitan generar propuestas que reflejen sus nuevas visiones.

Hay modelos de enseñanza como el Aprendizaje Basado en Proyectos, la Clase Invertida (Flipped Classroom), y la incorporación en el aula de las TIC, que buscan justamente favorecer la innovación y el trabajo colaborativo en el aula.

Álvaro Marchesi, referente español en educación y actual asesor ejecutivo de la Fundación SM, señala que la capacidad de innovación es un valor que debería estar presente en las actividades que diseñan los profesores para el aprendizaje de sus alumnos. Algunos de ellos se manifestarán mejor en el campo de la literatura, otros en las artes, unos terceros en las ciencias o en la matemática. Lo importante es que el estudiante perciba la valoración de su espíritu creativo y la apertura de caminos para lograrlo. Así como entender que, si trabaja con otros compañeros, logrará cumplir los objetivos propuestos con mayor facilidad y eficacia.

En opinión de Marchesi, los líderes escolares son aquellos capaces de desarrollar un proyecto compartido, de escuchar a los otros y favorecer su participación. Son quienes generan acuerdos mayoritarios y ofrecen confianza y apoyo a su grupo de trabajo.

En ese sentido, la formación y el intercambio de experiencias entre los equipos es una buena estrategia para fortalecer su competencia, su capacidad de iniciativa y la relación con profesores y el resto de la comunidad educativa.

La formación y el intercambio de experiencias entre los equipos es una buena estrategia para fortalecer su competencia, su capacidad de iniciativa y la relación con profesores y el resto de la comunidad educativa.

Junto a lo anterior, no debe olvidarse que una escuela inclusiva supone aceptar a todos los alumnos y adaptar los procesos de enseñanza y aprendizaje a la diversidad de sus estudiantes. Por ello, avanzar en un colegio inclusivo de calidad es un reto formidable pues obliga a considerar las posibles diferencias entre sus alumnos en relación con su cultura, con sus condiciones sociales y sus realidades familiares.

Álvaro Marchesi, Asesor Ejecutivo de la Fundación SM

La innovación y la inclusión son áreas de sumo interés que la Fundación SM busca fomentar y desarrollar en cada uno de los proyectos en que se involucra, todos ellos en miras a alcanzar una educación más innovadora, integradora e igualitaria.

LOS JÓVENES PERCIBEN QUE LA ARGUMENTACIÓN NO ES UNA FORMA DE RESOLVER PROBLEMAS

Un informe del Centro de Estudios de la Argumentación (Cear), de la Universidad Diego Portales, muestra que entre los universitarios, la argumentación no es vista como una forma de resolver problemas.
Los jóvenes sienten que argumentando no se resuelven las cosas. "Tienen la idea que argumentar significa terminar en disputas; se estresan porque son incapaces de mantener diferencias de opinión por mediano o largo tiempo. Existe una baja capacidad de escuchar al otro, de llegar a acuerdos y de resolver problemas", explica Cristián Santibáñez, autor de la investigación, que contó con apoyo de Fondecyt.
El objetivo del estudio fue conocer la opinión que tiene la generación de universitarios sobre la actividad social de argumentar, debatir y tener controversias. Se basó en encuestas a 600 alumnos, 80 entrevistas y 12 grupos de discusión en 12 universidades de las regiones Metropolitana y de Coquimbo.
FUENTE: EL MERCURIO

FUNDACIÓN TELEFÓNICA Y TELEFÓNICA EDUCACIÓN DIGITAL LANZAN PLATAFORMA ONLINE PARA COMPLEMENTAR FORMACIÓN ESCOLAR

Se trata de www.stembyme.com, una web que tiene 68 cursos disponibles y refuerza contenidos de las áreas de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas. Está dirigido a estudiantes de 14 a 18 años, pero también puede acceder toda persona que quiera aprender en estas áreas.
El sitio desarrollado por Telefónica Educación Digital (TED) y con contenidos de Fundación Telefónica, pretende ser un complemento para la formación educativa de alumnos de octavo básico a cuarto medio e incluso sus contenidos serán útiles para estudiantes en primer año de universidad y más.

La plataforma es gratuita y para utilizarla solo hace falta inscribirse y tener conexión a internet. Además, los contenidos serán certificados por la Universidad Técnica Federico Santa María.

