

educar

LA REVISTA DEL PROFESOR CHILENO



¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Este año que se nos va ha sido un período de experiencias distintas. ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué lecciones nos deja el 2020? De todo ello nos cuentan docentes y expertos.

GRUPO EDUCAR

CAPACITACIÓN

2020

Y EN TIEMPOS DE PANDEMIA, ¿CÓMO COLABORAMOS CON EL PROCESO EDUCATIVO?

**Grupo Educar, cuenta con una amplia experiencia
en las siguientes metodologías**



CAPACITACIONES VIRTUALES

Nuestras relatorías y capacitaciones son ajustables a modelos virtuales.



SEMINARIOS Y TALLERES VIRTUALES

Contamos con una amplia experiencia en seminarios y talleres online, con un gran equipo de relatores expertos en temáticas de educación.



CURSOS E-LEARNING

Más de 5 años hemos desarrollado cursos para el apoyo directivo, docente y profesionales de la educación.

Si tienes ganas de explorar en este modelo de cursos, solo escríbenos a jcarvajal@grupoeducar.cl para solicitar más información.

SUMARIO

DICIEMBRE 2020



6

ENTREVISTA

David Preiss, psicólogo PUC, advierte la importancia del aprendizaje socioemocional para un retorno exitoso.



8

REPORTAJE

Claves para un regreso seguro al aula, opinan los expertos.

REVISTA EDUCAR | DICIEMBRE 2020

EDICIÓN N° 247 | (ISSN-07190263)

DIRECTORA - EDITORA Marcela Paz Muñoz.

COMITÉ EDITORIAL Pilar Alonso, Aníbal Vial, Paulina Dittborn, Luz María Budge.

ASISTENTE DE DIRECCIÓN María de la Luz Larraín.

PERIODISTAS Paula Elizalde, Angélica Cabezas, Marcela Paz Muñoz, Verónica Tagle y María Ester Roblero.

DISEÑO Trinidad Zegers.

SECRETARIA Rosa Anita Villaseca.

COLABORADORES Artequín.

CORRECTOR David Fuentealba

SUSCRIPCIONES contacto@grupoeducar.cl

DISTRIBUCIÓN Grupo Educar.

DOMICILIO San Crescente 452, Las Condes, Santiago.

REPRESENTANTE LEGAL Cristóbal Silva

TELÉFONO 222463222 - 22246311

E-MAIL contacto@grupoeducar.cl

SITIO WEB www.grupoeducar.cl

FACEBOOK facebook.com/grupoeducar.cl

TWITTER @grupoeducar

INSTAGRAM @grupoeducar

13 NOTICIA / Conoce la nueva estrategia nacional para la educación pública.

14 AGENDA / Nuevos espacios para visitar.

16 BUENAS PRÁCTICAS / Los aprendizajes que nos dejó el proyecto de Formación de Mentores de Academias Literarias.

20 ACTUALIDAD / Beatrice Ávalos y Santiago Blanco nos cuentan qué aprendimos este 2020.

22 ORIENTACIÓN / Distintas experiencias de retorno a clases presenciales.

24 MIRADA / Experta británica revela la importancia de leer durante la pandemia.

26 TUS INQUIETUDES / Las recomendaciones de Fundación Liderazgo Chile para una exitosa vuelta al aula.

28 LÍDERES / Los desafíos de la Fundación Salvemos el 2020

29 TÉNGASE PRESENTE / Volver a clases, pero con cuidado. Las recomendaciones del psiquiatra Sergio Canals.

EDUCAR EN FAMILIA

32 La escuela que viene.

34 La ansiedad y el estrés de volver al aula.

36 Entrevista a Sarah Carrica-Ochoa, académica de la Universidad de Navarra en España.

43 LADO B / Mónica Zalaquett, ministra de la Mujer y la Equidad de Género.

LA VOZ DE NUESTROS LECTORES

UN AÑO DIFERENTE EN EDUCACIÓN

Sra. Directora

No estudié para esto, jamás pensé que me podría tocar algo tan difícil en mi carrera profesional: enseñarle a alumnos de 10/12 años vía online. Teóricamente parece sencillo, pero al haber vivido con ellos experiencias presenciales –juegos, conversaciones de pasillo, abrazos–, cuesta mucho desconectarse de lo “real”. Porque pasar a lo digital, no solo tiene un costo intelectual, sino también humano, el cual considero más importante. El contacto, las caras y expresiones en vivo jamás van a ser comparables con lo que se ve en una pantalla; en ellas, los sentimientos apenas se ven.

Hay aspectos de la educación que en niños menores de 17 años no se pueden transmitir en un aula virtual, como lo son el compañerismo, la empatía, el bien común, el respeto (aunque piensen que sí se puede dar online, créanme que, a esa edad, no es tan fácil).

