

educar

LA REVISTA DEL PROFESOR CHILENO



NOVIEMBRE 2021 AÑO 25 N° 256

ESCUELAS INCLUSIVAS

El desafío de que niños con necesidades educativas especiales sean parte del colegio, vale la pena.



GRUPO educar

CAPACITACIÓN

TE AYUDAMOS A FORMAR TU EQUIPO DOCENTE

DECRETO 67 A NIVEL INSTITUCIONAL

OBJETIVO:

Promover la implementación del Decreto 67/2018 a nivel institucional, fortaleciendo una cultura de la evaluación centrada en el aprendizaje.

PÚBLICO OBJETIVO:

Jefes de Unidades Técnico Pedagógicas, Directores y equipos de gestión, docentes y equipos multidisciplinares, de Establecimientos de enseñanza básica y media.

DECRETO 67 EN EL AULA

OBJETIVO:

Fortalecer la implementación del Decreto N° 67 a través de la reflexión pedagógica en torno a los procesos evaluativos que contribuyen al aprendizaje de todos los estudiantes.

PÚBLICO OBJETIVO:

Jefes de Unidades Técnico Pedagógicas, Directores y equipos de gestión, docentes y equipos multidisciplinares, de Establecimientos de enseñanza básica y media.

ABP INNOVANDO EN EL AULA

OBJETIVO:

Conocer y aplicar la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos para favorecer los aprendizajes de los estudiantes y el desarrollo de las habilidades del siglo XXI.

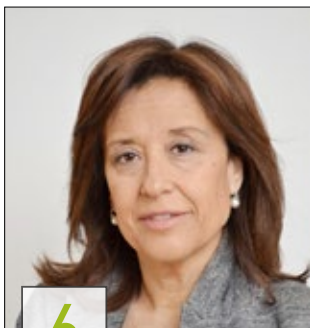
PÚBLICO OBJETIVO:

Jefes de Unidades Técnico-Pedagógicas, Directores y equipos de gestión, docentes y equipos multidisciplinares, de Establecimientos de enseñanza básica y media.

**TODOS LOS CURSOS DURAN 30 HORAS + 7 SESIONES SINCRÓNICAS DE TRABAJO
PLATAFORMA DISPONIBLE 24/7**

Contenidos

NOVIEMBRE 2021



6

ENTREVISTA

Carolina Dell'Oro reflexiona sobre la diversidad en que vivimos.



8

REPORTAJE

La importancia de avanzar hacia una cultura de inclusión de alumnos con NEE.

REVISTA EDUCAR | Noviembre 2021

EDICIÓN N° 255 | (ISSN-07190263)

DIRECTORA - EDITORA

Marcela Paz Muñoz.

COMITÉ EDITORIAL Pilar Alonso, Aníbal Vial, Paulina Dittborn, Luz María Budge.

ASISTENTE DE DIRECCIÓN

María de la Luz Larraín.

PERIODISTAS Verónica Tagle, Angélica Cabezas, Marcela Paz Muñoz, María Ester Roblero, Paula Elizalde, Luz Edwards y Ximena Greene.

DISEÑO Trinidad Zegers.

COLABORADORES Artequín.

CORRECTOR David Fuentealba

SUSCRIPCIONES

contacto@grupoeducar.cl

DISTRIBUCIÓN Grupo Educar.

DOMICILIO Málaga 50, oficina 72, Las Condes. Santiago.

REPRESENTANTE LEGAL Cristóbal Silva

TELÉFONO 222463222 - 222463111

E-MAIL contacto@grupoeducar.cl

SITIO WEB www.grupoeducar.cl

FACEBOOK facebook.com/grupoeducar.cl

TWITTER @grupoeducar

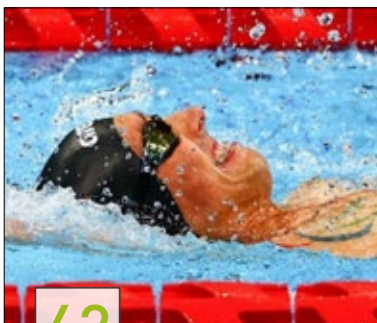
INSTAGRAM @grupoeducar



22

ACTUALIDAD

Patricio Carvajal del Mineduc despeja dudas sobre el PIE e inclusión escolar.



42

LADO B

Alberto Abarza, nadador chileno que ganó tres medallas en los últimos juegos paralímpicos.

14

EN ACCIÓN

La orquesta del colegio Nosedal, un ejemplo de inclusión escolar.

16

BUENAS PRÁCTICAS

La experiencia en inclusión del Colegio Parroquial Santa Rosa de Lo Barnechea.

18

ASÍ LO HICE

La inclusión de alumnos con NEE, un trabajo diario del Colegio Padre Pedro Arrupe.

19

CULTURA

Conoce los Premios Nobel 2021

20

TUS INQUIETUDES

Cómo incluir a los alumnos por medio de la literatura y la lectura.

24

ORIENTACIÓN

Cómo trabajan la inclusión los colegios TP.

29

TÉNGASE PRESENTE

Cómo influye la dieta en el desempeño de los alumnos.

36

EDUCAR EN FAMILIA

Por qué la serie The Good Doctor nos ayuda a conocer el mundo de la inclusión de personas con necesidades educativas.

38

TECNOLOGÍAS EN EL AULA

Apps que convierten fotografías en videos.



¿Has visitado nuestras redes sociales?
¿Te interesó alguno de nuestros artículos? Síguenos, comenta, dale like, ¡queremos conocerte y saber tu opinión!

COMENTARIOS REDES

La inteligencia emocional es la que te lleva a tener éxito en la vida. Por eso se hace necesario enseñarles desde pequeños, pero antes es necesario que los profesores también aprendan a aplicar estas competencias de la inteligencia emocional, de modo que a través del ejemplo puedan enseñar a sus alumnos.

Una de las herramientas para la autorregulación emocional, tanto para adultos como para niños y niñas, es el mindfulness, que te ayuda a darte cuenta de lo que pasa en tu interior y en tu entorno. Al hacerlo consciente es más fácil transformarlo.

#ministeriodeeducacion
@yasnaacostav

VER POST AQUÍ



¡Feliz día! Sembradores de ilusiones! 🌱🌻
@hilosdevida1

VER POST AQUÍ

COMENTARIOS WEB

SOBRE EL ARTÍCULO: ¿CÓMO DEBIESEN SER NUESTROS FUTUROS PROFESORES? / OCT. 2021

Buenos días, muchas gracias por el texto. Mi comentario apunta a lo siguiente: junto con enseñar en Inclusión, Género y TICS, es fundamental que nuestros estudiantes aprendan a valorar a la PERSONA en toda su multiplicidad de dimensiones, ya que esto los formará para la vida. Lo demás se desprenderá paulatinamente, hoy debemos poner el acento en la humanización. Creo que la pandemia nos preparó el terreno para trabajar en esto. Muchas gracias.

Víctor Fre Salas

VER NOTA AQUÍ



SOBRE EL ARTÍCULO: 3 PASOS PARA CONVERSAR CON QUIENES PIENSAN DISTINTO / OCT. 2021

Increíble Guadalupe Nogues. Me dejó una tarea de reflexión. Gracias, Guadalupe.

Martín Vargas López

VER NOTA AQUÍ

Grupo Educar

TU OPINIÓN NOS INTERESA

WWW.GRUPOEDUCAR.CL

Grupo Educar

<https://www.linkedin.com/company/grupo-educar/?viewAsMember=true>

Youtube: Grupo Educar

<https://www.youtube.com/user/GrupoEducarVideos>



@GRUPOEDUCAR



/GRUPOEDUCAR.CL



@GRUPOEDUCAR

Una orquesta donde cada uno toca su instrumento



En nuestro país, hemos avanzado en inclusión de alumnos que tienen necesidades educativas especiales (NEE).

Luego de revisar las experiencias en Chile y en el extranjero, podríamos señalar que una escuela inclusiva, en que se acoge alumnos con NEE, es lo más parecido a una orquesta, “en donde el trompetista va a un ritmo muy distinto que el percusionista, y donde el pianista probablemente tenga una partitura muy distinta a la del flautista; sin embargo, trabajan juntos en un objetivo común, y donde el resultado del todo es mucho mejor que el individual”, explicaba también el doctor Ignacio Calderón Almendros en una de las entrevistas en Educar en Familia.

Siguiendo con ese mismo ejemplo, una orquesta en Chile, en el colegio Nosedal, ha dado ya sus frutos. Allí, como nos contaba su director, Fernando Saavedra, han logrado que participen alumnos con o sin NEE, donde cada uno va a su ritmo, toca su propio instrumento y juntos generan una linda sinfonía. Hay que perder el miedo, y seguir intentando hasta que se multipliquen los casos como ese en nuestro país. 🎵

Marcela Paz Muñoz Illanes
Directora Revista Educar

“Vivimos, a mi juicio, en un mundo donde se habla de diversidad, pero no se vive la diversidad”



La filósofa Carolina Dell'Oro compartió con Grupo Educar su gran preocupación sobre el tema inclusión: el que no nos quedemos con la inclusión explícita solamente, sino que trabajemos también la inclusión implícita, de la singularidad de cada persona, de su centro, ya que eso será finalmente lo que no será desplazado en el futuro con la inteligencia artificial.

POR PAULA ELIZALDE

Sobre la inclusión, en términos generales y también en términos educacionales, conversamos con la filósofa de la Pontificia Universidad Católica de Chile y egresada del Programa de Alta Dirección de Empresas (PADE), del ESE Business School, Carolina Dell'Oro, quien desde hace más de diez años asesora a distintas organizaciones aportando una mirada más profunda respecto a los nuevos tiempos, y temas que surgen en la sociedad.

Esto fue lo que nos dijo:

—¿Cómo deberíamos tratar el tema de la inclusión como sociedad?

—Creo, personalmente, que este tema lo estamos tratando muy reducidamente. Pienso que, junto con hablar de la inclusión de capacidades diferentes, de las mujeres y de todo lo que se habla hoy día en los colegios, lo primero que tenemos que lograr, en una sociedad de la innovación y del futuro como esta, es la inclusión de la singularidad humana.

Nos estamos ufando de que tenemos todo tipo de personas distintas, y yo creo

que es muy bueno, pero la pregunta que yo me hago es: ¿es aceptada la singularidad de las personas en las organizaciones?

Te lo voy a plantear en educación, ¿qué pasa con un niño a quien no le gusta el fútbol?, ¿qué pasa con un niño que es más músico?, ¿qué pasa con un niño que no tiene las habilidades sociales tan marcadas? Quizás notes que es excluido.

—Entonces, ¿qué debíamos preguntarnos para saber cómo estamos en este tema?

—Yo, como filósofa, me preguntaría qué grado de inclusión tenemos hoy sin entrar en las inclusiones tan explícitas, y entrando más en las implícitas. Creo que hay que distinguir: la diversidad explícita —de cultura, religión, de sexo, de todo lo que sabemos—, que me parece que es súper importante, que genera diversidad, y que es difícil gestionarla pero, a la larga, genera espacios de mayor creatividad e innovación y es capaz de hacer romper paradigmas, pero no podemos olvidar que hay una diversidad singular, implícita, que es la que a mí me parece que está ausente en las instituciones educacionales y en las organizaciones en general. Y esa es la clave del futuro.

En síntesis, creo que es súper importante tener inclusión explícita, pero cuidado con que nos quedemos tranquilos de que la inclusión implícita —o sea, singular— quede sin tratarse.

—¿Qué quiere decir esa singularidad?

—Los seres humanos nos distinguimos porque tenemos un rostro, somos cuerpo y nuestro rostro define lo que somos, y no hemos visto dos rostros iguales. Entonces, la pregunta es ¿estamos educando para que ese rostro, ese mundo interior único, aflore?, ¿o estamos llenos de paradigmas que no permiten que todo lo que sea distinto realmente no sea distinto?

A mí me asusta esta diversidad explícita porque nos va a tranquilizar. Y vamos a decir “en mi empresa tengo no sé cuántos inmigrantes, tengo transexuales, homosexuales, diversas religiones”, y yo le voy a preguntar ¿y tienes las condiciones, lo mismo para un colegio, para que cada uno, me da lo mismo que sea de la misma religión o del mismo sexo, pueda expresar sus ideas originales?, ¿pueda ser el que es y no termine siendo una caricatura de lo que somos?

Y a mí me parece que el siglo XXI va por esa línea. Entonces, vuelvo a decirlo, me parece una estupenda idea incluir personas con capacidades distintas, abrir nuestra mente, porque es un nuevo mundo de conversaciones, pero, cuidado, que es más fácil hacer eso que lo otro, no nos quedemos contentos con eso.

—Entonces, ¿cómo podemos trabajar eso, el encontrar la singularidad?

—Hay que conocer a los alumnos, desde explicar y romper paradigmas tan básicos como el del fútbol. Un niño que no juega fútbol es excluido. Un niño que tiene intereses musicales, si es rapero sí, pero si es clásico no vale. ¿Te fijas que hay paradigmas? Yo creo que hoy día en educación tenemos que romper esos paradigmas, porque, claro, músico sí, pero rapero o música popular; pero, el que tiene intereses en música clásica no tiene espacio.

“Yo le voy a preguntar: ¿y tienes las condiciones para que cada uno —me da lo mismo que sea de la misma religión o del mismo sexo— pueda expresar sus ideas originales?, ¿pueda ser el que es y no termine siendo una caricatura de lo que somos?”.

El que es culto, y le interesa leer, tampoco tiene mucho espacio. Hoy día vivimos, a mi juicio, en un mundo donde se habla de diversidad, pero no se vive la diversidad, porque la primera diversidad es eso, que cada persona logre, como decía Píndaro, llegar a ser la que es, y que el día de su vejez no diga “fui una caricatura o una sombra de lo que podría haber sido”.

Me preocupa mucho eso, porque además tiene que ver con las tendencias que vienen de innovación y progreso. ¿Y eso, cómo se

hace? Generando confianza en los niños. Que se valoren por lo que son, no por lo que la sociedad les pide ser. Y esto en la adolescencia es clave. Pero, obviamente, como la adolescencia es una etapa donde están dominados por los pares, porque es lógico y está influido, lo que tú hayas hecho en la primera infancia es muy determinante.

—Además de la generación de confianzas, ¿cómo llegamos a esa singularidad?

—Respetando. Un profesor sabe perfectamente cómo valorar a un niño en clases. Por ejemplo, en los colegios se llama primero a los padres de los niños mal portados, o de los muy sobresalientes, pero hay un grupo de niños que no molesta, pero que necesita ser mirado, ser escuchado.

Se dice que hace veinte años veníamos discutiendo que el centro eran las personas, hoy día no basta que el centro sean las personas. Hoy día es necesario que yo sea capaz de captar el centro de las personas, lo propio de las personas y lo primero que es propio de un ser humano es que es único. La sociedad requiere del centro de la persona, ¿por qué? Porque lo demás va a ser reemplazado por la máquina.

Entonces, creo que hay avances en lo explícito, en lo evidente, pero ahí no hay avance en lo implícito, que es lo determinante.

Hoy día ves a la mayoría de las madres llevando al psicólogo a los niños porque no son iguales. A mí me desespera cuando los padres quieren que sus hijos sean iguales, esa es la negación. ¿Quién tiene que educar eso? El colegio.

¿Qué sacamos con tener cupos de inclusión —hay que tenerlos, la ley lo dice—, pero si a la igual, la que no tiene habilidades distintas, nadie la ve? Y esa niña, el día de mañana, puede ser un aporte increíble. Es cosa de leer la vida de los grandes seres humanos, nunca han sido típicos.

Siento que hoy día el concepto de “normalidad” es un concepto que se aplicó al ser humano y es bien complejo. Esa es mi preocupación.

Cuidado con obviar el tema esencial de la educación, que es lograr que cada persona descubra su identidad para saber cuál es su aporte en el mundo. Ese es el fin de la educación, no cumplir con estándares. 🧑

Avanzar hacia una nueva cultura escolar **DE INCLUSIÓN**

No es la primera vez que hacemos un reportaje sobre alumnos con discapacidades y necesidades educativas especiales, pero esta vez quisimos descubrir qué nos falta para seguir avanzando y avanzar rápido... La mayoría de los expertos coincide: un cambio en nuestra cultura porque la educación inclusiva ha demostrado que favorece el aprendizaje de habilidades sociales tales como la empatía, resiliencia, capacidad de diálogo y el trabajo en equipo.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.