EX LÍDER DE LA "REVOLUCIÓN PINGÜINA" LANZA LIBRO DE EDUCACIÓN

Se trata de Julio Isamit, ex alumno del Instituto Nacional y dirigente del movimiento estudiantil de la época, quien presentó su libro "Educación: una transformación pendiente. Pingüinos, patines y gratuidad".
El libro retrata lo ocurrido en materia educacional en el año 2006 y revisa las reformas a la educación escolar y a la superior, entre otros temas.
La presentación estuvo a cargo de los parlamentarios Andrés Allamand y Jaime Bellolio, en su calidad de exdirigentes estudiantiles, el pasado 19 de mayo en el Instituto Libertad y Desarrollo.
FUENTE: QUÉ PASA

Columna

Por Universidad Santo Tomás, Sede Viña del Mar

CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA

El Gobierno de Chile, a través del Ministerio de Educación, ha generado diversas políticas educativas que otorgan mayores oportunidades y participación a los estudiantes chilenos. En consonancia, la nueva educación pública promueve una política de convivencia escolar basada en el respeto mutuo, la solidaridad recíproca y la inclusión educativa, promoviendo la valoración de la singularidad del ser humano y la más alta participación de los estudiantes en la comunidad educativa y en la esfera social, independiente del género, condición de aprendizaje o nivel socioeconómico y cultural, entre otras manifestaciones sociales.

En este contexto, nace el Centro de Investigación e Innovación en Inclusión Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomás, con su sede en Viña del Mar, dirigido por la doctora Sandra Catalán Henríquez y la investigadora principal, doctora Erna Díaz Cruz; cuyo objetivo es generar, aplicar y difundir conocimiento científico para una gestión educativa inclusiva que promueva la participación, la sana convivencia, respeto por la diversidad y la apropiación de saberes científicos, artísticos y culturales inherentes a la formación humana y con la más alta calidad. Para tal efecto, el Centro de Investigación ha definido cuatro áreas de desarrollo, a saber: gestión educativa inclusiva, convivencia escolar y formación ciudadana, salud escolar y Diseño Universal de Aprendizaje.

En cuanto a las actividades, el Centro de Investigación e Innovación en Inclusión Educativa pretende llevar a cabo investigaciones básicas y aplicadas en los cuatro ejes que lo sustentan, concretar proyectos de innovación académica y social, además de prestar servicios y asesorar a las unidades educativas, desde Educación Parvularia hasta Educación Superior, mediante la transferencia tecnológica, formación académica y actividades de vinculación con el medio, orientando a estudiantes, familias y comunidad educativa en general en la construcción de un nuevo marco educacional, construido por sus propios actores, contribuyendo a la creación de espacios de sana convivencia, basados en el respeto mutuo y aceptación de la diversidad.

Para llevar a cabo estos propósitos, el Centro de Investigación ha invitado a investigadores y entidades asociadas, nacionales e internacionales, que colaborarán en la implementación y ejecución de los distintos proyectos e iniciativas, aportando con sus conocimientos y experiencias en el ámbito de la educación inclusiva.

IZQ: SANDRA LORETO CATALÁN HENRÍQUEZ
DIRECTORA CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA

DER: ERNA ELENA DÍAZ CRUZ
INVESTIGADORA PRINCIPAL CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN INCLUSIÓN EDUCATIVA

EDUCACIÓN DE CALIDAD EN SECTORES VULNERABLES

EN SAN BERNARDO, CASI EN EL LÍMITE CON LA PINTANA Y EN MEDIO DE UN ENTORNO DE ALTA VULNERABILIDAD, ESTÁ UBICADO EL COLEGIO ELIODORO MATTE OSSA DE LA SOCIEDAD DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA (SIP). AQUÍ A NADIE LE SORPRENDEN LOS DISPAROS Y REYERTAS POR AJUSTES DE CUENTAS, A LOS NIÑOS TAMPOCO. ESTE CONTEXTO ADVERSO LOS ATRAPA Y LES IMPIDE SOÑAR.

