



# ¿Qué enseñar este 2021?

Mineduc





¿Eres estudiante?



¿Eres docente?



¿Eres apoderado?



Orientaciones para el Plan Pedagógico NT1 y NT2 2021

Unidad de Currículum y Evaluación  
Ministerio de Educación  
Enero 2021



Orientaciones Pedagógicas para el Plan de Estudio 2021-EPJA

Unidad de Currículum y Evaluación  
División de Educación General  
Ministerio de Educación  
Enero 2021



Actualización  
Orientaciones Pedagógicas para el Plan de Estudio 2021

Unidad de Currículum y Evaluación  
Ministerio de Educación  
Diciembre 2020

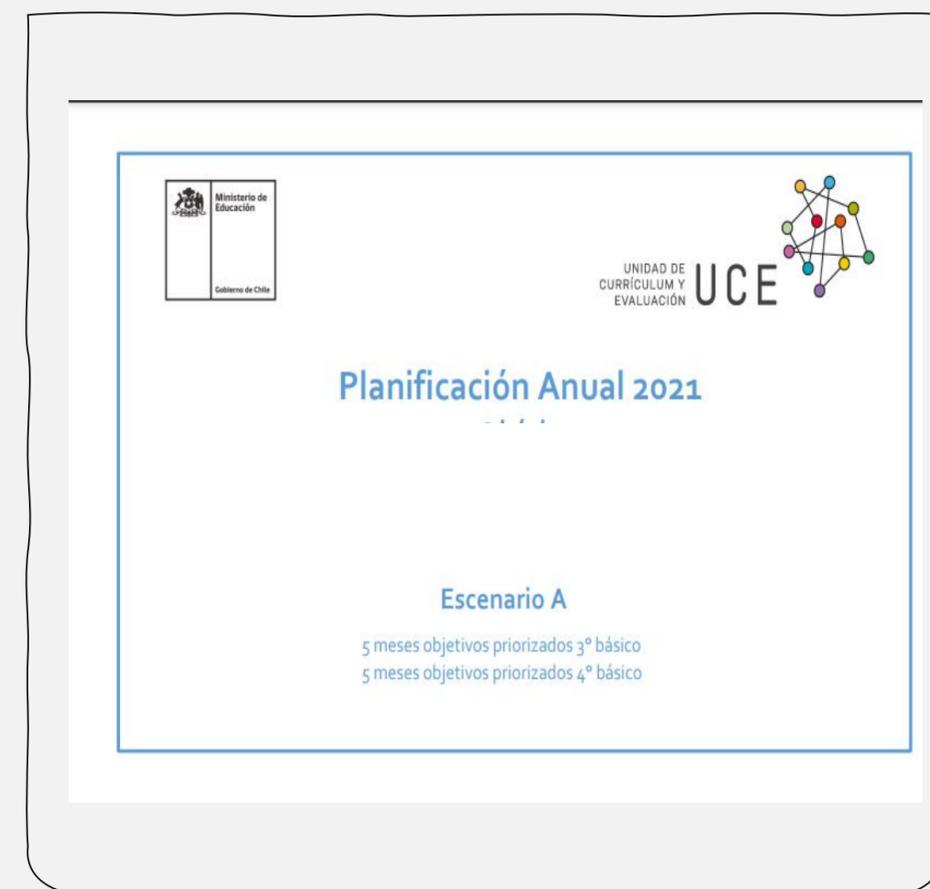
## GUÍA

guía para los establecimientos educacionales en la construcción de la **planificación** del año escolar 2021 y apoyar con diversos **recursos pedagógicos** la implementación del plan de estudio para los diferentes escenarios, niveles y asignaturas escolares

## NIVELES

pueden ser aplicadas desde la educación **parvularia hasta 4° año medio**, incluyendo la educación media humanista-científica y técnico-profesional, y la educación para jóvenes y adultos.

## Apoyo pedagógico 2021





# DIAGNOSTIC AR



1

Levante evidencias del estado **socioemocional** y de los **aprendizajes** de sus estudiantes.

2

Utilice las **evidencias** para **fundamentar** la **toma de decisiones pedagógicas** y los ajustes que sean necesarios para desarrollar las trayectorias formativas de todos sus estudiantes

3

Utilice como **medida de logro** alcanzar a lo menos un **80% de aprobación** de los aprendizajes evaluados. Si el logro es menor a este porcentaje, **refuerce** por un período de una o dos semanas los aprendizajes no logrados.

SEMANA Nº 4		
LUNES		
	APOYO SOCIOEMOCIONAL	Taller: Vínculos y relaciones interpersonales Construyo relaciones positivas y responsables <b>Parte 1 "El mundo de mis vínculos"</b> <b>Meta de aprendizaje:</b> cultivar vínculos y relaciones interpersonales constructivas y adquirir herramientas efectivas de resolución de conflictos, considerando la importancia de la diversidad, el respeto y la dignidad de todas las personas. Actividad2: Pensando la empatía
Bloque 1	MOMENTO DE LECTOESCRITURA	<b>Opción 1:</b> Libros de lecturas sugeridas de IIIº medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA). "Poesía no eres tú" de Rosario Castellanos Disponible en: <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/poesia-no-eres-tu-00052493">https://bdescolar.mineduc.cl/info/poesia-no-eres-tu-00052493</a> <b>Actividad:</b> Escribir comentario de la lectura de mínimo 7 líneas.  <b>Opción 2:</b> Libros de la BDEscolar de IIIº medio para trabajar clubs de lectura en la plataforma PLED y/o con actividades descargables. "LA HORA DE LA ESTRELLA" DE CLARICE LISPECTOR Disponible en: <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-hora-de-la-estrella-00103745">https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-hora-de-la-estrella-00103745</a> <b>Actividad:</b> Para antes, durante y después de la lectura, descargar en: <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/plan-lector-iii-medio-la-hora-de-la-estrella-de-clarice-lispector-00060352">https://bdescolar.mineduc.cl/info/plan-lector-iii-medio-la-hora-de-la-estrella-de-clarice-lispector-00060352</a>  <b>Opción 3:</b> Diario de escritura para enseñanza media para descargar <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1kn3-zRrmb2Fa-HZGjHd4UXIVbo43hyr0">https://drive.google.com/drive/folders/1kn3-zRrmb2Fa-HZGjHd4UXIVbo43hyr0</a>
Bloque 2	LENGUA Y LITERATURA	<b>Pregunta guía:</b> ¿Cómo realizar interpretaciones comparadas de textos literarios que abordan un mismo tema? <b>Objetivos de aprendizaje:</b> OA1 OA5 <b>Actitud:</b> actuar de acuerdo con los principios de la ética en el uso de la información y la tecnología respetando la propiedad intelectual y la privacidad de las personas. <b>Desempeño:</b> Analizar la perspectiva narrativa en una nueva obra literaria que aborde el mismo tema de la primera obra
Bloque 3	LENGUA Y LITERATURA	<b>Pregunta guía:</b> ¿Cómo realizar interpretaciones comparadas de textos literarios que abordan un mismo tema? <b>Objetivos de aprendizaje:</b> OA1 OA5 <b>Actitud:</b> actuar de acuerdo con los principios de la ética en el uso de la información y la tecnología respetando la propiedad intelectual y la privacidad de las personas. <b>Desempeño:</b> Analizar la perspectiva narrativa en una nueva obra literaria que aborde el mismo tema de la primera obra

# DESARROLLAR HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES



Se sugiere destinar al inicio de cada jornada actividades de apoyo socioemocional para los estudiantes. Estas actividades podrían estar a cargo del profesor jefe con apoyo del equipo psicosocial y/o con colaboración de los distintos profesores de asignaturas.