Los padres de Pablo – quienes prefieren no revelar su verdadero nombre–, un niño que nació con muchas dificultades por su discapacidad auditiva, ya habían visitado varios colegios para postular a su hijo. “En todos nos decían que felices nos aceptaban a Pablo, pero que el camino era largo y difícil. Que era nuestra responsabilidad y que nos iban a avisar”.

Pasaban las semanas y los padres de Pablo nunca recibieron una llamada de teléfono, ni un correo, ni menos un mensaje de texto. “Otra vez nos dejaban de lado, porque nuestro hijo era para ellos como un desafío”, confiesa muy triste su madre, Carolina.

Hasta que llegó el día. Pablo había sido aceptado en un colegio, del que tenían muy buenas referencias. “Tenemos toda nuestra fe y esperanza en que Dios nos ha ayudado y hemos avanzado, ojalá así sea”, nos contaba muy optimista Carolina.

¿Por qué ha sido tan duro ese camino para miles de padres y madres como los de Pablo? ¿Qué nos falta como sociedad? “Creo que una de las cosas más importantes que faltan es el cambio de culturas que haga que efectivamente el paso del paradigma clínico médico al paradigma social, de la interacción, se haga presente en la práctica”, señala **Cecilia Assael, directora del Magíster en Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la UDD.**

Explica que la clave es lograr seguir apoyando a cada alumno, ahora no como un “portador de dificultades, sino entender los obstáculos al aprendizaje como aquellos que se generan en la interacción entre el alumno o alumna, y el medio que lo rodea. Pasar entonces efectivamente del modelo de la integración al modelo de una

educación inclusiva, en el cual es la escuela la que se transforma para poder abordar las necesidades de todos, entendiendo que estas necesidades se generan en la interacción con otros”.

Debemos avanzar hacia una cultura inclusiva de alumnos con NEE, “simplemente porque en la sala de clases de todas las escuelas ordinarias de Chile, y del mundo, existe diversidad, y cada vez que la escuela insiste en modelos que homogenizan lo que hace es renunciar a entregar educación de calidad a todos sus alumnos”, explica **la presidenta ejecutiva de la Fundación Mis Talentos, Isabel Zúñiga.**

Afortunadamente, dice Isabel, “hemos transitado desde un Chile que validaba la homogenización como el camino correcto a seguir a uno que reconoce que la diversidad existe, que la diferencia es parte de nuestra naturaleza humana y que es valiosa. Hoy tenemos muchas escuelas que quieren avanzar hacia una educación inclusiva porque entienden que significa educación de calidad”.

En todo caso, advierten **Ricardo Rosas, director del Centro de Desarrollo de Tecnologías de Inclusión CEDETi UC y del Centro de Justicia Educacional (CJE); y Rosario Palacios y Victoria Espinoza de esa institución,** “el trabajo con estudiantes con NEE no puede seguir una receta. No hay una mejor forma de trabajar con ellos, ya que la flexibilidad debiera ser el principio rector para así poder escoger el mejor camino en cada caso. De hecho, hay estudiantes que, en salas de clases inclusivas, aprendiendo junto con sus compañeros, con un docente que despliega metodologías inclusivas para la enseñanza, podrán desarrollar sus capacidades y aprender. Sin embargo, esos mismos estudiantes en salas inclusivas



RICARDO ROSAS

director del Centro de Desarrollo de Tecnologías de Inclusión y del Centro de Justicia Educacional

“No existen instrumentos estandarizados en Chile para evaluar toda la gama de necesidades educativas especiales que se presentan, por lo que se usan pruebas que contienen normas diseñadas para poblaciones muy distintas a la nuestra. Debe desarrollarse en nuestro país una mayor cultura evaluativa, donde se promueva la estandarización y el uso de los instrumentos adecuados para hacer diagnósticos precisos, que guíen la implementación de estrategias de intervención eficientes”.

categorizadas como inclusivas en el papel, pero sin los recursos docentes para la inclusión, no estarán mejor que en un aula de recursos con un profesor diferencial o en una escuela especial”.

En ese sentido, para Cecilia, un camino es justamente poder realizar “un cambio que implica el trabajo de los equipos especializados no dirigidos a un niño u otro en particular, salvo excepciones especiales que así lo requieran, sino el trabajo colaborativo entre profesor de aula y profesionales especializados que se ponen al servicio de un aula más inclusiva. La dupla profesional, profesor de aula y profesor especialista, trabajando en conjunto para poder derribar obstáculos al aprendizaje y la participación. Lo que se transforma es la escuela, se transforma el aula, para poder generar accesibilidad para todos”.

Esto requiere horas de trabajo colaborativo, señala la académica de la UDD, y que el equipo de especialistas –que, al menos en las escuelas públicas, es contratado vía subvención preferencial por diagnóstico de los niños– no quede ligado en términos de funciones sólo a esos niños, retornando a un enfoque médico clínico, sino que se ponga

a disposición de trabajar colaborativamente con el profesor de aula, derribando barreras u obstáculos al aprendizaje y la participación.

Porque, a juicio de la investigadora de la UDD, la mejor forma de trabajar con alumnos con NEE “es interactuando con ellos desde la sala regular, con duplas de profesores trabajando colaborativamente para generar ambientes de desafío que ayuden a potenciar experiencias de aprendizaje para lograr mayor desarrollo. La idea es partir desde todo lo que los niños y niñas con NEE puedan compartir con su grupo curso, e ir adecuando de menos a más según las necesidades. Muchas veces pueden estar compartiendo las mismas actividades, sólo con adecuaciones en algunos atributos; por ejemplo, cambio en los niveles de complejidad (leer una síntesis del texto compartido en el grupo; responder luego a menos cantidad de preguntas), cambios en los niveles de abstracción (leer el mismo texto, pero acompañado de más dibujos), instrucciones más cortas para una actividad, etc. Muchas veces no es necesario cambiar la actividad, sino generar algunas modificaciones, para lo cual el trabajo colaborativo entre docentes de aula y el docente especializado es muy importante”.

EL TRABAJO CON LOS DOCENTES Y EL EFECTO DE LA PANDEMIA

Según Isabel Zúñiga, en términos de inclusión la pandemia afectó transitoriamente de manera muy negativa. “‘Aumentaron las brechas’ es una frase que hemos escuchado con frecuencia, y que en concreto significa, por ejemplo, que muchos niños y niñas no tuvieron acceso a clases, en ningún formato, y que aumentaron los rezagos en los aprendizajes”.

Pero la pandemia también fue una invitación a pensar la educación en “modo inclusivo”. “Me tocó ver a muchos docentes trabajando duramente para poder llegar a todos sus alumnos, considerando en ese trabajo sus realidades personales y contextuales. ¿Cómo llego con mi clase por Zoom a Juan, que tiene discapacidad visual?, Ana tiene que cuidar a su hermano, Pedro no tiene computador, Kathy tiene déficit atencional, o a la casa de María no llega internet. ¿Qué son todas esas preguntas, reflexiones e innovaciones para lograr llegar con educación de calidad a todos? Son educación inclusiva, y si logramos que perdure en el tiempo, será el gran regalo que nos deje la pandemia”.

Para los académicos del Centro de Justicia

Estudiantes en Programa de Integración Escolar (PIE):

Que presentan **NEE permanentes** (discapacidad): **99.751 estudiantes** postulados en el año escolar 2021 a la fecha

Que presentan **NEE transitorias** (no son discapacidad): **296.787 estudiantes** postulados en el año escolar 2021 a la fecha

Fuente: Ministerio de Educación

Educacional, considerando lo ocurrido con la pandemia y la historia de inclusión en Chile, la gran deuda pendiente de la formación inicial docente es que todos los profesores tengan formación para trabajar con niños con NEE. "El sistema central debiera ofrecer capacitación y formación a los que en su formación inicial no la tuvieron. Afortunadamente, existen muchos cursos digitales gratuitos y accesibles en muchas instituciones americanas y españolas", señalan.

Por ello, para Cecilia Assael, en este tema la mejor forma de ayudar a los docentes es nuevamente a través del trabajo colaborativo con los profesores que tienen mayor especialización, trabajando juntos en las planificaciones, en las posibilidades de diversificación de material, y luego colaborativamente apoyando de manera directa a los niños y niñas en la sala. "El docente es el especialista en el currículum, en la enseñanza de sus disciplinas específicas (matemáticas, lenguaje, arte, ciencias, etc.). El profesor especialista que trabajará colaborativamente con él, es el especialista en aprendizaje, en diversificación de herramientas metodológicas, en diversificación de materiales, en adecuaciones cuando correspondan. Por lo tanto, el trabajo colaborativo entre ambos es lo que permitiría efectivamente una buena enseñanza para un buen aprendizaje de niños y niñas con NEE".

Sucede que en la formación inicial docente

“A la escuela también vamos para aprender a convivir, y la educación inclusiva también ha demostrado que favorece el aprendizaje de habilidades sociales tales como la empatía, resiliencia, capacidad de diálogo y el trabajo en equipo. En Mis Talentos estamos convencidos de que Chile entero sería una mejor sociedad si contáramos con escuelas inclusivas en todos sus rincones”.

del profesor regular es importante la sensibilización y comprensión de que no se encontrará con un aula homogénea, o con niños homogéneos. "Hoy en día las aulas son el reflejo de nuestra sociedad, y en ese sentido son aulas que deben transformarse para trabajar con la diversidad, y eso hace que sea imperativo cada vez más el trabajo colaborativo entre docentes para gestionar las llamadas aulas inclusivas, o sea aulas diversificadas", explica la académica de la UDD.



ISABEL ZÚÑIGA

presidenta ejecutiva de Fundación Mis Talentos.



CECILIA ASSAEL

directora del Magíster en Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la UDD

¿SIRVEN LOS TEST?

En relación a predictibilidad y uso de test, cuenta Cecilia Assael que profesionalmente tiene una formación muy anti psicométrica. "Me formé con el profesor Feuerstein, y por lo tanto vengo desde una tradición de las Evaluaciones Dinámicas de propensión al Aprendizaje, por contraposición a los test estáticos que evalúan lo que el alumno es capaz de hacer en un momento dado, sin ayuda de un adulto, pero que no muestran la propensión al aprendizaje de ese alumno o alumna".

En la misma línea, para Ricardo Rosas y su equipo la predictibilidad de los test depende de la calidad de la investigación que hay detrás de su construcción. "Todos los test deben tener una estandarización nacional de una antigüedad máxima de 15 años y con manual que dé cuenta detallada de la metodología de obtención de datos, su confiabilidad, validez y predictibilidad. Si un test no cumple con tener esa documentación completa, no debiese usarse".

¿Qué test debieran aplicarse en los distintos

niveles? "La evaluación de las necesidades educativas especiales de los estudiantes debe tener un foco integral y no puede realizarse por medio de la aplicación de un test único. Antes de proceder a la evaluación debe realizarse una detección primaria, la que en muchos casos es realizada por el profesor o profesora jefe del estudiante, o por sus familiares. Los instrumentos a utilizar dependerán de las características y necesidades de cada estudiante, lo que puede determinar la necesidad de un proceso de evaluación multidisciplinaria, donde pueden participar profesores, psicopedagogos, fonoaudiólogos, terapeutas ocupacionales y médicos, entre otros", señalan desde el Centro de Justicia Educativa.

Sin embargo, explica Ricardo Rosas, no existen instrumentos estandarizados en Chile para evaluar toda la gama de necesidades educativas especiales que se presentan, por lo que se usan pruebas que contienen normas diseñadas para poblaciones muy distintas a la nuestra. "Debe desarrollarse en nuestro país una mayor cultura evaluativa, donde se promueva la estandarización y el uso de los instrumentos adecuados para hacer diagnósticos precisos, que guíen la implementación de estrategias de intervención eficientes".

Según la académica de la UDD, hay que ser muy cuidadoso con los test, y el para qué se usan y cuándo se usan. "Si son test que van a medir sólo lo que es capaz de hacer en un momento dado, y lo clasificarán dentro de alguna categoría que, a su vez, tiene un etiquetaje específico, hay que pensar muy bien en qué nos está ayudando el hecho de aplicarlo. Dichos test están contruidos para medir el resultado en un momento dado. Creo que debiéramos guiarnos cada vez más por evaluaciones mediadas; es decir, evaluaciones no estandarizadas que, más que medir algo específico, evalúan la capacidad de cambio del ser humano, ya que describen y orientan el tipo de ayuda que ese estudiante requiere. Esa es una información muy importante tanto para los educadores como para las familias; es decir, cuál es el tipo de ayuda que requiere para poder cambiar. Para ello, la evaluación y la intervención deben ser parte de un mismo proceso". 🧑🏻‍🎓

“Más que preguntarse lo que un alumno es capaz de hacer por sí solo, creo que lo que hay que preguntarse es cómo puedo ayudarlo para que llegue a hacer; por lo tanto, la evaluación y la intervención debieran ser parte de un mismo proceso. Si hay pruebas no estandarizadas, en las cuales se puede intervenir con mediación para poder llegar a saber qué es lo que requiere para poder cambiar ¡bienvenidas esas evaluaciones dinámicas que nos informan acerca de cómo el alumno o alumna puede beneficiarse de la ayuda otorgada!”

El cerebro necesita alimentarse bien y hacer ejercicio para trabajar



Una dieta balanceada y un buen aporte nutricional, según los estudios, permiten que el cerebro se desarrolle y funcione de buena manera. De hecho, existen investigaciones preliminares que han mostrado que **una baja concentración de zinc podría contribuir a la sintomatología de algunos trastornos, como el déficit atencional.**

Conversamos con **la neuróloga Keryma Acevedo, de la Pontificia Universidad Católica de Chile**, quien reveló la importancia de una alimentación equilibrada en el buen desarrollo del cerebro y del aprendizaje.

En primer lugar explicó que, en términos generales y dentro del estado de salud, el estado nutricional de un niño va a jugar un rol muy importante porque va a ser básico. "Para que ellos puedan aprender y trabajar de buena forma y para que su cerebro se desarrolle en las mejores condiciones posibles, la nutrición es fundamental. Por tanto, nutricionalmente los alumnos deben estar preparados para el desafío que significa aprender, y en ese sentido existen estudios que han demostrado que el ambiente general de los niños, que incluye el tipo de dieta, la actividad física y los factores o estilos de vida, va a influir en su salud, como también en sus procesos de aprendizaje".

Cuenta la doctora que, aunque se han publicado algunos trabajos, todavía está en desarrollo esta área de investigación. Se ha descrito, por ejemplo, que "el aporte excesivo de algunos ácidos grasos podría influir en los procesos de aprendizaje. Pero yo creo que es algo que requiere más estudio".

Sin embargo, para que el cerebro se desarrolle en las mejores condiciones importa la salud nutricional de los alumnos. "Existen estudios que indican que factores como bajos niveles de hierro podrían estar relacionados con cambios en la estructura neuronal y en el establecimiento de sinapsis o conexiones entre las neuronas, y

podría traducirse en efectos en los aprendizajes, pero no es algo que esté demostrado", relata la doctora.

Durante la pandemia, explica la neuróloga, se observó una baja en la realización de ejercicios y eso hay que recuperarlo, ya que el ejercicio es una recomendación súper importante y se perdió mucho durante la pandemia. "El hecho de hacer deportes colectivos también permite mejorar la socialización, aprender el respeto de las reglas al compartir y trabajar en equipo, así que eso es algo absolutamente recomendable". 🧘



Si necesitas más información revisa: <http://eligevivirsano.gob.cl/vida-saludable-en-casa-ninas-ninos-y-adolescentes/>



LA MÚSICA POR NATURALEZA ES INCLUSIVA

“Recuerdo la experiencia de un exalumno que se integró a la orquesta desde 6º año básico. A los 8 años había perdido la audición de uno de sus oídos, y su pasión por la música fue tal, que superó una barrera que para muchos podría haber sido infranqueable. Hoy, este joven estudia Interpretación musical en la Universidad de Chile”, nos cuenta orgulloso el director de la orquesta del colegio Bicentenario Nosedal de La Pintana, Fernando Saavedra.

Por MM

Orgulloso este profesor y director de la orquesta del colegio Bicentenario Nosedal, de la RED Irarrázaval, que por estos días está cumpliendo su 20º aniversario, se observa un claro ejemplo de cómo una actividad artística complementaria puede tener un impacto decisivo en la vida de un estudiante. “El proceso vivido como integrante de la orquesta de su colegio sin duda aportó en entrenar y agudizar la función auditiva”, señala muy contento Fernando.