Por Angélica Cabezas Torres

MARÍA ISABEL BAEZA

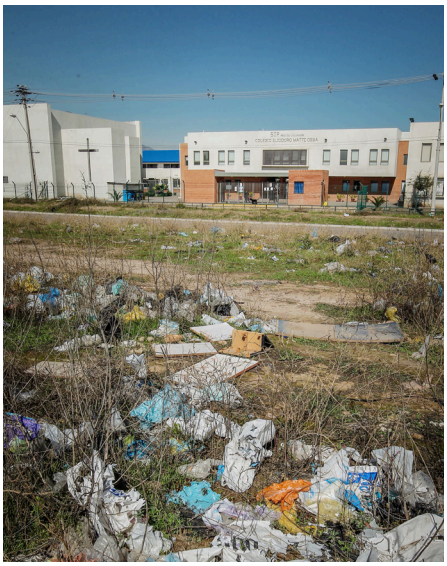
Los cerca de 1.900 alumnos que, de prekínder a primero medio, asisten a diario al Colegio Eliodoro Matte Ossa están inmersos en esta cruda realidad que restringe sus derechos. Pero, este establecimiento, desde sus inicios en 2009, se ha transformado para ellos en una luz de esperanza, es su oportunidad para avanzar en la vida y alcanzar un futuro mejor.

"Este colegio es como un palacio dentro de un basural. Hermosea el entorno", dice **Carolina Bustos, apoderada y auxiliar del colegio.** Asegura que la apertura del Eliodoro Matte le cambió la vida a su familia. Su hijo del medio es alumno de cuarto básico, mientras que el mayor, hoy de 18 años, tuvo que salir de la comuna para optar a una mejor educación y el tiempo que tenían para compartir en familia era mínimo. En cambio, este establecimiento es "casi el patio de mi casa y la educación es buena", cuenta.

Lo mismo argumenta **Gina Abarca, estudiante de primero medio y presidenta del centro de alumnos**. Para ella, el colegio es su familia, aquí pasa la mayor parte del día y se siente acogida y respaldada por sus compañeros y profesores. Destaca la forma de enseñar de sus docentes: "Se preocupan por cada detalle; si uno no entiende, te explican de nuevo. Están atentos a todo lo que nosotros necesitemos, siempre están ahí para apoyarnos", revela la joven.

Y existen varios factores por los cuales inquietarse. "Los alrededores son oscuros, aquí falta luz, colores y belleza, no en los niños, ellos son maravillosos, pero el entorno son basurales, campamentos, muchos alumnos no tienen qué comer", asevera desde su oficina **la directora, María Isabel Baeza,** mientras indica desde la ventana un sitio eriazo de enfrente que está atiborrado de escombros y desechos.

Este escenario reta a los profesores y al equipo directivo, pero si ellos están seguros de su propósito y trabajan en conjunto, pueden lograr grandes cambios. "Estamos todos en esta misión que es sacar a estos alumnos adelante, hacerlos creer y convencerlos de que ellos tienen las capacidades", sostiene



En medio de un sector de alta vulnerabilidad, los alumnos del colegio Eliodoro Matte forman parte de una comunidad integrada.

muy entusiasmada la **profesora de Historia, Francisca Elgueta**. Ella sabe que sus estudiantes pueden llegar lejos y en cada una de sus palabras deja entrever su pasión por la pedagogía y el cariño y compromiso que tiene por ellos.

"Acá, si yo quiero resultados académicos, tengo que apoyar mucho la parte personal y emocional de los niños, ellos necesitan cariño. Hay una falta de visión de futuro, de ver que tienen oportunidades", indica María Isabel; por lo tanto, se han esforzado por conciliar ambas áreas de formación.

Ella llegó el año pasado a la dirección del Eliodoro Matte, antes era la directora académica del Colegio San Benito, un establecimiento ubicado en el sector oriente de Santiago. Ahí estuvo 27 años, en una realidad muy distinta a la que enfrenta hoy. "Yo era muy académica, en el otro colegio perseguía el puntaje, acá también lo persigo, pero me di cuenta de que también hay otras cosas. A mí me interesa que los niños sean personas y que se desarrollen de manera integral", manifiesta.

No obstante, para desempeñarse de manera exitosa en sectores de alta vulnerabilidad no basta con un título de profesor, se requiere de una garra especial. "Yo creo que la educación en los niños, independiente de dónde vengan, es importante, pero aquí de verdad sientes que haces el cambio", añade Francisca, segura de que con pasión la educación puede transformar la vida de los alumnos.

"Es grave que en este país existan sectores que están totalmente olvidados, tú miras por esta ventana y te preguntas en qué minuto lo permitimos. Aquí está el problema: chicos que no tienen las mismas oportunidades, que no tienen derecho a ser niños. Nuestra misión es devolverles la infancia, el goce por aprender", agrega.

