

educar

LA REVISTA DEL PROFESOR CHILENO



www.GRUPOeducar.cl

SEPTIEMBRE 2021 AÑO 25 N° 254



LA TECNOLOGÍA,
¿Cambió la forma de enseñar o no?



GRUPOeducar

CAPACITACIÓN

TE AYUDAMOS A FORMAR TU EQUIPO DOCENTE

DECRETO 67 EN EL AULA

OBJETIVO:

Fortalecer la implementación del Decreto N° 67 a través de la reflexión pedagógica en torno a los procesos evaluativos que contribuyen al aprendizaje de todos los estudiantes.

PÚBLICO OBJETIVO:

Jefes de Unidades Técnico Pedagógicas, Directores y equipos de gestión, docentes y equipos multidisciplinarios, de Establecimientos de enseñanza básica y media.

DECRETO 67 A NIVEL INSTITUCIONAL

OBJETIVO:

Promover la implementación del Decreto 67/2018 a nivel institucional, fortaleciendo una cultura de la evaluación centrada en el aprendizaje.

PÚBLICO OBJETIVO:

Jefes de Unidades Técnico Pedagógicas, Directores y equipos de gestión, docentes y equipos multidisciplinarios, de Establecimientos de enseñanza básica y media.

ABP INNOVANDO EN EL AULA

OBJETIVO:

Conocer y aplicar la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos para favorecer los aprendizajes de los estudiantes y el desarrollo de las habilidades del siglo XXI.

PÚBLICO OBJETIVO:

Jefes de Unidades Técnico-Pedagógicas, Directores y equipos de gestión, docentes y equipos multidisciplinarios, de Establecimientos de enseñanza básica y media.

**TODOS LOS CURSOS DURAN 30 HORAS + 7 SESIONES SINCRÓNICAS DE TRABAJO
PLATAFORMA DISPONIBLE 24/7**

SUMARIO



6

ENTREVISTA

¿Cómo será la escuela pospandemia y cuál será el nuevo rol de los docentes? De eso conversamos con Eugenio Severín.



8

REPORTAJE

Señalan los expertos que no basta una educación mediada por la tecnología, sino que la tecnología esté presente y sea empleada.



14

TÉNGASE PRESENTE

Un incremento de al menos un 50 por ciento de la exposición a pantallas ha impactado tanto a corto como a largo plazo en la salud visual.



18

TUS INQUIETUDES

La pandemia cambió la forma de hacer las clases.



20

PARA TENER EN CUENTA

Tik Tok, la nueva forma de comunicar de los adolescentes.



22

MIRADA

De la mano con las tecnologías será posible transitar al aprendizaje colaborativo.



26

ASÍ LO HICE

En el Liceo Bicentenario Minero (LBM) S.S. Juan Pablo II, cuentan cómo han trabajado durante la pandemia.



32

EDUCAR FAMILIA

El bienestar general del hijo es el mejor control parental.



45

LADO B

Claudio Orrego: "A mí el colegio me marcó en lo personal, en lo intelectual, en lo vocacional".

REVISTA EDUCAR | Septiembre 2021

EDICIÓN N° 254 | (ISSN-07190263)

DIRECTORA - EDITORA

Marcela Paz Muñoz.

COMITÉ EDITORIAL Pilar Alonso, Aníbal Vial, Paulina Dittborn, Luz María Budge.

ASISTENTE DE DIRECCIÓN

María de la Luz Larraín.

PERIODISTAS Verónica Tagle, Angélica

Cabezas, Marcela Paz Muñoz, María Ester Roblero, Paula Elizalde, Luz Edwards y Ximena Greene.

DISEÑO Trinidad Zegers.

SECRETARIA Rosa Anita Villaseca.

COLABORADORES Artequín.

CORRECTOR David Fuentealba

SUSCRIPCIONES

contacto@grupoeducar.cl

DISTRIBUCIÓN Grupo Educar.

DOMICILIO San Crescente 452, Las Condes, Santiago.

REPRESENTANTE LEGAL Cristóbal Silva

TELÉFONO 222463222 - 222246311

E-MAIL contacto@grupoeducar.cl

SITIO WEB www.grupoeducar.cl

FACEBOOK facebook.com/grupoeducar.cl

TWITTER @grupoeducar

INSTAGRAM @grupoeducar

¿Has visitado nuestras redes sociales?
¿Te interesó alguno de nuestros artículos? Síguenos, comenta, dale like, ¡queremos conocerte y saber tu opinión!



@agorababel:
Eso de "más tiempo de clases" me asusta, la verdad... Si se toma tal cual sin reparar en el ámbito socioemocional, en las necesidades y demás... Podría caerse en una sobrecarga y estrés académico para niños, familias y docentes!

[VER POST AQUÍ](#)

DE NUESTRO INSTAGRAM



@melissa.giorgio: Sí, pero qué hay del estímulo que debe generar el docente desde la virtualidad? Debo mejorar mis tácticas de captar la atención del estudiante. El contexto es retador pero es la realidad. No todo es responsabilidad del estudiante

[VER POST AQUÍ](#)



[VER POST AQUÍ](#)



[VER POST AQUÍ](#)

Grupo Educar

TU OPINIÓN NOS INTERESA

WWW.GRUPOEDUCAR.CL

Grupo Educar

<https://www.linkedin.com/company/grupo-educar/?viewAsMember=true>

Youtube: Grupo Educar

<https://www.youtube.com/user/GrupoEducarVideos>



@GRUPOEDUCAR



/GRUPOEDUCAR.CL



@GRUPOEDUCAR



Marcela Paz Muñoz Illanes Directora Revista Educar

Hace algunos semanas apareció en la prensa la información sobre el hecho de que el Mineduc tradujo y adaptó un programa del MIT para enseñar a los alumnos herramientas y nociones sobre inteligencia artificial.

De hecho, durante las vacaciones de invierno, cerca de 500 alumnos de 23 establecimientos educacionales se capacitaron sobre inteligencia artificial, energía solar, robótica, 5G y programación.

Algo que los colegios y el ministerio habían querido hacer desde hace mucho tiempo, la pandemia lo aceleró. ¿Por qué? Simplemente, porque, como señala Ricardo Toro, director del Colegio Blest Gana, en el Reportaje, “el cambio lo debían hacer los docentes, y sobre todo por cultura escolar, experimentar con un modo nuevo de enseñar, utilizando dispositivos tecnológicos que muchas veces no conocían con anterioridad”.

Las tecnologías a menudo se habían convertido en un obstáculo para los profesores, porque los desafiaban. Pero, ahora se vieron obligados a aprender algo que no todos dominaban. De hecho, los profesores, tal como reveló una reciente encuesta de Elige Educar, se vieron obligados a innovar y ahora las prácticas educativas se transformaron. Como explicaba el director del colegio, “el modo de enseñar centrado en realizar estrategias activas que pongan como protagonistas del aula a los alumnos, investigando, experimentando, colaborando, jugando, emocionándose, y con eso pensar en qué tipo de habilidades es necesario desarrollar y qué tecnologías pueden ayudar a profundizar en esta nueva forma de educar”.

Todo un cambio, con el apoyo de las tecnologías, que veníamos hace años anunciando en Revista Educar y que la pandemia ayudó a implementar. Ahora no será extraño ver cómo niños en sus primeros años de escolaridad aprenden a programar porque, tal como aseguran los expertos, ese es otro de los aprendizajes que también nos dejó la pandemia.



“El peor fracaso educativo sería que, después de la pandemia, volvamos a lo mismo”

¿Por qué la tecnología no logró instalarse previamente en la sala de clases? ¿Cómo será la escuela pospandemia y cuál será el nuevo rol de los docentes? De eso conversamos con Eugenio Severín, director ejecutivo de “Tu Clase, Tu País” y consultor internacional de la Unesco y el BID.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

La pandemia que hemos atravesado ha significado, entre otras cosas, un cambio en la forma de educar, pero también, nos dijo el director ejecutivo de “Tu Clase, Tu País” y consultor internacional de la Unesco y el BID, Eugenio Severín, nos ha revelado “las dolorosas desigualdades que hay en nuestra sociedad, en donde algunos estudiantes accedieron a plataformas de aprendizaje potentes y sofisticadas, otros debieron usar opciones gratuitas sencillas, y otros ni siquiera tenían dispositivos ni conectividad para eso”.

La pregunta quizás más importante que se hace el mundo de la educación es por qué, justo ahora y forzados por la crisis sanitaria, es que ocurrieron esos cambios. A lo cual Eugenio replica: “Por mucho tiempo se pensó que las tecnologías en sí mismas eran tan atractivas que empujarían los cambios. Hoy sabemos que es al revés: ante la necesidad de transformar la educación para hacerla más pertinente, emocionante y efectiva; entonces, miremos cuáles son las tecnologías que nos pueden ayudar”.

—La pandemia nos ha ofrecido la oportunidad de usar tecnología para

“Creo que la enorme mayoría de nuestros docentes está ansiosa también de hacer su trabajo más significativo”.

procesos de aprendizaje, no de forma marginal, sino central, ¿de qué manera es posible realizar acciones concretas para lograrlo?

—La pandemia nos ha mostrado las dos caras de una misma moneda. Por un lado, nos obligó a dar un salto en el uso de tecnologías para el aprendizaje, especialmente las plataformas para el aprendizaje, regalándonos la oportunidad de aprovecharlas y entender su potencial incluso en contextos de presencialidad, creando capacidades en docentes, estudiantes y familias. Pero, por otro lado, y al mismo tiempo, ha mostrado las dolorosas desigualdades que hay en nuestra sociedad, en donde algunos estudiantes accedieron a plataformas de aprendizaje potentes y sofisticadas, otros debieron usar opciones gratuitas sencillas, y otros ni siquiera tenían dispositivos ni conectividad para eso. Así, creo que lo primero que tenemos que hacer, como país, es garantizar que todo estudiante y docente tendrá las mismas oportunidades y acceso.

—¿Por qué crees que la tecnología no logró entrar por su atractivo y sí lo hizo por la necesidad urgente que ha significado la pandemia?

—Porque siempre en la historia humana, las definiciones se hacen por necesidad. No sacamos nada con entregar mil horas de capacitación, 200 charlas motivacionales y millones de recursos digitales, si con todo ello no nos preguntamos cuál es la necesidad que estamos satisfaciendo, cuál es el problema que queremos resolver. Por mucho tiempo se pensó que las tecnologías en sí mismas eran tan atractivas que empujarían los cambios. Hoy sabemos que es al revés: ante la necesidad de transformar la educación para hacerla más pertinente, emocionante y efectiva; entonces, miremos cuáles son las tecnologías que nos pueden ayudar.

—Entonces, pareciera que el mundo de la educación cambió, ¿cómo será la escuela pospandemia?, ¿las clases seguirán tal como se estaban haciendo antes de la crisis

sanitaria mundial?, ¿cuáles debieran ser los cambios que debieran ocurrir en las escuelas?

—Espero que no sean nada parecidas a lo que teníamos antes y que ya sabíamos que funcionaba poco. Chile, y el mundo, enfrentan un desafío de transformación de la educación paradigmático. Si queremos que la experiencia escolar tenga sentido y propósito, tiene que ser muy diferente de lo que hoy ofrece, poner en el centro a todos los estudiantes, y hacerse cargo del aprendizaje de cada uno de ellos, conectando con sus intereses y su potencia, y con el contexto auténtico. Si eso no cambia, la escuela será cada vez menos relevante.

—¿Se transforma, por tanto, también el rol del profesor luego de la pandemia?

—Los docentes mostraron una flexibilidad y compromiso enormes para afrontar la incertidumbre y la disrupción de la pandemia, y van a tener que volver a hacerlo en el reinicio escolar; esta vez, espero, con mucho más apoyo para que su trabajo pueda orientarse hacia esa transformación educativa de la cual hablamos. Es un desafío mayor, que requiere de recursos, tiempo y apoyo, pero creo que la enorme mayoría de nuestros docentes está ansiosa también de hacer su trabajo más significativo.

—¿Qué han aprendido los profesores respecto de cómo aprenden los alumnos?, ¿qué hacían antes y que ya no se ve posible? Por ejemplo, módulos expositivos de 90 minutos.

—Creo que justamente la autonomía forzada de escuelas y docentes —léase: flexibilidad de horarios, el uso de plataformas, la priorización curricular— nos ha mostrado que otra educación es posible, mucho más consistente con lo que la neurociencia y la psicología nos han enseñado acerca de cómo aprenden los niños y los seres humanos. El peor fracaso educativo sería que, después de la pandemia, volvámos a lo mismo. 🧡

REINICIAR Y REINVENTAR LA ESCUELA

El equipo del Learning Policy Institute, liderado por Linda Darling-Hammond, publica este documento como una forma de apoyar y acompañar la toma de decisiones de autoridades políticas y educadores. El estudio ofrece investigaciones, ejemplos de políticas e iniciativas de algunas escuelas, y recomendaciones en diez áreas clave que se refieren tanto a la transformación del aprendizaje como a la eliminación de las brechas de oportunidades y logros. Ilustra cómo los responsables políticos y los educadores pueden:

1. Cerrar la brecha digital
2. Reforzar el aprendizaje a distancia y semipresencial
3. Evaluar las necesidades de los estudiantes
4. Garantizar los apoyos para el aprendizaje social y emocional
5. Rediseñar las escuelas para lograr relaciones más fuertes
6. Enfatizar el aprendizaje auténtico y culturalmente receptivo
7. Proporcionar un tiempo de aprendizaje extendido
8. Establecer escuelas comunitarias y apoyos integrales
9. Preparar a los educadores para reinventar la escuela
10. Impulsar un financiamiento escolar más adecuado y equitativo.

Cada una de estas diez prioridades que expone el texto, ayudará a las escuelas a reinventarse en torno a los principios de equidad, aprendizaje auténtico y relaciones más sólidas, y requieren cambios por parte de los responsables políticos y los educadores por igual.



LA TECNOLOGÍA, ¿Cambió la forma de enseñar o no?

Para que se genere una real transformación educativa el foco deberá estar en la realización de estrategias activas que pongan como protagonistas a los alumnos, desarrollando en ellos nuevas habilidades, con el apoyo de la tecnología. De esa forma es posible generar un real cambio gracias a las actitudes y mentalidades de quienes intervienen en la sala de clases y en el sistema educativo.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

Un reciente estudio de Elige Educar señala que 9 de cada diez educadores debieron innovar en la forma de hacer sus clases. Se trata de la investigación “**Situación de docentes y educadores en pandemia**”, en la cual participaron cerca de 2.500 educadores, entre profesores, educadores de párvulos y directivos de establecimientos educacionales del país.

Sucede que la pandemia nos obligó a todos a acelerar los cambios y a transformar la forma de educar a los alumnos. De hecho, el editor de la revista Wired UK, inversor y experto en ciberseguridad ha definido mejor el tremendo impulso que ha recibido la Cuarta Revolución Industrial en el mundo desarrollado gracias a la pandemia: “Los cambios que predijimos para dentro de 10 años han ocurrido en seis semanas”, resume Ben Hammersley.

Se podría decir, por tanto, que la irrupción de las tecnologías en la sala de clases probablemente sea definitiva y aceleró un futuro próximo previsto. “No obstante, su presencia en el contexto de la pandemia se produjo de manera disruptiva, como una reacción ‘de emergencia’ para asegurar la continuidad educativa, ante la imposibilidad de estar juntos en el marco y sentido de un espacio que históricamente ha promovido el encuentro presencial y que es un sistema de interrelaciones organizado”, explica **Rayén Condeza, Ph.D y profesora asociada del**

Departamento de Comunicación Aplicada, de la Facultad de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Señala Rayén que, si bien los modelos de enseñanza-aprendizaje son pilares fundamentales de las sociedades, “una irrupción de las tecnologías de manera improvisada, sin que su uso se planifique previamente o se inscriba en un proyecto pedagógico mayor, con un sentido conocido y compartido por la comunidad educativa, no necesariamente cambia las formas de enseñar o constituye una acción innovadora”.

¿Por qué? Señala la académica de la PUC que podría incluso suceder que se generaran nuevas desigualdades sociales, tecnológicas y territoriales, o problemáticas no previstas, como la desmotivación, la ansiedad de exposición del ámbito privado o la conexión-desconectada expresada, por ejemplo, en las cámaras apagadas. “De manera que las necesidades de cambio en las formas de enseñar no se restringen a lo tecnológico, sino a las actitudes y mentalidades de quienes intervienen en la sala de clases y en el sistema educativo. Se trata, entonces, de lograr que las personas que utilizan las tecnologías modifiquen su percepción hacia estas y hacia su propio rol en la escuela, de darles un sentido a su presencia y a su uso.

Nos vimos enfrentados a un cambio muy rápido, explica **Trinidad Sánchez, académica de la Facultad de Educación y directora de**

La educación digital, por lo tanto, es otra competencia necesaria e irremplazable, que desafía tanto a los docentes como a los apoderados, pero frente a la cual no hay mucha conciencia, señala Rayén Condeza.