Para apoyar esta tarea puede utilizar las fichas pedagógicas de orientación y la guía para asignaturas de desarrollo de Habilidades Socioemocionales.

Realice gestiones pedagógicas a nivel institucional para fortalecer el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora de sus estudiantes en los distintos niveles de enseñanza.

Esta habilidad tiene repercusiones en el aprendizaje de las distintas asignaturas y en toda la trayectoria educativa de sus estudiantes.

Para apoyar este proceso se sugiere, destinar 30 minutos diarios al inicio de la jornada escolar para realizar actividades de lectoescritura, realizar proyectos que fomenten la aplicación de estrategias de comprensión lectora.

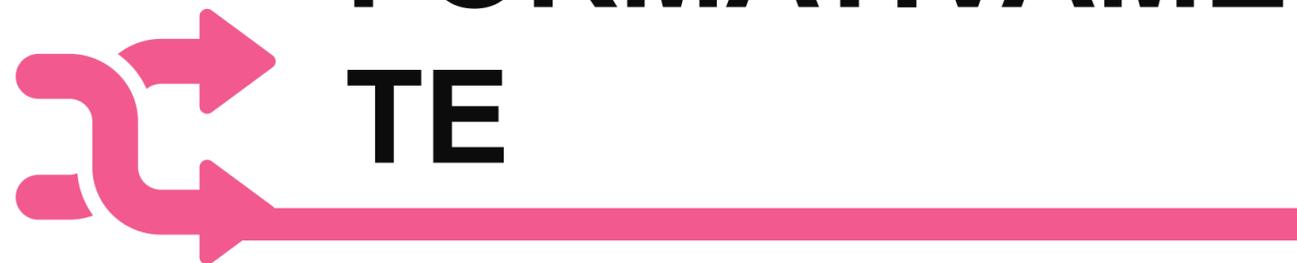
SEMANA Nº 4

LUNES

	APOYO SOCIOEMOCIONAL	Taller: Vínculos y relaciones interpersonales Construyo relaciones positivas y responsables Parte 1 "El mundo de mis vínculos" Meta de aprendizaje: cultivar vínculos y relaciones interpersonales constructivas y adquirir herramientas efectivas de resolución de conflictos, considerando la importancia de la diversidad, el respeto y la dignidad de todas las personas. Actividad2: Pensando la empatía
Bloque 1	MOMENTO DE LECTOESCRITURA	Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de IIIº medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA). "Poesía no eres tú" de Rosario Castellanos Disponible en: <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/poesia-no-eres-tu-00052493">https://bdescolar.mineduc.cl/info/poesia-no-eres-tu-00052493</a> Actividad: Escribir comentario de la lectura de mínimo 7 líneas.  Opción 2: Libros de la BDEscolar de IIIº medio para trabajar clubs de lectura en la plataforma PLED y/o con actividades descargables. "LA HORA DE LA ESTRELLA" DE CLARICE LISPECTOR Disponible en: <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-hora-de-la-estrella-00103745">https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-hora-de-la-estrella-00103745</a> Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en: <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/plan-lector-iii-medio-la-hora-de-la-estrella-de-clarice-lispector-00060352">https://bdescolar.mineduc.cl/info/plan-lector-iii-medio-la-hora-de-la-estrella-de-clarice-lispector-00060352</a>  Opción 3: Diario de escritura para enseñanza media para descargar <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1Kn8-2Bmb3Fz-H26IH05UXVb043hvr0">https://drive.google.com/drive/folders/1Kn8-2Bmb3Fz-H26IH05UXVb043hvr0</a>
Bloque 2	LENGUA Y LITERATURA	Pregunta guía: ¿Cómo realizar interpretaciones comparadas de textos literarios que abordan un mismo tema? Objetivos de aprendizaje: OA1 OA5 Actitud: actuar de acuerdo con los principios de la ética en el uso de la información y la tecnología respetando la propiedad intelectual y la privacidad de las personas. Desempeño: Analizar la perspectiva narrativa en una nueva obra literaria que aborde el mismo tema de la primera obra
Bloque 3	LENGUA Y LITERATURA	Pregunta guía: ¿Cómo realizar interpretaciones comparadas de textos literarios que abordan un mismo tema? Objetivos de aprendizaje: OA1 OA5 Actitud: actuar de acuerdo con los principios de la ética en el uso de la información y la tecnología respetando la propiedad intelectual y la privacidad de las personas. Desempeño: Analizar la perspectiva narrativa en una nueva obra literaria que aborde el mismo tema de la primera obra

# FORTALECER HABILIDADES DE ~~COMPRESIÓN~~ LECTORA

# EVALUAR FORMATIVAMENTE



**Comunique** a los estudiantes y apoderados los **criterios** con los que serán evaluados, sus procesos y resultados de aprendizaje. Puede utilizar rúbricas de evaluación para comunicar los criterios, monitorear el proceso y facilitar la realización de autoevaluaciones, coevaluaciones y heteroevaluaciones.

**Diversifique** los momentos, los recursos, las estrategias y los tipos de evaluación. **Intégrelas** para que sus estudiantes evidencien que la evaluación es parte del proceso de enseñanza y cumple un rol de **monitoreo y apoyo para el aprendizaje.**

Orientaciones de Evaluación

Estrategias de Evaluación  
Formativa

Plantillas

Actividades de evaluación

Evaluaciones de los  
programas

Aquí se presentan 10 estrategias para recoger evidencias y otras para retroalimentar. Cada estrategia contiene información de: Cuándo aplicar. En qué consiste. Por qué usarla. Cómo aplicarla. Ejemplos y recomendaciones de uso.



¿Cómo lo estoy haciendo?



Luces de aprendizaje



Mi error favorito



Palitos con nombre

# VERIFICAR EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES

Utilice la evaluación para ir **verificando** los avances en las trayectorias de aprendizaje e ir **ajustando** los procesos pedagógicos, según la información obtenida.

Por ejemplo, cada vez que termine una ruta de aprendizaje realice una **evaluación integrada sumativa** y a lo largo del proceso realice evaluaciones formativas y actividades de retroalimentación.



Estudiante a estudiante - Diana

Docente a estudiantes - Retroalimentación Grupal

Estudiante a si mismo - Lista de chequeo

Estudiante a si mismo - Escalera Metacognitiva

Garantice evaluaciones justas, de calidad y sistemáticas

Es importante brindar múltiples oportunidades y ofrecer diversas formas e instrumentos para que los estudiantes puedan demostrar sus aprendizajes.

Calificar cuando la evidencia sea robusta y confiable.