El colegio recién está implementando la enseñanza media, actualmente el curso más alto es primero medio y planean ofrecer una educación técnica profesional, porque conocen las necesidades de sus estudiantes. "Son niños que necesitan salir al campo laboral, no pueden pasarse cuatro años más estudiando, o van a tener que trabajar y estudiar en la noche, y nosotros queremos darles una formación de excelencia", dice María Isabel.

Por Soledad Garcés
Experta en TIC

APLICACIONES WEB PARA REVISAR ORTOGRAFÍA

Escribir sin ERRORES

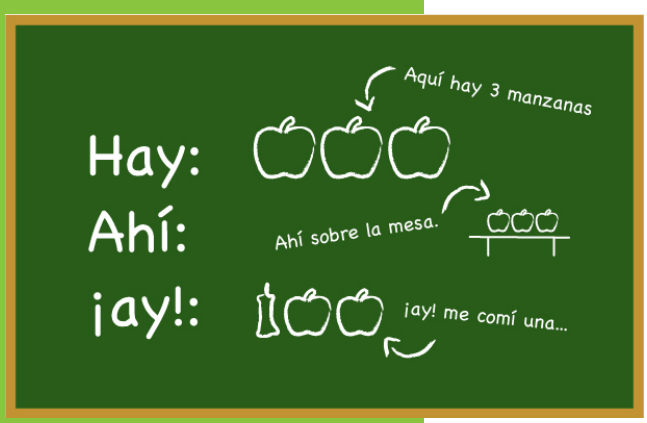
HACE ALGUNAS SEMANAS, UN PROFESOR ME RECONOCIÓ QUE SU MAYOR INSEGURIDAD A LA HORA DE HACER CLASES, ES SU DIFICULTAD PARA ESCRIBIR SIN ERRORES DE ORTOGRAFÍA. AQUÍ LES PRESENTAMOS UNA SERIE DE APLICACIONES QUE LES AYUDARÁN A SOLUCIONAR ESE TIPO DE ENCRUCIJADAS.

Revisar la ortografía puede ser algo sencillo y entretenido al igual que para este profesor, pero a partir de los correctores ortográficos en línea.

http://www.correctorortografico.com/ es una web muy sencilla que ni siquiera requiere registro. Simplemente, se escribe un texto y empiezan a aparecer las palabras destacadas en rojo, en caso que contengan un error ortográfico. Revisa palabras escritas en mayúsculas y minúsculas. Basta pegar un texto y pedir su revisión para que la web le arroje las palabras con errores de manera destacada.

Para profesores o alumnos que ya requieren editar un texto de calidad, con mayor nivel de precisión, que considere ortografía y estilo, **http://www.mystilus.com** sin duda, será una buena alternativa. Esta aplicación ofrece algunas herramientas gratuitas. Permite revisar con precisión la ortografía, la gramática y el estilo de sus textos.

Spanishchecker.com Esta popular herramienta ofrece la oportunidad de revisar la ortografía y gramática de textos con menos de 2.000 caracteres. Spanishcheker ofrece alternativas de conjugación de verbos, sinónimos y revisión de mayúsculas y tildes. Tiene un buen manual de gramática. Funciona en varios idiomas.



El pequeño Larousse Ilustrado en versión web: Ahora, se puede acceder a esta enciclopedia-diccionario con un solo clic desde un teléfono. Esta aplicación ofrece más de 100 mil definiciones. Basta con escribir la palabra o tomar una fotografía para encontrar información completa sobre: definiciones, acepciones, frases y expresiones en español. Lo interesante de esta aplicación es que no requiere de conexión a internet para su funcionamiento.

Para los fanáticos de WhatsApp y las redes sociales: iSpellChecker es una app que permite corregir la ortografía de manera gratuita. Ofrece una interfaz amigable, sencilla y fácil de usar, se puede escribir un texto, revisarlo y luego exportarlo a otra aplicación.

¿CÓMO SE PUEDE ENSEÑAR A ESCRIBIR CORRECTAMENTE?

http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate4/contenido/lc014_oa01_es/index.html

Edu365, es una plataforma web más sofisticada que tiene entretenidos videos animados con explicaciones sobre el uso de reglas gramaticales.
http://www.editorialteide.es/elearning/Primaria.asp?IdJuego=459&IdTipoJuego=1
Editorial TEIDE es similar a edu.365, pero contiene menor variedad en los juegos ofrecidos. De gráfica más sencilla, las actividades en línea se vinculan con el contenido de sus libros de primaria.
http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/188/html/recursos/U03/recursos/rb_comosuenanlaspalabras00/es_carcasa.html
Como siempre, la Junta de Andalucía ofrece al profesorado material digital de gran calidad. La variedad de juegos es interesante, con ejercicios sencillos como clasificar según las sílabas tónicas.
http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/4EP_leng_ud3_ai01_cas/frame_prim.swf
Libros vivos cuenta con aplicaciones animadas con juegos interactivos para aprender a tildar y clasificar palabras.