Rayén Condeza Ph.D y profesora del Departamento de Comunicación Aplicada de la Facultad de Comunicaciones PUC

“No basta una educación mediada por la tecnología, sino que la tecnología esté presente y sea empleada de manera inclusiva, para que los niños, adolescentes y jóvenes, a su vez, creen tecnología, desarrollen proyectos, amplíen su potencial creativo, humano y de comunicación con otros, y, sobre todo, le encuentren un sentido a la vida”.



Trinidad Sánchez académica de la Facultad de Educación y
directora de STEM UAndes

“Cambió la forma de enseñar, porque ha sido por otro medio, con otros estímulos. Sin embargo, hay un desafío en lograr mejores aprendizajes, y para eso se requiere planificación y preparación, que con la irrupción del modo online de emergencia no necesariamente se dio”.



Un estudio recién dado a conocer en agosto de 2021 por el Consejo Nacional de Televisión de Chile, sobre el consumo audiovisual de niños y adolescentes percibido por los padres, por ejemplo, indica: el 52% de los niños de entre 6 y 12 años ve televisión en distintos soportes sin supervisión adulta.

STEM UAndes, y tuvimos que “implementar una nueva forma de interacción y, claro, cambió a la fuerza la forma de enseñar. Sin embargo, la clave en el enseñar es que al otro lado hay otro que aprende, y creo que ese debe ser el foco. Cambió la forma de enseñar porque ha sido por otro medio, con otros estímulos. Sin embargo, hay un desafío en lograr mejores aprendizajes, y para eso se requiere planificación y preparación, que con la irrupción del modo online de emergencia no necesariamente se dio”.

En concreto, señala el **director del Colegio Blest Gana, Ricardo Román**, “debemos reconocer que el modo tradicional de hacer clases ya no les hace sentido a los estudiantes, de todas las edades; y que intentar que los alumnos atiendan a la exposición de un profesor por una hora o más tiene muy poco de productividad para los aprendizajes”.

Ello, explica el director, sucede porque los alumnos viven expuestos a pantallas conectadas a internet con video, audios, juegos, comunicación permanente con sus pares, su experiencia vital es dinámica y veloz, “y, por tanto, es muy difícil que asuman los modos tradicionales de aprendizaje, comunicación y autoridad tradicionales”.

Según Rayén Condeza, es probable que las tecnologías en su formato actual, siempre cambiante, hayan contribuido a una comunicación más personalizada y cercana de los docentes con los estudiantes a su cargo, en comparación con el espacio tradicional de la sala de clases. Muchos

profesores se vieron motivados a crear estrategias pedagógicas activas, a generar materiales y acciones que requirieron una mayor participación y toma de decisiones por parte de los alumnos, así como a dosificar mejor los tiempos de enseñanza y la forma de promover la adquisición de los conocimientos, de manera significativa.

Sin embargo, la pregunta que muchos investigadores se han formulado es por qué justamente ahora ocurrieron las transformaciones, desde el punto de vista de la tecnología. En muchas ocasiones, dice Ricardo, “las tecnologías desafiaban a los profesores a exponerse ante algo que no dominaban, que no les aseguraba que iba a resultar, por lo cual les implicaba tolerancia al riesgo y a los errores, y desarrollar habilidades que estaban fuera de su espacio tradicional de trabajo. El desafío de aprender a aprender se hace imperativo para adoptar nuevas prácticas y nuevas tecnologías que desafían los aprendizajes tradicionales”.

¿Cómo lo lograron? “El primer propósito fue comenzar a cultivar estrategias de aprendizaje activas que pongan como protagonistas a los estudiantes, a partir de desafíos, proyectos y juegos, de las cuales hay mucha experiencia a nivel mundial. Construir un nuevo repertorio de prácticas y de relaciones entre los docentes y los alumnos, en que el profesor deja el control del aula y se transforma en un motivador y orientador de los estudiantes, que investiguen, exploren, prueben y experimenten, colaborando en equipos”, indica Ricardo Román.

*También, que dicho consumo se ha desplazado preferentemente a las **plataformas de streaming** (68,2% de los niños y adolescentes las prefieren), seguidas por **YouTube** (50%).

Señala el director del Colegio Blest Gana que “establecimos asignaturas centradas en el desarrollo de habilidades digitales, como creatividad digital, en la cual se aprende a ejecutar proyectos creativos basados en programación, y la reorientación de la asignatura de Tecnología hacia el mundo ‘maker’ de diseño digital en el computador y la construcción de objetos materiales con impresoras 3D, cortadoras láser y fresadoras digitales. También masificamos el acceso a las tecnologías con internet, computadores, tabletas y sus propios teléfonos celulares para motivar a profundizar los aprendizajes en las asignaturas tradicionales. En paralelo hemos promovido intensos procesos activos de capacitación muy práctica para todos los docentes, como programación, diseño asistido por computador, robótica y la adopción de diversas plataformas de aprendizajes y de juegos, con el acompañamiento permanente de profesores con habilidades tecnológicas avanzadas y del equipo de gestión”.

LOS APORTES

A estas alturas de la pandemia es posible señalar, dice **Matías Recabarren, PhD, académico de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Aplicadas de la Uandes**, que desde que el ser humano “habita la Tierra, hemos tenido una relación con la tecnología. Tomamos elementos de la naturaleza y los modificamos para un propósito, para solucionar una problemática, y aquello

forma parte de nuestra humanidad”.

A juicio de la académica de la PUC, la escuela pospandemia ganaría si se considera como un sistema de comunicación y de interacciones en distintos sentidos. “Se habla mucho de repensarla como un ambiente digital de aprendizaje. Otros promueven una visión híbrida, mientras hay quienes se preocupan por el rol central que las tecnologías de información y comunicación ya tienen entre los niños, niñas y adolescentes como para agregar una mayor preponderancia de ellas en el proceso educativo formal”.

Entonces, ¿cómo será esa escuela? “A lo que apunto es que no solamente hace falta que los docentes tengan formación inicial en tecnologías, como la Unesco y la OCDE lo han promovido desde hace décadas con razón, o que en los establecimientos educativos se cuente con inversión en este tipo de recursos. Es decir, no basta una educación mediada por la tecnología, sino que la tecnología esté presente y sea empleada de manera inclusiva, para que los niños, adolescentes y jóvenes, a su vez, creen tecnología, desarrollen proyectos, amplíen su potencial creativo, humano y de comunicación con otros, y, sobre todo, le encuentren un sentido a la vida. Probablemente, a propósito de la pandemia, se requiere una reflexión profunda en torno al currículum actual y a los paradigmas de formación hasta ahora empleados.

Ricardo Román Toro director del Colegio Alberto Blest Gana

“Lo central de las clases online ha sido el acercamiento de los docentes al uso naturalizado de las tecnologías, a perder el miedo a equivocarse o a exponerse ante los alumnos. Ese es el efecto más relevante para la transformación educativa, el cambio de rol o identidad de los docentes, desde el personaje principal y que más sabe, a un dinamizador que incluso aprende en conjunto con los estudiantes”.



Matías Recabarren PhD, académico de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Aplicadas de la Uandes.



“Es importante entender cómo el pensamiento tecnológico es impulsor de cambio en nuestra sociedad y ha permitido enfrentar diferentes problemáticas con creatividad. Todas estas dimensiones son abordables desde el mundo escolar con reflexión y gradualidad”.

*El 71% de la audiencia preescolar, según declaran los adultos, prefiere YouTube, 18% programas infantiles y 8% aplicaciones.

*Otros estudios muestran cómo cada vez a edades más tempranas los niños youtubers participan de la monetización de su propio contenido según la cantidad de visitas, situaciones antes impensadas.

Porque lo importante, indica Matías, “no es solo dominar técnicas, manejar nuevas plataformas, o aumentar nuestras habilidades de navegación. La tecnología tiene un impacto en la toma de decisiones, juega un rol social, nos permite conectarnos e incluir a otros, también tiene un componente ético. El conocer de tecnología digital y sus diferentes dimensiones es parte de las alfabetizaciones básicas de un ciudadano actual”.

Pero, ojo, porque, advierte el director del Blest Gana, para los estudiantes conectarse a videoclases no es utilizar tecnologías, como para los adultos escribir un correo o conducir un automóvil no es tecnología, es hacer la vida normal. “Lo central de las clases online ha sido el acercamiento de los docentes al uso naturalizado de las tecnologías, a perder el miedo a equivocarse o a exponerse ante los alumnos. Ese es el efecto más relevante para la transformación educativa, el cambio de rol o identidad de los docentes, desde el personaje principal y que más sabe, a un dinamizador que incluso aprende en conjunto con los estudiantes”.

En el caso de los alumnos, cuenta el director, la diferencia la hace la realización de proyectos creativos en el aprendizaje de cada asignatura o combinación de asignaturas, a partir del uso de plataformas de colaboración y plataformas de programación, todo a distancia. “Desde crear presentaciones con síntesis de contenidos hasta desarrollar dispositivos para control de humedad de plantas, o juegos y videos de historia y geografía”.

UNA DE LAS LECCIONES: ENSEÑAR A PROGRAMAR DESDE LOS PRIMEROS AÑOS

Si tuviésemos que enumerar las lecciones que nos ha dejado la pandemia, una de ellas es la importancia de enseñar a los alumnos, desde los primeros años, a programar. “Más que buscar reducir la impulsividad a partir de la programación y el pensamiento lógico, pusimos en el centro la motivación y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, utilizamos las tecnologías para que los estudiantes se motiven con desafíos y trabajos colaborativos, lo que los lleva a aprender a negociar, a resolver diferencias, a coordinarse, a contenerse mutuamente”.

“La programación genera más que un proceso racional; más bien, es un espacio emocional de motivación, confianza y cuidado mutuo. En cualquier caso, se evidencia una mejora en la capacidad de aprender con autonomía y autodisciplina, lo cual ayuda en todas las asignaturas”, asegura el director del Blest Gana.

¿POR QUÉ?

“Enseñar la tecnología en su integralidad, con todas sus dimensiones –técnica, ética, social–, permite desarrollar habilidades y aptitudes necesarias para un ciudadano actual. Eso no significa niños hiperconectados, eso es una concepción parcial de lo que es tecnología. ¡Cómo no va a ser impactante que gracias a la tecnología se logre incluir en una sala de clases a niños y niñas desde sus casas, que no pueden asistir! O compartir con niños del otro extremo de nuestro país, visitar un

museo en Egipto o conocer la superficie de Marte”, señala el académico de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Aplicadas.

Sucede que, agrega el director del Blest Gana, “es muy importante insistir más que en la adopción en general de tecnologías, en el cambio en el modo de enseñar centrado en realizar estrategias activas que pongan como protagonistas del aula a los alumnos, investigando, experimentando, colaborando, jugando, emocionándose, y con eso pensar en qué tipo de habilidades es necesario desarrollar y qué tecnologías pueden ayudar a profundizar en esta nueva forma de educar”.

Asegura Ricardo que no son las tecnologías por sí mismas lo que ha cambiado, “se trata de lo que se hace con ellas en el aula, y más allá del aula. Una clase por videoconferencia no tiene nada de innovación si se centra en la exposición de una presentación power point del profesor. La innovación debe estar en lo que hacen los estudiantes para aprender, y con eso determinar las tecnologías más útiles”.

No obstante, “uno de los principales

problemas que hemos notado con motivo de la pandemia –y que ya habíamos detectado en un estudio previo sobre percepciones de padres sobre el uso de múltiples pantallas por sus hijos– es que las tecnologías se emplean por los adultos como reemplazo de la interacción y de tiempo de dedicación a ellos, o bien para entretenerlos mientras se realizan actividades del hogar. Incluso para que coman. Utilizamos allí la metáfora del cuidado o parentalidad electrónica, que no es recomendable. A menudo, inclusive, se emplean las tecnologías como objeto de recompensa o de castigo, según los propios apoderados declaran. En estos ámbitos, al igual que para las respuestas anteriores, de nuevo la comunidad educativa está llamada a abordar la dimensión de la tecnología desde una perspectiva sistémica”, advierte Rayén Condeza.

Termina Matías: “Es importante entender cómo el pensamiento tecnológico es impulsor de cambio en nuestra sociedad y ha permitido enfrentar diferentes problemáticas con creatividad. Todas estas dimensiones son abordables desde el mundo escolar con reflexión y gradualidad”. 🧑

Coinciden los expertos en que si tuviésemos que enumerar las lecciones que nos ha dejado la pandemia, una de ellas es la importancia de enseñar a los alumnos, desde los primeros años, a programar.



OJO CON LOS OJOS

Un incremento de al menos un 50 por ciento de la exposición a pantallas, según cuenta el oftalmólogo Felipe Valenzuela, ha impactado tanto a corto como a largo plazo en la salud visual. ¿Qué efectos ha tenido y cómo poder revertirlos? Aquí responde.

POR PAULA ELIZALDE

Una experiencia personal me motivó a hacer esta nota. Después de un tiempo con dolor de ojos, picazón y, a ratos, ojos rojos, fui a un oftalmólogo. El especialista dijo: "Ojos secos por la cantidad de exposición a las pantallas". Fue así como decidí investigar más sobre este fenómeno, ¿qué les está ocurriendo a los niños?, ¿a los profesores y a quienes trabajamos con una pantalla?

El oftalmólogo de la Clínica Universidad de los Andes Felipe Valenzuela responde:

—¿Has visto algún efecto en la vista y ojos de niños y adultos por la mayor exposición que han tenido a la pantalla en pandemia?

—Claro que sí, y diría que un efecto muy importante. Producto de la pandemia y los

consecuentes confinamientos, ha habido un aumento muy significativo en el tiempo de exposición diario a las pantallas en adultos y, especialmente, en los niños. Se calcula que este incremento ha sido de al menos un 50 por ciento en relación a la exposición previa a la pandemia, en algunos grupos etarios. Esto no solo ha impactado en los ojos y la salud visual de la población, sino que de manera muy significativa en nuestra calidad de vida.

—¿Cuáles son esos efectos y cómo tratarlos?

—Hay dos efectos importantes causados por los mayores tiempos de exposición a las pantallas. Uno con consecuencias en el corto plazo y otro con posibles consecuencias a largo plazo, especialmente en los niños. El primero tiene que ver con el desarrollo de un cuadro conocido como "fatiga visual" o "astenopia por

computación", gatillado por el esfuerzo constante que hacen nuestros ojos en acomodar o "enfocar" a una distancia cercana o intermedia, sumado a los síntomas de ojo seco que causa la exposición a las pantallas.

El ojo seco se ha vuelto cada vez más prevalente en todos los grupos etarios, y se explica fundamentalmente por la menor frecuencia de parpadeo que se produce al estar fijamente enfocados en una pantalla, lo que genera que la lágrima se evapore más rápidamente generando así mayor sequedad en la superficie de nuestros ojos. Ello genera síntomas de ardor, irritación, ojo rojo y fotofobia, entre otros.

Respecto a los efectos en el largo plazo, hay estudios que demuestran que el mayor tiempo de exposición a pantallas influye en una mayor tasa de desarrollo de miopía en los niños.



Felipe Valenzuela, oftalmólogo de la Clínica Universidad de los Andes.

“Respecto a los efectos en el largo plazo, hay estudios que demuestran que el mayor tiempo de exposición a pantallas influye en una mayor tasa de desarrollo de miopía en los niños”.

En los últimos años se ha estudiado que el tiempo que pasan los niños jugando o estando al aire libre es uno de los factores protectores importantes en el desarrollo de la miopía. Según las investigaciones, la luz solar estimula receptores en la retina, los que liberan un neurotransmisor que está encargado de controlar el crecimiento del globo ocular. Es así como podemos suponer que, dado el menor tiempo de exposición a la luz solar que han tenido nuestros niños durante la pandemia, se estima que habrá un incremento en la tasa de población miope en los próximos años.

—¿Los problemas a largo plazo pueden ser reversibles?

—Pienso que el problema que pudiéramos ver en el mediano y largo plazo es lo que comentaba anteriormente, de un mayor incremento en los pacientes con ojo seco, por una parte, y por otra, el incremento en la población miope por lo que comentaba de la menor exposición a la luz solar. Respecto

a la reversibilidad, sabemos que los niños son muy plásticos, por lo que es difícil saber en este momento el impacto real que la pandemia tendrá en esto. Es una tendencia que ya venía en alza previamente y es posible que la pandemia la haya acelerado.

Una consulta que los pacientes hacen en forma frecuente tiene que ver respecto a los anteojos con filtro de luz azul. Y para ser bastante claro les explico que a la fecha no hay evidencia científica que avale el beneficio de usar anteojos con filtro de luz azul y tampoco que su uso proteja a los niños de las consecuencias de estar muchas horas frente a la pantalla y de no recibir luz natural.

Sí es muy importante mencionarles a los padres que el primer chequeo oftalmológico debe realizarse alrededor de los 4 años. Muchas veces es en este control donde se pesquisan patologías oculares relevantes para el desarrollo de la función visual, que tendrán un impacto para toda la vida. 🧐

“La recomendación es promover las actividades al aire libre de nuestros hijos (y alumnos), siendo la única manera de asegurarse de que los niños reciban la exposición solar necesaria para su correcto desarrollo visual”.