Somos seres sociales, que requerimos de otros para vivir; por lo tanto, también necesitamos formarnos para ser seres de comunidad, los cuales aporten en la sociedad. Para esto es importante la comunicación desde el juego, donde uno se expresa y logra acuerdos. Es tan básico que como adultos no lo vemos, pero es la esencia del aprendizaje.

Lamentablemente, cuando no establecemos redes sociales desde pequeños, no logramos ciertas aptitudes necesarias para vivir en sociedad, a lo cual estamos llamados, porque, de seguro, nadie estuvo feliz “solo” estos más de cuatro meses.

Todo lo que uno logra en la vida, es porque experimentó y vivió con otros, y la pantalla jamás va a suplir eso, porque el contacto humano es único; creo que no tengo que, ni debo, ahondar más en este punto.

Pienso que todos hemos crecido en esta pandemia, hemos aprendido a valorar las cosas importantes de la vida, aprendimos a no quejarnos “por las puras” y a ser felices con lo que nos tocó, porque se ha evidenciado lo contrario. Pero creo que los niños han sido los más perjudicados, ya que han desarrollado un nivel de individualismo que, a corto o largo plazo, nos puede, como sociedad, pasar la cuenta.

Trinidad Koehn

Profesora del Colegio Mayflower

TIEMPOS DE PANTALLAS: ¿BENEFICIO O DAÑO PARA LA SALUD?

Usar la tecnología como un medio, no un fin, es lo primero. Es efectivo que los adultos hacemos uso del celular o la tableta para los más pequeños como medio para que se entretengan y tranquilicen, lo cual es gravísimo ya que les estamos negando la oportunidad de interactuar, de socializar, de aprender del día a día con los demás, jugando, descubriendo, colaborando, chacoteando...

Sin embargo, cuando ya estén en condiciones de utilizar la tecnología como medio para investigar (desde tercero básico aproximadamente), debiesen aprender a sacarle un provecho a la tecnología, como antes fueron sólo los libros, luego la televisión. En tiempos limitados, de acuerdo a la edad. Por supuesto, los adultos (padres, apoderados, hermanos mayores, profesores...) tenemos la obligación de supervisar esto y aprovechar los adelantos sin dejar jamás de lado la interacción humana como principal factor.

María del Carmen Infante

COMENTARIOS EDICIONES ANTERIORES

SOBRE NOTA DR. JESÚS AMAYA GUERRA: “LA PANDEMIA ES UNA PRUEBA ENORME PARA UNA GENERACIÓN FRÁGIL”

Estimado Dr. Amaya, quiero agradecer su trabajo, me dejó bastante claras las dificultades que hemos tenido que afrontar los docentes para el trabajo a través de la pantalla del computador, además de tener algunas herramientas que nos permitan entender cada día más a esta generación de jóvenes y poder apoyarlos

SOBRE NOTA EN RAPA NUI SE GRADÚAN LOS PRIMEROS CUARTOS MEDIOS DEL PAÍS

Qué gran ejemplo de unidad y colaboración. Lograron su objetivo con ayuda de toda la comunidad y con gran orgullo nos dan un ejemplo “QUE SE PUEDE”. Hermosa y significativa ceremonia de graduación, se agradece compartan sus imágenes.

María del Carmen Infante

¡Te invitamos a ser parte de
Grupo Educar!

TU OPINIÓN NOS INTERESA

Fundación Grupo Educar

<https://www.linkedin.com/company/grupo-educar/?viewAsMember=true>

Youtube: Grupo Educar

<https://www.youtube.com/user/GrupoEducarVideos>



@GRUPOEDUCAR



/GRUPOEDUCAR.CL



@GRUPOEDUCAR

VOLVER A CLASES PRESENCIALES, TODO UN DESAFÍO

Cuando falta menos de un mes para que termine el año escolar 2020, una investigación de INC Consultores reveló que más de la mitad de los alumnos y profesores no quieren volver a las aulas.

Han pasado los meses y pese a que el Ministerio de Educación puso sobre la mesa la posibilidad de volver a clases presenciales, lo cierto es que muchos se resisten a esta idea, aun cuando hay colegios que ya abrieron sus puertas. Un nuevo estudio así lo indica. El 65% de la ciudadanía rechaza esta opción, mientras el 35% aprueba volver presencialmente a las aulas, esto de acuerdo a un estudio realizado por INC Consultores a comienzos de octubre.

Sin embargo, si es que las condiciones sanitarias lo permiten, académicos y expertos recomiendan que los alumnos regresen a sus clases presenciales. Tal como señalan las investigaciones, la escuela cumple un rol formativo en la sociedad; prepara a los adultos del mañana, transmitiéndoles conocimientos, hábitos y valores para que sean miembros útiles, eficientes y felices. Es la escuela, antes es la familia, el lugar más importante de socialización del individuo.