Por Luz Edwards

Antiguo Egipto

VIDA EN EL NILO

CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Una de las principales muestras de la cultura egipcia estará por casi cuatro meses en las salas del Centro Cultural Palacio La Moneda. Se trata de aproximadamente 400 piezas entre objetos de piedra tallada, modelos en bronce, cerámica esmaltada, rollos de papiro y joyas, todos pertenecientes al Museo Egipcio y Colección de Papiros (Ägyptisches Museumund Papyrussammlung) de Berlín.

El objetivo de la exposición es mostrar cómo vivían los egipcios, una cultura que permaneció por más de 3.000 años. Se describe la función protagonista del río Nilo, que les permitió los avances en navegación, agricultura e ingeniería, además de ser su principal vía de comunicación.

Para quienes no conocen el Centro Cultural Palacio La Moneda, el edificio será una experiencia en sí mismo. El proyecto fue desarrollado por el arquitecto Cristián Undurraga y terminó de construirse en 2005. Se ubica debajo de la Plaza de la Constitución y, a pesar de ser subterráneo, cuenta con iluminación natural.

Cuadernos descargables

El Centro Cultural Palacio La Moneda desarrolla material pedagógico específico para sus exhibiciones. Incluye información histórica, propuesta de actividades y de videos para cuatro niveles: **Nivel 1** Pre kínder y kínder; **Nivel 2** 1° a 4° Básico; **Nivel 3** 5° a 8° Básico; y **Nivel 4** Media.

Encuentra los cuadernos aquí **www.ccplm.cl/sitio/cuadernos-educativos-antiguo-egipto/**

Talleres gratuitos para todas las edades

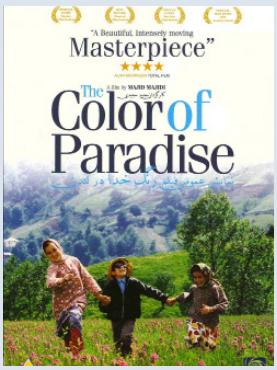
- Los domingos 12 de junio, 17 de julio y el 7 de agosto, de 15:30 a 18:30horas habrá distintas actividades gratuitas para toda la familia, como la oportunidad de vestirse de faraón, de fabricar una máscara de las divinidades y de maquillaje estilo egipcio. **Dónde:** Hall Central y Centro Activo del CCPLM.
- Otra actividad gratuita es el **taller de imágenes del Antiguo Egipto** donde se usará la técnica del grabado —prensas, tinta y papel— para que cada persona cree su obra usando matrices xilográficas con imágenes de dioses y símbolos egipcios.
- En la Zona Interactiva Mustakis, dentro del CCPLM, los visitantes podrán ponerse anteojos de **realidad virtual 360° y viajar en una barca por el Nilo.** Así, aprenderán sobre jeroglíficos, su organización social, dioses y mitos.
- Todos los talleres en **http://www.ccplm.cl/sitio/pronto-antiguo-egipto-vida-en-el-nilo/**

UBICACIÓN: Plaza de la Ciudadanía 26, Santiago / Metro La Moneda / **HORARIO:** Lunes a domingo, 9 a 21 horas / **FECHA:** Hasta el 14 de agosto de 2016. / **VALOR:** GRATIS todos los días hasta las 12 hrs. Profesores del sistema escolar pueden entrar gratis a cualquier hora con un documento que acredite su condición de docente. **ENTRADA GENERAL:** $2.000. Más información: **www.ccplm.cl**

Educando con el cine

Recomienda: Luz Edwards.

EL COLOR DEL PARAÍSO



Género: Drama, familia.
País: Irán.
Dirección: Majid Majidi.
Producción: Varahonar Company.
Año: 1999 **Duración:** 90 min.
Público apropiado:
14 años en adelante.

Temas para tratar con los alumnos: Discapacidad, integración social, sentirse aceptado tal cual uno es, el sanador contacto con la naturaleza, relación padre e hijo, dilema entre educación escolar de calidad o el estar cerca de la familia.