RECOMENDACIONES A LA HORA DE TRABAJAR O ESTUDIAR A TRAVÉS DE UNA PANTALLA:

- Realizar pausas cada 20 a 30 minutos, mirando objetos lejanos por al menos unos 20 segundos, permitiendo así un correcto parpadeo para mejorar la lubricación ocular.
- Se debe trabajar en condiciones de buena iluminación, idealmente privilegiando la luz natural, y lo más ergonómicas posible, con la altura de la pantalla al nivel de los ojos y aproximadamente a un brazo de distancia (60 cms).
- Si se trabaja con una pantalla pequeña, es preferible agrandar la letra. Así los ojos no harán un gran esfuerzo por leer signos pequeños.
- En algunos casos es recomendable utilizar gotas lubricantes que permitan mejorar la humectación en la superficie del ojo y con ello la calidad visual.
- Finalmente, dentro de nuestras posibilidades y en la medida que la pandemia lo permita, la recomendación es promover las actividades al aire libre de nuestros hijos, siendo la única manera de asegurarse de que los niños reciban la exposición solar necesaria para su correcto desarrollo visual.

UNA SISTEMA QUE PROPICIA LA COMUNICACION E INTERACCION CON LOS ALUMNOS EN LAS CLASES HIBRIDAS



Como una manera de solucionar el problema de las clases híbridas y hacerlas más dinámicas, sin descuidar a los alumnos que trabajan desde la casa, en el Colegio Bicentenario Nocedal, ubicado en la comuna de La Pintana, que pertenece a la Red de establecimientos de Fundación Irarrázaval, nació el proyecto “Corresponsal”.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

A cargo de esta iniciativa está **el profesor de filosofía Matías Acevedo** del colegio Nocedal, quien es un convencido de que herramientas como las que se crearon en el colegio van de la mano con una mejora de los aprendizajes de los alumnos. ¿Cómo lo hicieron? Acá nos contó.

—¿Cómo nació la idea del proyecto corresponsal?

—Este sistema surgió para solucionar uno de los mayores problemas que supuso la implementación del formato de clases híbrido: cómo trabajar con los estudiantes

en el aula sin descuidar a los que trabajan desde casa. Se habían barajado varias opciones: profesores de apoyo en el aula, clases presenciales y clases online en las tardes, ofrecer cápsulas con el resumen de la clase, etc. La primera alternativa resulta poco factible, dado el apretado horario del cuerpo docente. Las otras opciones, además de ser poco eficientes, generan un hiato que me parece contraproducente: el curso automáticamente quedaba convertido en dos grupos con poca o nula interacción.

Entonces noté que, si el problema era la inclusión de los estudiantes a la clase, quizás los propios estudiantes podrían ser el medio para estrechar el contacto. El desafío que supone el retorno no es

exclusivo de los profesores. Considero que los estudiantes, quienes son los verdaderos protagonistas de este proceso, deben tomar un rol activo ante estas problemáticas. El proyecto Corresponsal parte desde esa premisa: que los muchachos protagonicen su proceso de formación y que sean ellos quienes levanten los puentes de comunicación dentro del curso.

—¿Cómo se organizaron para gestionarlo?

—La gestión fue sencilla y totalmente intuitiva. Reuní a algunos de mis estudiantes y les pedí que, mientras la clase transcurría, estuvieran atentos al chat de Meet. Los chicos toman el rol de ser el vínculo entre los estudiantes en casa y el profesor y, de ese modo, los estudiantes que están en casa pueden realizar comentarios, hacer sus preguntas o informar si hay problemas técnicos con la transmisión, todo en tiempo real.

Gracias a este mecanismo, cuenta el profesor Acevedo, “la interacción con el profesor se vuelve directa y dinámica: abre ventanas de discusión que hacen partícipes a todos los estudiantes. Además, en los ramos técnico-profesionales, los cuales tienen clases más prácticas, los corresponsales pueden transmitir los procedimientos. Esto, por supuesto, no suple la experiencia de realizar los ejercicios, pero supone un primer acercamiento muy valioso para los chicos que se encuentran trabajando desde casa”.

—¿Qué beneficios les ha traído respecto del aprendizaje?

—Creo que el principal beneficio es que el ritmo de trabajo de las clases online se ha dinamizado. Nuestra estrategia ha impulsado la participación de los estudiantes que trabajan desde sus hogares. La clase está planteada para que ellos puedan interactuar con su profesor y sus compañeros. El sistema de corresponsales propicia la comunicación y promueve el flujo de reflexiones, ideas y comentarios.

—¿La pandemia, entonces, modificó en cierto modo el rol de los docentes?

“La presencialidad y el trabajo en plataformas digitales, vías que se extendían en paralelo, poco a poco se entrecruzan y se erigen como un nuevo modelo que, según veo, proporciona un modo fresco, interesante y provechoso para realizar las clases”.

—Más que un cambio, lo veo como un muy necesario retorno a la figura del profesor como propiciador de los procesos del estudiante. La pandemia nos ha exigido adoptar diversas estrategias que tienen por objetivo llegar del mejor modo posible a nuestros alumnos. Dado el formato de las plataformas, las clases exclusivamente expositivas quedaron obsoletas. La dinámica de emisor-receptor en la que solemos caer es imposible de mantener en una clase online y es poco fructífera en una clase presencial. La planificación de las clases debe ser realizada con estos factores en la retina. Por eso, ahora el profesor busca nuevas plataformas y vías para llegar a sus estudiantes y ofrecer sus contenidos, y nuevas estrategias de apoyo, reforzamiento y profundización. De este punto se desprende lo que, a mi juicio, es lo más importante: ahora tenemos muy presente que el estudiante debe tener un rol activo en este proceso. Debemos involucrarlos, planteando la clase de modo tal que ellos sean los protagonistas de la clase, y no solo quienes escuchan y apuntan.

—¿Qué sucederá a futuro?

—Creo que adoptaremos de forma permanente varias de las herramientas que profesores y estudiantes hemos utilizado durante la pandemia. Las plataformas digitales ofrecen alternativas de enorme valor pedagógico y que agilizan algunos procesos. Pienso, por ejemplo, en la publicación de instrucciones para trabajos y

en la recepción de estos mismos. También hemos redescubierto el valor del trabajo asincrónico y lo mucho que enriquece el trabajo en la hora de clases. Las aulas digitales se mantendrán abiertas y activas porque han abierto una infinita gama de posibilidades para ofrecer los contenidos y trabajar en torno a ellos: desde material de apoyo hasta páginas para realizar evaluaciones, pasando por webs diseñadas para evaluar la dificultad de los textos y las competencias lectoras de los estudiantes. 🧑



Video / Matías Acevedo

CÓMO HACER CLASES HOY



Con esa idea en mente, la Fundación Enseña Chile dio vida a Canales Enseña, un nuevo emprendimiento que nace con el objetivo de que todos los niños y jóvenes recuperen la pasión por aprender. “Porque sabemos que el aprendizaje es una experiencia motivadora, entretenida y desafiante cuando se realiza pensando en el protagonismo de los estudiantes, conectando con sus experiencias y emociones”, señala Camila Campos, directora de Canales Enseña.

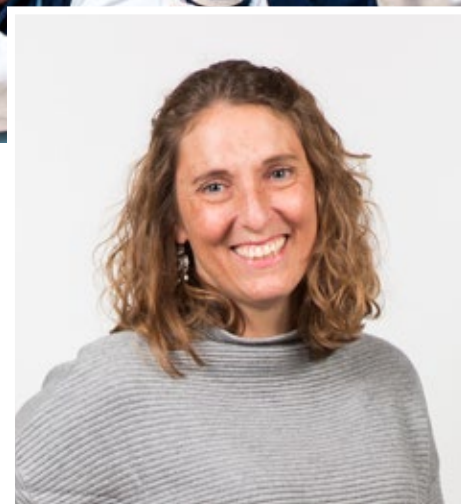
POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

Cuenta la creadora del programa, Camila Campos, que tienen la convicción “de que no hay contenidos aburridos, y estoy hablando de los contenidos ministeriales de todas las asignaturas, pero sabemos que para los docentes es difícil encontrar el tiempo para planificar y acercar cada tema a la realidad de los estudiantes para movilizarlos a aprender”.

“Porque aprender el plano cartesiano viajando en una nave espacial entre los planetas, enseñar a argumentar y comunicar a partir de las potencias en matemáticas, seleccionar fuentes confiables de información en torno a la figura del héroe moderno, con ejemplos cercanos y referentes de nuestros estudiantes, son solo ejemplos de las estrategias que los profesores de Enseña Chile utilizan en sus clases y que hoy queremos compartir con todos los docentes y estudiantes del país, poniendo a disposición Canales Enseña de forma gratuita en canales.ensenachile.cl”.

—¿Cómo nace Canales Enseña?

—En marzo del 2020, cuando se suspendieron las clases presenciales por la pandemia, un grupo de profesores de Enseña Chile, preocupados por mantener el vínculo con sus estudiantes, se organizó para dar clases por radio y de esa forma mantener el aprendizaje a distancia. Así



Camila Campos

nació La Radio Enseña, programa que transmitió más de 130 clases, de Lenguaje, Matemática, Ciencias, Historia, Arte y cultura y Orientación, en más de 170 radios a nivel nacional. El tremendo impacto de La Radio Enseña nos impulsó a continuar con este proyecto agregando nuevos canales y formas de llegar a los docentes y estudiantes del país, así nace Canales Enseña.

—¿De qué manera busca ser una herramienta de apoyo pedagógico?

—El principal aporte de Canales Enseña es abordar los objetivos de aprendizaje ministeriales priorizados, de 7° básico a 4° medio, con foco en recuperar la Pasión por Aprender. Porque sabemos que todos los docentes buscamos motivar y entusiasmar a nuestros estudiantes, nuestro aporte es compartir los recursos pedagógicos, diseñados sobre la base del modelo pedagógico de Enseña Chile fundado en cuatro actitudes presentes en cada clase:

ser protagonistas, demostrar su aprendizaje y experimentar logro, experimentar emociones movilizadoras y conectar con el propósito de su educación.

Explican desde Canales Enseña que todos estos recursos están pensados como herramientas pedagógicas para ser usadas en clase y su objetivo es que la mayor cantidad de docentes las use, "por eso los ordenamos y clasificamos por asignatura, nivel y objetivo de aprendizaje, para que sean fáciles de encontrar y de integrar a una planificación de clases. Además, al ser podcast y guías descargables, se pueden utilizar en clases presenciales o a distancia, de forma sincrónica o asincrónica, independiente del nivel de conectividad del estudiante, que ha sido uno de los grandes problemas que hemos enfrentado durante esta pandemia, la difícil conexión a internet de nuestros niños y niñas".

—Como comunidad educativa, ¿qué objetivos tienen?

—Este año tenemos el tremendo desafío de intencionar el foco en la motivación de los estudiantes como factor clave del aprendizaje. Esta pandemia cambió la forma de hacer clases, uno de los principales desafíos ha sido lograr que los niños, niñas y jóvenes se conecten. Ese no es solo un desafío técnico, porque muchos jóvenes tienen las condiciones para conectarse, pero no le ven propósito, la motivación

por aprender debe ser intrínseca y no depender de un profesor que vigila. Este es un llamado a tomar las dificultades y transformarlas en una oportunidad de implementar clases centradas en la experiencia positiva del estudiante, porque de esta forma son ellos y ellas quienes quieren conectarse y se desafían a sí mismos. Esta no es una invitación superficial, y no hablo de que toda la clase sea un juego o que el profesor debe aparecer en TikTok para que lo escuchen. Es una invitación a poner la experiencia del estudiante al centro para realizar la planificación, se refiere a conectar el contenido con aquello que hace sentido en su contexto, ejemplos de su vida cercana, mostrar otras realidades, abrir un universo nuevo invitando a descubrir. 🧐



DESAFÍOS 2021

En primer lugar, esperamos tener un kit de clase para cada objetivo de aprendizaje prioritario de las asignaturas de Matemática, Lenguaje, Historia, Ciencias, Arte y cultura, Inglés y Orientación, desde 7° básico a 4° medio. Avanzamos cada semestre con nuevos capítulos, que transmitimos por La Radio Enseña y dejamos disponibles en canales.ensenachile.cl, pero terminaremos la cobertura completa el 2022.

En segundo lugar, sabemos que para los docentes no es fácil integrar a la práctica nuevos recursos pedagógicos. A pesar de que los valoran y los encuentran muy buenos, se requiere experiencia para integrarlos bien. Por eso hemos comenzado una etapa de "capacitación y acompañamiento en terreno" para los docentes que quieren usar estos recursos y necesitan un pequeño apoyo para saber cómo agregarlos a sus planificaciones de clases y cómo usar recursos diferentes, como podcast o whatsapp dentro de sus clases. Este año comenzamos con la zona norte y la V Región, esperamos cada año poder crecer a nuevas regiones acompañando el uso de nuestros recursos.

TOME NOTA

Todos los recursos están disponibles de forma gratuita en canales.ensenachile.cl.

Cada kit de clase está formado por tres recursos pedagógicos:

- 1. un podcast de 30 minutos,** donde se aborda un objetivo de clase siguiendo las actitudes del modelo de Enseña Chile, disponibles en nuestra plataforma y en Spotify "La Radio Enseña".
- 2. una guía de trabajo,** para que el estudiante ponga en práctica lo aprendido, disponible de forma descargable en la plataforma.
- 3. ejercicios de cierre,** para que el estudiante se demuestre a sí mismo que aprendió, en una aplicación de Whatsapp llamada Aló Enseña (+569 888 66123)

“Lo vi en Tik Tok”

Su opinión sobre esta herramienta que ha irrumpido fuertemente entre los jóvenes nos entregó Marcela Momberg, profesora de IB Economía e Historia y Geografía, licenciada y pedagoga en Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile, consultora en Educación 2.0 desde 2010 con énfasis en manejo de recursos digitales para la educación.

POR PE

Durante el mes de agosto, se viralizó en las redes sociales el video de una profesora que les hacía una broma a sus alumnos donde ella les decía que la vio en Tik Tok. Tik Tok, la app más descargada del mundo. La red social más exitosa del 2020, que alcanzó los 3 mil millones de descargas.

¿Es una red social para la sala de clases? ¿Debieran los docentes, como la profesora de la broma, utilizarla para el aprendizaje de los alumnos?

Sí a Tik Tok: “Una realidad que no podemos evadir”

El uso de las redes sociales es una realidad que no podemos evadir y que perfectamente podemos usar como herramientas y canal educativo. Tienen pros y contras, principalmente porque atraen al alumnado de manera espontánea y tienen funciones que le son atractivas y generan ansiedad en dos aspectos que son negativos para menores de edad, como son los retos y en la competitividad en la búsqueda de posicionamiento digital (dependencia).



Marcela Momberg

El uso de las redes es altamente positivo y conveniente, dada la potencialidad que conlleva, comunicación, trabajo colaborativo, creatividad, emprendimiento, participación e interactividad.

Al ingresar a la sala de clases, es posible educarlos en su uso y en el autocuidado personal y familiar.

Clave: etapa inicial de alfabetización digital formativa

La funcionalidad y potencial de la red social es enorme, pero requiere de una etapa inicial de alfabetización digital formativa para padres, profesores y alumnos. Son retos que tenemos que asumir y aprender a trabajar pedagógicamente. Hoy en día los niños y jóvenes están solos en las redes sociales, es un hecho que debemos asumir como adultos, han desarrollado vicios en el uso de ellas por falta de tutoría por lo que debemos asumir y rectificar.

Tutoría y acompañamiento a los menores

La casuística establece que un niño menor de 13 años no debería existir en las redes sociales; como no es el caso y miles han ingresado mucho antes, es necesario asumir la responsabilidad adulta y comenzar tutoría y acompañamiento en lo que respecta a claves de acceso, horarios, publicaciones y manejo del contenido.

Recomendado desde los 13 años, no antes. Y si ingresan, que lo hagan con claves compartidas con sus padres. 🗝️

XXXXXX





¿Apuntes o videos, cómo debieron estudiar los alumnos hoy?

La investigación realizada por Daniel Halpern, profesor asociado de la Facultad de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica; Martina Piña y Constanza Ortega-Gunckel, ambas investigadoras de la misma facultad, buscaba comparar el impacto que tiene estudiar con apuntes escritos a mano, Whatsapp, Youtube y navegando por internet en el rendimiento académico. Para ello realizaron 31 grupos focales y entrevistaron a 7.212 estudiantes de 12 a 18 años en Chile.