Arma tu evaluación

Crea tu evaluación utilizando el Banco de preguntas.

# GARANTIZAR LA CONFIABILIDA D DE LAS EVIDENCIAS



	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
BLOQUE 1	Apoyo Socioemocional				
	Momento de Lectoescritura				
BLOQUE 2	Lenguaje	Matemática	Lenguaje	Matemática	Lenguaje
BLOQUE 3	Lenguaje	Lenguaje	Lenguaje	Lenguaje	Lenguaje
BLOQUE 4	Matemática	Lenguaje	Matemática	Lenguaje	Matemática
BLOQUE 5	Ciencias	Arte	Historia	Tecnología	Proyecto Comprensión lectora transversal
BLOQUE 6	Educación física	Lenguaje	Educación física	Lenguaje	Educación física

Aquellos establecimientos educacionales que implementan la asignatura de Lengua indígena deberán ajustar su incorporación de acuerdo al Plan de estudio vigente.

# PRIORIZAR LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICAS

Dé **prioridad** a la implementación de Lenguaje y Matemáticas en la organización de su plan de estudio, **especialmente en los cursos iniciales** que son críticos en la adquisición de habilidades de lectura, escritura y comprensión numérica.

La consolidación de estas habilidades permitirá a los estudiantes **avanzar transversalmente** en sus trayectorias formativas.

Realice **como mínimo** todas las horas asignadas por el plan de estudio vigente y de acuerdo con las necesidades que evidencie el **diagnóstico**, aumente las horas dedicadas a estas asignaturas.

**Integre asignaturas mediante la implementación de Proyectos interdisciplinarios; la metodología basada en proyectos, así como la metodología de resolución de problemas.**

**Aplice desde la integración de objetivos y/o niveles de enseñanza que permiten al estudiante construir aprendizajes significativos y profundos y a los docentes trabajar colaborativamente en la planificación y ejecución de actividades de aprendizaje.**

<p><b>PROBLEMA CENTRAL</b></p> <p>¿Cuándo incorporamos a los adultos mayores en la sociedad? ¿Cómo puede ser el diálogo filosófico una herramienta para la inclusión de los adultos mayores? ¿Qué beneficios y desafíos tiene la incorporación de los adultos mayores en la sociedad en nuestros diálogos cotidianos?</p>	<p><b>PREGUNTAS</b></p> <p>¿Cómo nos relacionamos con los adultos mayores?</p> <p>¿Hasta qué punto están incluidos o excluidos de la sociedad?</p> <p>¿Qué beneficios y qué desafíos plantea la inclusión de los adultos mayores en la sociedad?</p> <p>¿Qué instancias de diálogo tenemos con adultos mayores?</p> <p>¿Sobre qué conceptos tenemos ideas diferentes/comunes?</p> <p>¿Cómo es un diálogo filosófico?</p> <p>¿En qué se diferencia el diálogo filosófico de un diálogo cotidiano?</p>	<p><b>PRODUCTO PÚBLICO</b></p> <p>Una instancia de diálogo con adultos mayores en la que se discutan algunos fenómenos sociales y los conceptos filosóficos relacionados con la filosofía que están tras ellos tales como libertad, igualdad, y solidaridad.</p> <p>Una presentación oral final que dé cuenta de la experiencia realizada. Esta debe incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotos y videos de la conversación realizada.</li> <li>Preguntas que fueron enojosas en el diálogo.</li> <li>Caracterización desde la experiencia; cómo debe ser el diálogo diálogo intergeneracional?</li> </ul> <p><b>HABILIDADES Y ACTITUDES PARA EL SIGLO XXI</b></p> <p>Comunicación Trabajo colaborativo Responsabilidad personal y social Ciudadanía local y global</p> <p><b>RECURSOS</b></p> <p>Lugar para realizar la instancia de diálogo: comodidades y espacio suficiente para sentar a los participantes.</p> <p>Biblioteca o internet para investigar acerca de los fenómenos y conceptos que se discuten.</p> <p>Elementos audiovisuales para grabar: el evento y/o tomar fotografías.</p> <p>Opcional: Café, lá, galletas.</p> <p><b>ETAPAS</b></p> <p>Fase 1 / Reflexión en torno a preguntas esenciales. Para finalizar, elaboración de respuesta grupal para cada una de ellas.</p> <p>Fase 2 / Diseño de una instancia de diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elección de fecha y lugar.</li> <li>Elaboración del cronograma.</li> </ul>
---	--	---

# REALIZAR PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS



**Proyectos interdisciplinarios (ABP)**

Inicio > Recursos digitales > Actividades > Proyectos interdisciplinarios (ABP) Compartir

Cursos  Asignaturas EG  Unidades  Filtrar por palabras en el título  FILTRAR

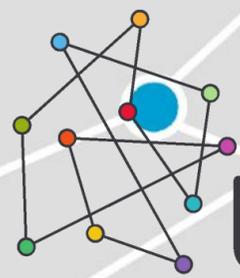
**Utilice transversalmente los objetivos de aprendizaje de las asignaturas de Tecnología en los distintos niveles para desarrollar progresivamente el pensamiento de diseño y la resolución de problemas a través del uso de las herramientas digitales.**

**Refuerce especialmente el aprendizaje de los objetivos priorizados de Lenguaje y Matemática integrándolos con los objetivos de Tecnología.**



# DESARROLLAR HABILIDADES DIGITALES





**UCE** UNIDAD DE  
CURRÍCULUM Y  
EVALUACIÓN



# 3. Implementación del plan de estudio

# ESCENARIOS

De acuerdo con las evidencias recogidas sobre los aprendizajes esenciales que los estudiantes hayan logrado el 2020 es posible distinguir 3 escenarios.

A

Estudiantes que no avanzaron en los objetivos priorizados durante el año 2020. El desafío para el 2021 será desarrollar los aprendizajes no logrados del año anterior y de los objetivos que correspondan al año 2021.

B

Estudiantes que avanzaron en algunos de los objetivos priorizados durante el año 2020. El desafío para el 2021 será desarrollar los aprendizajes no logrados del año anterior y los objetivos que correspondan al año 2021.

C

Estudiantes que avanzaron en los objetivos priorizados durante el año 2020. El desafío para el 2021 será desarrollar los aprendizajes priorizados para avanzar por el currículum vigente que correspondan al año 2021.

A



B



C



Los diversos contextos de los establecimientos educacionales pueden evidenciar que estos **tres escenarios podrían aparecer en conjunto** en un nivel, curso y /o establecimiento educacional. Las orientaciones pedagógicas permiten entregar una respuesta metodológica que logre cubrir las necesidades de los estudiantes para avanzar en sus trayectorias educativas.

## Escenario A:

Se refiere al escenario en el que los estudiantes no avanzaron en los objetivos priorizados durante el año 2020. El desafío para el 2021 será desarrollar los aprendizajes no logrados del año anterior y de los objetivos que correspondan al año 2021.



## Escenario B:

Se refiere al escenario en el que los estudiantes avanzaron en algunos de los objetivos priorizados durante el año 2020. El desafío para el 2021 será desarrollar los aprendizajes no logrados del año anterior y los objetivos que correspondan al año 2021.