—¿Cuánto ayuda la música a formar escuelas inclusivas?

—Desarrollar la actividad orquestal o coral a nivel escolar crea oportunidades para aquellos alumnos con NEE, ya que el aprendizaje musical resulta ser una terapia interactiva y complementaria al tratamiento de las NEE.

La música por naturaleza es inclusiva, por cuanto promueve en los alumnos valores trascendentales para la vida. El respeto por el otro, la mutua compasión, traducida en la capacidad de sentir empatía por mis semejantes; esto último nos mueve a poder

expresar acciones solidarias. La música sitúa al alumno en una realidad colaborativa y de interdependencia, en donde todos se esfuerzan por lograr un resultado colectivo. Sucede, asegura el director, que en la cotidianidad de esta orquesta se crea una dinámica muy especial, de compañerismo y de sentido de pertenencia. “Más importante que las dificultades personales o el talento individual, lo es el compromiso y la responsabilidad para con la actividad”.

—¿De qué manera la orquesta que está cumpliendo veinte años ayuda a formar escuelas inclusivas de alumnos con NEE?

—Lo principal es no discriminar. Se valoriza mucho el entusiasmo y el compromiso del niño y su familia con la actividad. Por supuesto, hay que anticipar ciertas problemáticas que pueden suceder, como, por ejemplo, para alguien con DV (discapacidad visual) procurar que el material (partituras) tenga el tamaño adecuado para que el niño puede leerlo correctamente. Cuando se da una indicación en el ensayo, estar atento al alumno con DA (discapacidad auditiva), para asegurarnos que haya escuchado correctamente, etc. En los ensayos de orquesta y clases de instrumento se les exige a todos por igual. El foco está en las capacidades actitudinales



Los alumnos del colegio Nocedal practicando sus partituras (fotos año 2018).



“ Quizás la lección más importante es inculcar en los niños el trabajo constante y paciente; el trabajo siempre le ganará al talento ”, dice el profesor Saavedra.

de los alumnos, es decir: responsabilidad con la asistencia y puntualidad y tener una actitud colaborativa para desarrollar las actividades. El resultado musical que tengas está muy relacionado con estos elementos de base.

—¿En la orquesta pueden participar alumnos con NEE?

—En nuestra orquesta han participado y participan actualmente alumnos con NEE. Quizás los casos más recurrentes en la orquesta han sido los de déficit atencional, pero también han pasado por la orquesta alumnos con MOT (discapacidad motora), y por cierto que la actividad ha terminado por

ser un gran aporte a mejorar esa condición. El aprendizaje de un instrumento implica el desarrollo de la motricidad fina; ser capaz de tener conciencia y control sobre tu cuerpo; implica un esfuerzo por desarrollar la técnica necesaria para lograr hacerlo bien.

Hemos tenido alumnos aprendiendo a leer música, que tienen dificultades específicas de aprendizaje de lectura o dislexia. Aunque no es una NEE, sí está incluida en las DEA (Dificultades Específicas de Aprendizaje). Es un esfuerzo enorme, pero la experiencia nos dice que estos niños son capaces y pueden lograr los mismos resultados que alguien sin esa condición. 🧑🎨



Fernando Saavedra, director de orquesta del Colegio Nocedal, nos dice que “si nuestra alma fuera un violín, acaso ¿no nos esforzaríamos por extraer la más hermosa melodía?”.

Avances en inclusión, que todavía no son suficientes

Trabajar por la inclusión es clave y enseñar a vivirla a los alumnos es fundamental porque, tal como cuenta Maritza A. Cottenie Smith, directora del Colegio Parroquial Santa Rosa de Lo Barnechea, “la vida post escuela es inclusiva, eso requiere que todos tengamos la capacidad de conocernos, valorarnos y potenciarnos, independiente de nuestra situación específica”.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

Para la directora del establecimiento que pertenece a la RED Irarrázaval, Maritza A. Cottenie Smith, “se ha avanzado en materia de inclusión, en términos de inclusión hemos avanzado, aunque falta mucho”.

A su juicio, se ha progresado, pero todavía falta mucho camino por recorrer. En el caso del Colegio Parroquial Santa Rosa de Lo Barnechea, cuenta Maritza, trabajar por una cultura de inclusión es parte del sello del colegio, tanto para los alumnos que tienen Necesidades Educativas Especiales, como para el resto del grupo.

—¿Por qué?

—Porque antes, aquellos niños que no tenían los resultados eran tontos o enfermos, se atendían en las casas y, luego, se hicieron escuelas especiales. Hasta que después se integraron a las escuelas típicas, pero eran atendidos en forma especial (frecuentemente se sacaban del aula).

Actualmente, cuenta la directora, “estamos en proceso de evitar sacarlos del aula y adecuar el sistema a los diferentes tipos de

alumnos, no solo al alumno ‘especial’. De algún modo, se piensa que todos somos especiales. Esto está en proceso, diría yo que se está iniciando”.

—¿De qué manera han trabajado por la inclusión de los alumnos, mientras hemos vivido como sociedad en pandemia?

—La pandemia, por un lado, nos afectó positivamente: los niños de inclusión tuvieron algunas ventajas para asistir al colegio, tuvieron prioridad. Además, como tienen profesoras especiales, ellas pudieron dar más apoyo personalizado.

Pero mirado en forma más negativa, podríamos decir que en algunos alumnos se detuvieron los procesos de desarrollo, con lo cual involucionaron, especialmente aquellos que tienen problemas sociales y de autonomía.

—Pese a que los beneficios de la escuela inclusiva son tan reconocidos, ¿por qué crees que existe un cierto temor de algunas familias y apoderados de que sus hijos formen parte de escuelas más inclusivas?

—Porque los niños de inclusión tienen comportamientos diferentes a los típicos y eso asusta, no saben cómo manejarlos. Es



“Creo que como colegio vamos creciendo poco a poco para dar mejor atención al niño de inclusión, pero especialmente a los otros para que sean parte de un crecimiento social comunitario que es a lo que estamos llamados en nuestro PIE”.

común que generen algún tipo de diferencia o conflicto, muchos prefieren que sus hijos no tengan conflictos en vez de que logren aprender a resolver conflictos.

—Como colegio, ¿de qué manera trabajan el tema de la inclusión? ¿Consideran suficiente el apoyo que han recibido de parte del PIE?

—Falta mucha formación y capacitación para los profesores PIE y para los profesores de aula típica, así como para los apoderados y niños. 🧑🏻‍🎓

SALA PROFESORES

OPORTUNIDADES DE EDUCACIÓN DUAL EN CHILE: LA PUERTA DE ENTRADA A UNA EXPERIENCIA PROFESIONAL EXITOSA



Chile Dual conecta necesidades de capacidad de trabajo y jóvenes en formación. Andrea Garrido presenta una experiencia innovadora de formación y empleabilidad para los jóvenes de 3º y 4º medio.

Radio Biobío, 7 de octubre 2021

“LABORATORIOS DE CIENCIAS PORTÁTILES” BENEFICIARÁN A 11 LICEOS DE LA PROVINCIA DE ITATA

La iniciativa busca dotar de nuevas tecnologías y equipamiento para impartir talleres de biología, química, mecánica y electricidad, entre otros.

Cooperativa, 6 de octubre 2021



FINANCIAMIENTO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR, UNA AYUDA

Becas y ayudas estudiantiles y los requisitos de cómo acceder, fue el tema del segundo taller virtual de Grupo Educar y Duoc UC del pasado jueves 21 de octubre.

“La información acerca de los años de acreditación y la trayectoria de la institución, es clave para que los alumnos puedan tomar buenas decisiones al momento de postular a una beca a la educación superior”, señalaron Valentina Gran, directora social y Paula Figueroa, coordinadora del área social; ambas de Fundación por una carrera, al inicio del taller Financiamiento de Educación Superior.

Valentina y Paula explicaron que existen diversos beneficios y ayudas económicas que entregan el Gobierno, pero también las municipalidades, y las mismas instituciones de educación superior. “También las cajas de compensación y algunas fundaciones brindan diferentes ayudas estudiantiles, por lo que es clave conocerlas al momento de iniciar las postulaciones para conseguir apoyo económico”, señaló Valentina.

Durante la charla fueron detallando los requisitos de cada una de las becas y ayudas (www.porunacarrera.cl), como también las excepciones y las formas de apelación que pueden hacer los estudiantes cuando les sea rechazada su solicitud a la ayuda estudiantil.

Parte de las novedades, que Fundación por una carrera tiene para el año 2022 es la implementación de su nuevo programa “Futuros Talentos” de ayuda a los estudiantes. “Es un complemento a las iniciativas de orientación vocacional de los liceos y colegios que tienen dificultades para acompañar a sus alumnos”, nos contó Francisco Fernández, director ejecutivo de Fundación por una carrera.

Este proyecto, dijo Francisco, busca “ser el mejor aliado de los orientadores y profesores para apoyar de la mejor forma a sus alumnos, desarrollando actividades y entregando herramientas para que puedan hacer un acompañamiento más personalizado”.

Para el año 2022, abrirán 10 cupos para colegios nuevos que se quieran sumar al programa Futuros Talentos. **(Más información en contacto@porunacarrera.cl)**





Progresos en inclusión educativa

“Pensar y habitar en una comunidad inclusiva requiere nacer o renacer. Es educar, reflexionar y despertar una convicción profunda de que todos los niños y niñas son iguales y pueden crecer y ser queridos y acogidos por todos, como una acción integral, decidida y presente, por lo que no daría espacio a un tránsito de largo aliento”, nos cuenta el director del Colegio Padre Pedro Arrupe de la comuna de Quilicura, Manuel Arredondo, cuando le preguntamos por qué una escuela inclusiva.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

“**A**

vanzar en la inclusión se asemeja a una meta que hay que lograr”, nos cuenta **Manuel Arredondo, rector del establecimiento que forma parte de la RED Irarrázaval**. “Seguir transitando hacia esta meta, se asume tiempo, espera y tardanza, vulnerando el derecho de parte de la comunidad a la que pertenecemos, o lisa y llanamente a ser partes de una omisión social de carácter abusivo”.

Cuenta Manuel que la pandemia fue un momento estratégico para desarrollar, pensar y actuar en cambios de paradigma. “No obstante, el miedo y la falta de creatividad nos hacen comenzar a volver a realizar lo mismo de antes”.

—La inclusión es una convicción desde la humanidad que somos. Afortunadamente, los jóvenes que aún no son “incluidos” estuvieron con sus familias, padres y madres que los sostuvieron todo este tiempo.

Asegura que el PIE (programa de inclusión escolar) es un gran apoyo; no obstante, los profesionales PIE atienden a todos los estudiantes con necesidades educativas transitorias y permanentes, sin segregar o separar a los cinco estudiantes que financia el PIE por curso.

—¿Por qué es bueno incluir a los alumnos con NEE?

—Porque en nosotros existe el dualismo. Nuestra sociedad está investida de estereotipos: los de arriba y los de abajo (barrios); los vulnerables y los otros; los cristianos y los otros; los que viven en familias con padres y madres y los otros;



Cuenta Manuel Arredondo que no utilizan estadísticas ni selección alguna, porque el colegio acoge a todos.

los que tienen acceso y los que no; y los que tienen un lenguaje aceptado y los que no. Muchos establecimientos educacionales cobijan cierto tipo de familias y de jóvenes que responden a sus proyectos educativos.

—¿Como trabajan el tema de la inclusión?

—Como profesionales del colegio, creemos y estamos convencidos de que nuestros estudiantes son iguales y tienen derecho a vivir y desarrollarse como queremos que así sea también con nuestros hijos. Por ejemplo, la palabra vulnerabilidad en nuestro colegio está vetada. No existe. No se pronuncia. Asimismo, aceptamos el sistema de admisión inclusiva, recibiendo a todos los y las estudiantes que selecciona el DAE. 🧑

THE NOBEL PRIZE 2021

Literatura, Paz, Física, Química, Medicina y Economía son las seis categorías que cada año se reconocen por la Fundación Nobel. Este 2021 se cumplen 120 años desde que fue creado el galardón y aunque no se pudo llevar a cabo una entrega presencial, de todas formas, entre el 4 y el 11 de octubre se dieron a conocer los galardonados.



POR GRUPO EDUCAR



ECONOMÍA

David Card

Canadá

Joshua Angrist

Estados Unidos

Guido Imbens

Países Bajos

- Por sus contribuciones a la economía laboral y en el análisis de las relaciones causales.



LITERATURA

Abdulrazak Gurnah

Tanzania

- Su reconocimiento fue entregado por su penetración intransigente y compasiva de los efectos del colonialismo y el destino del refugiado en el abismo entre culturas y continentes.



PAZ

María Ressa

Filipinas

Dmitry Muratov

Rusia

- Reciben el reconocimiento por su valiente labor en aras de la libertad de expresión en Filipinas y Rusia. Ambos representan a todos los periodistas que se pronuncian por este ideal.



FÍSICA

Syukuro Manabe

Japón-Estados Unidos

Klaus Hasselman

Alemania

- Por el modelado físico del clima de la Tierra, cuantificando la variabilidad y prediciendo confiablemente el calentamiento global

Giorgio Parisi

Italia

- Por el descubrimiento de la interacción de desorden y fluctuaciones en los sistemas físicos desde la escala atómica hasta la planetaria.



QUÍMICA

Benjamin List

Científico Alemán, del Instituto Max Planck de Investigación del Carbón.

David W.C. MacMillan

investigador británico de la Universidad de Princeton (EE.UU.)

- Por el desarrollo de la organocatálisis asimétrica.



MEDICINA

David Julius

Bioquímico estadounidense

Ardem Patapoutian

Biólogo molecular estadounidense

- Por sus descubrimientos de receptores para la temperatura y el tacto. Estos descubrimientos han develado uno de los secretos de la naturaleza, al explicar la base molecular de la detección del calor, el frío y la fuerza mecánica, fundamental para nuestra capacidad de sentir, interpretar e interactuar con nuestro entorno interno y externo. 🐛

La inclusión a través de la literatura infantil

A través de cuatro cuentos, que relatan la historia de cuatro animales diferentes, cada uno con necesidades educativas especiales, María Paz Errázuriz y Catalina Tapia buscaron abordar la inclusión desde situaciones cotidianas y de manera atractiva y así crear conciencia de la importancia del respeto de las diferencias entre todas las personas.

¿Cómo lo hicieron? Aquí nos cuentan.

POR PAULA ELIZALDE

Fue la pandemia lo que motivó a **María Paz Errázuriz, psicopedagoga, y Catalina Tapia, fonoaudióloga**, a animarse a escribir cuentos de inclusión. Se conocieron trabajando en una fundación para personas con síndrome de Down, donde vivieron de cerca esta realidad. “En plena pandemia, se nos dio la casualidad de que las dos estábamos buscando cómo aportar desde nuestras profesiones con algo concreto a este proceso de inclusión y creímos que a través de los cuentos se podían tocar estos temas”, cuenta María Paz.

Ambas veían que había poco material y el que existía trataba los temas desde una perspectiva descriptiva de estas necesidades o más enfocado en el ámbito escolar. “Quisimos que se abordara en situaciones cotidianas y sin poner etiquetas, para que también fueran los libros favoritos para leer en familia y que los niños comprendan las diferencias de manera atractiva y lúdica”, aclara Catalina.

LA BÚSQUEDA DE SUS PERSONAJES, Y SUS NECESIDADES

Así, se pusieron manos a la obra: “Primero pensamos en necesidades educativas especiales que fueran recurrentes en el ámbito escolar y que nosotras conociéramos debido a nuestra experiencia. A partir de eso, surgieron las tres primeras temáticas: síndrome de Down, trastorno del espectro autista y déficit atencional. A partir de esto, decidimos que los personajes de los cuentos fueran animales, porque los niños

empatizan con ellos, los llevan a imaginar y a conectarse de manera lúdica con estas realidades”, señala María Paz.

Con eso en mente, hicieron una lluvia de ideas, pensando en las características de cada condición. Por ejemplo, cuenta Catalina, “el personaje del mono es perfecto para retratar el déficit atencional y de a poco fueron naciendo las distintas historias, el tigre se llama Teo porque tiene TEA (trastorno del espectro autista), entre otras. El último libro que escribimos es en relación a los inmigrantes debido a que es una realidad muy común en los colegios hoy y que es importante abordar”.