A partir de la investigación, el documento concluye que, en **primer lugar**, los estudiantes utilizan simultáneamente distintos dispositivos y plataformas para estudiar. En **segundo lugar**, concluye que la decisión para utilizar recursos digitales dependería de sus motivaciones y habilidades para buscar y evaluar información en internet, pero la eficiencia de estos se daría por la capacidad de regulación y control del uso. Por último, se concluyó que quienes estudian más frecuentemente con sus apuntes, tienen un mejor rendimiento que quienes estudian con Youtube o Whatsapp. Esto debido a que los estudiantes reconocen que no cuentan con la capacidad de gestionar la información que ven en internet ni con la capacidad de autorregularse. Ante estas conclusiones, el estudio señala que ellas reforzarían la necesidad de generar políticas que promuevan la alfabetización digital.

Ante estos resultados, y a partir del estudio realizado, conversamos con Daniel Halpern sobre cómo debieron estudiar los alumnos y qué les falta para lograr una alfabetización digital.

PRIMERO APUNTES, LUEGO COMPLEMENTO DIGITAL

“Los niños a quienes les va mejor son los que siguen la estructura de formación del profesor, los que tomaron apuntes, estudiaron de ahí y complementan después con los recursos digitales. Esos son los que tienen mejor promedio. Ese debiese ser el camino. El niño tiene que confiar en los apuntes que tomó, tiene que confiar en la estructura de clases que entregó el profesor. Y una vez que eso está... hoy día está toda la información en internet”, señala Daniel Halpern, corroborando que finalmente esa fue la conclusión a la que llegó el estudio.

En esta misma línea, Daniel afirma: “Se tiene que motivar a los niños y niñas a tomar apuntes, a que sigan la lógica del profesor, la formación que entrega. Es positivo tratar de llamar la máxima atención posible para que después puedan repasar lo que ya anotaron y entendieron. Los apuntes ayudan a estar más atentos, con menos distracciones”.

El desafío es promover la alfabetización digital, ¿qué quiere decir esto? Según

El año 2020 Daniel Halpern, académico de la Facultad de Comunicaciones de la PUC, junto a otras dos académicas de la facultad, publicaron un paper, en la revista Comunicar, sobre un análisis a los nuevos recursos multimedia, frente a los recursos tradicionales, y cómo estos influyen en el rendimiento escolar.

POR PAULA ELIZALDE

explica Halpern, “la alfabetización digital es cuando yo soy capaz de ver las consecuencias offline de mis acciones online. Es decir, de la misma forma en que las personas son capaces de juntar una P, una E, una RR y una O, y sabe de ello leer perro y ver en su cabeza un perro; a eso se refiere la alfabetización digital. Cuando yo soy capaz de ver qué va a pasar si yo ocupo las tecnologías”.

En la práctica, afirma Daniel, que hoy los niños se sientan y dicen “voy a ver 10 minutos esto, que puede ser Netflix, Instagram o Tiktok, mientras hago las tareas”. “Si es que la persona supiera que las tecnologías están hechas para pegarte, distraerte, se daría cuenta de que es casi imposible, si no imposible, hacer eso”, agrega Halpern. “Eso no se puede, porque el placer que te entrega eso siempre va a ser mucho más grande que el esfuerzo que requiere el estudio”.

Una persona alfabetizada digital, sí sabe que eso le puede pasar, ahí está la diferencia: “Eso es ser alfabetizado digital, es no ocupar todos los recursos que hay sino que ser estratégico en su utilización”.

Estudio disponible en:
<https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=64&articulo=64-2020-04> 📄



De la mano con las tecnologías será posible transitar al aprendizaje colaborativo

Para el educador y profesor del Observatorio de Innovación Educativa en Monterrey (México), José Carlos Vázquez, la clave en una mejor adaptación de la tecnología al aula es “digitalizar nuestra labor docente” y el rol que los profesores desempeñan en el aula.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ

Desde México, país que ha sido fuertemente azotado por la pandemia, conversamos con el destacado profesor e investigador **José Carlos Vázquez, de la Escuela de Humanidades y Educación, Región Occidente del Tecnológico de Monterrey**, sobre los cambios que se avecinan en educación y que en su país ya se han ido implementando.

—¿Cómo incorporar de lleno la tecnología en la sala de clases?

—Creo que el punto medular de usar la tecnología en los procesos de aprendizaje de forma central y no marginal debe radicar en que debemos ir más allá de un proceso de “virtualización”, sino, más bien, que necesitamos, de manera efectiva, “digitalizar” nuestra labor docente y el rol que desempeñamos en el espacio que llamamos “aula”.

Explica el profesor Vázquez: “No basta con dar la misma clase teórica o catedrática ahora en Zoom o en alguna otra plataforma de comunicación virtual, como lo hacíamos en un aula física, si no conseguimos transformar nuestro curso de forma profunda y significativa”.

—¿Por dónde se genera, entonces, el cambio?

—¿Cómo hacerlo de forma concreta? Considero que lo primero que requerimos es hacernos conscientes como docentes del uso que le estamos dando a la tecnología. Preguntémosnos: ¿Las herramientas tecnológicas que he adoptado en este año me sirven solo para seguir comunicando mi clase o es para enseñar de forma más eficiente?, ¿es para que los estudiantes puedan verme mientras les expongo un tema o se ha convertido en una nueva forma de hacerles partícipes de la clase, los temas y el conocimiento?

Valoro que el uso de las tecnologías de manera central debe invitarnos a una transformación de que nuestras aulas se configuren como verdaderos espacios de generación de conocimiento colectivo, en el cual todos participemos. Y que nuestro rol docente se transforme al de guía/facilitador que por décadas se ha promovido por diversas técnicas didácticas como el aprendizaje basado en investigación, el aula invertida o el aprendizaje colaborativo.

—¿Pero la pregunta que muchos se hacen es por qué el cambio no ocurrió previamente?

—Considero que la pandemia nos llevó a la necesidad de usar tecnología, y digo necesidad porque ahora sí que no teníamos alternativa. Sin embargo, una cosa fue usar tecnología y otra el adoptarla verdaderamente. Conozco colegas que tuvieron que romper fuertes paradigmas sobre su cátedra docente al momento que migraron a plataformas digitales y que no esperan la hora para volver a las aulas y regresar a dar su clase como lo hacían. Sinceramente, eso no me parece.

—Entonces, el nuevo desafío para las docentes y la comunidad educativa sería...

—Creo que el mayor reto, más allá de la digitalización o virtualización, según el caso, de la educación, no fue cuando migramos inicialmente, sino lo que haremos una vez que las aulas vuelvan a los modelos presenciales. ¿Volveremos a dar nuestras clases de la misma forma que lo veníamos haciendo prepandemia o aprovecharemos lo aprendido para poner nuestra vista en nuevas oportunidades de desarrollo pedagógico? Creo que la manera en que respondamos esta pregunta será la respuesta que pudiéramos dar a la pregunta inicial.

Desde Monterrey, este destacado investigador nos cuenta que en este proceso de adaptación "habrá personas, como estos colegas que señalo, que volverán a sus viejas andanzas, lo que nos mostrará que este año de tecnología fue una necesidad para ellos. Habrá quienes, por el contrario, hoy nos problematizamos sobre cómo volver a las aulas físicas después de haber generado clases digitalizadas tan ricas, valiosas y participativas, lo que nos mostrará a profesores que una vez que probamos la tecnología, sabemos que esta abre amplias posibilidades para la enseñanza".

—¿Qué ocurrirá con las clases?

—No, no deberíamos volver a como estábamos; incluso, creo que deberíamos irnos olvidando de estos términos de pre- y pospandemia. La pandemia fue una situación que nos implicó cambios, pero, si no hubiera sido esto, hubiera sido una nueva política educativa o un estudio pedagógico de algún académico de prestigio. A lo que voy, es que la ruta ya venía marcada, simplemente nos vimos obligados a caminar a paso acelerado para alcanzar este punto.



“Vuelvo a señalarlo, los pasos que demos en los próximos meses nos permitirán saber quiénes utilizaron la tecnología por necesidad y quiénes, en la necesidad, le encontraron el amplio valor que tiene”, subraya el académico mexicano.

¿Qué sentido tendría, habiendo avanzado tanto, volver sobre nuestros pasos?

Las instituciones educativas deben hacer una evaluación de los cambios realizados, analizar los pros y los contras, considerar a toda la comunidad educativa, ver qué funcionó y qué no tanto, y a partir de ahí tomar decisiones.

Asegura Vázquez que en la Escuela de Humanidades y Educación, de la Región Occidente del Tecnológico de Monterrey, "veo difícilmente que vayamos a volver a un estado 'prepandemia'. Digo, eso ya pasó, ya lo superamos, debemos ver hacia adelante. Sumar la flexibilidad y lo híbrido a las opciones que dan las instituciones de forma usual, abrimos a que estudiantes y docentes no requieren estar en el mismo espacio para ser partícipes o guías de la enseñanza, romper las fronteras aún más y seguir invitando a colegas internacionales a nuestros cursos; necesitamos ver cómo será la educación de ahora en adelante y no añorar el pasado como si éste fuera el éxito educativo.

—¿Cómo cambiará el rol del profesor luego de la pandemia?

—Personalmente, creo que el rol que desempeñamos como docentes será más hacia la facilitación y la guía del conocimiento que hacia el rol tradicional de catedrático. En este año, si algo ha quedado muy evidente, por lo menos en mis cursos, es que hay muchísimas herramientas tecnológicas y muchísima información virtual que permite que mis materias se hayan enriquecido considerablemente. Por ende, mi trabajo, aun en la presencialidad, ya no será el de dar conocimiento, sino, más bien, el de detonar en los estudiantes ese ánimo por buscar y hacerse de su propia información. Claro que tendremos que ser guías en la búsqueda, estar para analizar con el grupo la información a la que accedan; sin embargo, ahora el conocimiento es mutuo, y nuestro rol será solo el de acompañar o mentorizar los propios procesos de cada estudiante. Yo soy un apasionado de la técnica didáctica de aprendizaje basado en investigación, y estoy consciente de que mi rol es solo el de acompañante en la generación del conocimiento. Dejé de ser el protagonista, ya que esta es la historia de mis estudiantes. 🧑

Herramientas digitales para fomentar la participación de los alumnos a distancia

Creada por la Fundación REimagina con el apoyo de Harvard, la plataforma [AprendoEnCasa.org](https://aprendoenCasa.org) entrega material y prácticas efectivas para la comunidad escolar. Se trata de un soporte significativo a la comunidad escolar que va en la línea de dar un salto importante en el uso e implementación de la tecnología en el aula, nos contó Ana María Raad, directora de la plataforma.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

Herramientas como [AprendoEnCasa.org](https://aprendoenCasa.org) se han transformado en acciones concretas que permiten a los docentes trabajar con la tecnología en el aula. “La pandemia nos forzó a plantearnos preguntas de fondo como, por ejemplo, cómo mantener la participación de los estudiantes a distancia y ahí la tecnología nos ofrece herramientas concretas; de la misma forma nos exigió considerar nuevas dimensiones de la evaluación o la gestión de los contenidos prioritarios y una vez más la tecnología nos ofrece respuestas concretas. Tenemos una oportunidad única de reimaginarnos y replantearnos nuevas respuestas y soluciones que van en la línea no sólo de acortar brechas de aprendizajes, sino principalmente de cambiar un paradigma educativo que ha quedado obsoleto, y ahí la tecnología sin duda nos ofrece una real oportunidad de cambio”.

Explica también la directora de Fundación REimagina que, “si bien la tecnología estaba disponible, teníamos barreras culturales muy difíciles de traspasar, como el ‘no se puede’, o ‘esto no es para mí’ o ‘es muy difícil y lejano’. Factores que responden



Ana María Raad

a condiciones generacionales, pero también a una forma como hemos venido entendiendo el aprendizaje y la formación de los docentes”.

—Sin embargo, a lo que la pandemia nos forzó es justamente a buscar soluciones rápidas, que nos permitan dar un salto importante y entonces culturalmente empezamos a adoptarla. La diferencia es que la necesidad guio la búsqueda de soluciones y no al revés. Quizás es solo un primer escalón el que hemos subido, pero simbólica y culturalmente ha sido muy importante.

—¿Cómo se visualiza la escuela del futuro?

—Las escuelas y los sistemas educativos pospandemia no deben ni pueden volver a ser lo mismo que eran anteriormente. Esto no solo por los cambios –forzados o no– que hemos vivido, sino porque el ritmo que veníamos teniendo simplemente acentuó las diferencias y las inequidades. Si no cambiamos radicalmente esto, estaremos dejando fuera del siglo XXI a nuestros niños. Para adelante tenemos una oportunidad privilegiada de REimaginar escuelas centradas realmente en los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes; es decir, conectadas con el mundo y la cotidianidad, con capacidad de adaptarse a los distintos ritmos –y dejar de ser tan estandarizadas–, que incluyan modelos de evaluación mucho más centrados en el crecimiento integral y el aprendizaje de los estudiantes, donde las habilidades como el colaborar, crear, pensar críticamente, son claves. Una educación que favorece y reconoce las emociones como la base para lograr aprendizajes profundos y que entiende que el aprendizaje se da en la escuela, pero también fuera, con docentes, pero también con las familias. 🏡



Plataforma [AprendoEnCasa.org](https://aprendoenCasa.org) desarrollada por Fundación REimagina junto a Harvard y Fundación BHP.

AGENDA /SEPT

En la Agenda de este mes te ofrecemos libros, videos, láminas de arte para colorear y también material de apoyo para tus clases. Te invitamos a revisar estas interesantes propuestas para ti y para tus alumnos.

ONLINE

CÁPSULAS EDUCATIVAS EN EL MUI

El Museo Interactivo de Las Condes ofrece de manera online, breves videos donde expertos nacionales, explican y enseñan de manera lúdica y entretenida temas ligados a la flora y fauna, sismología, montañas, glaciares y astronomía de nuestro país.

<http://www.mui.cl/eventos/capsulas-educativas/>



ONLINE

DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN EN CHILE: UNA MIRADA HISTÓRICA

La Universidad Andrés Bello en el marco de su 8a Conferencia de Cultura Científica que propone repensar nuestro futuro, realizará una sesión dedicada a los desafíos de la educación en Chile. En la oportunidad, la exponente será María Gabriela Huidobro, doctora en Historia y decana de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de esa casa de estudios.

La charla se realizará el miércoles 8 de septiembre a las 18:30 horas (Chile) y será transmitida por el canal de YouTube de la Universidad.

<https://agenda.unab.cl/evento/8-conferencia-de-cultura-cientifica-sesion-5-desafios-de-la-educacion-en-chile-una-mirada-historica/>



ONLINE

DALE COLOR AL ARTE

El Museo Nacional de Bellas Artes, como una manera de acercar el arte a la comunidad, ofrece una publicación digital en PDF que reúne láminas para colorear de más de 40 pinturas y esculturas de su colección.

La invitación es a descargar este archivo y echar a andar tu imaginación para crear tu propia versión de estas obras de arte y compartirla a través de tus redes sociales.

<https://www.mnba.gob.cl/publicaciones/libros/dale-color>



ONLINE

DESCARGA LIBROS GRATIS

Un libro de hierbas medicinales, pueblos originarios de Chile o cocina chilota, puedes encontrar en este sitio web de la Fundación de Comunicaciones, Capacitación y Cultura del Agro (Fucoa), una institución privada sin fines de lucro, dependiente del Ministerio de Agricultura. A través de estas publicaciones editoriales, Fucoa busca aportar en la difusión y preservación del agro y la cultura rural de nuestro país. Actualmente, ofrece a la comunidad publicaciones impresas y digitales, tanto de carácter informativo como literario e investigativo.

<https://www.fucoa.cl/productos/publicaciones/>



ONLINE

AUDIOLIBROS GRATIS

La Editorial Planeta en su afán de apoyar la educación híbrida de niños y jóvenes ha dispuesto una web con audiolibros. Hasta el 16 de octubre hay una colección de 10 audiolibros gratis, entre los que se encuentran "El trinar de Chile", "Cuando sale la luna", "El niño mosco", entre otros.

Esta invitación es para que los niños y jóvenes puedan abrir su imaginación a través de los libros, aún más en esta época de pandemia donde las libertades de movilidad se han visto disminuidas.

<https://www.planetasostenible.cl/audiolibros-gratis-2/>





Reinventarse en pandemia

La estrategia ha sido, para la directora del liceo Bicentenario, el ir capacitando a la comunidad docente “en aquellas herramientas que no todos manejábamos de la manera necesaria. No partimos de golpe con clases virtuales, sino que primero nuestros niños, sus familias y nuestros docentes se familiarizaron con el uso de Classroom y comenzaron a utilizar más que nunca el correo electrónico institucional, mientras podíamos ir detectando qué hogares requerían mayor apoyo en temas de conectividad y encontrando formas de solucionar dichas problemáticas”.