# Ejemplos de planificación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Bloque 1	Desarrollo Personal y Social: apoyo socioemocional				
Bloque 2	Fomento de lectura				
Bloque 3	Lenguaje verbal	Pensamiento matemático	Lenguaje verbal	Pensamiento matemático	Lenguaje verbal
Bloque 4	Juego libre				
Bloque 5	Corporalidad movimiento y	Identidad y autonomía	Corporalidad movimiento y	Convivencia ciudadanía y	Corporalidad movimiento y
Bloque 6	Exploración del entorno natural	Lenguaje verbal	Comprensión del entorno sociocultural	Lenguajes artísticos	Pensamiento matemático
Bloque 7	Juego libre				
Bloque 8	Pensamiento matemático	Lenguajes artísticos	Lenguaje verbal	Pensamiento matemático	Lenguaje verbal

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Bloque 1	Orientación: Apoyo Socioemocional				
Bloque 2	Momento de Lectoescritura				
Bloque 3	Lenguaje	Matemática	Lenguaje	Matemática	Lenguaje
Bloque 4	Matemática	Lenguaje	Matemática	Lenguaje	Matemática
Bloque 5	Ciencias	Historia	Ciencias	Historia	Inglés
Bloque 6	Educación Física	Proyecto Tecnología- Lenguaje	Educación Física	Proyecto Tecnología -Matemática	Educación Física

\*Para aquellos establecimientos educacionales que implementan la asignatura de lengua indígena, deberán ajustar su incorporación de acuerdo al plan de estudio vigente.



Profundización

## Orientaciones

Actualización  
Orientaciones Pedagógicas  
para el Plan de Estudio  
2021

Unidad de Curriculo y Evaluación  
Ministerio de Educación

**Orientaciones pedagógicas para el plan de estudios 2021**

CONVERSATORIOS UCE SOBRE  
CRITERIOS PEDAGÓGICOS PARA  
CONSTRUIR EL PLAN DE ESTUDIOS 2021

Unidad de Curriculo y Evaluación  
Ministerio de Educación

**Conversatorios UCE sobre criterios pedagógicos para construir el plan de estudios 2021**

Orientaciones para el  
Plan Pedagógico NT1 y NT2  
2021

Unidad de Curriculo y Evaluación  
Ministerio de Educación

**Orientaciones pedagógicas para el plan de estudios 2021 para Educación Parvularia**

Orientaciones Pedagógicas  
para el Plan de Estudio  
2021-EPJA

Unidad de Curriculo y Evaluación  
División de Educación General  
Ministerio de Educación  
Frente 2021

**Orientaciones Pedagógicas Plan de Estudios EPJA 2021**

## Ejemplos de planificaciones

Planificación NT1 y NT2  
Año 2021

Escenario A  
3 meses prioritarios NT1 y NT2  
3 meses prioritarios NT1 y NT2

**Planificación Nivel Transición Semestre 1 2021**

Planificación NT1 y NT2 año 2021

Escenario A - Segundo Periodo  
3 meses prioritarios NT1 y NT2  
3 meses prioritarios NT1 y NT2

**Planificación Nivel Transición Semestre 2 2021**

Planificación Anual 2021  
2º básico

Escenario A  
3 meses objetivos prioritarios 2º básico  
3 meses objetivos prioritarios 2º básico

**Planificación 2º básico 2021**

Planificación Anual 2021  
4º básico

Escenario A  
3 meses objetivos prioritarios 4º básico  
3 meses objetivos prioritarios 4º básico

**Planificación 4º básico 2021**

Planificación Anual 2021  
7º básico

Escenario B  
3 meses objetivos prioritarios 7º básico  
3 meses objetivos prioritarios 7º básico

**Planificación para 7º básico 2021**

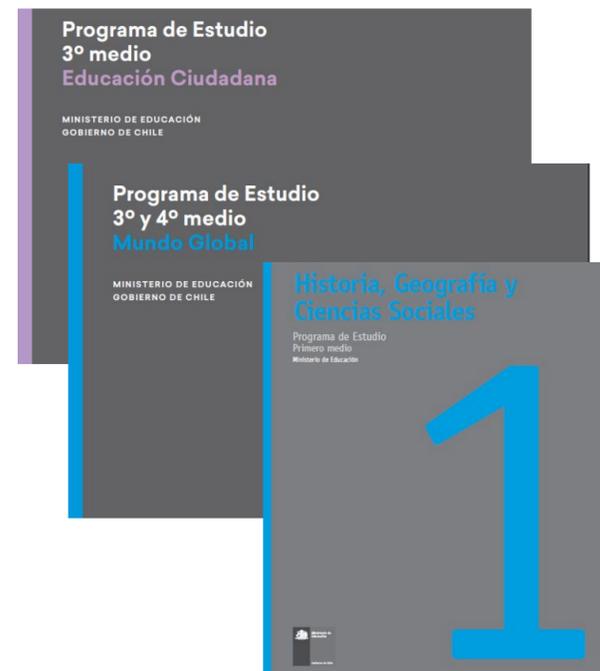
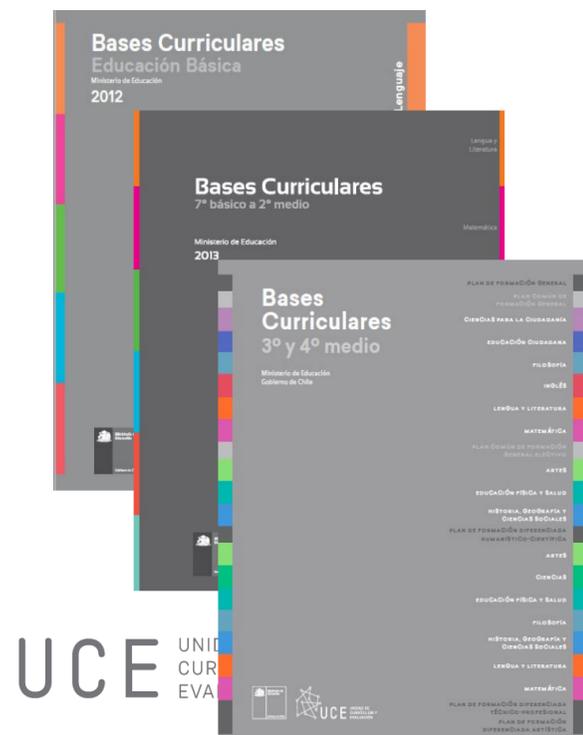
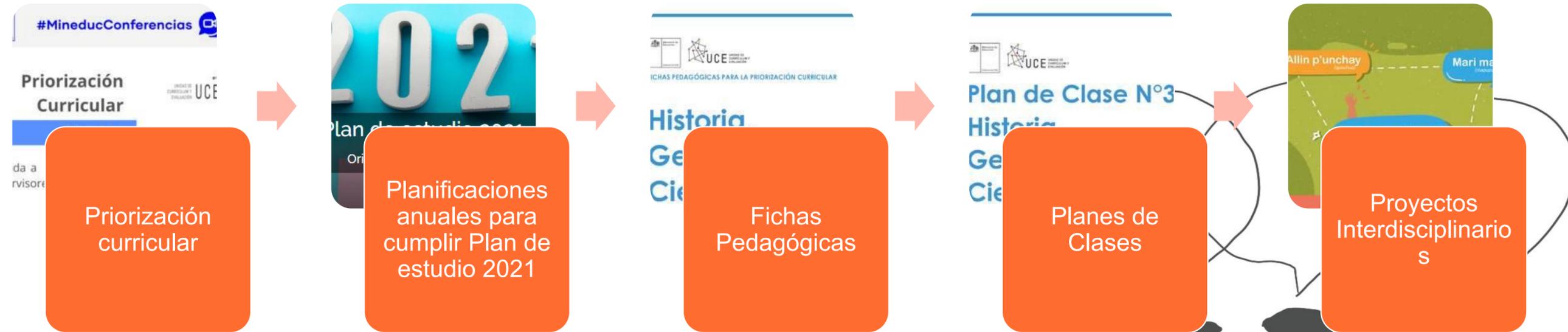
Planificación Anual 2021  
4º medio