Finalmente, para llevar el libro al papel, María Paz afirma que “nos preocupamos de que las ilustraciones fueran llamativas, con colores vivos y a la vez tiernas, porque sabemos que son fundamentales para la interacción del niño con el cuento. Por eso, escogimos a Pilar Parro, quien supo representar a nuestros personajes y sus historias, superando nuestras expectativas”.

RESPECTO DE LAS DIFERENCIAS

“Además de fomentar la lectura, imaginación, lenguaje oral, comprensión, entre otras habilidades que potenciamos a través de la literatura infantil, estos cuentos en particular tienen la finalidad de crear conciencia de la importancia del respeto de las diferencias entre todas las personas. A través de ellos se genera una reflexión y un diálogo súper enriquecedores acerca de la inclusión, y se instalan temas desde chicos de forma natural y entretenida”, reflexiona María Paz.

“Ha sido muy enriquecedor para nosotras saber que nuestros libros han generado impacto tanto en niños como en adultos. Los niños empatizan y/o se identifican



“Estos cuentos en particular tienen la finalidad de crear conciencia de la importancia del respeto de las diferencias entre todas las personas. A través de ellos, se genera una reflexión y un diálogo súper enriquecedores acerca de la inclusión, y se instalan temas desde chicos de forma natural y entretenida”. María Paz Errázuriz.

con los personajes, disfrutan las historias, participan activamente en el proceso de lectura y piden leerlos una y otra vez. Los padres han ido aprendiendo características sobre estas condiciones y han podido conversar con sus hijos de manera natural sobre las diferencias entre todos, y los educadores han agradecido esta herramienta para abordar los temas dentro de la sala de clases con los compañeros”, agrega Catalina.

“Creemos que hemos tenido una excelente recepción de los cuentos”, afirma Catalina. Aunque ha sido un gran trabajo ya que, como cuenta, el libro lo editan ellas mismas, sin editorial, y eso las ha llevado a realizar un gran trabajo de boca a boca. “Aún así, nos hemos sorprendido cómo, entre las mismas pymes, nos ayudamos, con el apoyo de varias pequeñas librerías físicas y online nos hemos ido dando a conocer y llegando cada vez a más personas”, agrega.

También les han llamado la atención las distintas experiencias que han vivido las familias luego de leer los libros. “Por ejemplo, nos han contado que se enojan con los personajes que molestan a la osita Mora. Además, nos mandan fotos por redes sociales de los niños abrazando sus cuentos, o que los han metido en la mochila para llevarlos al colegio. Varias personas nos han comentado que incluso han tenido que esconder los libros porque quieren leerlos todo el día”, dice Catalina.

María Paz cuenta que tienen muchas ideas en mente: “La inclusión es un tema



¿DÓNDE ENCONTRAR LOS CUENTOS DE INCLUSIÓN?

Instagram: @cuentos.inclusion

Página web: www.cuentos-inclusion.com/

que puede abarcarse desde muchísimas necesidades o situaciones. Acabamos de lanzar nuestro cuarto libro y por ahora estamos enfocadas en eso y en potenciar los cuentos que ya escribimos. De todas maneras, a corto plazo se vienen nuevas sorpresas, estamos creando actividades complementarias imprimibles que los padres puedan descargar desde nuestra página web y así ir desarrollando diferentes habilidades. Pensando un poco más a futuro, por supuesto que queremos seguir creando personajes e historias”.

LA IMPORTANCIA DEL PROFESOR

“Se habla de inclusión en todas partes y suena muy bonito en el papel; no obstante, creemos que queda mucho camino por recorrer”, reflexiona María Paz y agrega: “Hoy día se plantea la idea de que el medio es quien debe adaptarse al niño, en este caso los colegios o los jardines;

sin embargo, creemos que en la realidad el peso recae en el profesor. Es él quien gracias a su disposición y compromiso logra ser un verdadero aporte en el proceso de inclusión, que tiene que tener como base a una familia alineada con el colegio; es decir, que lo que la familia espera sea congruente con lo que el colegio ofrece”.

María Paz, quien también es profesora de enseñanza básica, cuenta que, si bien conocen a muchos educadores dispuestos a apoyar este proceso, muchas veces les faltan herramientas. “Yo estudié pedagogía y son pocas las herramientas que se entregan en la carrera, es gracias a mi postítulo en Dificultades de aprendizaje que logré comprender las distintas necesidades educativas especiales. Además, es fundamental el continuo perfeccionamiento en los colegios, no basta con la teoría que uno aprende en la universidad”. 🧑



Avanzar en inclusión requiere cambios, también culturales

“Los seres humanos somos diversos y tenemos los mismos derechos, independiente de nuestra condición personal, social o cultural”, nos dijo Patricio Carvajal, coordinador nacional de la Unidad de Educación Especial del Mineduc, cuando le preguntamos por qué debiésemos como sociedad avanzar hacia una escuela inclusiva.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

La inclusión, dijo **el coordinador nacional de la Unidad de Educación Especial de Mineduc, Patricio Carvajal**, es un “proceso de mejora continua y de eliminación de barreras de parte de las familias, del entorno personal y de toda la comunidad”.

Asegura que, desde el ministerio, como una forma de seguir mejorando en materia de inclusión, hicieron una propuesta interesante para abordar la estrategia de enseñanza diversificada a través de las “Progresiones de Aprendizaje en Espiral”, las cuales se han difundido ampliamente a través de la distribución de ejemplares impresos, seminarios y webinaros, y que también se pueden consultar en la página

web.especial.mineduc.cl.

—Pese a que los beneficios de la escuela inclusiva son tan reconocidos, ¿por qué aún existe cierta desconfianza para avanzar?

—La inclusión es un proceso de mejora continua y de eliminación de barreras que dificultan la participación y el progreso en el aprendizaje de todos. Para avanzar en la inclusión tanto social como educativa se requiere, por lo tanto, hacer cambios no solo en las políticas y en las prácticas educativas, sino también en la cultura escolar.

Las familias y el entorno personal de los estudiantes deben superar las comprensibles desconfianzas (frecuentemente, producto de los prejuicios y las malas experiencias). A la vez, todos los

profesionales, docentes, asistentes, administrativos y directivos, debemos avanzar en la necesaria formación para prestar los adecuados apoyos a los estudiantes. Ello no se logra tan rápido como la dictación de una ley, ya que la formación de todo ser humano toma tiempo. Pero todos los participantes en este proceso (universidades, Ministerio de Educación a través de sus políticas y en especial a través del CPEIP, Colegio de Profesores, asociaciones de profesores y educadores diferenciales, asociaciones y colegios de profesionales asistentes de la educación, apoderados y sostenedores, entre muchos otros) están trabajando hace tiempo en esta materia y han logrado importantes avances. Pero, por supuesto, falta todavía.

En particular, en el caso de las universidades, es fundamental que la formación que entregan en las carreras de pedagogía incluya la permanente reflexión que lleve a los futuros docentes a diseñar situaciones de aprendizaje donde todos sus estudiantes puedan participar, a proponer diversas formas de acceder y avanzar hacia los objetivos de aprendizajes establecidos en las bases curriculares, a evaluar constantemente sus propios procesos y prácticas para mejorar desde allí las oportunidades de aprendizaje de sus estudiantes y a trabajar colaborativamente entre ellos y con otros profesionales. Aún deben avanzar las universidades en la formación de pregrado en estos sentidos.

—¿Hemos avanzado realmente?

—Chile ha avanzado en los últimos años consistentemente con esta convicción que nos hemos formado como país. En segundo lugar, por un imperativo legal, ya que Chile ratificó en 2008 la Convención sobre los

El Estado chileno ha hecho un gran esfuerzo en cuanto al apoyo económico para los Programas de Integración Escolar (PIE). El monto de la subvención escolar regular es aproximadamente de \$62.000 a \$85.000 mensuales por estudiante. En cambio, la subvención escolar especial diferencial alcanza entre el doble y el triple de ese monto, dependiendo de si se trata de Necesidades Educativas Especiales transitorias o permanentes, y con o sin jornada escolar completa (JEC).

derechos de las personas con discapacidad, que presenta un enfoque inclusivo, y se ha aprobado un conjunto de leyes que contienen principios como la diversidad, interculturalidad y un foco inclusivo para llevar al sistema educativo a hacer efectivo el derecho a la educación para todos los niños, niñas y jóvenes, también a lo largo de la vida.

Aun cuando queda mucho camino por recorrer para ser un sistema educativo verdaderamente inclusivo, hemos transitado desde un enfoque centrado en el déficit o condición de los estudiantes hacia uno centrado en el aprendizaje de los estudiantes y en la institución educativa. Es decir, que los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE) puedan tener como referente los objetivos de aprendizaje del Currículo Nacional, con los ajustes y apoyos que cada uno requiera, sin planes preestablecidos que les pongan “techo” a sus aprendizajes. Así, avanzamos en generar oportunidades más equitativas de participación y progreso en el currículum, a través de la diversificación de la enseñanza y las adecuaciones curriculares, entre otras materias.

—¿Cómo seguir mejorando los aportes que ha hecho el decreto 83/2015?, ¿qué mejoras es posible realizar?

—Este decreto ha sido fundamental en el acceso pleno al derecho a la educación; es decir, al mismo Currículo Nacional, para todos los estudiantes, con las adecuaciones que cada uno requiera en consideración a su condición o a las NEE que presente. Se dictó en 2015, por lo tanto, lleva pocos años de aplicación. Su implementación ha sido gradual y se ha visto también interferida por

la situación de pandemia. Sin embargo, ya se han notado su impacto y sus beneficios. En cuanto a lo que falta, probablemente sea una mayor comprensión de lo que significan la enseñanza diversificada y las adecuaciones a cada estudiante. El decreto 83 establece con claridad estos criterios, pero es necesario irlo ajustando a la realidad en cada escuela, en cada sala de clases, de cada estudiante.

—¿De qué manera nos afectó la pandemia en el ámbito de la inclusión?

—Es cierto que, en alguna medida, esta interrupción de ya casi dos años ha afectado de manera muy importante a todos los integrantes de las comunidades escolares, estudiantes, docentes, familias, etc., tanto de manera personal como en la forma de acceder al proceso educativo, y sus consecuencias han sido relevadas por el Mineduc y por distintas instituciones nacionales y extranjeras. Creemos que el impacto en los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales, en algunos casos puede haber sido aún mayor. No necesariamente producto de su condición, sino a veces también por su pertenencia a grupos de riesgo, a mayor aprensión y sobreprotección por parte de su entorno, por la necesidad de mediación para sumarse a la educación a distancia u otros factores que hayan podido incidir.

Señala Patricio Carvajal que ha sido un periodo complejo para todos. “En el caso de estudiantes que presentan NEE, ellos se han enfrentado no solo a procesos educativos bajo una modalidad distinta, la modalidad virtual, sino que han debido adecuarse a otros tiempos, a una manera diferente de recibir apoyos, a un modo de



Patricio Carvajal, coordinador nacional de la Unidad de Educación Especial del Mineduc.

interacción diferente con sus pares, entre otros aspectos. Para los establecimientos ha sido complejo organizar y coordinar el trabajo colaborativo, que ha cobrado mayor importancia, también la entrega y modalidad de los apoyos, las adecuaciones que han debido realizarse para todos han tenido, a su vez, que ajustarlas a estudiantes que presentan NEE, y los procesos de evaluación diagnóstica han sido complejos de concretar”.

Para las familias ha sido un importante desafío implicarse en mayor grado en los procesos educativos de sus hijos e hijas, especialmente con estudiantes que requieren apoyos más significativos para progresar en el currículum, en un contexto de cuarentena en que los padres e hijos estaban en el hogar. Aun así, ha sido admirable la capacidad que han tenido muchas escuelas, sus docentes, sus profesionales, sus familias y apoderados y, por supuesto, los estudiantes para adaptarse a la educación a distancia o en modalidad mixta, en muchos casos sin quedarse atrás en la educación y en los aprendizajes. El Ministerio manifiesta su agradecimiento al tremendo esfuerzo que se ha hecho por todos ellos en los últimos casi dos años. 🙏

ORIENTACIÓN

Dos organizaciones sostenedoras de colegios técnicos profesionales, la Fundación Magisterio de La Araucanía y la Congregación de los Hermanos Maristas, nos contaron cómo trabajan el tema de la inclusión en sus colegios técnicos profesionales. El sueño para la primera: que no se hable de inclusión de tan integrada que esté, y para la segunda, generar una cultura inclusiva en el amplio sentido de la palabra. Aquí detallan sus experiencias.

POR PAULA ELIZALDE

“El colegio nace con un enfoque inclusivo desde el comienzo. Desde que partió el colegio, comenzó siempre con atención a la diversidad, como uno de los elementos que lo iban a distinguir en los años”, afirma **Giovana Muñoz, educadora diferencial, coordinadora PIE de Educación Media Técnico-Profesional del Colegio Marista de La Serena Nuestra Señora de Andacollo.**

Sin embargo, como Giovana cuenta, cuando los niños fueron subiendo de nivel y llegaba la hora de entrar a enseñanza media, muchos de los que habían sido integrados, optaban por querer irse a otros colegios. “A nosotros como equipo nos empezó a hacer mucho ruido. No tenía sentido, no era el espíritu de la integración. El 2008 empieza a haber un diálogo súper potente con el área técnico-profesional, que tenían muchas aprensiones, para cambiar esta realidad”, señala Giovana, explicando cuándo



Experiencia inclusiva en taller de la especialidad de Construcción, en establecimiento de la Fundación Magisterio de La Araucanía.

INCLUSIÓN EN EDUCACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL:

SE HACE CAMINO AL ANDAR

comenzaron a trabajar la inclusión como Colegio Marista.

En el caso de los colegios de la **Fundación Magisterio de La Araucanía**, la inclusión nace con la Fundación, como señala **Martín Ñanco, coordinador de Educación de la Fundación del Magisterio de La Araucanía:** “El tema de inclusión es un tema que nos gusta mucho, lo hemos venido abordando desde hace ya muchos años. La Fundación nace, de cierta forma, para dar respuesta a las necesidades de comunidades de la región, de La Araucanía, del Biobío; por lo tanto, trabajamos desde la esencia misma. Y esto se ve fortalecido al momento de ser promulgada la ley de inclusión que aporta a la no discriminación al ingreso de los estudiantes al sistema educativo”.

De los once colegios técnicos profesionales pertenecientes al Magisterio de La Araucanía, en todos existe un programa de integración escolar, afirma Martín, “y en todos ellos tenemos experiencia muy enriquecedora, de formación TP”.

PRIMEROS PASOS EN LA INCLUSIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Una vez que deciden comenzar a trabajar con el área técnica profesional en el caso de los colegios maristas, congregación que posee cuatro establecimientos técnico-profesionales, como relata Giovana, se empezó un largo camino, que aún se sigue construyendo, como ella misma explica, donde los desafíos son constantes. “Hicimos un trabajo ahí muy bonito con el área técnica, y nos fuimos a trabajar en red con colegios de La Serena, Coquimbo, Ovalle, ya que estábamos todos con el mismo problema. Surgieron múltiples opciones y ahí empezamos a trabajar y hoy ya nadie se cuestiona que los niños de integración pasen a la media”.

En este camino, para Giovana había dos cuestionamientos importantes como equipo: “Qué plan de trabajo íbamos a hacer para que los niños llegaran de buena manera, las adecuaciones que íbamos a necesitar, y cómo sistematizar la formación en competencia, una formación alternativa”, y

agrega: “Son desafíos que aún permanecen en el proyecto educativo”.

Por su parte, **Lorena Jara, coordinadora de Educación Especial del Departamento de Educación de la Fundación Magisterio de La Araucanía**, cuenta: “Vamos haciendo camino en el tema TP; porque hemos buscado muchas respuestas en el Ministerio y todo, y en general siempre topamos en la dificultad de la certificación de los estudiantes en temas TP. Pareciera que aún no hay respuestas en relación a cómo certificar a un estudiante más que en algo tan amplio; quizás, por ejemplo, en una competencia específica para que estos estudiantes se puedan desempeñar el día de mañana”. “Hemos visto casos en otros países donde existen estudiantes con necesidades permanentes que se desempeñan en una actividad específica y son los mejores en esa actividad específica; entonces, nos gustaría llegar a eso y que obviamente eso en el país se reconociera en el Ministerio de Educación”, comenta Lorena.