Ya lo decía el año 2014, el Papa Francisco, sobre por qué le gustaba ir a la escuela: "Es que es un lugar de encuentro: Se encuentra a los compañeros; se encuentra a los maestros; se encuentra al personal asistente. Los padres de familia encuentran a los profesores; el director a las familias, etcétera. Y esto es fundamental en la edad del crecimiento, como complemento a la familia. (...) La escuela es la primera sociedad que integra a la familia... En la escuela no se aprenden sólo contenidos, sino costumbres y valores".

La escuela, efectivamente, es un lugar de Encuentro, y un lugar muy determinante en la educación de una persona.

Marcela Paz Muñoz Illanes
Directora Revista Educar

DAVID PREISS

Para que la apertura a clases sea positiva

No todos los estudiantes han vivido esta pandemia del mismo modo y por ello es clave ser sensibles a las diferencias individuales y familiares de cada uno: así de claro es el psicólogo y sociólogo de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y doctor en Psicología de Yale University (EE.UU.), David Preiss sobre la salud emocional de los alumnos y el retorno a clases.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

Explícita que antes que nada es necesario comprender que en una gran cantidad de casos no se trata de un 'retorno' a clases... "ya que muchos estudiantes han estado en clases virtuales y están agotados. Las demandas atencionales de Zoom son mucho mayores que las de una clase presencial. En el caso de quienes hayan perdido clases, es importante restablecer el vínculo pedagógico".

—¿Qué ha ocurrido con el aprendizaje, entonces?

—En todos los casos es necesario entender que los procesos de aprendizaje suceden en un nicho social, y ese nicho ha estado severamente afectado por la pandemia. Y no es que los estudiantes hayan estado congelados desde que dejaron la educación presencial hasta ahora: han tenido una serie de experiencias que es necesario procesar y enmarcar. Por lo demás, muchos han seguido interactuando usando exclusivamente medios digitales y probablemente eso ha tensionado sus relaciones interpersonales también. En la medida de lo posible, creo que es importante que familias y escuela generen puentes de comunicación significativos, donde puedan poner la salud mental y el cuidado de las relaciones interpersonales como prioridad, especialmente en este cierre de año escolar.

—¿Cómo manejar el estrés y la ansiedad de la comunidad escolar?

—Este retorno a clases no es un retorno normal. Es un retorno en un contexto de medidas sanitarias bastante extremas. Por lo cual, creo que es importante acotar expectativas y priorizar contenidos, para que los estudiantes no sientan que están exigidos a rendir como si el contexto que están viviendo no fuera extraordinario. Creo que es importante transmitir que se reconoce la realidad que estamos viviendo, y también ser claros de que la ciencia y la sociedad están tomando las medidas para controlar la pandemia. Es un buen momento para transmitir a los estudiantes el valor que tiene el conocimiento, y la ciencia en particular, para sobrellevar estos desafíos, y que la humanidad ha logrado vencerlos gracias a su conocimiento acumulado y a su creatividad. Por supuesto, este mensaje hay que ajustarlo a las diferentes edades y transformarlo de un modo que envíe tanto un reconocimiento de los desafíos de la realidad como de las iniciativas que se están tomando para salir adelante. No estamos indefensos. Hay mucha gente trabajando para que estemos mejor y la ciencia ha avanzado a una velocidad extraordinaria.

—¿Por qué es relevante volver a clases?

—Yo creo que lo importante no es el retorno a clases per se, sino que la reconstrucción de un sentido de comunidad escolar. Por

lo demás, los conocimientos que tenemos sobre el rol que juegan las escuelas en la transmisión viral están en evolución. Sabemos, además, que en situaciones de alta transmisión comunitaria no es posible mantenerlas abiertas y que, si hay casos en las escuelas, aquellas donde se presenten van a tener que volver a cerrar por un tiempo según lo digan los protocolos, y sabemos también que el retorno a las escuelas no es a la situación previa a la pandemia.

Por lo tanto, hay muchos aspectos dinámicos en el contexto que es necesario elaborar y tenemos que transmitir a los estudiantes que estamos buscando los mejores arreglos para ellos y ellas sobre la base de un conocimiento y una pandemia que tienen una evolución en el tiempo. Creo que no hay que hablar de "retorno a clases", sino que de "apertura de establecimientos" y transmitir la idea de que la escuela y las clases siguieron vivas mientras estuvieron online. Para que esta apertura sea positiva, es necesario poner como prioridad principal el cuidado de la salud mental de toda la comunidad escolar.

—¿Es posible lograr motivar a los alumnos a estas alturas?

—Creo que más que "motivar" hay que pensar en un cierre del año escolar, que permita a los estudiantes hacer un procesamiento significativo de su experiencia y que puedan recoger los múltiples aprendizajes que les ha dejado este año en curso, partiendo por aquellos que no son curriculares.

—A tu juicio, ¿qué han aprendido este año los alumnos?