Escenario A  
3 meses objetivos prioritarios 4º medio  
3 meses objetivos prioritarios 4º medio

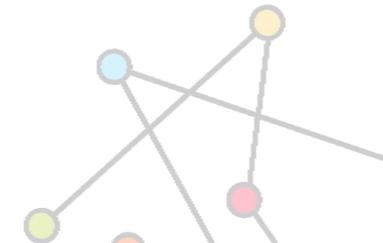
**Planificación 4º Medio HC 2021**

## Conferencias

# Materiales curriculares en tiempos de pandemia



# Fichas pedagógicas



Ministerio de Educación  
**UCE** UNIDAD DE CURRÍCULO Y EVALUACIÓN  
 FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

## Ciencias Naturales

Fichas Pedagógicas Ciencias Naturales 1° básico

El propósito de estas fichas pedagógicas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la priorización Curricular. A su vez, ser una guía que propone actividades, recursos y evaluaciones seleccionadas, principalmente del Programa de Estudio, del texto escolar, y otros recursos disponibles en la página web de currículum nacional. Se ofrece al docente como una ayuda para realizar su labor de enseñanza, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto escolar.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:

**Priorización Curricular**

¿Cuáles son los objetivos prioritarios?

**FORMERVOEL**  
**Objetivos imprescindibles**  
 Son aquellos que permiten alcanzar aprendizajes esenciales de una asignatura o sector.  
 Se espera que, en primer nivel, se permita a los estudiantes identificar en primer lugar de aprendizaje para luego avanzar a un segundo nivel.

**SEGUNDO NIVEL**  
**Objetivos integradores y significativos**  
 Son aquellos que permiten a los estudiantes transferir entre los distintos ámbitos del conocimiento y responder como ciudadanos activos y responsablemente en la sociedad.

Es importante considerar que estas estrategias se pueden ajustar flexiblemente para cubrir las necesidades de todos nuestros estudiantes; aquellas con los cuales nos podamos contactar presencialmente como de modo remoto. En la educación remota, ya sea que dispongamos de medios tecnológicos utilizando diferentes tipos de plataforma, o por otros vías como teléfono, mensajería instantánea, correo electrónico, chat, video llamadas, fotografías, entre otros.

UCE - MINEDUC  
 Junio 2020

Fichas Pedagógicas Ciencias Naturales 1° básico

### Fichas pedagógicas nivel 1

#### Ficha 1

¿Qué aprenderán?	<p>OA 2: Analizar e interpretar datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencias de la evolución (como el registro fósil, las estructuras anatómicas homólogas, la embriología y las secuencias de ADN).</li> <li>Los postulados de la teoría de la selección natural.</li> <li>Los aportes de científicos como Darwin y Wallace a las teorías evolutivas.</li> </ul> <p>OA 1: Observar y describir detalladamente las características de objetos, procesos y fenómenos del mundo natural y tecnológico, usando los sentidos.</p>
¿Qué estrategias utilizo?	<p>Para comprender cómo ocurre la evolución, es necesario estudiar previamente algunos fenómenos y procesos biológicos esenciales como los fósiles, anatomía comparada, embriología, la selección natural, entre otros. Dado que estos procesos biológicos han ocurrido hace millones de años, se sugiere apoyar su aprendizaje con recursos como imágenes, videos, modelos, estudio de casos, entre otros. En este contexto, es fundamental guiar a los estudiantes en la observación y descripción de fenómenos o procesos a través de preguntas como ¿qué estructuras y/o procesos evolutivos observas?, ¿qué características tienen?, ¿reconoces alguna (s) de ellas?, ¿qué similitudes y diferencias presentan?, ¿qué crees que podría ocurrir si llegara a faltar uno de estas estructuras o procesos?, ¿cuál es la función de estas estructuras en los organismos?, ¿cómo se relacionan estos procesos con la evolución?, ¿qué llamó tu atención?, ¿por qué?. En una segunda etapa el profesor puede guiar a los estudiantes a realizar análisis de evidencia, por ejemplo, a partir del estudio de las secuencias de ADN en especies distintas. El docente puede guiar a los estudiantes con preguntas como ¿cuál es tu hipótesis respecto al parentesco entre especies?, ¿qué evidencias has encontrado?, ¿estas evidencias están a favor o en contra de tu hipótesis?, ¿a qué conclusión llegas con la evidencia disponible?</p>

**Ejemplificación**  
**Organos homólogos**  
 Se sugiere comenzar, observando imágenes de animales —o, si tiene la oportunidad, observar animales reales, (Programa, 2016, p.108) lo que permitirá que los estudiantes, identifiquen características de algunas especies como por ejemplo un perro, una ballena, un pájaro y un lagarto. Guíe a los estudiantes para que logren identificar semejanzas evolutivas entre los diferentes tipos de organismos, haciendo que planteen hipótesis relacionadas con las estructuras que tienen en común, considerando que tales organismos poseen estructuras y que realizan procesos para satisfacer sus necesidades y responder al medioambiente.

Luego, a partir de la observación y análisis de una imagen como la siguiente, responden las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas que presentan estos organismos en sus estructuras anatómicas? ¿Reconoces algún patrón?
- ¿Por qué razón estos organismos comparten estructuras anatómicas?
- ¿Cuál podría ser la causa de la anterior?
- ¿Qué nombre recibe este tipo de órganos en los animales?
- ¿Cuál es la característica de estos órganos?

Fichas Pedagógicas Ciencias Naturales 1° básico

¿Qué relación se puede establecer entre estos órganos y las pruebas evolutivas?

Finalmente, concluyen planteando las principales ideas del aporte de estos órganos homólogos en los procesos evolutivos.

**¿Cómo puedo verificar si aprendió?**

**Estrategia de Evaluación**

Se sugiere evaluar formativamente la observación y descripción de fenómenos, utilizando imágenes como la siguiente (Programa, 2016, p. 120), donde los estudiantes plantean una pregunta de investigación en relación con sus observaciones y explican lo acontecido en el lago, usando sus conocimientos de evolución y selección natural, e incorporando los conceptos de sobreproducción, variación, adaptación y selección en el vocabulario usado en sus respuestas.