Martín Ñanco complementa: “Requerimos apoyo, no solamente en términos de ministerios, sino también de las empresas, de las industrias, de todos quienes van a recibir a ese estudiante en la sociedad. Hay estudiantes que tienen la oportunidad de continuar trayectorias educativas, hacia la educación superior, otros van hacia el sector laboral, pero tenemos que formar una sociedad distinta. No podemos hacer todo un esfuerzo en el sistema educativo, tanto en el nivel parvulario como educación básica y media, y después, cuando ese estudiante se integra en la sociedad, ¿qué pasa con él?, ¿queda desamparado?”.

LA CLAVE: EL TRABAJO COLABORATIVO

“Nuestro plan de inclusión institucional fomenta el desarrollo de una comunidad educativa inclusiva, a través de la eliminación de los mecanismos que generan discriminación y la promoción de relaciones inclusivas al interior del establecimiento”.



Martín Ñanco y Lorena Jara de la Fundación Magisterio de la Araucanía.



Experiencia inclusiva en especialidad de Construcción.

según señala Martín Ñanco, respecto a los colegios del Magisterio de La Araucanía, y teniendo eso como base, “debemos generar los mecanismos, movilizar lo que tengamos que movilizar para asegurar trayectoria formativa en los estudiantes para todos los niveles, independiente de las características que tengan. Es una responsabilidad de esencia y en eso estamos claros”.

Ahora, en la práctica, ¿cómo hacerlo?

“Estamos promoviendo el formar equipos de aula. Y estos equipos de aula son multidisciplinares, los integran no solamente el profesor o el educador diferencial, sino el profesional de apoyo, el profesor tutor, en la modalidad TP”, afirma Martín.

Según la experiencia de Ñanco, los profesores no han sido formados en temas de inclusión: “El acompañamiento que hacemos desde acá es muy significativo, en términos de que el profesor lo que requiere es apoyo. En general, el profesor se siente agobiado, con una carga laboral muy importante y por eso es muy relevante el formar equipos de aula, tenemos apoyo multidisciplinario, el tener equipo, de trabajar en equipo, de fomentar muy fuerte el trabajo colaborativo. Necesitamos formar equipos de aula que puedan trabajar y atender la diversidad”.

Giovana Muñoz, desde el Colegio Marista de La Serena, cuenta que tienen un espacio definido de trabajo colaborativo, “donde están todos los docentes, los profesionales, todo el ciclo, pero además tenemos espacios de equipos de aula. En el caso, por ejemplo, de una niña de multidéficit, primero presentamos todo el diagnóstico, y ahí empezamos a ver cuáles son las necesidades. Lo resolvemos en el fondo, con mucho trabajo colaborativo”.



Experiencia inclusiva con estudiante con discapacidad auditiva y apoyo de un intérprete de señas.

UN TRABAJO PERMANENTE ¿Y CÓMO SEGUIR PARA ADELANTE?

- “Es un trabajo permanente, estamos con muchos desafíos, no te diría que estamos en la lumbre, estamos en el tiempo de las preguntas, de los nuevos desafíos que surgen en educación TP. Esto es variado, el mercado varía. También el mundo diferencial, nos tocó meternos en el mundo de la empresa, conocer empresarios, sensibilizar a gente”, afirma Giovana.

- Lorena, desde el Magisterio de La Araucanía, afirma: “Hacer la diferencia en que desde nuestro plan, y que ojalá el día de mañana no se hable de inclusión, ese es nuestro objetivo, y entendamos que nos toca vivir un proceso”.

- Para Macarena Ruiz, encargada de Orientación, Protección y Convivencia Escolar del Sector Chile de la Congregación Marista, el desafío es: “Movernos hacia una cultura inclusiva, ir trabajando en los colegios una cultura inclusiva que no solo sea lo que tiene que ver directamente –y que se han hecho esfuerzos importantes– por atender las necesidades educativas especiales, más bien atender a la diversidad de necesidades educativas que hay en las salas de clases y que todos tenemos. Poder mirar desde la cultura inclusiva”. 🧠



IRARRÁZAVAL
Fundación, desde 1920

Inauguración



El Centro de Innovación y Tecnología Irarrázaval lleva el nombre de "Juan de Dios Vial Larraín" en honor a quien fuera presidente de la Fundación Irarrázaval por más de cincuenta años.

RED Irarrázaval inaugura **Centro de Innovación y Tecnología** en el marco de su XXII Seminario Nacional

El moderno centro de innovación está ubicado en la Región de La Araucanía, y estará enfocado en el área técnica profesional de los 150 colegios que componen la RED Irarrázaval y propiciará el trabajo colaborativo y el uso de metodologías activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La inauguración se efectuó en el marco de la primera jornada del XXII Seminario Nacional de la Fundación Irarrázaval **"CLAVES PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO: Educación Técnica, Formación Cristiana"**.

El Centro de Innovación y Tecnología (CIT) que llevará el nombre de "Juan de Dios Vial Larraín", quien fuera presidente de la Fundación Irarrázaval por más de cincuenta años, está ubicado en el Liceo Bicentenario de Excelencia Padre Óscar Moser en Padre Las Casas. La ceremonia contó con la presencia de autoridades nacionales y locales, y de manera online, también participaron más de 130 directivos pertenecientes a la RED de colegios que apoya la Fundación Irarrázaval de Arica a Punta Arenas.

La construcción de este moderno centro de enseñanza se enmarca en el Proyecto Tknika que impulsa la Fundación Irarrázaval y se acondicionará para implementar la metodología Ethazi, la cual propone a los alumnos como protagonistas de su propio conocimiento y se basa en el aprendizaje colaborativo basado en retos, permitiéndoles a los estudiantes adquirir competencias técnicas y transversales para desarrollarse tanto en su vida profesional como personal.

Rodolfo Nahuelpán, presidente de Fundación Magisterio de La Araucanía, sostenedora del Liceo Óscar Moser, inició

la ceremonia señalando que "tenemos que estar muy felices, muy contentos de poder inaugurar un espacio educativo tan importante como éste", y agregó: "Un Centro a la vanguardia, que cuenta con tecnología, donde vamos a hacer todo lo posible por implementarlo de la mejor manera para que sea útil para todos los establecimientos de la RED". Al mismo tiempo, agradeció a la Fundación Irarrázaval por el apoyo constante.

El ministro de Educación, Raúl Figueroa, a través de un saludo virtual celebró la inauguración del CIT, afirmando: "Es muy importante, porque está perfectamente alineada con lo que el país necesita y con las políticas que se han llevado adelante para ofrecerle a cada joven las oportunidades para salir adelante". La autoridad nacional agregó que este Centro permitirá que un modelo exitoso esté disponible para alumnos no solo de la región, sino de todo el país. "Una contribución permanente, poniendo al estudiante como prioridad", concluyó.

Luego, y de manera presencial, **Aníbal Vial, gerente general de la Fundación Irarrázaval,** habló sobre la gestión del Centro y señaló que el CIT está para "apoyar



Rodolfo Nahuelpán, Presidente de la Fundación Magisterio de La Araucanía.



Autoridades de la Fundación Magisterio de La Araucanía, Fundación Irarrázaval y del Gobierno realizan el tradicional corte de cinta en la ceremonia de inauguración.



Arturo Irarrázaval Covarrubias, presidente de la Fundación Irarrázaval, saludó y dio la bienvenida a todos los presentes.



El ministro de Educación Raúl Figueroa, a través de un saludo virtual, destacó la inauguración del CIT.



Desde el Liceo Padre Oscar Moser, los encargados de gestionar este proyecto, los profesores Renato Mella y Cristián Venegas, junto al director, José Gaete, realizaron una detallada presentación sobre cómo el trabajo de CIT se articulará con los colegios de la RED Irarrázaval.

a toda nuestra RED y en lo posible a toda la educación técnica profesional de nuestro país". El gerente de la Fundación agradeció sinceramente las colaboraciones de Belén Educa, SNA Educa y Magisterio de La Araucanía, sostenedores involucrados en el proyecto Tknika. "Ellos han sido los grandes autores de la formación de personas que se desarrollarán en este centro", dijo.

En su intervención, **José Gaete, director del Liceo Bicentenario de Excelencia Padre Óscar Moser**, se mostró muy emocionado. "Esta es una muestra más de desarrollo del colegio y de la Fundación Irarrázaval que ha confiado tanto en nosotros. Nos dio una oportunidad tremendamente grande en bien de los estudiantes", dijo. Además, contó cómo el País Vasco salió adelante gracias a la educación, "y eso queremos replicar en Chile", afirmó.

Como entidades católicas, durante la ceremonia hubo espacio para la bendición de las instalaciones a cargo de los Padres Francisco Peralta y Patricio Barriga. "Que esta casa sea un lugar donde discípulos y maestros instruidos, sigan las enseñanzas de vida cristiana, y se esfuercen por oír a Cristo", señalaron.

Antes de finalizar la ceremonia, **Andrés Pérez, secretario ejecutivo de Educación Técnico-Profesional del Mineduc**, a través de un saludo previamente grabado, valoró la realización del Centro no solo en cuanto a recursos, sino respecto a las relaciones y acciones que en él se desarrollarán. Concluyó sus palabras animando a la audiencia a seguir dándole todo por la educación técnica profesional. 🎧



El Seremi de Educación de La Araucanía, Edison Tropea, destacó la importancia de este centro para el desarrollo de la educación TP en la región.



Seminario

IRARRÁZAVAL

Fundación, desde 1920

Con la presencia de Monseñor Roncagliolo finaliza Seminario Nacional de la Fundación Irarrázaval



El pasado jueves 21 de octubre, se realizó la segunda parte del Seminario Nacional de la Fundación Irarrázaval de manera virtual. Como señaló Aníbal Vial, gerente general de la Fundación Irarrázaval, mientras la primera parte del seminario estuvo enfocada en la Educación técnica profesional, en esta segunda parte el foco estuvo en la formación cristiana.

“La educación no puede reducirse a una mera actividad utilitaria, debe formar al estudiante de manera que se llene de sentido el oficio que se aprende”, señaló el gerente de la Fundación Irarrázaval, dándole el pase al Obispo Auxiliar de Santiago.

Monseñor Cristián Roncagliolo comenzó señalando que hoy vivimos en una sociedad plural, y que ésta puede ser una buena característica: “La pluralidad no es una amenaza, sino una oportunidad”, afirmó y agregó: “Teológicamente la Iglesia es plural desde su origen”.

La autoridad eclesial explicó que es una oportunidad ya que “en una sociedad plural, todas las pluralidades tienen derecho a existir y se validan en la medida que sean un aporte a la totalidad” y agregó: “En este sentido, resulta de gran relevancia, comprender el aporte que tiene la educación católica y la enseñanza de la religión en el contexto de una sociedad como la nuestra”.

Tras esta explicación, Monseñor Roncagliolo fue enfático en defender la importancia de la clase de religión, siempre con Jesucristo en el centro, y de que ésta jamás sea relativa ni neutra. “La enseñanza de la religión católica, favorece la reflexión de la existencia de

la persona”, afirmó, debido a que aporta al sentido de la vida y el hombre, explicó. Luego, el obispo auxiliar de Santiago entregó 10 claves que pueden ayudar a hacer de las clases de religión un aporte cada vez más sustantivo para la sociedad, entre ellas, el que tengan una identidad clara; que busquen la verdad y agiten el corazón del joven; que sean cristianas y al mismo tiempo dialogantes, entre otras.

Tras el saludo de Monseñor Roncagliolo, **Juan Antonio Álvarez, director ejecutivo de Fundación Trabùn**, expuso sobre la alianza que han formado con la Fundación Irarrázaval para apoyar la formación espiritual e integral de los jóvenes y cómo trabajarán durante el año 2022.

Álvarez explicó cómo trabajan en la Fundación Trabùn las clases de religión, y de la importancia de adaptarse a estos tiempos en la enseñanza de la fe. “Estamos convencidos de que mediante la enseñanza de la fe se puede enseñar a encontrar la felicidad, independiente de que sean católicos o no”, afirmó.

Luego, Patricia Ríos, Coordinadora de Religión de Fundación Trabùn y Sebastián Echiburú, jefe de proyecto de Religión de Trabùn, explicaron concretamente el trabajo que realizan en los colegios.

Finalmente, León Urruticoechea, Director de Gestión en Educación de la Fundación Irarrázaval, recalcó la importancia de esta alianza con Fundación Trabùn, invitando a los colegios de la RED Irarrázaval a trabajar con ellos: “Vemos un enorme apoyo en muchos aspectos de la formación cristiana”, afirmó y concluyó: “Lo más importante es el alma y la felicidad de cada estudiante y también la de sus familias y profesores”. 🌱

Lo que tienes que saber sobre vitamina D y el magnesio, y la salud cognitiva

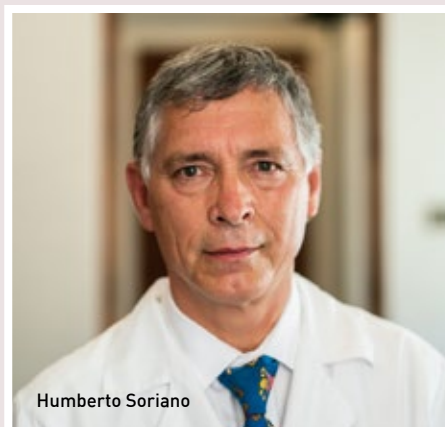
Tal como señalan las investigaciones reveladas por alkemydiagnostico, existen estudios previos que también han resaltado el papel que desempeña este dúo en la función cognitiva entre los adultos mayores, así como en la mortalidad en general.

Uno de esos estudios, «Association of Vitamin D and Magnesium Status with Cognitive Function in Older Adults: Results from the National Health and Nutrition Examination Survey (NHANES) 2011 to 2014», señala que la vitamina D no solo protege las estructuras neuronales y juega un papel importante en la regulación de calcio neuronal, sino también parece afectar su riesgo de neurodegeneración a medida que envejece.

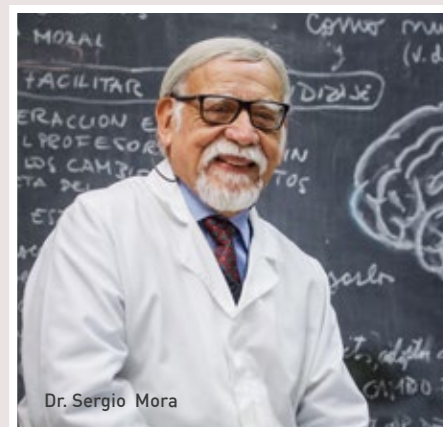
Sucede que el magnesio, además de ser necesario para convertir la vitamina D en su forma activa, también está involucrado en la salud cognitiva; de hecho, la deficiencia de magnesio se ha relacionado con varios trastornos neurológicos.

Coincide con la importancia de buscar que los alumnos se alimenten de manera sana **el pediatra Humberto Soriano, presidente de la Sociedad Chilena de Pediatría**, cuyas líneas de trabajo han sido mejorar la educación en vacunas, la prevención del abuso de sustancias y la disminución de la obesidad (alimentación sana y actividad física).

A su juicio, "la alimentación sana en niños es alta en fibra con ensaladas, verduras, frutas, comida integral y mucho pescado que tiene omega y DHA. Por ejemplo, el



Humberto Soriano



Dr. Sergio Mora

Investigaciones han demostrado la importancia de una buena alimentación y el ejercicio físico en los alumnos. Especial hincapié se hace, por ejemplo, en la sinergia entre el magnesio y la vitamina D, así como en la importancia de la vitamina D para una óptima función inmunológica y la salud en general, en particular cuando se trata de reducir el riesgo de covid-19.

POR GRUPO EDUCAR

pescado es particularmente bueno para el cerebro porque tiene DHA, unos lípidos que favorecen el desarrollo cerebral", dice.

En esa misma línea, para **el investigador y doctor en Neurociencia Sergio Mora, químico farmacéutico de la Universidad de Chile**, que cuenta con un postítulo en Neurofarmacología y Psicofarmacología, "el magnesio es un micronutriente indispensable para varias funciones como la contracción muscular, función cardíaca, metabolismo energético, síntesis de proteínas, integridad ósea y dientes, entre otras".