—Es una pregunta que no se puede responder de un modo general. Depende mucho de las escuelas y de la situación de las familias. Sin duda, lo que hemos

aprendido todos es que somos mucho más vulnerables de lo que pensamos, que necesitamos a la ciencia y el conocimiento para reducir esta vulnerabilidad, y que las predicciones que teníamos sobre nuestro impacto en los ecosistemas se están cumpliendo, lamentablemente. Es un muy buen año para trabajar en temas actitudinales y valóricos como lo son la valoración de la ciencia, el respeto por el medio ambiente, la importancia de la colaboración y el altruismo (tal como lo demostraron los profesionales de la salud), el cuidado de la tercera edad, la solidaridad con los más vulnerables, y la importancia de nuestras relaciones interpersonales en nuestro desarrollo.

—¿Cómo deberán enfrentar el año 2021? ¿Qué recomendaciones desde el punto de vista socioemocional es posible entregarles a los docentes?

—El 2021 tiene dos ventajas respecto del 2020: ya sabemos cómo viene, no es una sorpresa, podemos planificar para el año; además, cada día que pasa es un día menos y no uno más (a menos que el virus mute de un modo que alargue el proceso de encontrar soluciones farmacológicas). Si podemos incorporar un sentido de planificación (y, por ende, de control) y de optimismo, creo que estaremos en muchas mejores condiciones para enfrentar el próximo año.

Asimismo, podemos, basados en los aprendizajes del año 2020, capitalizar lo que sirvió y compensar lo que no sirvió. Tenemos una base de aprendizaje que no teníamos y eso es un gran recurso para fortalecerse. Pero nada se puede lograr si no es con un sentido de cuerpo y de propósito, y en ese sentido es tremendamente importante el rol que pueden jugar los directivos escolares en la construcción y mantención de las comunidades escolares. 🧡



SOBRE DAVID PREISS

Integrante del Consejo Directivo de MideUC. Psicólogo y sociólogo de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y doctor en Psicología de Yale University, EE.UU. Actualmente es profesor asociado de la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Se ha especializado en la investigación de los patrones instruccionales presentes en las salas de clase de escuelas públicas chilenas; en la psicología de la creatividad y la escritura, y en las consecuencias intelectuales del uso de tecnologías sobre diversas habilidades humanas. Es autor de numerosas publicaciones internacionales y coeditor, junto a Robert J. Sternberg, de los libros "Intelligence and Technology: The Impact of Tools on the Nature and Development" (Erlbaum, 2005) e "Innovations in Educational Psychology: Perspectives in Teaching, Learning and Human Development" (Springer Publishing Company, 2010). Sus actividades de investigación han sido financiadas por Fondecyt, Fonide, Fondap, Fondef y Fundación Andes. Señala David Preiss que "no hay que hablar de 'retorno a clases' sino, que de 'apertura de establecimientos' y transmitir la idea de que la escuela y las clases siguieron vivas mientras estuvieron online".

¿CÓMO AYUDAR A LOS PROFESORES PARA QUE ENFRENTEN LOS ÚLTIMOS DÍAS DE ESTE AÑO?

- Reconociendo sus contribuciones, dándoles espacio para expresar sus ideas y acogiendo aquellas que permitan prepararnos para la segunda ola de esta pandemia, que esperemos sea menos dura en Chile de lo que ha sido en otros lugares.
- Si alguien tiene conocimiento de cómo podemos preparar las escuelas mejor para el 2021 son ellos y ellas. Asimismo, creo que es tremendamente importante generar espacios de autocuidado individual y grupal para los docentes, que les permitan pedir y encontrar ayuda si es que la necesitan.
- Además, es central reconocer y validar ante los apoderados el rol que ellos han jugado en la formación de los estudiantes.

Retorno seguro a clases, **SÍ**

Reunimos a un grupo de académicos, investigadores y decanos, para preguntarles ¿por qué es clave el retorno seguro a clases? Nos respondieron con evidencias y explicaron su visión acerca de lo que hemos aprendido este 2020.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.



En la medida en que el plan sanitario del PASO A PASO lo permita, el retorno a los jardines infantiles y las escuelas es esencial. Así explica **José Joaquín Brunner, académico de la UDP, exministro y destacado columnista de El Mercurio**, la importancia de un retorno al aula. "Son los lugares que disponen las sociedades, en todas las culturas y niveles de desarrollo de los países, para desarrollar las habilidades cognitivas de infantes, niñas, niños y adolescentes; colaborar en su maduración socioemocional, socializar valores y transmitirlos de una generación a la siguiente, y prepararlas para seguir aprendiendo a lo largo de la vida. El hogar es esencial en todas estas actividades, pero se necesita, imperiosamente, contar con el canal escolar".

A su juicio, se trata de un tema que se ha vuelto evidente con la pandemia. "Sin los colegios no hay esa progresiva independización de los padres, tan esencial de lograr; ni hay espacio para cultivar la comunicación con los pares, el sentido de la amistad y experimentar el contacto con las instituciones y las reglas de la convivencia".