Cuenta Goighet Andrade que en este caminar durante la pandemia contaron con el apoyo de Fundación Educacional Collahuasi, “que nos entregó chips con datos de navegación y un stock de tabletas para poder reincorporar a los estudiantes que no habían estado participando activamente. Posteriormente, fuimos incorporando algunas actividades virtuales de manera de que se pudiera ir asimilando este nuevo formato de trabajo, mientras se probaban diferentes plataformas y recursos virtuales que cumplieran con los requerimientos principales: versatilidad, fácil acceso y manejo, bajo consumo de

¿Cómo ha sido la experiencia de trabajar con la tecnología? “Ha sido un trabajo arduo que ha requerido y requiere aún ir reactualizando información, pero lo principal ha sido que hemos ido avanzando de manera progresiva, sin prisa pero sin pausa”, nos confesó la directora del Liceo Bicentenario Minero (LBM) S.S. Juan Pablo II en Alto Hospicio, Goighet Andrade.

POR MM

datos y atractivo visual”.

—De esa forma, ya el segundo semestre del año 2020 las clases virtuales pudieron instalarse con un buen pronóstico y finalmente se obtuvo un buen resultado. Con el paso del tiempo y a través del aprendizaje que esta experiencia nos ha permitido alcanzar, se han ido mejorando procesos, aumentando horas de clases y hemos logrado alcanzar prácticamente al ciento por ciento de nuestros estudiantes. El avance progresivo y respetuoso, las consultas constantes a la comunidad educativa, la flexibilidad, la capacidad de adaptación, el apoyo de la Fundación Educacional Collahuasi, de la Municipalidad de Alto Hospicio y de SNA Educa, más el compromiso de todos los actores de nuestra comunidad educativa, han sido

fundamentales para el éxito de nuestros procesos bajo esta modalidad de trabajo.

—¿Qué han aprendido durante este trayecto?

—En la práctica del LBM, hemos entendido que acercar la tecnología de punta a todos nuestros estudiantes es fundamental, lo que representa un compromiso institucional considerando a todos los actores involucrados, que uniendo esfuerzos han desplegado recursos para democratizar accesos a la tecnología, lo que conlleva un mejoramiento en condiciones, en infraestructura, equipamiento, redes y capacitación, tanto a estudiantes como a docentes, quienes en definitiva son los protagonistas. Desde ahí es que se piensa en ir estrechando la relación entre

el “aula” y lo tecnológico, de manera de establecer una sinergia necesaria para que nuestros estudiantes desde temprana edad sepan relacionarse fluidamente con las tecnologías como un recurso al servicio de su aprendizaje.

—La pandemia nos ofrece la oportunidad inevitable de usar tecnología para procesos de aprendizaje, no de forma marginal, sino central, ¿de qué manera es posible realizar acciones concretas para lograrlo?

—La tecnología llegó para quedarse, estas son un medio que contribuye en la enseñanza escolar. Como profesores, debemos explorar las tecnologías que nos sirven para enriquecer los aprendizajes. Es importante promover el uso de herramientas que permitan que los alumnos interactúen, para mejorar el desempeño escolar de los estudiantes.

En estas circunstancias, asegura la directora, “en que las tecnologías llegaron a nuestro trabajo de forma abrupta. Lo primero es conocer y ensayar el uso de las herramientas tecnológicas. La perseverancia debe ser una constante en la estrategia que utilizamos. Las redes de apoyo y el trabajo colaborativo cobran relevancia. Por otro lado, debemos estar conscientes sobre la flexibilidad en el uso de las TIC. Además, tenemos que tener un plan B cuando las conexiones están fuera de servicio o se interrumpen inesperadamente”.

—¿Qué aportes entrega el uso de la tecnología al sistema educativo?

—Descubrir los beneficios de utilizar diversas plataformas para mantener la continuidad de los procesos educativos en tiempos de pandemia le otorga un rol protagónico al uso de las tecnologías hoy en día. Desde siempre hemos conocido de manera muy superficial las bondades de la tecnología, como sociedad sabemos que esta es una herramienta importantísima para el desarrollo de diversas áreas; sin embargo, siempre se tuvo la concepción de que para poder aplicarlas y utilizarlas era necesario capacitarse y aprender sobre ellas, invirtiendo tiempo y espacio, creando así una barrera que hasta hace un tiempo, impedía su correcta utilización.

Lamentablemente, la necesidad de permanecer conectados dentro de un confinamiento social, los cierres de los establecimientos educacionales y la



Goighet Andrade, directora del Liceo Bicentenario Juan Pablo II de Alto Hospicio.

Asegura la directora del Liceo Bicentenario Juan Pablo II de Alto Hospicio que “el uso de tecnologías debe estar al servicio de la educación; sin embargo, no debe ser el único medio para enfrentar este nuevo escenario. El desafío apunta al trabajo colaborativo y a un sistema flexible que nos permita adaptarnos a los cambios que debemos enfrentar a futuro, resguardando siempre la salud de todos los integrantes de las comunidades educativas”.

urgencia de solventar la educación a través de la enseñanza remota, nos obligaron a transformar y acelerar la implementación de recursos tecnológicos dentro de un contexto educativo, posicionando a estos últimos como un pilar fundamental en la combinación de la enseñanza tradicional con la digital. Por otra parte, la necesidad

de seguir conectados como sociedad, buscando la interacción y comunicación inmediata y permanente, nos obligó a descubrir, explorar y aprender sobre nuevas formas para mantener los procesos mencionados anteriormente, en donde la tecnología nos mostró una gama de oportunidades que nos permiten acercarnos aun estando separados. Dentro del área educativa, esta cobra una mayor importancia, debido a que la tecnología no solo nos mostró su lado más amable con el hecho de mantenernos conectados, sino que también nos enseñó que existe un sinnúmero de posibilidades, aplicaciones y recursos tecnológicos que sin duda facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje.

—¿Planean hacer modificaciones a la forma como venían haciendo clases?

—La crisis sanitaria producida por la COVID-19, develó importantes carencias y realidades en todo ámbito. Respecto al ámbito educativo y en medio de un paradigma que apunta al desarrollo de habilidades en todo orden, específicamente relacionadas con el uso de las tecnologías, nos encontramos con un desafío importante a la hora de dar continuidad al proceso de enseñanza y garantizar el derecho de aprendizaje, producto que se evidenció el desconocimiento en plataformas y procesos que podrían repercutir de forma positiva en el aprendizaje de nuestros estudiantes y en el trabajo de los y las docentes.

La pandemia, desde una mirada positiva, ha significado una oportunidad para descubrir y comenzar a hacer una nueva forma de hacer escuela; de mejorar los procesos y la gestión del aprendizaje, de priorizar y tomar lo esencial de los programas de estudio para abordarlos significativamente en medio de una crisis. Una oportunidad además de reflexionar y —¿por qué no?— de cuestionar el trabajo realizado hasta antes de la llegada de la COVID-19, también desde el ámbito emocional y la implicancia que tiene para poder llevar a cabo nuestras actividades y responsabilidades de buena manera.

Creo que será un retorno bastante lento ya que actualmente el sistema educativo debe lidiar con una incertidumbre sobre el riesgo de contagio, diversas respuestas en torno a la reapertura de los establecimientos y la propagación del virus, por lo que se deberán desarrollar estrategias de mejora de infraestructura tecnológica tanto para docentes como para estudiantes. 🌱

Enfocados en la RETENCIÓN escolar



Así trabaja el Colegio Cardenal José María Caro, de La Pintana, perteneciente a la Fundación Belén Educa y a la RED Irarrázaval, el cual no ha tenido ningún caso de deserción por la pandemia ya que han identificado los factores de riesgo y han tomado distintas medidas para ir en búsqueda de aquellos alumnos que comienzan a alejarse del sistema escolar.

POR PAULA ELIZALDE

“**N**uestro enfoque como colegio es la retención escolar, asumimos como promesa la

trayectoria escolar del ciento por ciento de nuestros estudiantes. Para lograr este cometido hemos identificado los factores de riesgo que impulsan al estudiante y su familia a desertar del sistema escolar”, así lo afirma **Pamela Wong, la directora del Colegio José María Caro de La Pintana**, el cual tiene más de 1.500 alumnos.

Para cumplir esta promesa ha organizado al equipo formativo, de convivencia y PIE para abordar los casos con factores de riesgo, y establecer el plan de acción, donde queda vinculado el estudiante con una tutoría interna del colegio. “El plan de acción contempla medidas educativas, psicosociales y socioemocionales, además del acompañamiento familiar de la dupla psicossocial”.

“Si perdemos contacto con los estudiantes por distintos motivos, nos acercamos a su casa para trabajar un portafolio pedagógico a través de lo que denominamos el bus pedagógico. Trabajamos una tutoría pedagógica”, señala Pamela.

Con estas acciones, según cuenta la directora, las familias se sienten acompañadas y apoyadas. También activan las redes comunales de distinto tipo (salud mental, económicas, etc.) para fortalecer a la familia. “Mantenemos un contacto fluido y permanente, nos sumamos como un recurso para los padres”, agrega.

EN CONCRETO: LAS ACCIONES PARA EVITAR LA DESERCIÓN

Le preguntamos a Pamela cómo aconsejaría a otros establecimientos para apoyar la retención escolar:

- “Siempre mantener altas expectativas en las familias y estudiantes, ser optimista y transmitir esa energía a los estudiantes, familias y equipo”.
- “Declarar que es un propósito de la escuela y que todos los actores están convocados y todos somos responsables

de cumplir la promesa que hemos hecho de que nuestros estudiantes cumplan con su trayectoria escolar y se proyecten en continuidad de estudio”.

- “Constituir un equipo interno que coordine las acciones y seguimiento a los estudiantes, contar en la medida de lo posible con un equipo psicossocial pedagógico. Contar con instrumentos y protocolos, así como flujos para los planes de acción. Contar con una planilla de seguimiento compartida con la comunidad”.
- “Ser flexibles a las necesidades de los estudiantes, aprovechar cada encuentro para trabajar integralmente con el estudiante”.
- “Lograr el vínculo y adhesión del estudiante al plan de acción, felicitar y entregar estímulos”.

“EL COLEGIO ESTÁ PARA TI”, la experiencia de Belén Educa

“Que ningún niño, niña o joven se quede atrás”, esta consigna movilizó a los docentes y asistentes de la educación de la Fundación Belén Educa durante la pandemia, con el fin de asegurar la trayectoria escolar de cada uno de los casi 15 mil estudiantes de los 12 colegios de la fundación. Así lo explica **Marianela Cisternas, directora de Comunicaciones y Convivencia Escolar de Belén Educa**, quien afirma: “Teníamos la necesidad imperiosa de saber el estado de la comunidad. Junto a los docentes, entrevistamos a la totalidad de los estudiantes y sus familias. Nacieron la planilla de seguimiento socioemocional y la planilla de seguimiento de entregas pedagógicas”.

También se impulsaron múltiples campañas para dar respuesta a las distintas necesidades. Marianela asegura que lo más relevante que se hizo el año 2020, en cuanto a deserción escolar, fue “consolidar un cambio de paradigma, que implicó entender que los estudiantes que estaban desconectados, no era porque fuesen flojos o porque sus padres no valorasen la educación, sino porque las condiciones de la pandemia, de conexión, pobreza o salud mental, se los impedía. Por ello, como Belén Educa, nos sentimos desafiados a llegar a todos los estudiantes, a fortalecer el vínculo y cumplir la promesa de entregarles



Marianela Cisterna: directora de Comunicaciones y Convivencia Escolar de Belén Educa.

“Como Belén Educa, nos sentimos desafiados a llegar a todos los estudiantes, a fortalecer el vínculo y cumplir la promesa de entregarles educación de calidad y a asegurar que no interrumpiesen su trayectoria escolar”.

educación de calidad y a asegurar que no interrumpiesen su trayectoria escolar”.

Marianela cuenta que a fines del primer semestre del 2020 se hizo una campaña educomunicacional llamada “El colegio está para ti”, que invitaba a los estudiantes a ponerse al día. Se les pedía que contactaran a su profesor jefe ya que este tenía un plan para ellos. “Muchos estudiantes sentían entonces que, si no habían ido al colegio ni hecho las tareas, ya estaban condenados a repetir. Sabemos que la repetencia es el principal predictor de deserción; por tanto, la meta era conseguir que los estudiantes desconectados sintieran que efectivamente el colegio estaba para ellos y que aún estaban a tiempo de sumarse al colegio”. “Aprendimos que el alumno debía tener un primer ‘enganche pedagógico’ y ver que es posible retomar los estudios, aun cuando antes no lo hubiera logrado. ¿Cómo lo hicimos? En esto fue clave el bus pedagógico, que fue una de las nuevas medidas que creó una comisión de retención que se formó a nivel fundacional y que me correspondió liderar”, afirma la directora de



Pamela Wong: directora del Colegio José María Caro de La Pintana

“Si perdemos contacto con los estudiantes por distintos motivos, nos acercamos a su casa para trabajar un portafolio pedagógico a través de lo que denominamos el bus pedagógico. Trabajamos una tutoría pedagógica”.

Comunicaciones y Convivencia Escolar de Belén Educa.

El bus permitió que, en ese momento, en una silla y una mesa instalados en la vereda, el alumno hiciera un ejercicio, una tarea, acompañado por un docente que lo visitaba. “Con esa acción ya estaba asistiendo al colegio”, cuenta Marianela. Desde ahí, él, su familia, el docente, todos veían su respuesta, su asistencia, y se abría su reconexión con el colegio. 🧑



Video / Pamela Wong

Ese fue el foco del seminario internacional online **“Innovaciones educativas para la sociedad del futuro: Desafíos y oportunidades en la colaboración entre el mundo técnico profesional y universitario”**, organizado por Duoc UC y la Pontificia Universidad Católica, y que se llevó a cabo el pasado 26 de agosto, Día de la Educación Técnico Profesional donde, como Grupo Educar, fuimos colaboradores. A continuación, destacamos tres expositores y sus distintas miradas e iniciativas para lograr la colaboración entre el mundo TP, el mundo universitario y profesional.

POR PAULA ELIZALDE

Cómo promover la colaboración entre el mundo técnico profesional y el universitario

EXPOSITOR

LUZ ADRIANA OSORIO y los cursos masivos, abiertos y en línea (MOOCs) de la Universidad de los Andes de Colombia.

Luz Adriana Osorio es la Directora del Centro de Innovación en Tecnología y Educación Conecta-TE de la Universidad de Los Andes de Colombia, quienes han desarrollado los MOOCs (cursos masivos, abiertos y en línea, por su sigla en inglés). “Abordamos el tema desde dos perspectivas: como portafolio de contenido abierto y como parte de una estrategia institucional, que articula iniciativas de educación continua y posgrado, para crear una oferta flexible que atiende las demandas y necesidades del mercado”. Según cuenta Adriana, “el primer punto importante se relaciona con



romper el paradigma tradicional de la oferta de educación superior, dividida, por ejemplo, entre educación continua y educación formal conducente a título. Para superarlo, hemos empezado a generar más conexiones entre estos mundos y los cursos abiertos y en línea, que hemos desarrollado con distintas plataformas, nos han permitido crearlas”. Los principales retos han sido a nivel de diseño curricular: llevar a las unidades académicas a pensar diferente y diseñar contenidos para públicos muy diversos”, agrega y cuenta que el impacto de esto se ha podido ver a distintas escalas. “Para este 2021, la Universidad quiere avanzar decididamente en ofertas flexibles, modulares y escalables, que respondan de distintas maneras a las necesidades y los contextos”, concluye.

EXPOSITOR

KIYOSHI FUKUSHI la formación dual en el país y el modelo educativo de Duoc UC y Empresas ARAUCO.

Según cuenta Kiyoshi Fukushi, vicerrector académico de Duoc UC, el modelo dual se implementó inicialmente en la educación media TP entre los años 1992 y 2001, a través de una alianza entre los gobiernos de Chile y Alemania. Sin embargo, en la educación superior a nivel nacional, existe un ejemplo pionero a este, que nace hace cinco años en la Región del Biobío, gracias a una alianza estratégica colaborativa entre Duoc UC y Empresas ARAUCO, y la asesoría de la Cámara Chileno-Alemana de Comercio e Industria, Camchal. Se trata de Campus Arauco: "A través de este modelo los estudiantes logran los aprendizajes y competencias del perfil de egreso gracias al trabajo articulado y

conjunto de una institución de educación y una organización (empresa) del sector productivo", señala Fukushi.

El objetivo es contribuir a resolver necesidades educativas, como también entregar capacidades de formación dual a futuros trabajadores. A la fecha, más de 400 estudiantes han pasado por el programa dual de Duoc UC, integrando su formación teórica con un ambiente laboral real. Para el caso de las carreras que se imparten en modalidad dual, adicional a lo anterior, se trabaja conjuntamente en realizar estudios de factibilidad y de análisis de



funciones y capacidades laborales, tanto desde el punto de vista de las tareas laborales realizadas por la empresa como de los aprendizajes necesarios a abordar en un plan de estudio. "Mediante el modelo de

formación dual, y en el caso nuestro, promovemos que el alumno vaya más allá de solo realizar una práctica laboral en la empresa; buscamos que adicionalmente desarrolle aprendizajes y competencias propias del perfil de egreso y pueda aplicarlas desde

el mundo del trabajo, siempre guiado por nuestros docentes, como también por los tutores y maestros guías de empresa".