A nivel cerebral, explica el doctor Mora, "se ha demostrado su importancia en el aprendizaje y la memoria ya que participa en los procesos de plasticidad neuronal y consolidación de la memoria en el hipocampo. Respecto a la alimentación rica en proteínas, si bien estos macronutrientes son fundamentales para la construcción y reparación de nuestros tejidos, su consumo excesivo puede ser perjudicial ya que durante su metabolismo se generan radicales oxidativos libres que se acumulan y dañan las neuronas y perjudican la función cerebral. Además, si son proteínas de origen animal pueden aumentar el riesgo de obesidad".

En conclusión, "sabemos que las dietas más

saludables son las dietas equilibradas, ya que un consumo excesivo de proteínas va en desmedro de la ingesta de otros nutrientes tan importantes como las proteínas, como son los carbohidratos que proporcionan la energía que necesita el cerebro para funcionar bien, por su aporte de glucosa. En síntesis, a mi parecer, tanto las carencias de magnesio y proteínas como sus excesos son perjudiciales". 🧠



Familia Faria Figueira:

“La inclusión hace un mundo mejor”

La integración en el aula de niños con Necesidades Educativas Especiales no solo es un gran desafío para las escuelas, sino también para las familias, quienes atraviesan por diferentes procesos emocionales desde el diagnóstico hasta la inserción positiva de sus hijos en el sistema educativo. Conversamos con la psicopedagoga y profesora de yoga Silvia Figueira de Mello, quien nos contó la historia de su hijo menor, Bento, quien fue diagnosticado a los cuatro años con Trastorno del Desarrollo de Lenguaje (TDL).

POR XIMENA GREENE

“El día que recibimos el diagnóstico me puse a leer, a estudiar e investigar lo que más pude”, así lo recuerda la psicopedagoga y

profesora de yoga brasilera **Silvia Figueira de Mello**, o Silvinha, como le dicen sus amigos. Mamá de Jorge de 17 años y de Bento de 15, quien a los cuatro años fue diagnosticado con Trastorno del Desarrollo de Lenguaje (TDL), y que no era capaz de decir ni una sola palabra.

“Al principio pensamos que era sordo o que tenía algún problema asociado a la audición porque si no escuchaba era lógico que no hablara”, cuenta Silvinha. Sin embargo, Bento escuchaba perfecto, y más aún, entendía todo lo que le estaban diciendo.

El Trastorno del Desarrollo de Lenguaje es un desorden del neurodesarrollo que afecta a la adquisición del lenguaje en la infancia, por lo cual los niños que lo padecen generalmente no son capaces de desarrollar habilidades lingüísticas por sí solos, pero sí entienden lo que escuchan y son capaces de seguir instrucciones simples.

De acuerdo a Silvinha, en su caso, al diagnóstico del TDL se llegó por descarte. “Bento no tenía problemas motores, ni de

audición, ni de visión. No presentaba ninguna dificultad cognitiva ni de comprensión, pero por algún motivo no hablaba”, cuenta. “Fueron momentos muy difíciles porque no sabíamos qué le pasaba”, agrega.

UNA FAMILIA ENTERA QUE SE TRANSFORMA

Así, con el diagnóstico en mano comenzaron un largo camino de estudio e investigación. El primer paso fue inscribirse junto a su marido, Roberto Faria, en la convención anual de la Asociación estadounidense del Habla, el Lenguaje y la Audición (ASHA) que se realiza en San Diego, California, desde donde volvieron con infinitas tareas.

Una de ellas fue transformar y replantear por completo la forma en que se relacionaban, lo que fue muy difícil ya que eran una familia muy reservada, en donde a todos les costaba el tema de la comunicación. “Tuvimos que empezar a hablar más y a descubrir cómo podíamos ayudar a Bento y darle el espacio que necesitaba para que se comunicara. Mi casa se transformó en una mezcla entre un laboratorio y una fiesta”, cuenta entre risas.

Al mismo tiempo, la familia tuvo que procesar y entender que el cerebro de Bento funcionaba muy diferente al de ellos, por lo que todos tuvieron que aprender nuevas formas para ayudarlo a organizar y secuenciar las letras para que pudiera



La familia Faria Figueira nos entrega su testimonio desde Brasil: su hijo Bento fue diagnosticado con Trastorno del Desarrollo de Lenguaje o TDL, un desorden del neurodesarrollo que afecta a la adquisición del lenguaje en la infancia, por lo cual los niños que lo padecen generalmente no son capaces de desarrollar habilidades lingüísticas por sí solos, pero sí entienden lo que escuchan y son capaces de seguir instrucciones simples.

hablar. “Es un diagnóstico difícil, pero al mismo tiempo mi hijo es perfecto. No le falta nada, pero yo sé que si no lo hubiéramos estimulado como lo hicimos, hoy sería mudo o hablaría muy poquito”, cuenta Silvinha.

ENCONTRAR EL EQUILIBRIO ENTRE EL PADRE Y LA MADRE

Además de los desafíos que significaba entender y aceptar la condición de Bento, Silvia y Roberto no lograban encontrar una mirada en común como pareja que los ayudara con su problema. “Creo que esa fue una de las etapas más desafiantes, porque cada uno llega a ser papá o mamá desde una vereda muy distinta, con trasfondos y experiencias distintas, y yo sufría porque no sabíamos qué iba a pasar con Bento cuando creciera, porque no quería que sufriera y porque lo quería ayudar permanentemente, y Roberto no. Me acuerdo una vez que le pregunté muy enérgicamente: ‘¿Acaso tú no estás sufriendo?’, y él con mucha calma me contestó: ‘No. No estoy sufriendo, porque sé que Bento tiene su ritmo, y no lo quiero apurar’”, recuerda.

“Yo tenía una angustia permanente de buscar cosas nuevas, él en cambio tenía una actitud o una aproximación al problema más pasiva, en el buen sentido de la palabra, y ese equilibrio, que fue muy natural, ayudó mucho a que Bento estuviera cómodo y a su propio ritmo”, afirma.

En Brasil los colegios están obligados por ley a recibir niños con diferentes tipos y grados de discapacidad. Bento logró entrar al mismo colegio de su hermano grande y avanzar, con cierta dificultad, a un ritmo similar al de sus compañeros de curso hasta que comenzó la etapa de la lecto-escritura, donde tuvo que quedarse repitiendo. “Nos costó asumirlo, nos dio pena. Fue un momento difícil, pero decidimos no abandonar y el tiempo nos ha demostrado que fue la mejor decisión que pudimos tomar”.



“Los niños que nacen con alguna dificultad son un regalo, no solo porque tienen un cariño enorme que entregar, sino porque te sacan del lugar ‘obvio’ para llevarte a un mundo nuevo”.
Familia Faria Figueira.

Junto con una mediadora o tutora que lo acompañó hasta sexto año, Bento logró avanzar sin problemas en el sistema escolar. “Con mucha repetición, mucha fonoaudiología, mucha terapia corporal y mucha paciencia logramos sacar adelante los retos que significa para él el sistema de educación formal”, cuenta Silvia. Sus hijos asisten a un colegio constructivista, que cuenta con la infraestructura y los recursos para recibir a tres o cuatro niños con NEE por curso, pero aún así fue un proceso muy difícil.

VISIBILIZAR LAS DIFERENCIAS

Si bien hoy las discapacidades son mucho más visibles y la gente no teme a hablar de ellas y mostrarlas en las redes sociales, para la familia Faria la experiencia fue un poco distinta.

“Hace un tiempo me empecé a dar cuenta de que hoy hay muchos más espacios que antes para poder hablar sobre las

dificultades; sin embargo, criamos a Bento sin ese espacio porque siempre pensamos que se iba a superar y que si le poníamos la chapa del TDL, él no iba a avanzar. Hoy soy capaz de ver que esa forma de educarlo estaba basada en una concepción muy errada de la discapacidad, y me arrepiento de haberlo hecho así. Es importante que los niños trabajen, hablen y visibilicen su condición y alcen la voz y pidan la ayuda que necesiten, sin vergüenza y sin miedo a la discriminación”, señala Silvia.

Para ello, desde hace dos años Bento recurre de manera periódica a una terapia que lo ayuda a hablar del tema. “Hasta hoy él cambia algunas letras y aún tiene dificultades para armar algunas frases, entonces es importante que pueda pararse frente a otros y decirles que tiene TDL, que es difícil pero que está tratando”.

Según cuenta el matrimonio Faria, en Brasil la inclusión está avanzando rápidamente y hoy hay muchos colegios y escuelas que están trabajando con niños con dificultades. 🧑🏻



Laura Hernández:

“La inclusión implica una perspectiva de vida”

La española experta en inclusión y diversidad Laura Hernández nos recuerda que todos tenemos derecho a sentirnos incorporados en la sociedad en que vivimos y que se trata de un ejercicio de empatía muy importante. Además, nos invita a observar que la inclusión es valiosa en la escuela pues cada alumno es diferente, por su forma de ser, sus capacidades y su historia.

POR LUZ EDWARDS



LAURA HERNÁNDEZ es psicóloga y doctora en Educación por la Universidad Complutense de Madrid. Trabaja como orientadora especializada en atención a la diversidad, educación infantil y neuropsicología. Profesora asociada de la Universidad Complutense de Madrid, Sección Departamental de Investigación y Psicología en Educación de la Facultad de Psicología.

Laura Hernández trabaja por las mañanas como psicóloga de referencia en los equipos de orientación de dos escuelas. Por las tardes dicta clases en la universidad, en el tema de inclusión y diversidad, área en la que es una de las expertas en España. Valora inmensamente poder estar en ambas esferas –la práctica y la teórica–, pues le permite vivir en carne propia la tensión que conlleva el tema y su implementación.

“En la universidad intento explicar y debatir acerca de esta utopía que es aún la inclusión, lo deseable; y, luego, en la realidad, vemos lo difícil que es articularla, las dificultades que tienen las familias, las escuelas y los propios alumnos. Es uno de los mayores retos de los sistemas educativos a nivel internacional. En la práctica la inclusión sigue generando miedos, incertidumbres y no es fácil, pero merece la pena apostar por ello”, dice la psicóloga y doctora en Educación.

Para Laura Hernández es comprensible que sea complejo porque es necesario sensibilizar respecto del valor de la diversidad y nos faltan herramientas para relacionarnos entre las personas. Por lo mismo, asegura que avanzar en inclusión en las escuelas tiene una consecuencia positiva en la sociedad, pues promueve valores como la empatía y el respeto que beneficiarían a todas las personas y en todos los niveles,

no solo a los niños y jóvenes en edad escolar. Desde la escuela puede permear la mirada inclusiva hacia las demás capas y comunidades de la sociedad.

—¿Cómo acercar el concepto de inclusión a las familias?

—Muchas veces intento explicar que un elemento esencial para comprender la importancia de la inclusión es poder ponernos en el lugar del otro. Cómo se sienten unos papás que tienen un hijo con discapacidad o con una dificultad. O cómo nos sentiríamos si no tuviéramos la oportunidad de escolarizar a nuestro hijo en el colegio de nuestro barrio o en el de sus hermanos. Si yo fuera un niño o niña a quien los compañeros no acogen y juega solo en el patio, ¿cómo me sentiría? Todos tenemos derecho a sentirnos incorporados en la sociedad en la que vivimos. Ese ejercicio de empatía es muy importante. Además, requerir apoyos en alguna faceta es algo que todas las familias y/o alumnos pueden necesitar en algún momento determinado de la vida.

—¿Cómo define usted la inclusión?

—La inclusión es una mirada que comprende que cada persona es distinta de las demás y necesita algo diferente. No se trata solo de niños con necesidades especiales a nivel motor o cognitivo, sino también distintos contextos socioculturales, distinta procedencia, cuestiones de género,

entender la situación familiar que puede estar viviendo una persona. Hablamos de forjar una comunidad educativa donde sabemos que todos somos diferentes. Así como a algunos niños les cuesta mucho aprender a leer y escribir, hay otros niños cuyo desafío es aprender a autorregularse o a transmitir emociones. Así se los explico a los papás. Porque no todos somos buenos en todo. A cada uno le cuesta algo.

—¿Por qué, si suena tan lógico, genera miedos y dificultades reales de implementación?

—Porque es un cambio de perspectiva a nivel global. Ver la diferencia como una oportunidad y creer que podemos aprender todos juntos. La psicología humana por naturaleza nos lleva a “rechazar” lo diferente y verlo como amenaza. Por ejemplo, es común que algunas familias o docentes piensen que tener alumnos con necesidades especiales puede afectar el ritmo de aprendizaje de la clase. En el caso de que exista este pensamiento es importante visualizar y recordar que a la escuela no solo se acude para adquirir aprendizajes académicos, como historia o matemáticas. Es un enorme aprendizaje convivir desde pequeños con personas con modos de ser diferentes. Es mucho más enriquecedor para el día a día futuro.

—Escuelas inclusivas entregan herramientas que hoy se exigen en el medio laboral...

—En nuestra vida real de adultos nos piden trabajo colaborativo; o puede tocarnos un jefe muy estricto y rígido. Si de niños aprendemos a relacionarnos con personas con distintas formas de ser, es sin dudas una ganancia, una riqueza que nos hará más fáciles las cosas. Los chiquitines de hoy son las personas que van a liderar el mundo mañana, serán los profesores mañana, quien te atiende en el supermercado. Si trabajamos con ellos la inclusión hoy, cuando ellos sean adultos no será tan complejo ya. Será lo natural.

—¿Cómo sensibilizar para la inclusión?

—Necesitamos escuelas donde se valore lo emocional, lo social, se valore la resolución de conflictos y problemas. Los profesores estamos muchas horas con los peques; es muy importante esa dimensión. Si hay contenido que algunos peques no pueden seguir al ritmo de sus compañeros, pues para eso son importantes los especialistas que trabajen con los profesores y con cada familia. Pero la mayoría de las cosas se pueden aprender todos juntos. 🧑

PUNTOS CLAVE PARA AVANZAR HACIA LA INCLUSIÓN

1. La escuela es un lugar que prepara para la vida adulta. Eso implica desarrollo integral de los alumnos, no solamente contenidos académicos.

2. Cada alumno es diferente, con su historia, momentos vitales, enfermedades, personalidad, etc. La inclusión mira a cada alumno a través de ese lente.

3. Es fundamental apoyarse en especialistas e instituciones. Ni el profesor, ni los equipos directivos, ni la familia ni los alumnos pueden luchar solos. Es importante pedir ayuda si nos sentimos superados en el camino para avanzar en el proceso

de inclusión.

4. Tener programas protectores y preventivos de acoso. Fomentar el compañerismo, ayudarse, dejar fuera la burla y la falta de respeto en general. Nada protege más a todos los alumnos que una relación sana entre ellos.

5. Formarse. En el caso de las familias será importante preguntar cómo se aborda la inclusión en el colegio de nuestros hijos para trabajarlo también en los hogares. Como docentes, facilitar a las familias la información al respecto necesaria para que puedan llevarlo a cabo.





Como un activista de la inclusión y un promotor del “cambio de mirada” en el sistema educativo formal. Así puede describirse al doctor en Pedagogía español Ignacio Calderón Almendros, quien lleva más de veinte años estudiando cómo las familias pueden ayudar a las escuelas a ser inclusivas a través de la comprensión, la promoción y la defensa de los derechos educativos de todas las personas, más allá de la discapacidad.

POR XIMENA GREENE

Ignacio Calderón Almendros:

“Construir la escuela inclusiva es un trabajo de todos”

“La escuela inclusiva no es solo una necesidad, es una condición que debiera ser obligatoria”, señala el doctor en Pedagogía y profesor en el Departamento de Teoría e Historia de la Educación y M.I.D.E. (Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación) de la Universidad de Málaga, Ignacio Calderón Almendros.

El autor de diversos libros tales como *Educación, hándicap e inclusión. Una lucha familiar contra una escuela excluyente* (2012) o *Reconocer la diversidad* (2018), entre otros, conversó con revista Educar sobre los beneficios de la inclusión para el bienestar emocional, social y psicológico de los niños y niñas, y sus familias, y cómo la exclusión y la estandarización limitan el aprendizaje, el desarrollo y las posibilidades de participar en la comunidad para una

parte del alumnado; pero también restringe la empatía, el cuidado y el respeto por los demás en toda la población.

—¿Por qué la educación formal o la escuela ordinaria debiera transitar hacia una escuela inclusiva?