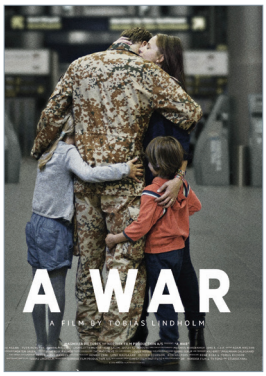
Mohammed vive en Teherán en un internado especial para niños ciegos. Los profesores son amables y los niños interactúan libremente entre ellos. En ese lugar no existen prejuicios contra la ceguera, pues es lo normal. Pero ha llegado el tiempo de vacaciones y el internado cerrará por 3 meses. Los niños se van reencontrando con sus familias y el padre de Mohammed demora en llegar. El niño se pone muy triste y no se equivoca al pensar que tal vez su padre no quiere ir a buscarlo.

El padre finalmente aparece y emprenden viaje hacia una zona rural donde viven la abuela y las hermanas de Mohammed. El niño disfruta de la naturaleza desde el principio y está feliz de volver a vivir con su familia. Sus hermanas y abuela están esperándolo y lo reciben cariñosas. Con ellas Mohammed no se siente un discapacitado; corren de la mano por el campo, las acompaña a buscar flores para teñir algodón, toca sus rostros y manos y así las ve.

Su padre, en cambio, solo lo mira desde lejos. Ve a Mohammed como un niño diferente y una carga que le impide rehacer su vida luego de haber quedado viudo. Esa distancia y el miedo han hecho que no conozca verdaderamente a su hijo ni sepa las cosas de las cuales él es capaz.

"El color del paraíso" es una película bonita y dramática, que muestra una naturaleza exuberante y a un pueblo que vive en armonía con ella, tomando lo necesario para vivir. Presenta distintas maneras de abordar la discapacidad y las consecuencias de ella para el niño ciego y también para el corazón de cada persona. Por su dureza y profundidad es adecuada para niños mayores de 14 años.

LA OTRA GUERRA



Género: Drama.
País: Dinamarca
Dirección: Tobías Lindholm
Producción: Quad
Año: 2015
Duración:115 min.
Público apropiado:
16 años en adelante.

Temas para tratar con los alumnos: El sentido de la guerra, la experiencia de la guerra de cada soldado como persona, consecuencias familiares de la guerra, dilemas éticos asociados a la guerra.

Claus es un soldado danés a cargo de una tropa que es parte de la coalición internacional en Afganistán. Él y sus hombres deben enfrentarse a diario con la aridez del territorio, la soledad, la angustia de arriesgarse a morir.

Mientras, en Dinamarca queda María, esposa de Claus. Ella debe asumir la tarea de hacerse cargo sola de sus tres hijos (de unos 10, 5 y 3 años) y de los desafíos y sufrimientos que eso conlleva. El hijo del medio, por ejemplo, se muestra rebelde porque no entiende que su padre esté lejos y al más chico deben hacerle un lavado de estómago porque tragó un frasco de remedios. María aprieta los dientes y vive con una sonrisa, esperando ansiosa los días en que Claus llama por teléfono.

Claus muestra desde el principio gran empatía por su esposa y también por lo que sienten los hombres de su tropa. Es sensible y quiere que las personas que dependen de él estén bien.

Luego de un enfrentamiento con mucho fuego y estrés, a Claus le informan que ha sido suspendido y que debe volver a Dinamarca donde será juzgado por una decisión que tomó en la batalla. Su esposa lo recibe feliz, aunque expectante a ver si Claus está igualmente tranquilo con la vuelta a casa. Aquí comienza un largo juicio y un camino del personaje principal hacia decidir cómo enfrentar los hechos, sopesando las consecuencias de cada camino posible.

La otra guerra es una gran película para reflexionar acerca de las consecuencias de nuestros actos, de si el fin justifica los medios, sobre qué es realmente lo mejor para una persona y para su familia. También, para pensar acerca de la importancia de poder mirar con perspectiva.

Educando con el arte

Recomienda Artequín.