EXPOSITOR

JULIÁN VARAS y la experiencia de Training and Competence, emprendimiento académico chileno que permite capacitar a alumnos y profesionales en habilidades prácticas de forma remota y asincrónica.

"La pandemia ha dejado en evidencia cómo la adquisición de habilidades prácticas manuales no se ha podido llevar a cabo en formatos remotos", según cuenta Julián Varas, académico UC y CEO de T&C, y fue esto lo que lo llevó a crear precisamente T&C: "Busca atender este problema y necesidad con nuestra tecnología, y que permita enfrentar el nuevo mundo pospandemia y escalar la enseñanza de habilidades prácticas de forma remota y asincrónica". En concreto, la empresa desarrolló

C1D01 (See one, do one) una plataforma de aprendizaje experiencial que les facilita a instituciones transferir habilidades prácticas a sus usuarios (alumnos). C1D01 empodera

el feedback o retroalimentación de los docentes, y al ser asincrónico, permite hacer eficiente la enseñanza permitiendo escalar a más alumnos de forma más personalizada. El producto permite la interacción docente-alumno en una comunidad web. Cuenta con perfiles de alumnos, instructores y administradores. El alumno sube su video a la nube, un profesor de forma remota y diferida



entrega feedback. Luego el alumno entrena cuantas veces lo desee hasta grabarse nuevamente, recibir feedback y así completar una curva de aprendizaje.

Aunque nace pensado para estudiantes de la salud, se traspasa a la educación técnica profesional: "Hoy en día, C1D01 está creciendo de forma exponencial. Tenemos más de 40 cursos montados en distintas carreras, más de 4.000

usuarios activos y pudimos entrenar a profesionales de la salud en distintas regiones de Chile pese a la pandemia", relata Julián Varas. 🧑





“El bienestar general del hijo es el mejor control parental”

Charo Sádaba es una de las investigadoras más connotadas de España e Iberoamérica en temas de uso de nuevas tecnologías. En conversación con revista Educar, anima a los padres a salir del miedo o la parálisis y ejercer su responsabilidad en este ámbito. ¿Un error común? Convertirnos en fiscalizadores de tiempos de uso cuando, en realidad, lo más importante es saber para qué usan las pantallas y qué relación emocional tienen con ellas.

POR LUZ EDWARDS

Las investigaciones muestran que el teléfono con conexión a internet o smartphone es, por lejos, el aparato rey actualmente. Los computadores se usan casi exclusivamente con fines laborales y de estudio; las consolas de videojuegos son solo para jugar; y las tabletas se asocian a un uso de niños pequeños con mediación de sus padres.

Es decir, a nuestros preadolescentes y adolescentes el teléfono les basta y les sobra. Ahí pueden hacer todo lo que necesitan en relación con la tecnología. “¿Somos conscientes de ello cuando tomamos la decisión de regalarle un móvil a nuestro hijo? ¿Nos sentimos preparados para guiarlos en este ámbito?”, pregunta **Charo Sádaba, experta en uso de tecnologías y decana de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Navarra.**

Charo Sádaba es la primera en ver los enormes beneficios de las pantallas. Como comunicadora e investigadora es activa en su cuenta de Twitter y participa permanentemente de foros y seminarios online. Destaca entusiasta cómo la tecnología nos mantuvo conectados con nuestros seres queridos durante los confinamientos y nos permitió seguir estudiando y trabajando. “Las posibilidades son fascinantes. Solo hace falta que las personas y, sobre

todo, padres y educadores, nos demos cuenta de que si la tecnología entra más a nuestras vidas, más capacidades necesitamos para relacionarnos con ella de forma adecuada”, observa.

—**Los estudios muestran que muchos padres se sienten superados por la tecnología y, otros, atemorizados. ¿Hacia dónde se orienta una relación sana con el tema?**

—Ver la tecnología como un enemigo de la familia no es bueno, porque la sacas del ámbito educativo. Se puede convertir en algo aspiracional y cobrar más protagonismo del que le corresponde. Muchas veces el estilo parental ante las pantallas refleja la propia relación con el fenómeno. Nosotros mismos estamos incómodos con nuestra relación con las pantallas y no hemos hecho una reflexión personal.

—**¿Qué estilos parentales se distinguen respecto de las pantallas?**

—En los últimos años se vienen estudiando lo que llamamos “estrategias de mediación parental” que versan, exclusivamente, respecto de los medios de comunicación y tecnologías. Se refieren a cómo los estilos parentales se aplican ante un elemento ajeno a la familia y que tiene una capacidad de influir en los más pequeños. Son cuatro estrategias que combinan dos ejes: el eje de acompañamiento y el eje de control.

“Es importante ayudar a los jóvenes a integrar lo online con lo offline, porque es parte de la realidad. De esa manera podremos acompañarlos e ir forjando un criterio que los proteja de los riesgos y les permita avanzar hacia un uso equilibrado de las tecnologías”.



De su cruce se dan los padres súper controladores, que establecen normas de uso y no dan motivos a los hijos acerca del sentido o el objetivo de las normas. Hay poco calor pero sí normas muy claras. Luego, están los padres que fijan normas y se esfuerzan por darles un sentido educativo. Plantean ideas del estilo “Como mamá y papá queremos que tengan tiempo para hacer otras cosas, vamos a utilizar las pantallas solamente una hora al día, ustedes eligen qué hora”, etc. Luego están los padres que no fijan normas, pero están presentes y acompañan, atentos a las dudas de los hijos. Por último, están los que ni ponen normas, ni acompañan.

—¿Cuál sería su recomendación para los padres de preadolescentes y adolescentes, dónde poner el foco?

—Los padres tienen la responsabilidad de acompañar y guiar a sus hijos en el ámbito de la tecnología, así como lo hacen en las demás esferas. Y no hace falta que sepan demasiado de tecnología, sino que sepan bastante acerca de cómo es su hijo y cómo está su bienestar general. Para eso es necesario cultivar desde la niñez una relación de confianza y momentos de diálogo familiar. También los padres

pueden hacerse preguntas como ¿duerme el tiempo suficiente?, ¿avanza en el colegio, lo pasa bien allá?, ¿se relaciona con sus pares y familiares?, ¿tiene aficiones que le aporten bienestar?, ¿cómo queda de ánimo luego de usar pantallas? Si de ese análisis quedamos con una idea positiva, es que probablemente el uso de las pantallas del hijo sea equilibrado.

—¿Y puede darnos un consejo acerca del uso del teléfono, en particular?

—La entrega del primer móvil al hijo es un momento importante y es esencial entender que no existe una edad estándar para esto. Depende de cada hijo, de cada caso. Y las reglas de uso dependerán también de qué creemos que necesita ese joven en particular. Hasta los 16 años se recomienda que los padres expliquen al hijo que ellos necesitan tener acceso al móvil y contraseñas. No para curiosear todo, sino para poder chequear sus redes en caso de ver que el hijo está pasando por un mal momento, pues eso puede tener relación con algo que sucede en el ámbito digital. 🧑

¿Quién es?

CHARO SÁDABA, es decana en la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Navarra. Es profesora, investigadora en temas de medios digitales, redes sociales, relación de las pantallas y la infancia y familia, entre otros. En 2018 fue incluida en el Top 100 de Mujeres Líderes de la Plataforma Mujeres&Cia.

En su cuenta de Twitter @csadaba publica su visión acerca de estudios y tendencias en estas temáticas.



ESTUDIO:

Seis perfiles de uso de smartphones y su efecto en el bienestar

Charo Sádaba y un grupo de investigadores del Instituto Cultura y Sociedad de la Universidad de Navarra dieron a conocer en junio de 2021 este estudio para el cual se analizaron encuestas a 1.200 jóvenes españoles de entre 18 y 22 años representativos del conjunto de España.

Se trata de una población muy joven, pero no ya en la etapa de adolescencia temprana donde, por la búsqueda de identidad, se ve un uso más intenso de las pantallas en general. Los 18 a 22 años son un período donde comienza a aparecer un estilo de autorregulación más adulto.

Los datos obtenidos muestran que, junto con el tiempo de uso del móvil (¿cuánto?), el bienestar personal de los jóvenes depende, en gran medida, de los motivos por los cuales recurren a esta tecnología (¿para qué?).

A partir de ello se perfilaron seis tipos de usuarios:

- 1 **Moderado:** El 42% de los jóvenes tiene un perfil moderado en el uso del móvil: ninguna tarea o motivación domina su patrón de consumo.
- 2 **Hiperconectado:** Son el 19% y recurren al móvil para muchas tareas.
- 3 **Organizado:** Es el 10% y usa el teléfono para acciones relacionadas con estudio, agenda, llevar datos de salud o actividad física, coordinar reuniones, calendario.
- 4 **Socializador:** Otro 10% corresponde a personas que principalmente se comunican con amigos y familias y se informan.
- 5 **Impetuoso:** Un 10% navega por internet en busca de sensaciones intensas y adrenalina, como apuestas o pornografía.
- 6 **Escapista:** Un 9% usa el móvil como evasión de problemas o de la vida real con acciones menos agresivas que el impetuoso. Ven series, vitrinean, revisan sitios web de noticias livianas.

OTROS HALLAZGOS DEL ESTUDIO

¿Sesgo hombres y mujeres?

El mayor sesgo de género se encuentra en los perfiles asociados con la evasión de problemas: entre los escapistas, que usan el móvil en busca de afecto, entretenimiento y evasión, el 62% son mujeres; y entre los impetuosos, que recurren a la tecnología para consumir pornografía o hacer apuestas, el 81% son hombres.

Sensación de falta de control

Algo más de un tercio (35%) de los jóvenes españoles manifiestan signos de falta de control en el uso del móvil: dejar de hacer planes por culpa del móvil, tener problemas de concentración en clase o en el trabajo, pasarlo mal si no tienen consigo su móvil, comprobar constantemente el móvil para no perderse conversaciones, o que otros les digan que usan demasiado el móvil. Los moderados son el grupo que más dice controlar este uso, y los hiperconectados están en el extremo contrario, más de la mitad muestran síntomas de un uso problemático de la tecnología.

Ansiedad y depresión: Más comunes en escapistas e hiperconectados

En el estudio se observa una clara relación entre la intensidad con que se utiliza el teléfono y el malestar psicológico de los usuarios. Aquí es esencial destacar que, en general, no es la pantalla la que lleva al malestar, sino que una persona que tiene problemas puede "refugiarse" o buscar alivio en las pantallas. Por lo tanto, si vemos a un joven que tiene una relación intensa con su móvil y, además, lo vemos triston, falto de energía, sin amigos, etc., es motivo urgente para ofrecerle ayuda.

+ Sobre el estudio "De moderados a hiperconectados: seis perfiles de uso del móvil y su impacto en el bienestar personal" en

<https://observatoriosociallacaixa.org/es/-/de-moderados-a-hiperconectados-seis-perfiles-de-uso-del-movil-y-su-impacto-en-el-bienestar-personal> 📌

Raquel de Diego:

“Ser mejores padres es una tarea a la que todos debemos aspirar”

La pandemia también abrió las pantallas a la educación continua familiar, haciendo posible que cursos, talleres y seminarios para padres se ofrezcan online.

POR XIMENA GREENE

Ser papá o mamá es un compromiso que adquirimos de manera voluntaria y para toda la vida, por lo que es fundamental que nos preparemos para ello, señala **Raquel de Diego, trabajadora social y especialista en coaching familiar**, quien conversó en exclusiva con Revista Educar. “Pedir consejos, aprender y descubrir estrategias para desempeñarse mejor es básico para emprender en este proyecto tan vital, entendiendo también que no todos tenemos las herramientas para hacerlo bien”, cuenta.

Frente a esta realidad, desde hace varias décadas existen cursos y escuelas para padres, y hoy, debido a la pandemia, también se realizan online en formato de talleres, charlas o seminarios, que ofrecen conocimientos y estrategias para abordar de manera correcta dudas o conflictos que pueden tener las familias.

—¿Cuáles son las principales ventajas o los beneficios de las “escuelas para padres”?

—¡Beneficios todos! Ser mejor padre o madre cada día es una tarea a la que todos debemos aspirar. Desarrollar y cultivar la paciencia, la flexibilidad y la empatía frente a los demás, pero también frente a nosotros mismos, son algunas de las cosas en las

que podemos necesitar una mano y qué mejor que hacerlo con alguien que sepa y que nos pueda guiar en esa dirección. A veces estamos tan llenos de trabajo y obligaciones que no nos damos tiempo para conocernos y reflexionar sobre cómo somos como padres, o qué familia nos gustaría tener.

LA VIDA FAMILIAR NO ES ESTÁTICA

—¿Por qué debiéramos invertir tiempo en estos cursos?

—Creo que la educación continua de los padres nos ayuda principalmente a poner atención y observar qué está pasando con nuestros hijos, con nosotros y con nuestras dinámicas familiares en distintos momentos de la vida. Es vital que logremos entender que no todo es estático, que las cosas van cambiando. Así como los hijos crecen, sus necesidades y requerimientos también cambian. Su desarrollo emocional y psicológico demanda nuevas cosas y tenemos que estar a la altura. Estos cursos nos dan un espacio de atención para investigar sobre aquellas necesidades que no hemos podido descifrar, y desde ahí construir más y mejores vínculos afectivos con nuestros hijos.

—¿Qué tan valioso es este recurso para conectar con otros padres, cuyos hijos estén atravesando por lo mismo?



¿Quién es?

RAQUEL DE DIEGO es trabajadora social de la Universidad Complutense de Madrid, máster en Neuropsicopedagogía, especialista en psicoterapia y coach certificada de familias y parejas. Desde el 2014 es directora de ConciliaFam, un centro de acompañamiento familiar que cuenta con cursos y talleres dirigidos a familias y profesionales de la educación, crianza y sistemas familiares, y terapias individuales para expresar, compartir y resolver situaciones personales.

—La mayoría de los padres, sin importar su origen o experiencia, creen que lo que les pasa con sus hijos sólo les ocurre a ellos. Sin embargo, estos cursos nos dan la posibilidad de crear comunidad y ver que muchas familias están pasando por lo mismo. Por otra parte, son una herramienta esencial para aprender a expresar lo que sentimos, nuestros miedos y nuestra realidad, la que muchas veces escondemos por vergüenza o temor a ser juzgados.

—¿Qué rol deben cumplir las comunidades educativas en la educación continua de los padres?

—Muchas veces los profesores o tutores conocen muy bien a nuestros niños y con solo verles la cara, su expresión o su forma de caminar cuando llegan a la sala de clases, saben si les está ocurriendo algo en sus casas. Un maestro que es capaz de leer esas cosas es imprescindible en una comunidad educativa, y es básico que tenga un espacio de conexión con los padres de sus alumnos. Ellos son los primeros que pueden aconsejar a las familias para que busquen ayuda, que aprendan y descubran nuevas estrategias para solucionar conflictos o mejorar la relación con sus hijos. 🧡



Maestros Comunitarios, de Uruguay Cuando la educación ENTRA A LOS HOGARES

Stella Vallarino, coordinadora nacional del Programa Maestros Comunitarios de Uruguay, nos cuenta sobre el importante papel que ha cumplido en su país este programa desde 2005 y en los últimos años, durante la pandemia.

POR M. ROBLERO

Stella Vallarino dedicó gran parte de su trayectoria docente a la educación de estudiantes sordos. Hoy, es coordinadora de un programa de gran impacto para la educación pública de su país como lo es el de Maestros Comunitarios, destinado a niños de hogares con niveles socioeconómicos descendidos.

La misión del maestro comunitario es establecer un fuerte lazo con la familia y acompañar la trayectoria educativa del alumno. "Interesa destacar que, aunque el Programa Maestros Comunitarios (PMC) tiene un perfil eminentemente pedagógico, no podemos atender lo pedagógico si el niño no concurre a la escuela. Por eso, en muchas ocasiones lo primero que debe hacer un maestro con una familia, es mostrarle la importancia de que sus hijos asistan a la escuela", señala Stella Vallarino desde Montevideo.

LAS CUATRO GRANDES LÍNEAS DE ACCIÓN

El programa cuenta con 533 maestros comunitarios repartidos en los 19

departamentos del Uruguay y en diferentes instituciones. Trabaja en cuatro importantes líneas en coordinación con los maestros de aula:

- La primera es la alfabetización en los hogares. El maestro concurre a los hogares y trabaja con cada alumno, pero también con los padres u otros integrantes de la familia. "Por ejemplo, en algunas circunstancias los niños están a cargo de una abuela que no adquirió la lectura y la escritura; en ese caso, el maestro comunitario aprovecha la instancia para enseñarle también a ella. Asimismo, en el caso de algunos chicos que no concurren con regularidad a la escuela, sino que presentan una asistencia intermitente, el maestro realiza un trabajo con toda la familia para mostrarle la importancia de la escolaridad y de la continuidad educativa".