—Porque en la escuela común debe estar todo el alumnado, ya que solo así se puede construir una sociedad en la que podamos llegar a experimentar que no es difícil vivir juntos y cuidarnos, sino que en realidad es algo sencillo que nos aporta bienestar.

Cuando comencé a estudiar esto con más profundidad leí una investigación de Skotko, Levine y Goldstein que estudiaba a hermanos de niños en situación de discapacidad, y una de las preguntas que les hacían era qué había significado para ellos tener una hermana o un hermano con algún grado de discapacidad.

Entre las respuestas que más se repitieron estaba el hecho de que esa experiencia los

hizo esforzarse más, los hizo aprender más, pero también los hizo ser mejores personas. Con eso ellos me mostraron una visión muy clara del valor de la inclusión. Una mirada que gran parte de la gente se está perdiendo. Hay mucha investigación que viene a respaldar estas conclusiones.

—Y si los beneficios de la escuela inclusiva son tan reconocidos, ¿por qué cree que aún existe cierta desconfianza o recelo por parte de algunas familias?

—Por temor y por desconocimiento, y porque cuando no sabemos algo nos lo inventamos, o hacemos y pensamos lo que nos dicen. Lo que desconocemos lo tapamos o lo cubrimos con el prejuicio.

Al mismo tiempo, hay que recordar que hace no mucho tiempo, la historia de las personas en situación de discapacidad estaba cubierta de oscurantismo y de vergüenza, donde era mejor esconderse y no exponerse. Entonces, el negar el valor de la educación inclusiva cobra sentido debido al desconocimiento y a todas esas emociones colectivas que siguen atenazando las vidas de tantos niños y niñas. El prejuicio se apodera de todo ese espacio, como una rémora de la visibilidad y el reconocimiento. Sin embargo, ahí hay una oportunidad para aprender sobre la importancia de la singularidad.

—¿Singularidad o individualidad?

—Cada persona es completamente singular. Somos irrepetibles y ese concepto es una maravillosa realidad que nadie puede negar. No solo somos todos distintos entre nosotros, sino que cada día que pasa, cada cosa que vivimos o que aprendemos nos hacen ser distintos a quienes éramos antes.

“La escuela inclusiva es lo más parecido a una orquesta, en la que la actividad y las partituras de quien toca la trompeta, la percusión, el piano o la flauta son diferentes; sin embargo, todos ellos trabajan juntos en un objetivo común, y el resultado del todo es mucho mayor que el individual”.

Vamos cambiando todo el tiempo. Y ahí está la paradoja, ya que la vida nos conduce a diferenciarnos del resto y ser únicos, y sin embargo nos cuesta aceptar las diferencias de los otros.

—¿Por qué el sistema educativo formal no reconoce esa singularidad?

—Nuestra sociedad y muchas de sus instituciones tratan de homogenizar y estandarizar. La escuela quiere que todos



los niños vayan al mismo ritmo, que hagan las mismas actividades, que tengan los mismos deseos, intereses, inquietudes y necesidades, pero la vida no es así. Por eso, cuando hablamos de educación inclusiva justamente nos centramos en esta idea: la escuela debe ser un espacio donde se ofrezca algo que permita que todos puedan aprender juntos, sin que eso signifique que tengan que hacer lo mismo al mismo tiempo y al mismo ritmo.

La escuela inclusiva es lo más parecido a una orquesta, en la que la actividad y las partituras de quien toca la trompeta, la percusión, el piano o la flauta son diferentes; sin embargo, todos ellos trabajan juntos en un objetivo común, y el resultado del todo es mucho mayor que el individual.

Lo que se produce en una escuela inclusiva es algo superior a lo que cada uno hace por su parte, porque en realidad lo que más nos cuesta observar es que el alumno estándar nunca ha existido.

—¿Cómo puede la escuela incluir o abarcar esa singularidad?

—Escuchando las voces de quienes han sido silenciados. A los niños y niñas, al profesorado y a las familias. Ellos son los actores principales, con sus intereses, necesidades y deseos.

No se trata de hacer una escuela idílica en abstracto, sino de construir una escuela que todos desean y merecen y donde todos

IGNACIO CALDERÓN es doctor en Pedagogía, profesor titular de Teoría de la Educación en la Universidad de Málaga y miembro del Grupo de Investigación 'Teoría de la Educación y Educación Social' de la misma universidad. Su investigación se basa principalmente en los procesos de exclusión e inclusión educativa, la discapacidad y la desventaja a través del estudio de la experiencia en el aula y el sistema escolar. A lo largo de su trayectoria ha recibido algunos reconocimientos académicos, como una Mención Honorífica en los 2016 Awards for Qualitative Book in Spanish or Portuguese.

aprendan, participen y progresen a partir de lo que la comunidad va decidiendo. No solo los niños y niñas, sino también los docentes, que en el modelo de escuela de “talla única” han debido dejar a un lado gran parte de sus saberes, su experiencia y sus deseos para ajustarse al modelo hegemónico; y las familias, que solo buscan un espacio para que sus hijos se desarrollen, progresen y prosperen como cualquier otro. Es decir, la escuela necesita del saber de la gente común, de su desarrollo, bajo el paraguas de los derechos humanos.

Es una escuela que se debe construir día a día, respetando también su propia singularidad ya que no hay una escuela igual a otra y lo que sirvió como experiencia en una, puede que no sirva en otra. Por eso, las respuestas no pueden ser estándares. Sin embargo, sabemos que hay estrategias que funcionan para todos, como, por ejemplo, la importancia de escuchar a la comunidad e interrelacionar a los distintos actores que están en ella, así también como la capacidad de poner en marcha propuestas que nacen de esas relaciones. 🧑

Creatividad que rompe prejuicios

La serie *The good doctor*, con cinco temporadas desde el 2017, además de su éxito, ha logrado cambiar la mirada con respecto a las diferencias entre las personas, dejando enseñanzas aplicables a cualquier proceso de inclusión.

POR M. ROBLERO

La serie trata del doctor Shaun Murphy (encarnado por el actor Freddie Highmore), un joven médico con autismo y síndrome de Servant, que llega a especializarse como cirujano en un gran hospital de California. Desde el primer capítulo se enfrenta a importantes retos, el más duro: los prejuicios de los demás miembros del equipo médico. Pero, poco a poco, sus colegas comienzan a reconocer sus habilidades, su memoria prodigiosa y capacidad de diagnosticar complejos casos, y a verse reflejados en su vulnerabilidad.

Si bien la serie aborda el bullying y la incomprensión familiar, no se queda ahí, y pone el énfasis en aquellos factores

que hacen posible toda inclusión: el rol y liderazgo del mentor, el enriquecimiento humano del equipo gracias a la llegada del joven con autismo, la importancia del trabajo colaborativo donde la suma de talentos es mucho mayor que la de las debilidades...

El visionado de esta serie (hoy en Amazon Prime y pronto en Netflix) permite a las familias y a los educadores cambiar antiguos paradigmas y, sobre todo, comprobar cómo mejora la calidad de vida de todos gracias a la inclusión.

Sin ánimo de entrar en detalles de la serie, algunos aspectos a analizar y aplicables a la inclusión son:

1. El rol del mentor, quien se la juega y lidera el proceso de inclusión

El argumento releva la figura del "mentor", representada al comienzo exclusivamente por el personaje del doctor Glassman, un médico mayor que se hace cargo del niño autista. Es este médico quien ve la riqueza y particularidad del protagonista y lucha para que reciba educación e igualdad de oportunidades.

Ser mentor del niño lo lleva también a asumir un papel de liderazgo en su proceso de inclusión, enseñándoles a los demás a aceptarlo y a abrirse a la experiencia de conocerlo, asunto que la mayoría de las veces se topa con resistencia y estereotipos. No obstante, la convicción con la que aboga por este joven contagia a los demás que, uno a uno, se van convenciendo de su valía y aportes. El resultado es que, como en un círculo virtuoso, la experiencia de inclusión transforma a todos en mentores.

El convencimiento de los mentores se basa, según las autoras Alicia Escribano y Amparo Martínez, en su libro *Inclusión educativa y profesorado inclusivo* (Narcea Ediciones, Madrid, 2013), en la idea de que el mundo es mejor gracias a las diferentes capacidades de las personas: "La inclusión es una respuesta valiosa y valiente a la diversidad humana como algo enriquecedor y positivo, desde el marco de los derechos de las personas según el principio de la igualdad de oportunidades".

En ese sentido, la serie y las autoras del libro mencionado nos llevan a pensar que:

- El concepto de inclusión va más allá del simple concepto de integración. La inclusión exige una nueva forma de pensar acerca de las diferencias y la diversidad como algo valioso en sí mismo que pide un tratamiento educativo y social adecuado.
- La inclusión no se circunscribe solo al ámbito de la educación. Es más bien una idea transversal que está presente en todos los ámbitos de la vida social, familiar, laboral, etc. La inclusión supone una ampliación de la integración.

2. El equipo, un grupo humano que se enriquece a partir de las diferencias

Capítulo tras capítulo la serie *The good doctor* muestra cómo la inclusión del joven autista a un equipo supone aprender a convivir con sus diferencias, pero también con sus talentos. Su falta de habilidades comunicacionales, por ejemplo, es un desafío y un escollo a veces. Pero, a cambio, su inteligencia, memoria y valores humanos compensan con creces los problemas anteriores.

Poco a poco, todos los demás médicos del equipo van reconociendo sus propias diferencias: mayores o menores sensibilidades, competitividades que paralizan, incluso enfermedades físicas o psicológicas que obstaculizan los planes profesionales.

La lección que va dejando la serie es doble: por un lado, “se reemplaza el paradigma del déficit por el paradigma del desarrollo de habilidades y competencias personales”, y por otro, se entiende que “la inclusión supone una nueva ética, unos nuevos valores basados en la igualdad de oportunidades para todos”. (**Familia y discapacidad. Ana María Abad. Fortaleza Ediciones, 2019**).

La autora Ana María Abad, en el libro recién mencionado, nos propone reflexionar en torno a:

- Lo que caracteriza toda existencia cotidiana es la identificación de los propios límites y la voluntad de superarlos a nivel personal, familiar y comunitario. En este sentido –dice esta autora– se puede afirmar que las dificultades diarias nos connotan como sujetos en proceso de interrelación con el contexto social. Todos somos colaboradores de todos.

- Las ideas de progreso o desarrollo que alcance una sociedad están determinadas por la manera de integrar a todas las personas en los diferentes contextos en los que se desenvuelven y requiere participación activa de todos, ofreciéndoles oportunidades para llevar a cabo un proyecto de vida en igualdad de condiciones, eliminando barreras y generando cultura ciudadana.



3. El valor de la comunidad humana

La serie *The good doctor* abunda en valores humanos y muestra cómo la riqueza del equipo médico se basa, primero, en la vocación común de todos: quieren salvar vidas; y segundo, en unirse aportando lo mejor de cada uno para lograrlo.

Llevando esta idea a la inclusión educativa, vale destacar que el subtítulo del libro escrito por Alicia Escribano y Amparo Martínez es “**Aprender juntos, para aprender a vivir juntos**”.

Ellas señalan que debemos estar convencidos de que “la inclusión supone una riqueza cultural y educativa, porque impulsa a las personas a alcanzar mejoras y perfeccionarse en sus adquisiciones y actitudes a partir de sus fortalezas positivas personales”. Y esto redunda directamente en un concepto no siempre relacionado con la inclusión: la calidad de vida, no solo del sujeto incluido, sino de todos los que participan en el proceso. 🧑

Libros citados:

Inclusión educativa y profesorado inclusivo.

Alicia Escribano y Amparo Martínez. Narcea Ediciones, Madrid, 2013.

Familia y discapacidad.

Ana María Abad. Fortaleza Ediciones, Madrid, 2019.

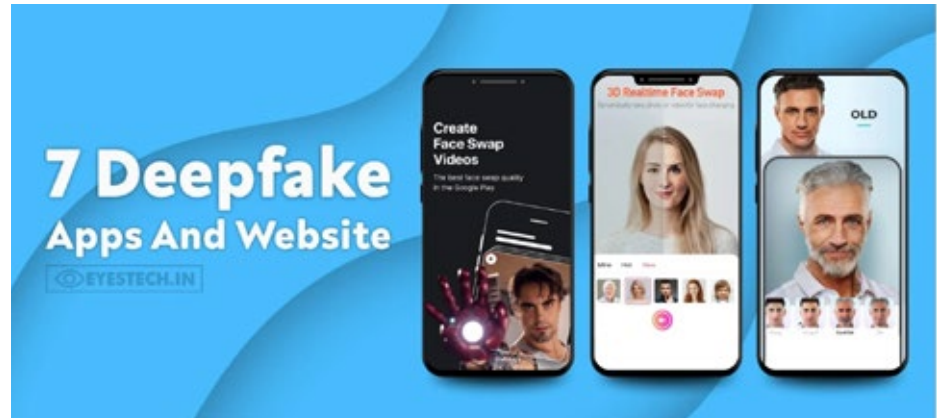
PARA REFLEXIONAR:

- La riqueza del tejido social es mayor cuando se favorece el aprendizaje por interacción, contando con las competencias personales como base de la participación y el aprendizaje.
- Los aprendizajes significativos con un enfoque inclusivo, privilegian la resolución de problemas en colaboración y no de programas específicos para el alumno con algún tipo de condición especial.



Deepfake: Apps con IA que convierten fotografías en videos

En el artículo de este mes queremos poner sobre la mesa un fenómeno que viene dando vueltas en internet desde hace dos años, aproximadamente. Puede que te hayas cruzado con algún video con esta tecnología en redes sociales y te hayas reído, o incluso ni te hayas dado cuenta: el Deepfake. ¿Sabes lo que es?



La palabra Deepfake es una composición de los términos deep learning y fake, es decir: aprendizaje profundo, una de las ramas de la inteligencia artificial, y la palabra falso. El nombre le viene perfecto, ya que esta tecnología basada en la inteligencia artificial que consigue superponer el rostro de una persona en el de otra y falsificar sus gestos para hacernos creer que está haciendo o diciendo algo que no ha pasado en realidad.

Esta tecnología consigue un aspecto tan parecido a la realidad que, en caso de que los creadores de contenidos utilicen

esta técnica, deben aclarar que se trata de un video falso. Pero hoy no venimos a hablar de ese lado del fenómeno, sino de las innumerables aplicaciones de ocio y entretenimiento que se desprendieron de él. Aplicaciones que utilizan inteligencia artificial para analizar los rasgos de una persona que aparece en las fotos, y luego crea un pequeño video animado con técnicas de Deepfake.

¿Te suena como algo que tendrías en tu teléfono móvil? Pues, claro que sí. Las apps que animan fotos están de moda, y aquí te contamos todo sobre nuestras dos favoritas.

DEEP NOSTALGIA

Esta asombrosa aplicación convierte en video fotografías del pasado de una forma increíble para conmovir al usuario mediante la nostalgia. Imagínate poder ver los segundos previos a la fotografía tomada de tus abuelos o bisabuelos. Deep Nostalgia lo hace posible.

La idea detrás de esta app es recrear los momentos previos a que se tomase la fotografía, cuando los protagonistas se preparan para posar. En este caso el video en realidad está generado por la inteligencia artificial y no es exactamente lo que ocurrió, pero desde luego su realismo es alucinante. La inteligencia artificial hace que los sujetos de la fotografía parpadeen, miren

a diferentes lugares, muevan la cabeza y sonrían.

El proceso está completamente automatizado, mantiene de una forma increíble el estilo de la fotografía y no distorsiona los elementos.

WOMBO AI

La más nueva de estas dos aplicaciones y probablemente la favorita de muchos. Esta aplicación es capaz de animar nuestras fotografías y ponerlas a cantar. Sí, leíste bien: cantar.

Su funcionamiento es relativamente sencillo. No tenemos más que hacernos una foto con la app o subirla desde la galería, y cuando la ingresemos en la app, esta imagen se subirá al servidor de Wombo AI para que la procese su algoritmo de inteligencia artificial. Una vez terminado, la app nos devolverá un video animado con la fotografía cantando, que podremos descargar y compartir donde queramos.

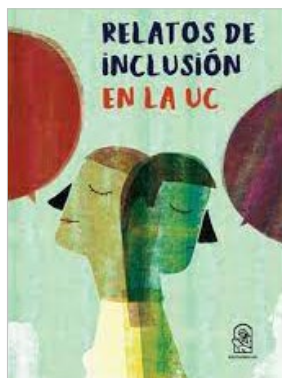
El funcionamiento de la app es sorprendente, ya que logra animar ojos, boca e incluso cuerpo, emulando los movimientos humanos de forma bastante sorprendente.