Finalmente, solicite a los estudiantes que elaboren un mapa conceptual, incorporando los conceptos relacionados a diversidad y evolución de organismos.

Fichas Pedagógicas Ciencias Naturales 1° básico

**Estrategias de retroalimentación:**

Se sugiere utilizar la actividad de evaluación de la página 30 del texto del Estudiante de Biología de 1° medio, como un ejemplo para retroalimentar a sus estudiantes o bien utilizar como modelo la rúbrica para retroalimentar la elaboración de mapas conceptuales disponible en la página 453-455 del Programa de Estudio de Biología de 1° medio.

Además se sugiere utilizar:

- Señales de aprendizaje: de acuerdo con el nivel de logro de los criterios del OA, tales como las evidencias de la evolución, el docente puede ir informando a los estudiantes mediante colores (rojo, amarillo y verde) el nivel en que se encuentran. Por ejemplo, si es capaz de identificar los órganos homólogos de los órganos análogos, el docente le puede poner una luz verde.
- Pausa reflexiva: durante el proceso de enseñanza, los estudiantes pueden hacerse preguntas relativas a las evidencias de la evolución. Por ejemplo: ¿qué información me entrega un fósil?, ¿de qué manera la embriología ayuda al estudio evolutivo?, ¿cuáles son los postulados de la teoría de la selección natural?, ¿qué postulaba Lamarck en relación a la evolución de los organismos?

**Recursos de apoyo**

- Programa de Estudio, 1° medio [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-145680\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-145680_recurso_pdf.pdf)
- Embriología comparada [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-81251\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-81251_recurso_pdf.pdf)
- Las Ideas de Maltus [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-81253\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-81253_recurso_pdf.pdf)
- Postulados de la Teoría de la Selección Natural [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-81257\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-81257_recurso_pdf.pdf)
- Desafíos Mentales: Anatomía comparada (Texto del Estudiante, p. 24) [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-145680\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-145680_recurso_pdf.pdf)
- Desafíos Mentales: Evidencias Biogeográficas (Texto del Estudiante, p. 26) [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-145680\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-145680_recurso_pdf.pdf)
- Desafíos Mentales: Análisis de Secuencias de ADN (Texto del Estudiante, p. 28) [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-145680\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-145680_recurso_pdf.pdf)
- Actividad: Selección Natural (Texto del Estudiante, p. 42) [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-145680\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-145680_recurso_pdf.pdf)
- Desafíos Mentales: Teorías de la Evolución y Sociedad (Texto del Estudiante, p. 44) [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-145680\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-145680_recurso_pdf.pdf)

# Planes de clase

## Plan de clases Matemática

8° básico

Unidad de Currículo y Evaluación  
Agosto 2020

Plan de clases Matemática 8° básico - OA01 - OAK

**¿Qué aprenderán?**

**OA 1.** Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros:

- representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica
- aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales
- aplicando la regla de los signos de la operación
- resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios

**OA 1.** Begir y utilizar representaciones concretas, pictóricas y simbólicas para enunciados y situaciones en contextos diversos (tablas, gráficos, recta numérica, entre otros).

Actitud: Demostrar interés, esfuerzo y perseverancia y rigor frente a la resolución de problemas y la búsqueda de nuevas soluciones para problemas reales.

**Evaluación**

Para este OA se ha sugerido una serie de problemas y ejercicios de desarrollo según la siguiente clasificación:

- regla de los signos (p. 14, actividades 1 y 3),
- la multiplicación y división simbólica de números enteros (p. 15, actividades 5, 7, 10; p. 19 actividades 1 y 10),
- aplicación de la multiplicación y división a situaciones reales (p. 15 actividad 9; p. 19 actividades 4, 7 y 8),
- detección de posibles errores (actividad 11 en p. 19 y 4 en p. 18).

Plan de clases Matemática 8° básico - OA01 - OAK

**ACTIVIDADES DE APOYO SOCIOEMOCIONAL**

Se sugiere una lista de actividades socioemocionales para que las asignaturas incorporen en forma sistemática prácticas para favorecer un clima escolar positivo. Estas actividades se presentan según los distintos momentos de la clase, facilitando así su aplicación. Se incluyen actividades para inicio de la clase, para el cierre, para iniciar trabajo grupal y para enfrentar conflictos. La siguiente propuesta puede ser implementada flexiblemente ajustándose a los contextos y necesidades de los estudiantes, tanto en las experiencias remotas como presenciales de aprendizaje.

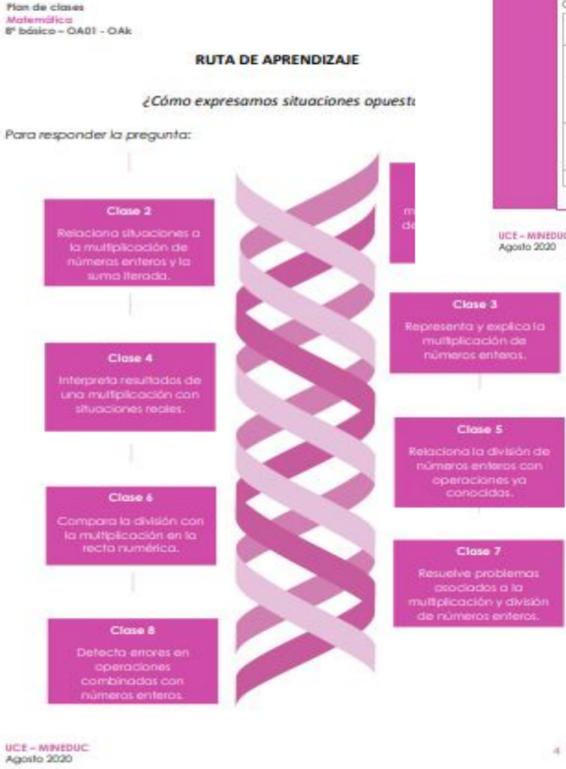
**ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS SUGERIDAS**

Actividades sugeridas para el inicio de clases:

Actividades sugeridas para el cierre de clases:

Actividades sugeridas para antes de un trabajo en grupo:

Actividades sugeridas para enfrentar conflictos:



Plan de clases Matemática 8° básico - OA01 - OAK

**¿Qué se espera lograr?**

Se espera lograr que los estudiantes relacionen la multiplicación o división de números enteros con una situación real significativa.

**Clase 1**

**Enmarcar**

Motivar la aplicación de la multiplicación o división por medio de situaciones significativas para los estudiantes, por ejemplo, el rescate de los 33 mineros de la mina San José.

Algunas de las preguntas que pueden apoyar la conversación son:

- ¿quién recuerda la ocurrencia el 5 de agosto del 2010?
- ¿a cuántos metros de profundidad estaban los mineros sobrevivientes?
- ¿por qué no fueron rescatados inmediatamente?
- ¿qué sabemos sobre las máquinas de perforación?