- Una segunda línea busca fortalecer el vínculo entre la escuela, la familia y la comunidad. "Por ejemplo, cuando nos encontramos con algunas mamás que tienen muy baja su autoestima –tal vez, entre otras cosas, por no saber leer y escribir–, el maestro comunitario indaga la forma en que esa madre se puede



STELLA VALLARINO es maestra, fue directora de escuela y durante diez años se dedicó a la enseñanza de niños sordos. Actualmente es coordinadora nacional del Programa Maestros Comunitarios del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.

destacar y si descubre que es muy buena cosiendo o cocinando, la invita a la escuela para que comparta su saber con otros niños, familias y maestros; de esa manera logra sentirse bien y mejorar la imagen de sí misma. También desde el programa se cuenta con narrativas muy valiosas sobre papás que presentan dificultades para empoderarse en ese rol de “padre” y se vinculan con sus hijos en forma muy particular, siendo muchas veces la violencia la forma más común. Los padres, viendo el vínculo generado entre el docente y el niño, comienzan también a cambiar esa forma de relacionarse. Más que corregir, con su propio ejemplo el maestro le muestra otra forma de comunicarse con su hijo”.

- Una tercera línea es la integración y continuidad educativa. “Se está focalizando principalmente con los niños de 6º grado, que son quienes terminan primaria y empiezan secundaria. A veces hay estudiantes que no ven en la escuela una posibilidad de mejorar su vida, no perciben la educación como una forma de cambiar sus destinos, y al pasar al liceo esos chicos abandonan. En ese momento el maestro comunitario asume un papel prioritario, tratando de establecer redes con otras instituciones que no solo posibiliten la inserción, sino también el sostenimiento”.

- Otra importante línea es la aceleración escolar. “Esta línea está orientada a niños con altos niveles de repetición, inasistencias o ingreso tardío. El maestro comunitario brinda acompañamiento y busca personalizar las acciones en cada caso, lo que supone un trabajo coordinado y sistemático con el maestro de aula”.

El papel de los maestros comunitarios durante la pandemia

“Durante la pandemia, el papel de los maestros comunitarios ha sido clave, entre otras cosas para conocer en qué situación se encontraba el niño y su familia, muchas de ellas sin empleo, otras pasando por situaciones muy difíciles. En algunos casos, la violencia familiar también se puso de manifiesto en sus diferentes formas. Si bien los maestros no podían ingresar a los domicilios por cumplimiento del protocolo sanitario, solían dejar el material y la propuesta pedagógica en la puerta para seguir conectando a ese niño y a su familia con la escuela”, cuenta Stella Vallarino.

—Con respecto de la tecnología, ¿qué papel ha cumplido durante la pandemia?

—Nosotros vimos que la tecnología es un vehículo importante, nos permitió saber en qué estaba el niño y ayudarlo a no olvidar lo que ya había aprendido. El uso del WhatsApp fue el más significativo. Pero también vimos que la tecnología no basta para que los alumnos se apropien de nuevos conocimientos. El vínculo presencial es clave y para que el niño adquiera realmente nuevos aprendizajes se requiere que la enseñanza sea sistemática, constante y secuenciada. Lo que hemos visto en terreno es que el maestro ha tenido que rediseñar otras nuevas formas de llegar al alumno.

El perfil de un maestro comunitario

Los años como docente no necesariamente te convierten en un buen maestro comunitario. Se requiere tener un muy buen vínculo con los compañeros de la institución escolar para trabajar en forma coordinada, conocer bien a la comunidad; es decir, el contexto de la escuela, el barrio, los comercios de la zona, las instituciones de salud, etc. También es importante su capacidad para establecer vínculos con otros programas y otras instituciones; por ejemplo, con el programa de Escuelas Disfrutables. Ese programa está integrado por trabajadores sociales y psicólogos, que intervienen cuando les es solicitada por la institución dicha intervención, y lo hacen siguiendo un Mapa de Ruta. Cuando la situación va más allá de lo pedagógico y requiere la participación de otras disciplinas y otros técnicos (casos de abandono, de probable abuso sexual, de extrema situación de pobreza, etc.), el programa de Escuelas Disfrutables se pone en marcha y participa, trabajando en forma conjunta con el maestro en el aula y el maestro comunitario. Por todo lo expresado es fácil de entender por qué razón es un tipo de educador que debe reunir una serie de condiciones muy especiales para desempeñar esta función. 🧑

Desconectarse de las pantallas para reconectar en familia

Dos expertos nos entregaron sus miradas sobre qué actividades o prácticas no deben ser vulneradas por el uso de la tecnología, para mejorar el ambiente y las relaciones familiares.

POR XIMENA GREENE



Juan Manuel Diago

“Es importante que los padres mantengan una formación constante para poder fortalecer su labor como primeros educadores de sus hijos”.

Juan Manuel Diago, Colombia, rector del colegio Aspaen Gimnasio y mentor familiar:

“Debemos defender la cotidianidad familiar. Cada interacción cuenta”

¿Qué momentos de la vida familiar no deben ser afectados por el uso de la tecnología?

1. El día a día: fuera de horario laboral o de estudio, debemos defender esos momentos para interactuar, compartir, conversar, sin tener en medio dispositivos que nos aíslan y quitan la oportunidad de vivir el presente.
2. Disfrutar en torno a la mesa: aunque solo sea una vez al día, compartir juntos una comida es un ejercicio muy educativo.
3. Reflexionar en familia: debemos velar por que nuestro último pensamiento antes de dormir no sea hacia las redes sociales o la televisión. Conversar en familia, darnos las buenas noches, rezar juntos o hacer pequeñas reflexiones sobre el día que viene nos ayudará a conectarnos mejor con nuestros hijos.

—¿Qué consejos les daría a los padres para enseñarles a sus hijos a tener una relación sana con la tecnología?

—Es importante que los padres mantengan una formación constante para poder fortalecer su labor como primeros educadores de sus hijos. Esto les dará los elementos y herramientas para educar su carácter y orientarlos a que aprendan a hacer un buen uso de su libertad.

Sin embargo, al igual que yo, muchos padres deben salir a trabajar, dejando a sus hijos en casa a merced de un mundo

de información. Lo primero que les diría es que se esfuercen por estar más presentes y buscar estrategias e iniciativas que ayuden a darles a sus hijos esa sensación irremplazable.

También, a aprovechar cada interacción juntos y donde todos sus niños tengan un momento para contarles cómo están o qué necesitan. Y aquí hay que ser enfático: ¡en ese momento no puede haber ni un dispositivo que los separe y aíste!

—¿Qué estrategias podemos utilizar para que la vida familiar sea tan atractiva como la de las redes sociales?

—En primer lugar, tenemos que conocer muy bien a nuestros hijos, no perder su confianza para poder entrar en su mundo y empatizar. Con esto tendremos más posibilidades de acertar en las opciones de actividades que les demos.

Por otro lado, debemos crear un plan ordenado, intencional y creativo de intervenciones educativas intencionadas, y dedicar tiempo a pensar y planear la semana y los fines de semana. Hay que ser audaces y poner la inteligencia al servicio de la familia. Se gana mucho teniendo un listado intencionado de acciones.

Por último, los padres debemos ser los principales promotores de un buen ambiente familiar, con sentido del humor, amabilidad, afecto y cortesía. Que cada interacción entre nosotros en casa sea constructiva y positiva. Esto es fundamental para que cualquier actividad que promovamos sea atractiva porque simplemente estar juntos es un disfrute.



Jorge Flores, España, fundador y director de Pantallas Amigas:

“El uso de pantallas hoy no es un abuso puntual, es un hábito arraigado”

—¿En qué consiste la ‘Desescalada digital’?

Se trata de un plan de seis pasos para combatir el uso abusivo de las pantallas y que se puede aplicar, tanto de forma tutelada en los miembros más jóvenes de la familia, como de forma autónoma por parte de los adultos. La Desescalada digital se trata de cambiar rutinas y establecer nuevas dinámicas para disminuir algunos de los hábitos nocivos que hemos incorporado.

1. Observa: identifica qué cosas o acciones haces con el celular que antes del confinamiento no hacías y así poder suprimir pequeños vicios que se han instalado, como dormir con el celular encendido o publicar en redes sociales varias veces al día por costumbre.
2. Conoce bien tus nuevas rutinas: trata de saber cuándo, cómo y hasta dónde las has incorporado. Una vez identificadas y hecha la reflexión, lo siguiente es analizar más en detalle esas nuevas rutinas, esos nuevos momentos o esas nuevas formas de usar el celular. En qué momento se dan, cómo se producen y cuánto tiempo están presentes en nuestro día a día.

3. Establece tus objetivos: fija de forma realista pero ambiciosa la nueva situación deseada tras el proceso de desescalada. Estos objetivos deben ser alcanzables, medibles y reconfigurables. En el terreno familiar, los padres deben hacer su propia reflexión, pero también observar cómo ha cambiado en sus hijos, analizarlo bien, definir una hoja de ruta, y adónde quieren llegar.

4. Ayúdate de una estrategia: elabora un plan que te ayude a conseguir los objetivos planteados. Cambia costumbres y horarios, incorpora nuevas rutinas y pon en práctica trucos que te alejen de la pantalla. Ideas hay miles, lo importante es que seas capaz de medir esos avances y mantenerlos en el tiempo.

5. Comparte tu propósito: haz partícipe a tu entorno de tu voluntad de cambiar ciertos hábitos, y pídeles colaboración y comprensión, pero sobre todo sé un ejemplo a seguir. Si hablamos de una estrategia familiar es importante actuar con el ejemplo. No podemos pedirles a nuestros niños que reduzcan sus horarios del celular si los padres no colaboramos también.

6. Revisa tu plan: como todo plan de mejora continua, debemos revisarlo, medir los avances, identificar y cambiar lo que no va bien y reajustar las metas. Esto es nuevo para nosotros y tenemos que entender que estamos trabajando con hábitos que toman tiempo en arraigarse y que de vez en cuando debemos volver a reajustar la estrategia en función de los resultados obtenidos.

—Y concretamente a los adolescentes, ¿qué deberían enseñarles los padres para tener una relación sana con las pantallas?

—Hay dos lógicas que deben cumplirse. Una es la lógica del ejemplo, y si quieres que tus hijos retiren de a poco el uso de pantallas de sus vidas, los padres deben dar el ejemplo.

La segunda es la lógica de los espacios y lugares en que podemos prescindir de las pantallas. La noche es uno de ellos. Desde hace un tiempo, en Pantallas Amigas hemos hecho diversos estudios sobre adolescentes y uso del celular en la habitación y los resultados son impactantes y preocupantes. No saben respetar los horarios de descanso,



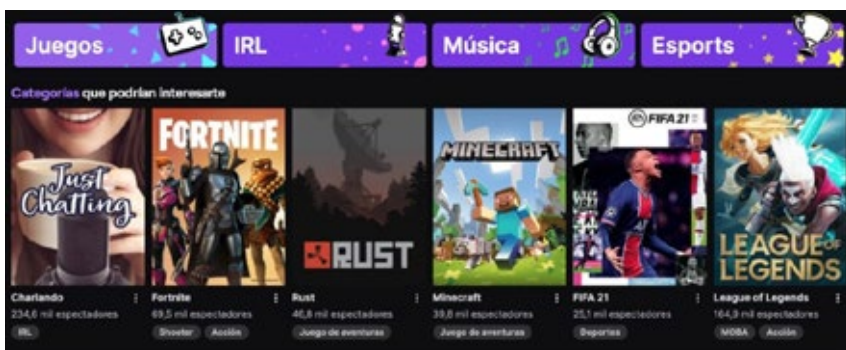
Jorge Flores

Es importante que los padres mantengan una formación constante para poder fortalecer su labor como primeros educadores de sus hijos.

consultan el teléfono en medio de la noche o no saben cómo llenar los momentos en que no están con él. Eso es un precedente muy grave que hay que evitar desde temprana edad. Nuestra recomendación es que todo teléfono se apague antes de cenar y se prenda después del desayuno, y desde luego nunca entrar en la habitación de los niños, los adolescentes y los adultos, porque es una tentación. 📵

Pandemia Gamer: El boom de **twitch** y los videojuegos en línea

¿Si te hubiéramos dicho un año y medio atrás que hoy estaríamos viviendo una pandemia y que los videojuegos en línea serían una actividad recomendada por la OMS, qué hubieras respondido? Probablemente no nos hubieras creído, pero la realidad supera a la ficción, y hoy estás leyendo un artículo que trata de eso.



No es un misterio que durante el confinamiento por el coronavirus aumentaron las conexiones a internet, producto de las clases online y el teletrabajo; sin embargo, las personas, al no tener que desplazarse, contaron con más tiempo para el ocio y muchas lo utilizaron para jugar online.

Así fue como las ventas de videojuegos y los usuarios de juegos online crecieron considerablemente en todo el mundo, y nuestro país no fue la excepción. Según cifras de la Subtel de 2020, los juegos online tuvieron un crecimiento anual de 315% en internet fija y de 143,5% en internet móvil. ¿El top 5 de juegos de eSports? Counter-Strike:GO, Dota 2, League Of Legends, StarCraft 2 y Overwatch.

Pero la gente no solo estuvo jugando en línea, sino que también estuvo mirando. Mirando en tiempo real a streamers jugar entre ellos, charlando, dibujando, hasta

durmiendo. Todo por la plataforma de transmisión en vivo líder en el mundo para los jugadores y todas las cosas que amamos: Twitch.

Al día de hoy, Twitch ha escalado de manera gigantesca como consecuencia de la pandemia, que hizo que millones de personas descubran esta plataforma de entretenimiento, siendo la más elegida durante este periodo.

De acuerdo con la consultora especializada StreamElements, en 2020 Twitch experimentó un crecimiento del 56% en el total de horas consumidas durante el primer semestre, superando entre abril y junio la marca de cinco mil millones de horas. El año pasado cerró con un aumento del 136% de canales activos, y subió desde 39,2 millones de horas de transmisión en enero, a más de 79,4 millones en diciembre. Según el propio Twitch, al segundo hay 2.5 millones de espectadores viendo sus canales y en 2020 alcanzó más de un trillón de minutos vistos.

INCREÍBLE, ¿NO?

Estas cifras nos obligan a preguntar: ¿qué es lo que desencadenó el boom de esta plataforma? Aquí lo resumimos en 5 motivos principales:

Contenido real: en Twitch reina la espontaneidad. En cada transmisión, el usuario puede ver en tiempo real lo que está haciendo el streamer sin intermediarios.

Interacción: los comentarios en tiempo real a través del chat son la clave para generar interacción entre streamer y usuario, además de alimentar esa frescura característica de la plataforma.

Accesibilidad: cualquier persona puede disfrutar gratuitamente de la plataforma, incluso sin necesidad de crearse una cuenta, desde cualquier dispositivo.

Variedad: si bien Twitch comenzó como plataforma de gameplays, hoy ya se pueden encontrar transmisiones de todo tipo: IRL, entrevistas, charlas con los usuarios, shows musicales, deportes y más.

Suscriptores y colaboración: Twitch es gratuito, pero con el objetivo de que los streamers puedan generar más y mejor contenido, brindan la posibilidad de que éstos reciban una gratificación monetaria a través de suscripciones o donaciones de los mismos usuarios.

Ahora ya sabes un poco más sobre Twitch y el universo gamer que no para de agrandarse. Sin duda, el crecimiento de esta plataforma es un ejemplo de cómo han cambiado las formas de consumo y entretenimiento este último tiempo. 🧑🎮

SALA PROFESORES

ESTUDIANTES CLÍNICOS REITERAN URGENCIA POR RETOMAR SUS PRÁCTICAS

La pandemia ha sido un desafío para la educación, pero sobre todo para los ramos de aquellas carreras de educación superior que requieren práctica y contacto físico. La mayor preocupación de los alumnos, específicamente del área de salud, es cómo atenderán a pacientes si no han tenido sus prácticas.

El Mercurio, 5 de agosto 2021



SERIE ANIMADA ENSEÑA SOBRE CULTURAS ANCESTRALES EN EL MUNDO

“Viaje al origen del presente” es el nombre de la serie en YouTube que a través de sus 20 capítulos enseña a escolares diversas culturas ancestrales del mundo.

El Mercurio, 3 de agosto 2021

¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y POR QUÉ ES IMPORTANTE EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES?

Las competencias emocionales son, por ejemplo, tener la capacidad de reconocer nuestras propias emociones y las de los demás, poder responder de forma adecuada a estas emociones; contar con habilidades sociales para relacionarnos con los demás, y mantener valores que contribuyan a nuestro bienestar y al de nuestra comunidad.

La Tercera, 3 de agosto 2021



EDUCACIÓN 2020: CLASES PRESENCIALES DEPENDEN DE LAS CONDICIONES DE LOS COLEGIOS, NO DE SU VOLUNTAD

En conversación con radio Cooperativa la directora ejecutiva de Educación 2020, Alejandra Arratia, señaló que “el problema está en que ha habido un diagnóstico un poco errado respecto a por qué no se retorna a los establecimientos, que es que no vuelven

porque no quisieran, sino que hay algunos que tienen todas las condiciones y otros no, y tenemos que generar las condiciones”, respecto a la tercera encuesta de #EstamosConectados realizada por Educación 2020 e Ipsos Chile.