No obstante, apunta **la decana de Educación**

de la PUC, Lorena Medina, "sin duda, el retorno a la escuela es muy importante, pero más importante aún es una reflexión y plan previos con mirada de largo plazo, pues el regreso sólo puede ocurrir bajo las condiciones de seguridad y sanitarias adecuadas, para cuidar el bienestar de todas las comunidades".

Señala la decana de la PUC que en nuestro país existen claras diferencias educativas, muy delimitadas por factores socioeconómicos, y por tanto, explica, "los escenarios de retorno no son los mismos para todas las comunidades escolares. De hecho, las que han ido retomando actividades son en su mayoría pertenecientes a establecimientos particulares pagados o con acceso a infraestructuras y espacios presenciales y virtuales adecuados. La educación pública sigue teniendo grandes falencias respecto de condiciones adecuadas para un retorno seguro".

En opinión de Lorena Medina, es urgente contar con un plan de retorno descentralizado, anclado en las comunidades y en el diálogo con mesas intersectoriales que incluyan especialistas, profesores, directivos, expertos en salud pública, padres y estudiantes, que puedan en conjunto diagnosticar claramente las

necesidades para programar un retorno cuidado y con foco en el bienestar. "Dicho eso, la continuidad educativa es hoy una prioridad máxima para nuestro sistema educativo, y aunque sabemos que nada puede reemplazar la experiencia educativa del grupo y el encuentro presencial entre pares y entre profesores y estudiantes, y ante el cierre de escuelas en su espacio presencial, las instituciones y sus actores tienen la gran tarea de involucrarse a distancia y a través de espacios virtuales, teléfonos, correos e incluso llevando material impreso a los hogares de los estudiantes. Especialmente, recuperar la experiencia educativa entre estudiantes y docentes es un objetivo central, de modo que sean significativas a pesar de las condiciones excepcionales a las cuales se ven enfrentados por la pandemia, poniendo por delante un aprendizaje para favorecer su desarrollo y formación integral".

Lo anterior, porque, tal como explica **Francisco Contreras, director de Colegios que Aprenden de Fundación Enseña Chile**, la escuela siempre ha cumplido un rol mucho más grande e importante que sólo académico. "Allí, muchos de nosotros formamos nuestras primeras y más intensas amistades, desarrollamos habilidades como trabajo en equipo, colaboración y perseverancia, aprendimos

José Joaquín Brunner exministro, académico de la UDP y columnista de El Mercurio

EL ROL SOCIALIZADOR DE LA ESCUELA

"Esencialmente, porque como órgano central de la cultura de una sociedad permite hacer la prolongada experiencia de convivir en una comunidad intergeneracional, donde hay aprendizajes que van más allá del currículo formal y la enseñanza metódica dentro de la sala de clases. Allí uno aprende a reconocer a otros que no son parte de mi círculo familiar; a experimentar la autoridad basada no en lazos de sangre ni en la fuerza, sino en el rol, el conocimiento, la mayor experiencia; a relacionarse horizontalmente con pares y descubrir la propia identidad; a reconocer procesos de aprendizaje y adquirir motivaciones nuevas y nuevas inquietudes sobre sí mismo, el mundo y las disciplinas del saber; a cultivar la propia libertad y asumir responsabilidades: a reconocer límites y apreciar los derechos de los pares.

"En fin, la escuela es un microcosmos y ahí aprendemos a conocer, a hacer, a convivir y a ser, como dice un famoso informe de la Unesco. También aprendemos, no hay que engañarse, la ferocidad ocasional de las malas relaciones, el bullying, el engaño, la posibilidad de abusos, la trampa, la traición, el dolor, la mala suerte; en suma, la parte sombría de la vida que habrá de acompañarnos en adelante pues forma parte también de la experiencia humana".



Lorena Medina decana de Educación de la PUC



EL ROL SOCIALIZADOR DE LA ESCUELA

“La escuela se constituye como un lugar único y necesario en el desarrollo y aprendizaje de las personas. El espacio educativo, entendido en su sentido amplio, desde el entorno físico hasta el espacio social que en él se construye, se constituye como un ‘tercer educador’ y primera esfera de integración social de las personas, el lugar donde a partir del encuentro con otras y otros diversos, se construye progresivamente la propia identidad. Una primera esfera de socialización con otras y otros distintos, donde se tiene el privilegio del despliegue de sí mismos y de la coconstrucción de lo común, lo compartido; la constatación del ser con otros, del convivir con otros, bajo ciertas normas sociales e institucionales y bajo ciertas reglas. Es justamente por eso, por el contacto directo y el compartir espacios físicos, la interacción cara a cara, jugar al aire libre, colaborar colectivamente, que este espacio privilegiado de aprendizaje y construcción identitaria no puede ser suplido en su totalidad por el aprendizaje a distancia”.



Temor en apoderados y motivación en estudiantes ante posible regreso a clases

Según los resultados, el **86%** manifestó que es importante continuar con el año escolar aunque sea a distancia, mientras que un **85%** expresó que independiente de las cifras de contagio prefieren continuar con la modalidad actual y solo un **8%** expresó que, si el Gobierno lo determina, enviará a sus hijos a clases.