Los movimientos artísticos

IMPRESIONISMO

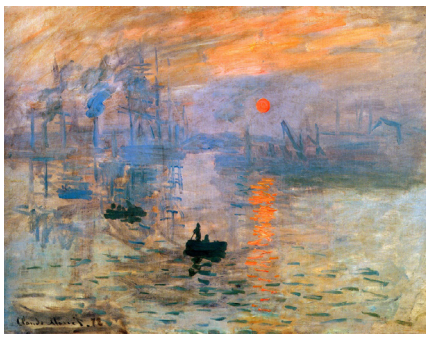
"Todo lo que se pinta directamente y en su mismo lugar tiene una fuerza, un vigor y un toque de vivacidad que jamás puede lograrse en el taller; tres pinceladas del natural valen más que dos días de trabajo frente al caballete". (EUGENE BOUDIN)

El impresionismo es considerado el punto de partida del arte contemporáneo y se refiere a un movimiento pictórico surgido en Francia a finales del siglo XIX como una reacción al academicismo, que era un arte mayormente conservador y técnicamente más preciso. Se preocuparon más por mostrar la incidencia de la luz que por la representación exacta de las cosas, eliminando los detalles minuciosos y sólo sugiriendo las formas. Logran una ilusión de realidad aplicando directamente sobre el lienzo pinceladas de color cortas y sobrepuestas, al tiempo que aumentaban la luminosidad y la brillantez de la pintura contrastando colores primarios, como el rojo, con su complementario, el verde. La forma de utilizar el color en el impresionismo se basa en gran parte en la observación de que la yuxtaposición de colores hace que ellos se modifiquen de manera tal que dos colores juntos, al ser observados desde lejos, se funden en un solo tono.

CLAUDE MONET (1840–1926) es considerado el padre del impresionismo. Es precisamente una obra suya: "Impresión, sol naciente", la que da el nombre al estilo artístico. Expuesta en 1874 junto a otras obras pertenecientes al movimiento, la pintura de Monet provocó polémicas reacciones entre el público y los críticos. Al contrario de la pintura clásica, este cuadro no narra ninguna historia, es una imagen instantánea de la realidad, un amanecer sobre un puerto fluvial, en la que la protagonista absoluta es la luz. Monet recorta la imagen reduciendo el cielo, dándole mayor importancia al movimiento sutil del agua y sus reflejos, la pincelada es suelta e imprecisa y los colores que predominan son fríos, contrastando con las zonas cálidas anaranjadas en el cielo y el agua a las que llega la luz del sol. En el centro de la escena puede verse una mancha oscura en la que se reconoce la forma de un pequeño bote con dos personas a bordo. Esta obra se libera absolutamente de las tradiciones académicas, renunciando al dibujo y a las reglas clásicas de composición a cambio de la búsqueda de sensaciones de luz y color que han sido captadas al aire libre.

La producción artística de Monet alterna entre escenas urbanas y paisajes campestres o marinos, buscando siempre los efectos por la mezcla de colores, los cambios atmosféricos y la luz difuminando los contornos.

Si Monet se centra en el paisaje, por otro lado **EDGARD DEGAS** (1834–1917) se interesa más por la vida moderna y las expresiones y emociones humanas, especialmente las femeninas. Si bien se relacionaba con el estilo del impresionismo en el deseo de captar lo espontáneo, Degas rechazaba la pintura al aire libre y prefería trabajar en su taller, y no se interesó por plasmar los efectos del cambio de la luz. La preocupación por captar el movimiento con la mayor fidelidad posible lo llevó a estudiar temas como las carreras de caballos y las bailarinas; a estas últimas las estudió no solo en escena desde el punto de vista del espectador, sino también en sus ensayos, momentos de descanso y tras bambalinas, listas para salir a escena. La obra "La clase de danza" es una composición cuidadosamente realizada, en el salón se encuentra el profesor que se dirige a la bailarina enmarcada por la puerta mientras otras ubicadas en el fondo realizan ejercicios de estiramiento, conversan entre ellas o descansan.



"Impresión, sol naciente"
Claude Monet, 1872
Óleo sobre tela, 47 x 64 cm.
Museo Marmottan-Monet, París, Francia.

"La clase de danza"
Edgar Degas, 1873-75
Óleo sobre tela, 85 x 75 cm
Museo D´Orsay, París, Francia.

ACTIVIDAD:
PARA ESTUDIANTES DE SEGUNDO CICLO DE ENSEÑANZA BÁSICA

Se sugiere presentar a los estudiantes algunos artistas impresionistas y generar un diálogo en donde se considere la importancia de la luz y cómo esta cambia la percepción que se tiene de las cosas. Posteriormente, se les pide que observen un paisaje. De ser posible, realizar este ejercicio en exterior para que tengan la oportunidad de observar los elementos en su estado natural; de no ser posible, trabajar con fotografías y láminas. Luego, los alumnos tendrán que "dibujar" lo que ven recortando con los dedos papel volantín y pegándolo sobre una base, deberán superponer los trozos recortados para ir mezclando los colores. Para finalizar, cada uno debe presentar su trabajo y comentar su creación propiciando la reflexión crítica entre los compañeros.