Cooperativa, 5 de agosto 2021

EL 71% DE LOS APODERADOS QUIERE VACUNAR A SUS HIJOS Y NO PODER HACERLO ES UNO DE LOS MOTIVOS PARA NO ENVIARLOS A CLASES PRESENCIALES

De lo que va de 2021 un 66% de los apoderados no lo ha hecho, versus un 34% que sí. Eso indican los recientes resultados de la Tercera encuesta #EstamosConectados, de Educación 2020 junto a Ipsos Chile. “La encuesta llena de contenido una discusión polarizada de la vuelta a clases, en la que vemos el Ministerio de Educación presionando y al Colegio de Profesores diciendo que no están las condiciones para ello, una discusión en la que no se tenían explicaciones sobre por qué sí o no”, comenta Javiera Martínez, coordinadora de políticas públicas de Educación 2020.

La Tercera, 5 agosto 2021

EDUCACIÓN EN PANDEMIA: “UNO DE LOS EFECTOS A NIVEL GLOBAL ES EL ABANDONO ESCOLAR”

Liliana Cortés, vocera del Observatorio por las Trayectorias Educativas, respecto a deserción y exclusión escolar, problemáticas de la educación chilena que se han acrecentado en el actual contexto de pandemia, en lo que comentó que “el Ministerio de Educación hizo algunas proyecciones y en marzo de este año nos planteó que había 40 mil niños, niñas y jóvenes que se nos habían quedado atrás nuevamente”.

Radio ADN, 3 de agosto 2021



“MAGISTER RAFFAELLO,
un maravilloso viaje por el Renacimiento italiano”

La Escuela de Atenas: una mirada clásica y renacentista

DANIELA DÍAZ ROZAS, ÁREA EDUCATIVA, MUSEO ARTEQUIN.



“La Escuela de Atenas”, Rafael Sanzio, 1510

¿Cómo se representa la influencia del pensamiento clásico en el arte del Renacimiento?

El fresco “La Escuela de Atenas” es una de las pinturas más conocidas de la historia del arte y quizás la obra más ambiciosa del artista renacentista Rafael Sanzio, y en ella quiso representar a los grandes personajes de la filosofía de la Antigua Grecia, cuna del pensamiento occidental, unido a los ideales renacentistas, poniendo al hombre como el eje de todo.

Sin embargo, una de las cosas más interesantes de la obra es cómo Rafael,



Detalle de la obra. Autorretrato de Rafael.

que evidentemente no conoció a aquellos grandes pensadores y filósofos ya que no coincidió temporalmente con ellos, resuelve esta problemática dándoles el aspecto de artistas de su período a quienes admiraba profundamente. Así, Platón toma el rostro de Leonardo da Vinci, Heráclito, los rasgos de Miguel Ángel, Euclides como Bramante y el propio Rafael personificando a Apeles, uno de los más queridos y afamados pintores de la Edad Antigua.

De este modo, Rafael realiza una mezcla que era hasta ese momento impensable: situar en un mismo nivel a filósofos y artistas, en épocas en que los artistas eran vistos como artesanos sin un gran valor intelectual.

En “La Escuela de Atenas” conviven a la perfección personajes históricos del ámbito de las llamadas “siete artes liberales” – Gramática, Aritmética, Música, Geometría, Astronomía, Retórica y Dialéctica– con figuras de la época renacentista; todos ellos flanqueados por las esculturas de Apolo, símbolo del orden, la armonía y la razón, y de Atenea, símbolo de la sabiduría, las artes y la estrategia bélica.

Es destacable el extraordinario estudio de la perspectiva que realizó Rafael, exaltando los valores ideales del Renacimiento, cada grupo de personajes se encuentra en perfecta y elegante armonía. 🎨

ACTIVIDAD PLÁSTICA

Recomendada para segundo ciclo
(correspondiente a 5º a 8º básico)

Invitar a los estudiantes a observar la obra del artista Rafael Sanzio para luego realizar algunas preguntas para motivar el diálogo. Por ejemplo: ¿Qué valores se representan en la obra? ¿Por qué esos valores eran importantes en el Renacimiento? ¿Cómo está compuesta formalmente la obra? ¿Por qué el artista escoge basarse en esos personajes? Si en aquel momento esos personajes representaban el ideal, ¿cuáles serían los representantes de nuestro tiempo?

Posteriormente, se les invita a realizar una reinterpretación de la obra “La Escuela de Atenas” con los personajes que representan los valores de la actualidad (deporte, sociedad, política, ciencia, entre otros). Los estudiantes utilizarán el fondo de la obra y sobre ella dibujarán los personajes o intervendrán con materiales diversos a modo de collage.



Detalle de la obra. Hypatia de Alejandría

Próceres de la patria

En Chile hay muchos homenajes a los próceres de la patria. Personas que se dedicaron a formar el país en el que hoy vivimos. En memoria de la conquistadora Inés Suárez, la primera mujer española que llegó a Chile, hay un gran parque en Providencia. El monumento a Manuel Rodríguez en Tiltil y en la Plaza de Armas también son ejemplos. Acá destacamos tres lugares que puedes visitar en estas Fiestas Patrias, todos ellos contienen un pedazo de diferentes períodos de la historia de Chile.

POR GRUPO EDUCAR

Plaza Pedro de Valdivia

Pedro de Valdivia perteneció a una familia distinguida de España, y a mediados del siglo XVI parte rumbo a nuestro continente. En diciembre de 1540 Valdivia y sus compañeros llegan al valle del río Mapocho, donde el 12 de febrero fundaron una nueva ciudad: Santiago del Nuevo Extremo, que hasta el día de hoy es capital. Luego, en 1547 Valdivia es nombrado gobernador y capitán general de Chile.

En 1552 fundó la ciudad de Valdivia, cuya plaza central actualmente lleva su nombre en su honor. Ahí hay un busto que dice: "Padre de Chile y fundador de esta ciudad".

Dónde: Valdivia

Más info: <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-publicos/pedro-valdivia-0>



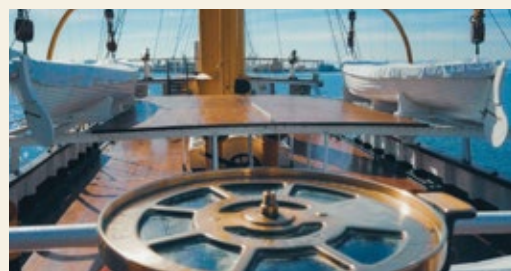
Museo flotante: Héroes de la Guerra del Pacífico



¿Te imaginas subirte en un buque de guerra? Mejor aún si es el Huáscar, que tuvo un importante rol en la Guerra del Pacífico. Eso es el monitor Huáscar, la restauración del buque que en 1934 se modeló para dejarlo tal como era en 1879. Aunque el barco se construyó para Perú, en octubre de 1879 fue capturado por las fuerzas chilenas y tras eso operó bajo la bandera de Chile por el resto de la Guerra del Pacífico.

Con este museo se honra a todos los héroes de esta guerra, como Arturo Prat y Carlos Condell. Es considerado la reliquia histórica flotante más antigua de Latinoamérica y una de las más antiguas del mundo. Una anécdota... El 21 de mayo quedó en la memoria de todos los chilenos, ¿sabías que ese día se juntaron en Iquique cinco buques con cuyas iniciales se formó la palabra CHILE: "Covadonga", "Huáscar", "Independencia", "Lamar" y "Esmeralda"?

Dónde: Talcahuano 🇨🇱



Parque Monumental Bernardo O'Higgins

El 20 de agosto de 1778 nació uno de los protagonistas de la Independencia de Chile, Bernardo O'Higgins. En su honor hoy existe el Parque Monumental Bernardo O'Higgins, ubicado en el lugar donde estuvo la casa en que vivió su infancia.

El parque tiene un centro cultural, una gran estatua del Libertador, mausoleo con los restos de su madre y su hermana, además de un mural que representa su vida. A pesar de que la casa en que vivió fue demolida en 1930, el parque fundado en 1957 contiene varios monumentos y homenajes a O'Higgins.

¿Dónde? Chillán Viejo.

Más info: <https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/mural-maria-martner-ubicado-parque-monumental-bernardo-ohiggins>





LA LECTURA

Contribuye al aprendizaje EDITA MM



REINICIAR Y REINVENTAR LA ESCUELA DESPUÉS DE LA PANDEMIA

Linda Darling-Hammond
Virtual Educa

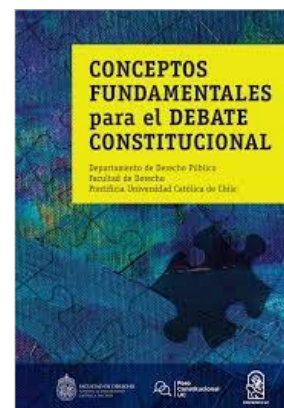
El informe de Darling-Hammond y equipo, traducido y adaptado por Tu clase, tu país para América Latina, plantea un marco general basado en la evidencia de la investigación educacional más reciente y centrado en cómo los responsables políticos y educadores pueden apoyar una enseñanza y un aprendizaje equitativos y eficaces. Además, entrega recomendaciones y ejemplos prácticos en 10 áreas consideradas clave, como el cierre de la brecha digital, garantizar apoyos para el aprendizaje social y emocional y el uso de metodologías activas centradas en el aprendizaje profundo de cada estudiante, entre otras.



VOLVER A MIRAR HACIA UNA REVOLUCIÓN RESPETUOSA EN LA CRIANZA

Felipe Lecannelier
Diana

Más del 70 % de los pacientes que llegan a la consulta de Felipe Lecannelier – doctor en Psicología, especialista en apego y desarrollo infantil–, son esos niños que ni los docentes (ni los padres) soportan: patean, se enojan, lloran, pegan, son molestosos, inquietos, maleducados y/o agresivos. Estos niños expresan su estrés hacia afuera, y probablemente han recibido diferentes diagnósticos, medicamentos, malas palabras, castigos y retos. Pero cientos de estudios indican que son los niños que viven su estrés hacia adentro, esos que parecen bien comportados, tranquilos, tímidos, incluso un poco solitarios, en fin, esos “niños educados”, quienes se llevan la peor parte, porque son pasados por alto. En Chile, se cría y educa en estas características. ¡No nos engañemos con que ese es el tipo de niño que muchas familias y colegios quieren!



CONCEPTOS FUNDAMENTALES PARA EL DEBATE CONSTITUCIONAL

Departamento de Derecho Público.
Facultad de Derecho, Pontificia
Universidad Católica de Chile
Ediciones UC

El Departamento de Derecho Público de la Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Chile pone este libro a disposición de toda persona interesada en los contenidos que serán objeto de discusión durante el proceso constituyente que se está desarrollando en nuestro país. En él algo más de cincuenta profesores y profesoras examinan la esencia de los conceptos fundamentales del constitucionalismo y de nuestra propia historia constitucional. El libro es, ante todo, una obra para la educación cívica; esto es, para transmitir saberes e inspirar reflexiones que permitan a quien revise cada concepto, comprender mejor las bases de la comunidad política en la que convivimos. En gran medida esa comprensión es un primer paso, sea para la adhesión o la crítica racional, que permitirá el diálogo y el encuentro, así como fortalecer nuestros lazos y mejorar nuestra propia convivencia. 🧑



LA TERCERA

Claudio Orrego

Conversamos con el recién asumido gobernador de la Región Metropolitana, Claudio Orrego, para quien su paso por el colegio no fue indiferente; por el contrario, marcó totalmente su vocación y su trayectoria política. ¿Cómo fue su etapa escolar, qué profesores lo marcaron?

POR PAULA ELIZALDE

“El colegio me marcó en lo personal, en lo intelectual, en lo vocacional”

Gobernador. Exintendente, exministro, exalcalde. En definitiva, político. Claudio Orrego, abogado de profesión, ha estado en muchos cargos públicos, hoy conversa sobre su etapa escolar desde su cargo como gobernador de la Región Metropolitana, primer gobernador elegido democráticamente.

-¿Qué recuerdos tienes del colegio?

-Uf, recuerdos tengo muchos de mi colegio, fui de esas personas que vivieron en el colegio de primero a cuarto medio, día y noche. Estuve en el centro de alumnos los cuatro años, en tercero medio fui elegido

presidente, antes estuve de delegado, estuve en las colonias urbanas, en misiones, taller de debate, taller de realidad internacional, taller de literatura, fui scout, fui atleta. ¡No hubo cosa que no hiciera! Mi último año, cuando fui presidente del centro de alumnos, fue una experiencia de verdad intensísima. En esa época, el presidente del centro de alumnos participaba con derecho a voz y voto en el consejo superior del colegio, así que sentía que era una tremenda responsabilidad. Muchos de mis grandes amigos vienen todos de esa época; de hecho, con un grupo del centro de alumnos llevamos cerca de 30 años acampando en familia desde ese entonces. A mí el colegio me marcó en lo personal, en lo intelectual, en lo vocacional, profunda, profundamente.

-¿Algún chascarro o anécdota de ese tiempo?

-Una vez con el centro de alumnos, después de la semana del colegio, teníamos un depósito en que no nos calzaban las lucas, y nos pusimos a trabajar, salíamos a repartir volantes de una empresa, para poder pagar

esa diferencia de plata que había, hasta que nos dimos cuenta de que había sido un error nuestro y que no se había perdido ningún peso. Eso te da cuenta de lo escrupulosos que éramos al administrar la plata que le pertenecía al resto.

-¿Ramo preferido? ¿Y el que menos te gustaba?

-Ramos preferidos, Inglés y Ciencias Sociales. Ciencias Sociales porque tuve muy buenos profesores, Antonia Echenique era una de ellos, muy exigente. En Inglés, era Jorge Cánepa, nos hacía aprender discursos, me acuerdo haber aprendido en inglés el discurso del Gran Dictador, de Charles Chaplin, leer libros fantásticos para esa edad y, por supuesto, escribir mucho, en ambos ramos.

-¿Cuándo comenzó tu gusto por lo público, por la política?

-Mi gusto por lo público partió por lo social. Nosotros teníamos estas colonias de verano donde íbamos a poblaciones, Renca y Conchalí, donde estábamos con los niños de más bajos recursos. Eso me marcó muchísimo a mí.

Después, estando en el colegio, me fui a vivir un mes a la población, con los asociados de la congregación del colegio, la Holly Cross. Y ya estando en la universidad, me fui a vivir a una población, durante tres años, producto de esa misma vocación.

Lo primero fue la vocación social. Después vino el despertar político. Yo me sentía muy comprometido con la defensa de los derechos humanos.

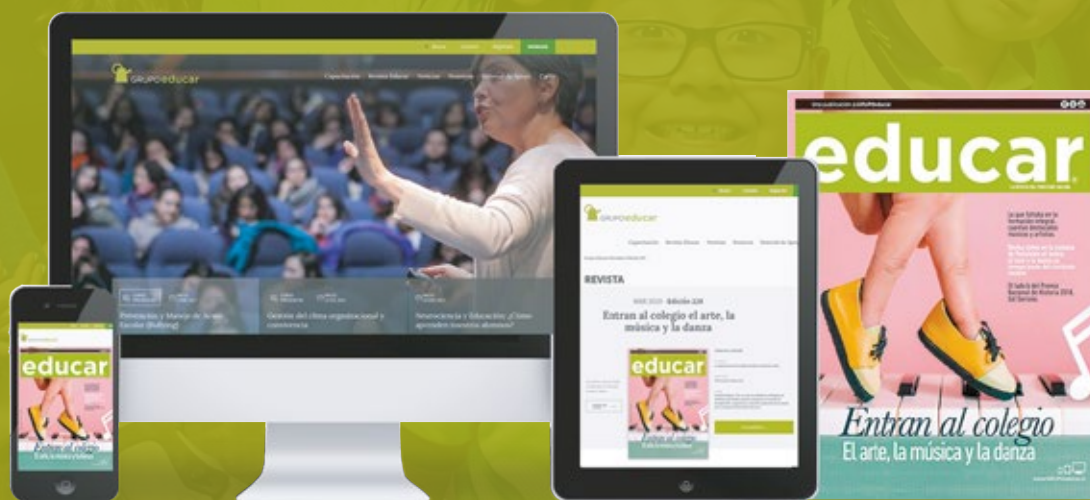
-¿Qué haces en tu tiempo libre?

-Hago deporte, el deporte para mí se transformó en un hábito, en algo que me constituye y que es parte de mi salud mental. Me vengo trotando dos veces a la semana a la oficina, me vengo en bicicleta otras dos y hago bicicleta con los amigos el fin de semana, o trote. 🚲



GRUPO educar

Encuéntranos en todas nuestras plataformas



Participa en nuestra comunidad



GRUPOEDUCAR.CL

+ DE 14.000
SEGUIDORES



GRUPOEDUCAR

+ DE 10.900
SEGUIDORES



GRUPOEDUCAR

+ DE 7.700
SEGUIDORES

www.grupoeducar.cl