ENCUESTA DE EDUCACIÓN 2020

a relacionarnos con otros adultos fuera de nuestro núcleo familiar, y muchas otras más”.

Señalan desde Enseña Chile que el retorno a clases debe ser puesto en la perspectiva del valor que la escuela tiene para cada estudiante y cada familia; en algunos casos, hoy es la única vía para que los estudiantes socialicen y se sientan seguros. “Por supuesto, en muchos casos no será necesario; hay casos donde la educación a distancia está funcionando y hay apoyo del entorno cercano del estudiante para seguir potenciando su desarrollo, pero sabemos que hay casos, sobre todo en los contextos más vulnerados, donde eso no es así. Mucho más importante que lo académico, es otorgarles a esos niños, niñas y adolescentes, un espacio de protección, de interacción con el mundo fuera de su hogar, que puedan reencontrarse físicamente con sus amigos y compañeros, y donde puedan seguir desarrollándose como personas”.

Señala Medina que la escuela debe ser concebida como un espacio privilegiado para el desarrollo de las competencias socioemocionales y vínculos entre pares, con adultos significativos, sus pares diversos y con las instituciones. “Una convivencia escolar con la diversidad, sana, y una comunidad comprometida con el bienestar de todos sus miembros, son condiciones relevantes para el logro de esos objetivos. De hecho, la investigación muestra una relación y asociación clara entre aspectos socioemocionales y distintos indicadores académicos, como rendimiento, aprendizaje, dominio de contenidos y

habilidad lectora, motivación y compromiso, como ha señalado hace varios años la investigación en el área desarrollada en Chile, especialmente por Neva Milicic y su equipo”.

En esa línea, **Josefina Santa Cruz, decana de Educación de la Universidad del Desarrollo**, señala que, durante estos meses, la ONU y Unicef han sido enfáticos en los riesgos sin precedentes que ha provocado la pandemia para la educación, la protección y el bienestar de los niños y niñas que no han podido asistir a sus escuelas. “Entre los temas que más preocupan, destaca el tiempo perdido por millones de niños de educación preescolar, una etapa considerada clave en el desarrollo de un ser humano”.

Por ello, explica la decana de la UDD, el retorno permitiría disminuir los efectos físicos, mentales y socioemocionales que la ausencia prolongada de las escuelas ha causado en los alumnos; y disminuir la repercusión que habrá en los estudiantes de contextos más desaventajados, que aumentaría brechas sociales y posibilidades de deserción.

LO QUE APRENDIMOS EL 2020

Para Brunner, “es muy dispar el cuadro de los aprendizajes de los alumnos chilenos incluso en condiciones de relativa normalidad, como muestran anualmente el SIMCE y las pruebas PISA. Pues depende del origen sociofamiliar de los niños y jóvenes, de si tuvieron acceso o no a un buen jardín infantil, de la calidad

y efectividad de su escuela y del propio esfuerzo y combinación de inteligencias de cada uno”.

Asegura el columnista de El Mercurio que la peste ha dramatizado aún más esas diferencias al obligar a la clausura de los colegios y confinar a los niños y jóvenes en sus hogares, extrayéndolos del ecosistema escolar. “Es probable que la gran mayoría de los alumnos chilenos haya tenido un muy débil proceso de escolarización formal este año, precisamente por el cierre de los establecimientos. Pero quizá una parte de ellos tuvo un rico aprendizaje no formal e informal, algo que, claro está, es más difícil de medir. De modo que lo único claro es que habrá que tener una especial atención en los años que vienen para mitigar, compensar y remediar los efectos de esa débil escolarización”.

Señala Francisco Contreras que profesores y alumnos este año han comprendido que el aprendizaje se puede dar de muchas formas distintas, que la estructura de la escuela crea en sus mentes un límite físico que realmente no existe. “He visto muchos estudiantes hacerse cargo de su propio aprendizaje, participando de instancias y actividades a distancia con mucho protagonismo, teniendo una excusa perfecta para desconectarse. Y también creo que le han dado un propósito a su propia educación, la priorización curricular y la creatividad de los docentes durante este tiempo de aprendizaje a distancia

les permite entender que los contenidos no son islas desconectadas, sino que el conocimiento y la reflexión es un solo gran proceso permanente y constante del cual ellos son la parte fundamental”.

Coincide con aquello Lorena Medina, quien señala que los estudiantes este año han comprendido que muchas de las cosas que creían seguras o daban por garantizadas, pueden, de un día para otro, cambiar, algo de incertidumbre. “Incluso instituciones tan fuertes como la familia y la escuela. Que la escuela no está allí inmóvil, esperando su llegada. Que la escuela y los procesos de aprendizaje van más allá de ‘ir a la escuela’, que la escuela puede venir a la casa; o bien, en casos más complejos, puede no venir... Han descubierto que pueden y deben ser más activos y agentes en sus propios aprendizajes, han aprendido a lidiar, a veces con procesos muy complejos y difíciles, con esta incertidumbre y precariedad de algunas cuestiones vitales. Es decir, aunque no sean todavía aprendizajes conscientes y elaborados (tarea que podría guiar la escuela), han sido experiencias vitales fuertes, profundas, de las cuales siempre aprendemos más que algo, grandes y profundas experiencias vitales de aprendizaje”.