**Ampliar el conocimiento**

Relacionar las respuestas de los estudiantes con el uso de los números enteros y la multiplicación o división de números enteros, por ejemplo, con los datos:

- 720m
- + 30 días de perforación
- + 24m cada día

Generar situaciones y comparar las respuestas y resultados:

Se perforan 24m bajo tierra cada día	Se deben perforar en total 720m bajo tierra	Quedan 30 días para llegar al rescate
¿cuál es la profundidad lograda luego de 30 días?	¿Cuántos días se requieren perforando 24m diarios?	¿Cuántos metros se deben perforar diariamente para llegar a los 720m de profundidad?
¿cómo se puede expresar la profundidad?	¿cómo se expresan los días?	¿cómo se expresan los metros?
¿cómo se relaciona la respuesta con la multiplicación o división?		

UCE - MINEDUC Agosto 2020

Multiplicación mediante el ejemplo de deuda

# Proyectos Interdisciplinarios

**Proyectos interdisciplinarios (ABP)**

Inicio > Recursos digitales > Actividades > Proyectos interdisciplinarios (ABP)

Niveles: [v] Asignaturas: [v] Unidad: [v] Filtrar por palabras en el título [FILTRAR]

Han sido filtrados 76 recursos

<p><b>Metodología de Aprendizaje basado en Proyectos</b> FÍSICA MATEMÁTICA 3° MEDIO FG QUÍMICA</p>	<p><b>Proyecto interdisciplinario 1°, 2°, 3° y 4° básico. Avancemos juntos para que todos nuestros alumnos lean comprensivamente (2020-2021)</b> 1° básico 2° básico 3° básico 4° básico CIENCIAS NATURALES HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES LENGUAJE Y COMUNICACIÓN / LENGUA Y LITERATURA</p>	<p><b>Proyecto interdisciplinario 1° medio y 2° medio. Cultivando en Marte (2020-2021)</b> 1° Medio 2° Medio FG CIENCIAS NATURALES MATEMÁTICA TECNOLOGÍA</p>	<p><b>Ilustradores Chilenos</b> Proyecto interdisciplinario 1° y 2° básico. Creando con distintos lenguajes (2020)</p> <p>1° básico 2° básico ARTES VISUALES LENGUAJE Y COMUNICACIÓN / LENGUA Y LITERATURA MÚSICA</p>	<p><b>Proyecto interdisciplinario: Creando Patrones en 2D y 3D (2021)</b> 1° básico 2° básico ARTES VISUALES LENGUAJE Y COMUNICACIÓN / LENGUA Y LITERATURA MÚSICA</p>	<p><b>Proyecto interdisciplinario 1° y 2° básico. El saludo, como práctica intercultural (2020-2021)</b> 1° básico 2° básico HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES LENGUA INDÍGENA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN / LENGUA Y LITERATURA ORIENTACIÓN</p>
<p><b>Pequeños hábitats, la biodiversidad</b> Proyecto interdisciplinario 1° y 2° básico. Derivación</p>	<p><b>Realizando Pintura Murales Chilenas</b> Proyecto interdisciplinario 1° y 2° medio. Creando</p>	<p><b>Proyecto interdisciplinario 1° y 2° medio. Función de</b></p>	<p><b>PERSPECTIVA Y HOMOTECIA</b> Proyecto interdisciplinario 1° y 2° medio. Derivación</p>	<p><b>Pulmones verdes al rescate 2°, 3° y 4° medio. Avanzando</b></p>	<p><b>Creando mi comic</b> Proyecto interdisciplinario 3° y 4° básico. Creando</p>

**METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS**

UCE

Metodología de aprendizaje basado en proyectos

Editado por la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación.

Descargas | Objetivos | Clasificaciones

Metodología de aprendizaje basado en proyectos

Reservado todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.



**PROBLEMA CENTRAL**

¿Cuánto incorporamos a los adultos mayores en la sociedad? ¿Cómo puede ser el diálogo filosófico una herramienta para la inclusión de los adultos mayores? ¿Qué beneficios y desafíos tiene la incorporación de los adultos mayores en la sociedad y en nuestros diálogos cotidianos?

**PREGUNTAS**

¿Cómo nos relacionamos con los adultos mayores?  
¿Hasta qué punto están incluidos o excluidos de la sociedad?  
¿Qué beneficios y qué desafíos plantea la inclusión de los adultos mayores en la sociedad?  
¿Qué instancias de diálogo tenemos con adultos mayores?  
¿Sobre qué conceptos tenemos ideas diferentes/comunes?  
¿Cómo es un diálogo filosófico?  
¿En qué se diferencia el diálogo filosófico de un diálogo cotidiano?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

**Seminario de Filosofía**  
Conocimiento y comprensión  
OA 3 / Analizar el devenir de un problema filosófico presente en la historia de la filosofía, considerando sus continuidades, cambios e impactos en la sociedad, y utilizando diversas formas de expresión.  
OA 4 / Participar activamente en diálogos filosóficos sobre preguntas y/o conceptos filosóficos, y su relación tanto con su vida como con fenómenos sociales y culturales contemporáneos.

**Educación Ciudadana**  
Conocimiento y comprensión  
OA 2 / Participar de forma responsable y ética en la búsqueda de estrategias y soluciones a desafíos, problemas y conflictos en diversas escalas, que impliquen armonización de desarrollo, democracia, equidad y sustentabilidad.  
OA 5 / Relacionarse de manera fundamentada los conceptos libertad, igualdad y solidaridad, con desafíos y problemas de la democracia como la desigualdad y superación de la pobreza, la equidad de género, la inclusión, la diversidad étnica, cultural y sexual, entre otras.

**PRODUCTO PÚBLICO**

Una instancia de diálogo con adultos mayores en la que se discutan algunos fenómenos sociales y los conceptos cotidianos relacionados con la filosofía que están tras ellos (tales como libertad, igualdad, y solidaridad).

Una presentación oral final que de cuenta de la experiencia realizada. Esta debe incluir:  
• Fotos y/o videos de la conversación realizada.  
• Preguntas que fueron esenciales en el diálogo.  
• Caracterización de la experiencia, ¿cómo debe ser el diálogo dialógico intergeneracional?

**HABILIDADES Y ACTITUDES PARA EL SIGLO XXI**

Comunicación  
Trabajo colaborativo  
Responsabilidad personal y social  
Ciudadanía local y global

**RECURSOS**

Lugar para realizar: la instancia de diálogo: comedidades y espacio suficiente para sentar a los participantes.  
Biblioteca o internet para investigar acerca de los fenómenos y conceptos que se discuten.  
Elementos audiovisuales para videgrabar el evento y/o tomar fotografías.  
Opcional: Café, lá, galletas.

**ETAPAS**

Fase 1 / Reflexión en torno a preguntas esenciales. Para finalizar, elaboración de respuesta grupal para cada una de ellas.  
Fase 2 / Diseño de una instancia de diálogo:  
• Elección de fecha y lugar.  
• Elaboración del cronograma.

• Elección de conceptos filosóficos para discutir (se sugiere incluir libertad, igualdad y solidaridad) y los fenómenos sociales y/o culturales con los que se relacionan.  
• Elaboración de preguntas que se usarán para conducir el diálogo.  
• Elección de invitados.