MARIANA AYLWIN

"Yo era tímida y el colegio muy exigente"

MARIANA AYLWIN ES PROFESORA, POLÍTICA Y CONSULTORA CHILENA, EXPARLAMENTARIA Y EXMINISTRA DE EDUCACIÓN DEL PRESIDENTE RICARDO LAGOS. CONVERSÓ SOBRE SU ÉPOCA ESCOLAR CON REVISTA EDUCAR Y DESCUBRIMOS SU LADO MÁS TÍMIDO Y CUÁNTO LA HA MARCADO ESA ETAPA DURANTE TODA SU VIDA.

Por Marcela Paz Muñoz Illanes

Recuerda con nostalgia su paso por el colegio. Pese a lo agitado de su vida, se deja tiempo para realizar pilates, y con cariño confiesa que la última película que vio en el cine fue la que protagoniza su propia hija, Paz Bascuñán.

—¿Cómo fue su época del colegio?

—Tengo sentimientos encontrados. Yo era muy tímida y el colegio muy exigente. Pero, sin duda, fue una etapa que me marcó para la vida.

—¿Recuerdas a algún profesor con cariño? ¿Alguna asignatura en particular?

—Sí, a muchas. Una profesora de Historia que se llamaba Olga Collinet, otra de Castellano, la señora Gladys, y por último, la Schwester Ángela, que después se salió de monja y nos marcó a todas.

—¿Te queda tiempo para realizar algún deporte?

—Sí, hago pilates.

—¿Último libro que leíste?

—"Si te vieras con mis ojos" de Carlos Franz.

—¿Última película que viste?

—"Sin filtro".

—¿Cuál es el sueño que tienes para Chile?

—Una patria justa y buena para todos los chilenos.

Nannel Gazitúa

EN POCAS PALABRAS

EDUCACIÓN: Es una herramienta fundamental para el desarrollo humano y de la humanidad.

CARRERA DOCENTE: Reconocimiento a la trayectoria de progreso de los profesionales de la educación en su vida laboral.

PROFESORES: Personas que han elegido una profesión desafiante, difícil y con un sentido social fundamental.

REDES SOCIALES: Nueva forma de comunicarse y relacionarse que está cambiando la cultura, la política, la economía, la sociedad.

EVALUACIÓN DOCENTE: Instrumento para apoyar la mejora continua de las prácticas docentes y la calidad de la educación.

APOYAR Y FINANCIAR LA EDUCACIÓN ES LA MEJOR INVERSIÓN

Porque sabemos valorar el potencial de las personas, Fundación LarrainVial apoya iniciativas como Revista Educar y muchos otros proyectos orientados a fines educativos.

LarrainVial

FUNDACION

ALIMENTA EL ATLETA QUE LLEVAS DENTRO

CON EL NUEVO LONCOLECHE PROTEIN SHOT.

LONCO LECHE
te hace bien.

8 GRS. DE PROTEÍNA CADA 100 ML.

LAS PROTEÍNAS AYUDAN EN LA CONSTRUCCIÓN Y REGENERACIÓN DE LA MASA MUSCULAR.

EL YOGURT CON MÁS PROTEÍNA DEL MERCADO.

GENERA SACIEDAD AYUDANDO A LLEVAR UNA DIETA MÁS EQUILIBRADA.

ENCUÉNTRALO EN SU PACK DE 6 BOTELLAS DE 100 ML
Y BOTELLA DE 1LT. EN SABORES BERRIES Y VAINILLA.

CONOCE MÁS EN WWW.PROTEINSHOT.CL

UNA PUBLICACIÓN @GRUPOeducar

Educar

JUNIO 2016 / EDICIÓN 201

www.grupoeducar.cl

LA REVISTA DEL PROFESOR CHILENO

TRABAJAR JUNTO A ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

EL PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR DEL COLEGIO SAN ALBERTO HURTADO

MARIANA AYLWIN "ERA TÍMIDA Y EL COLEGIO MUY EXIGENTE"

INCLUSIÓN EN LA ESCUELA