En su opinión, “no debe subvalorarse este tipo de aprendizajes, y pensar solo en lo curricular y formal. Traer a la escuela la experiencia vital y viceversa, debe ser una tarea fundamental que no se puede



¿Qué emoción describe mejor lo que sientes cuando piensas en el retorno presencial a clases?

El **77%** de las y los apoderados declaró sentirse “asustado”, seguido de “estresado” (**45%**) y “enojado” (**17%**). Los docentes expresaron sentirse “asustado” con un **64%** y un **37%** respondió “estresado”, mientras que los equipos directivos expresaron con un **56%** y **46%** en las mismas emociones, respectivamente.

ENCUESTA DE EDUCACIÓN 2020
En el estudio participaron más de 5.500 actores de 937 establecimientos educativos.

Francisco Contreras director de Colegios que Aprenden de Fundación Enseña Chile

EL ROL SOCIALIZADOR DE LA ESCUELA

“La escuela siempre ha sido un núcleo social, entorno en el que otros núcleos convergen, como las familias, los amigos, organizaciones sociales, municipios, etc. La escuela es y seguirá siendo un lugar de encuentro y, por ende, un punto focal de la construcción de sociedades. Cuando el núcleo se cierra o desaparece, estos otros sistemas que orbitaban en torno a él también se ven afectados. Es como si un día el Sol desapareciera, los planetas antes unidos y atraídos hacia él vagarían sin rumbo claro por la galaxia. No hay sociedad en el mundo que haya puesto en tela de duda este rol de la escuela, razón por la cual muchos gobiernos han redoblado sus esfuerzos por abrirlas aunque sea parcialmente, y es la razón por la que cada establecimiento se ha desvivido por mantenerse conectado con sus familias y estudiantes, para seguir siendo un centro socializador de la comunidad. Este rol de la escuela es fundamental en el desarrollo de los estudiantes. Es donde aprendemos a ser ciudadanos, a ser vecinos, a ser villa o pueblo. Es donde nos sentimos seguros porque nos sentimos parte de un grupo más grande. Por eso es importante seguir tendiendo puentes, abriendo espacios aunque sean virtuales o remotos, para que podamos seguir compartiendo y conectándonos. Más intensa será esta relación si a la vez las escuelas forman redes entre ellas”.



desaprovechar en este tiempo de pandemia y en la pospandemia. Seguramente, también han aprendido menos contenidos conceptuales disciplinarios, pero pudieron haber ganado mucho en habilidades y autonomía para indagar y buscar por sus propios medios esos contenidos de manera autogestionada”.

En todo caso, señala Josefina Santa Cruz, es importante identificar las estrategias o prácticas que han tenido éxito durante este año y buscar una manera de seguir implementándolas en el futuro. “La priorización curricular desarrollada por la Unidad de Currículum y Evaluación del Mineduc, permitió una focalización en los objetivos esenciales para dar continuidad al aprendizaje, acortando la brecha y dando respuesta a la diversidad. Las comunidades han aprendido a construir redes y compartir las prácticas que dan resultado. Esto es importante de mantener en las escuelas para potenciar el sentido de pertenencia de cada miembro de la comunidad”.

¿Y EL 2021?

Para el próximo año, se cree, habrá cierta continuidad. “El 2021 tendrá cierta continuidad con el 2020. No habrá vuelto el normal ritmo de las escuelas aunque éstas hayan retornado a una relativa presencialidad. La peste seguirá presente y podría regresar con fuerza durante el primer semestre a medida que nos acerquemos al invierno, y la sociedad estará conmocionada por procesos políticos y de agitación social”, señala Brunner.

Para el exministro, durante el 2021 la mayoría de las familias padecerá las restricciones de una situación económica apretada, empleos frágiles e ingresos inestables. “En esas condiciones, la escuela deberá ser, además de un centro educacional, un centro de mucha

sensibilidad frente a las convulsiones externas, cultivar una cultura del cuidado y del apoyo, preocuparse de cada caso de los niños más vulnerables, socializar un clima de resiliencia frente a la adversidad y de orden en medio de las dificultades existenciales de la sociedad. Los docentes necesitarán dedicar tiempo y esfuerzo, por tanto, al diagnóstico del nivel de habilidades adquiridas por los estudiantes durante 2020”.