¿Qué estás esperando para darles vida a tus fotografías? 🤖



LA LECTURA

Contribuye al aprendizaje EDITA MM



RELATOS DE INCLUSIÓN EN LA UC

Ediciones UC

Relatos de inclusión en la UC recopila narraciones testimoniales escritas por estudiantes, exalumnos, administrativos, profesionales y académicos sobre cómo vivimos la inclusión al interior de la comunidad UC. A través de una convocatoria abierta, se invitó a recordar, reflexionar y narrar las propias vivencias inclusivas y los sentires respecto de este tema, como una oportunidad para compartir apreciaciones y construir una mirada más amplia, rica y diversa de lo que significa la inclusión en la UC.

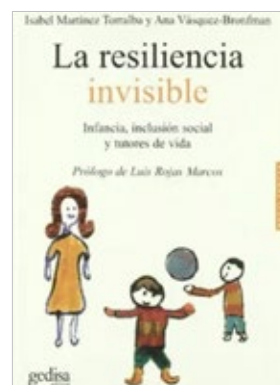
Aun teniendo la consigna “En la UC hay historias de inclusión”, nunca imaginamos el extraordinario mundo que abriría esta invitación a escribirlas. Distintas voces nos dieron la posibilidad de descubrir que la Universidad es un espacio en el cual el conocimiento no se compone solo del “saber”, sino también de la relación con otros en la experiencia universitaria, ya sea como estudiante, profesional, administrativo o académico. Gracias a la confianza y disposición de los autores, este libro da la posibilidad de leer algunos aspectos de la trama de vidas y experiencias que componen la UC.



EDUCACIÓN INCLUSIVA

Carol Andrea Bernal Castro, Editorial Universitaria Villa María

El grupo de investigación Discapacidad, Políticas y Justicia Social ha estado profundizando en las realidades de la educación inclusiva en Colombia y uno de los aspectos más reportados por los docentes, los directivos docentes y las familias, se refiere a cómo deben trabajar conjuntamente el sector educativo y el sector de la salud. Existen muchas maneras, rutas y enfoques para entender esta relación. Sin embargo, el presente estudio apuesta a un escenario que ha encontrado ser muy prometedor y es el que ofrece la Clasificación Internacional del funcionamiento (CIF-NJ), la Discapacidad y la Salud (OMS, 2001). La CIF-NJ permite mostrar una comprensión amplia, una fotografía de las personas en sus entornos, y despliega una posibilidad de apoyos “hechos a la medida de cada uno”. Así, se busca llamar la atención sobre las posibilidades derivadas del uso de este tipo de herramientas, que no encasillan a las personas, sino que “informan” a quienes deben ofrecerles procesos y dinámicas de inclusión.



LA RESILIENCIA INVISIBLE

Isabel Martínez Torralba y Ana Vásquez-Bronfman

¿Cuántas personas pueden influir en el pleno desarrollo de un niño con dificultades de integración?, ¿de qué manera las instituciones participan del cuidado y de la atención que requiere todo niño que ha sufrido el exilio?, ¿qué debe hacerse cuando los hijos de las minorías no cuentan con los recursos necesarios ni los medios adecuados para sentir que también ellos forman parte de una sociedad? En La resiliencia invisible las autoras parten del trabajo que han realizado en Barcelona y en París con niños sordos y con aquellos niños cuyos padres han debido emigrar de sus países de origen, perseguidos por la violencia o el hambre. 🐸





“Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central”, 1947, Diego Rivera

DÍA DE MUERTOS: UNA CELEBRACIÓN A LA MEMORIA

Las catrinas mexicanas: muerte y crítica social

DANIELA DÍAZ, ÁREA EDUCATIVA, MUSEO ARTEQUIN.

“La muerte es democrática, ya que, a fin de cuentas, güera, morena, rica o pobre, toda la gente acaba siendo calavera”, decía el caricaturista José Guadalupe Posada, refiriéndose a su más famoso personaje, La Catrina. Sin embargo, al principio no era conocida con ese nombre, primero fue la “Calavera Garbancera”, nombre que le da Posada al grabado que realiza en 1912 para ilustrar unos versos en rima conocidos como “Calaveritas”. Esta calavera vestida con elegantes ropas femeninas hacía alusión, a modo de burla, a las empleadas domésticas de origen indígena que deseaban verse y vestirse como las damas de la alta sociedad mexicana de la época post revolucionaria. Los versos eran sumamente críticos con esas personas, utilizando frases como “hay hermosas garbanceras de corsé y alto tacón, pero han de parar en calaveras, calaveras del montón”, y, además de sus exuberantes accesorios, Posada les agrega unos moños que asemejan el peinado tradicional indígena para que no olviden sus orígenes.

Años después, la figura de “Calavera Garbancera” es tomada por Diego Rivera (1886-1957) e inmortalizada en un mural llamado “Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central”. Este mural fue un encargo del arquitecto Carlos Obregón Santacilia para el comedor principal del Hotel del Prado. La obra del artista

mexicano es un paseo de cuatro siglos de historia de su país, que tiene como escenario central el emblemático parque de la Alameda Central de la Ciudad de México; en una composición que se lee de izquierda a derecha se presentan más de cien personajes, de los cuales sólo cerca de cincuenta han sido identificados. El relato cuenta los sueños de los personajes en el pasado, presente y futuro, desde la Conquista y la Santa Inquisición hasta la modernidad de la primera mitad del siglo XX.

Sin embargo, hablar de este mural no es sólo hablar del nacimiento de “La Catrina” como un ícono de la cultura mexicana en el mundo. Esta impresionante obra de 15,67 metros además da cuerpo a la Calavera de Posada y al mismo grabador, a quienes incluye como personajes plasmándolos junto a su amada Frida Kahlo y a él mismo, pintándose como un niño evocando sus memorias pasadas. Un mural impresionante que ha sobrevivido a terremotos y al trabajo de restauración y que continúa tan vigente como al momento de su creación. 🌱

ACTIVIDAD PLÁSTICA

PARA PRIMER CICLO 1º A 4º BÁSICO

Invitar a los estudiantes a observar algunas imágenes de la obra del artista para luego realizar preguntas para motivar el diálogo y recordar lo visto, por ejemplo: ¿cómo está vestida la calavera?, ¿por qué usará esa ropa?, ¿qué significará?, ¿cómo la vestirían ellos?, ¿cómo adornarían su rostro?, ¿qué colores usarían?, ¿dónde han visto alguna imagen parecida a la calavera de la obra?, ¿en alguna película o dibujo animado?

Posteriormente, se les invitará a realizar su calavera armable, la que podrán decorar con los materiales que escojan. En primer lugar, descargarán la plantilla de base de la calavera, luego la recortarán y colorearán para decorarla. Pueden utilizar para esto lápices de diferentes tipos y también adornos de papel, stickers y otros materiales. Para terminar, la armarán plegando y pegando las aletas con pegamento en barra. Al finalizar, pueden exponer las obras realizadas y conversar acerca de lo aprendido en la actividad.



Grabado Calavera Garbancera, 1912, José Guadalupe Posada



EL CINE

LA INCLUSIÓN EN EL CINE

Con estas películas tus estudiantes aprenderán sobre inclusión al ver historias tan variadas, lo que aumentará su interés y participación respecto al tema.

Fuente: www.eligeeducar.cl

LA TEORÍA DEL TODO (2014)

2H 3MIN. / DIRECCIÓN: JAMES MARSH



► VER TRAILER ACÁ

Esta película es una historia inspirada en torno a una de las mentes contemporáneas más brillantes, el famoso astrofísico Stephen Hawking.

En este filme, tus estudiantes podrán ver a dos personas capaces de superar distintas adversidades gracias al amor que sentían el uno por el otro y la capacidad para ser empáticos e inclusivos.

NUNCA ME DEJES SOLA (2014)

1H 42MIN / DIRECCIÓN: GEORGE C. WOLFE



► VER TRAILER ACÁ

Este trabajo hará reflexionar a tus estudiantes. Cuenta la historia de Kate, una joven pianista y esposa casi perfecta, que a sus 35 años sufre de esclerosis lateral amiotrófica. Se trata de una extraña enfermedad poco frecuente en el mundo que hace que, a sus 36 años, quede casi inmóvil hasta perder la vida, pues para esta enfermedad no hay cura.

El proceso es difícil y habla sobre cómo cambia la vida de una persona al vivir estas enfermedades. Hay procesos complejos, pero a lo largo de la película y gracias a la capacidad de superar obstáculos, se ve un crecimiento personal.

YO ANTES DE TI (2016)

138 MIN / DIRECCIÓN: THEA SHARROCK



► VER TRAILER ACÁ

En esta historia, tus estudiantes verán cómo la vida de un joven exitoso y deportista cambia radicalmente al ser atropellado. Su trabajo, su familia y su pareja se vieron afectados por esta situación, ya que el protagonista se hundió en una depresión muy profunda y no permitía que nadie se acercara a él para ayudarlo.

Ante esto, él toma la decisión de practicarse la eutanasia, ya que no quería seguir viviendo como tetrapléjico. Por eso, la madre contrata a una joven con la esperanza de que lo cuide y, también, lo ayude a elegir vivir. Tras varias situaciones, ellos se enamoran y ella se esfuerza por incluirlo en sus panoramas, haciendo todo lo posible para que se sienta a gusto con su nueva vida.

YO SOY SAM (2001)

2H 12MIN / DIRECCIÓN: JESSIE NELSON



► VER TRAILER ACÁ

Amor, familia, amistad, lucha, superación, garra y coraje, son algunos de los valores que nos enseña la historia de "Yo soy Sam". Esta película recordará a tus estudiantes la importancia de derribar cualquier tipo de prejuicio, porque nada es imposible para las personas, sean cuales sean sus capacidades.

Sam Dowson tiene un retardo mental leve y rasgos autistas. Su coeficiente mental es el de un niño de 7 años. Sin embargo, Sam es un hombre muy trabajador y con el nacimiento de su hija Lucy su vida cambia, debe cuidar de ella debido al abandono de su mamá a la salida del hospital. A pesar de todo, Sam es un padre que protege y cuida de su hija.

“Las personas con discapacidad vamos a necesitar ayuda, pero no vamos a necesitar que nos hagan las cosas”



Así lo afirma Alberto Abarza, nadador chileno, quien en los últimos Juegos Paralímpicos en Tokio 2021, ganó tres medallas representando a nuestro país, una de oro y dos de plata. Padre de dos hijas, Alberto trabaja desde hace doce años en BCI, además da charlas motivacionales. Aquí su historia.

POR PAULA ELIZALDE

—Primero que todo, muchas felicidades Alberto por los Juegos Paralímpicos. ¿Cómo los viviste?

—Me pasó algo que no pensé que me iba a pasar. Yo amo a mi mamá, soy muy mamón, pero, al mismo tiempo, no vivo con ella, la veo una vez cada dos semanas a veces. Pero en la primera persona que pensé cuando toqué la muralla, fue en ella, en todo lo que le costó este camino, a ella, no a mí. El tener un niño con discapacidad, que fue mamá a los 17 años, en que a ella le decían: “¿Para qué lo mandas al colegio, o para qué lo vas a hacer estudiar en la universidad, si a los 18 o 20 años va a quedar postrado? Lo vas a mandar a calentarse la cabeza”.

Creo que en ese momento cuando toqué la pared, me imaginé a mi mamá diciendo: “Yo tenía razón, estuvo bien lo que hice. Le enseñé a triunfar en la vida, a valerse por sí mismo”.

—En ese sentido, ¿cómo fue tu infancia, tu educación?

—Mi mamá siempre me enseñó que había cosas que iban a pasar, en el colegio, a hacer mis tareas, me mandaba solo a la Biblioteca Nacional en el centro. Creo que eso va desde las familias, mi papá me obligaba los sábado y domingo a recoger los papeles del patio, y éramos todos iguales, no por ser con discapacidad se me dio un trato diferente. Fueron tal vez más duros, porque mi papá me dijo: “A todos nos va a costar, pero a ti te va a costar el doble, entonces tengo que hacer que te cueste ahora para que después sientas que no es tanto”. Creo que fue tan bueno lo que hicieron conmigo que me enseñaron siempre a valerme por mí mismo. Y en la vida de eso se trata, que tus padres te vayan dando las herramientas para que el día de mañana tú puedas hacer tu vida lo más autónomo posible. Si te tienen en la burbuja, en algún momento ellos no van a estar, y ahí te va a costar más la vida y vas a sufrir más, porque finalmente vas a andar donde tus familiares, vas a ser un problema y no una solución.

—¿Y cómo fue tu paso por el colegio?

—Fue súper entretenido. Fui una persona que incluyeron muchísimo en el colegio. Quizás a mi mamá le costó mucho encontrarme colegio, pero ya una vez que estaba, me tomaron partícipe en todo, incluso estaba en los actos, bailaba. Me costaba mucho el tema de escribir y en esos años, como no estaba la tecnología de hoy, que uno puede grabar, me acuerdo que mis compañeros usaban calco arriba de sus cuadernos, así la materia se copiaba. Siempre digo que finalmente las personas con discapacidad vamos a necesitar ayuda, pero no vamos a necesitar que nos hagan las cosas. Si bien mis compañeros me escribían, después la prueba era igual para todos.

Tengo maravillosos recuerdos, aunque había algunos profesores que lo tomaban de otra manera, por el prejuicio, pero finalmente yo demostraba que quería las mismas condiciones que mis compañeros, solo que iba a necesitar ayuda.

Siempre digo: quizás yo te voy a pedir ayuda para que me alcances un libro que está en un estante, pero ya después depende de mí leerlo. Si te lo pido que me lo leas tú, me estaría aprovechando.

—Y hoy, ¿cómo vives tú la inclusión?

—Yo en mis charlas digo que las personas



“Me enseñaron siempre a valérmelas por mí mismo. Y en la vida de eso se trata, que tus padres te vayan dando las herramientas para que el día de mañana tú puedas hacer tu vida lo más autónomo posible”.

con discapacidad vivimos de la misma manera, sentimos igual, traicionamos igual, hay algunos que se casan, pero si yo te traiciono, no por ser con discapacidad tú me vas a perdonar.

Por ahí muchas personas te victimizan, pasa la discriminación positiva también. Tenemos que exigir trato de la misma manera, pero quizás con alguna ayuda.

Una vez fui a dar una charla a un trabajo y me dijeron “Alberto, queremos trabajar la inclusión, pero no sabemos cómo hacerlo”, y yo les dije: “Tan sencillo como

ver los currículums de las personas con discapacidad y la que sirve, contratarla”. Me dijeron: “¿Y qué pasa si no sirve?”, “Échenlo no más”, les dije. Nada de pobrecito, queremos un trato igual. Me imagino que se capacitará como a cualquier persona al principio, pero después se exigirá lo mismo. Tenemos que acomodar la situación para que sea beneficioso para la empresa y para la persona.

—Por último, ¿cómo ha sido tu experiencia como padre teniendo en cuenta este tema de no hacer diferencias?

—A uno le cuesta como papá, yo quizás trato de darles todo a mis hijas porque sé que me queda poco tiempo (señala animadamente), lo disfruto muchísimo. Yo estoy separado, pero a mi hija no hay día que no la vea, aunque sea una hora y media. Conversamos un rato.

Trato de enseñarle eso a mi hija, que en la vida no todo es regalado. Yo tengo chofer y tengo auto, pero yo no le mando chofer a mi hija para que la lleve al colegio, ella se va caminando, toma una micro.

No darles todo a los niños, siento que tienen que esforzarse por las cosas. Soy un poco exigente, porque tengo que darles las herramientas que puedo.

Creo que la vida tiene que ser así, darles herramientas para que ellos puedan disfrutar más adelante, y ellas decidir ser felices. Así veo la vida. 🧡



Síguenos en todas nuestras
plataformas



GRUPO educar



Participa en nuestra comunidad



@GRUPOEDUCAR.CL

+ DE 13.000
SEGUIDORES



@GRUPOEDUCAR

+ DE 11.000
SEGUIDORES



@GRUPOEDUCAR

+ DE 8.8000
SEGUIDORES



GRUPO EDUCAR

+ DE 500
SEGUIDORES

www.grupoeducar.cl