Fase 3 / Investigación sobre las distintas concepciones existentes en torno a los conceptos elegidos, los fundamentos filosóficos que existan tras ellas y su relación con fenómenos sociales y/o culturales. Esta investigación puede hacerse mediante entrevistas y/o apoyarse con textos.

Fase 4 / Ensayo del diálogo: estudiantes prueban con los compañeros las preguntas que prepararon para el diálogo.

Fase 5 / Invitación al diálogo a quienes participarán (adultos mayores de la familia y/o comunidad).

Fase 6 / Ejecución del diálogo.

Fase 7 / Difusión del proyecto y las conclusiones obtenidas a partir de él, acerca de los beneficios y desafíos que tiene la inclusión de los adultos mayores en la sociedad.

**CRONOGRAMA SEMANAL**

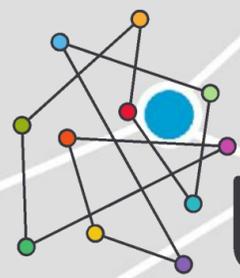
Semana 1 (Fase 1) Reflexión en torno a preguntas esenciales. Para finalizar, elaboración de respuesta grupal para cada una de ellas.  
Semana 2 (Fase 2) Diseño de la instancia de diálogo.  
Semana 3 (Fase 3) Investigación sobre los conceptos filosóficos a discutir.  
Semana 4 (Fases 3, 4 y 5) Continuación de la investigación sobre los conceptos filosóficos. Práctica práctica del diálogo e invitación a los participantes.  
Semana 5 (Fase 4) Ejecución del diálogo.  
Semana 6 (Fase 7) Difusión de los resultados del proyecto y las conclusiones.

# EJEMPLO 2° BÁSICO

SEMANA Nº 2		
LUNES		
Bloque 1	<b>APOYO SOCIOEMOCIONAL</b>	<p>Ficha de Orientación Promoción Resiliencia OA8</p> <p>Practicar hábitos y actitudes que favorecen el proceso de aprendizaje, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Traer y cuidar los útiles escolares.</li> <li>-Mantener el orden de la sala de clases y materiales.</li> <li>-Identificar los nuevos aprendizajes adquiridos para incentivar la motivación.</li> </ul>
	<b>MOMENTOS DE LECTOESCRITURA</b>	<p>Opción 1: Libros sugeridos para NT1 disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).</p> <p>“¿Cómo me siento hoy?” de Alejandra Stevenson</p> <p>Disponible en: <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/00048645">https://bdescolar.mineduc.cl/info/00048645</a></p> <p>Actividad: Escribir comentario de la lectura de mínimo 4 líneas.</p> <p>Opción 2: Libros de la BDEscolar para NT1 para trabajar clubs de lectura en la plataforma PLED y/o con actividades descargables.</p> <p>“Es así” de Paloma Valdivia.</p> <p>Disponible en: <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/es-asi-00050970">https://bdescolar.mineduc.cl/info/es-asi-00050970</a></p> <p>Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en: <a href="https://sites.google.com/innovacion.mineduc.cl/pled/planes-lectores">https://sites.google.com/innovacion.mineduc.cl/pled/planes-lectores</a></p> <p>Clubs de lectura PLED: <a href="https://planlectordigital.mineduc.cl">https://planlectordigital.mineduc.cl</a></p> <p>Opción 3: Mi diario de escritura para 1º a 2º básico para descargar: <a href="https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-222972_recurso_pdf.pdf">https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-222972_recurso_pdf.pdf</a></p>
Bloque 2	<b>LENGUAJE</b>	<p>Leo Primero 1º básico</p> <p>Texto del estudiante, tomo 1: clase 8. Págs. 42-48</p> <p>Guía docente: clase 8</p>
Bloque 3	<b>LENGUAJE</b>	<p>Leo Primero 1º básico</p> <p>Texto del estudiante: clase 8. Págs. 42-48</p> <p>Guía docente. Clase 8</p>
Bloque 4	<b>MATEMÁTICA</b>	<p>Sumo Primero 1º básico</p> <p>Tomo 1, Capítulo 4: Sumar</p> <p>Actividades y problemas</p> <p>Texto del estudiante: Pág. 41</p> <p>Guía docente: Pág. 49</p>
Bloque 5	<b>CIENCIAS</b>	<p>Ficha Nº 1 Ciencias Naturales 1º básico</p> <p>Objetivos de Aprendizaje: OA1 OAa</p>

## EJEMPLO 4° MEDIO HC

MIÉRCOLES		
	<b>APOYO SOCIOEMOCIONAL</b>	Recepción y Bienvenida Protocolos de Seguridad
Bloque 1	<b>MOMENTO DE LECTOESCRITURA</b>	<p><b>Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de III° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).</b>            “Ética para Amador” de Fernando Savater            Disponible en: <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/etica-para-amador-00053406">https://bdescolar.mineduc.cl/info/etica-para-amador-00053406</a></p> <p><b>Actividad:</b> Escribir comentario de la lectura de mínimo 4 líneas.</p> <p><b>Opción 2: Libros de la BDEscolar de III° medio de uso simultáneo para trabajar clubs de lectura en la plataforma PLED.</b>            “El ruletista” de Mircea Cartarescu            Disponible en: <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-ruletista-00039438">https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-ruletista-00039438</a>  <b>Para crear un club de lectura PLED :</b> <a href="https://planlectordigital.mineduc.cl">https://planlectordigital.mineduc.cl</a></p> <p><b>Opción 3: Diario de escritura para enseñanza media para descargar</b>  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1Kn3-ZRrmb2Fg-HZGJHd4UXiVbp43hyr0">https://drive.google.com/drive/folders/1Kn3-ZRrmb2Fg-HZGJHd4UXiVbp43hyr0</a></p>
Bloque 2	<b>MATEMÁTICA</b>	Evaluación Diagnóstica de Objetivos Priorizados 3° medio de Matemática
Bloque 3	<b>MATEMÁTICA</b>	Evaluación Diagnóstica de Objetivos Priorizados 3° medio de Matemática
Bloque 4	<b>CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA</b>	Presentación del Plan de Objetivos Priorizados de los módulos, que comunique las metas de aprendizaje y el Plan de trabajo de la asignatura de ciencias.
Bloque 5	<b>FILOSOFÍA</b>	Presentación del Plan de Objetivos Priorizado 3° medio, que comunique las metas de aprendizaje y el Plan de trabajo de la asignatura de filosofía.
Bloque 6	<b>LENGUA Y LITERATURA</b>	Presentación del Plan de Objetivos Priorizados 3° medio, que comunique las metas de aprendizaje y el Plan de trabajo de la asignatura de Lengua y literatura.
Bloque 7	<b>LENGUA Y LITERATURA</b>	Presentación del Plan de Objetivos Priorizados 3° medio, que comunique las metas de aprendizaje y el Plan de trabajo de la asignatura de Lengua y literatura.



**UCE** UNIDAD DE  
CURRÍCULUM Y  
EVALUACIÓN



# ¡Gracias!

[aprendoenlinea.mineduc.cl](http://aprendoenlinea.mineduc.cl)