Asimismo, explica Brunner, “igual situación deberá hacer la Agencia de Calidad. Y, a continuación, habrá que trabajar en mejorar los niveles afectados. Para todo esto podría servir una más permanente interacción entre escuelas y hogares, aprovechando las redes de comunicación desarrolladas durante la pandemia, para que sirvan ahora para alinear el trabajo entre estos dos centros del aprendizaje. Por su lado, las escuelas tendrán que construir una suerte de segundo piso sobre lo ya realizado en educación a distancia, de modo de poder aprovechar la experiencia ganada en apoyar a distancia la formación escolar de los estudiantes cuando regresen a sus establecimientos escolares”.

En todo caso, señala Lorena Medina, toda crisis es una oportunidad para volver a lo fundamental, recuperando parte de lo que hemos olvidado de nuestra humanidad, en la premura por la cobertura curricular, a veces, antes que por lo fundamental en profundidad de aprendizajes. “Se requiere poner prioridad en el bienestar general de las y los estudiantes, donde el aprendizaje socioemocional sea un componente fundamental en la esfera afectiva y en el rendimiento académico, es ahora una tarea y un desafío durante y tras la crisis. En este sentido, y a partir de la pandemia, vimos una rápida recuperación de la visualización de la dimensión socioemocional y su valoración en la formación educacional como impacto

de la crisis. Pero esto no puede quedarse solo en discurso, debemos avanzar en un giro hacia la construcción de comunidades escolares, un contexto educacional y curricular en donde las expresiones del ser humano sensible, y los aprendizajes en esa dimensión sean prioridad”.

En esa misma línea, cuenta Lorena Medina, desde Unicef “se nos habla de la importancia del desarrollo de habilidades para la vida, así como la OCDE hace hincapié en el aprendizaje de las habilidades socioemocionales. Se abre así, con claridad, la oportunidad de recuperar al ser humano integral en las salas de clases, promoviendo aprendizajes que fortalezcan su desarrollo en todas las dimensiones del ser humano. La escuela debe convertirse en un espacio de contención, empático y sensible a las necesidades que se han generado en este tiempo de crisis. No se puede pensar en estudiantes y personas cada vez más autónomas y libres, si no se les educa en la promoción de esas habilidades”.

Por ello, señala Medina, los buenos profesores son claves para instalar los cambios que se requieren, y la investigación y los expertos nacionales e internacionales así lo muestran. “Los buenos profesores suelen ser autónomos, críticos, creativos, constructivos y preocupados por sus estudiantes, pero no pueden lograr estos grandes desafíos trabajando de manera aislada, o sintiendo que se les pide algo que va en sentido contrario de lo que el contexto demanda y sus estudiantes reclaman o, bien, sintiendo que luchan contra la corriente cultural en sus propios espacios de trabajo. Se requieren equipos profesionales comprometidos y validados para hacer comunidad y convertirse así en espacios de acogida, encuentro, promoción de los aprendizajes y desarrollos, de todos nuestros estudiantes”. 🧑

Josefina Santa Cruz decana de Educación de la Universidad del Desarrollo

EL ROL SOCIALIZADOR DE LA ESCUELA

“El investigador Juan Pablo Valenzuela ha analizado muy bien este tema y concuerdo con su planteamiento, donde destaca el propósito y el sentido de pertenencia como los aspectos más relevantes en el rol de la escuela. La escuela debe darles a los estudiantes un sentido de pertenencia y generar en su comunidad una visión compartida de cuál es su propósito; si cada estudiante siente que esa es su escuela y que existe para alguien especial en la escuela, cambia todo, más allá de cuánto le cueste aprender, va a sentir que pertenece en ese lugar. Esos dos elementos son los que van a hacer la diferencia en el desafío que tenemos y proyectarnos a este nuevo futuro escolar”.



Nueva estrategia nacional para educación pública

Semanas atrás se lanzó la Primera Estrategia Nacional de Educación Pública, que es un instrumento de carácter nacional, herramienta central u hoja de ruta de la educación pública para los próximos ocho años, cuyo objetivo es mejorar la calidad de los aprendizajes y el desarrollo integral de todos los estudiantes en los diferentes contextos y modalidades; es decir, urbano, rural, hospitalario, de encierro, educación, especial y educación de adultos.

POR MM

Este documento guía, nos contó la **directora de Educación Pública del Mineduc, Alejandra Grebe**, “también pretende fortalecer las capacidades de docentes, educadoras de párvulos, asistentes de la educación, directivos y funcionarios de los Servicios Locales, desarrollando una eficaz gestión de liderazgo como sostenedores y, sobre todo, mejorando la infraestructura de establecimientos educacionales para potenciar el aprendizaje”.

Por primera vez en la historia, explica Alejandra, “Chile contará con una estrategia de carácter nacional para la Nueva Educación Pública, lo que permitirá tener un propósito común y aunar los esfuerzos para su instalación y traspaso de los establecimientos educacionales de las 345 comunas a 70 Servicios de educación”.

—¿Cuáles son los desafíos que se plantea la estrategia en los próximos años?

—Los desafíos para los próximos cuatro y ocho años guardan relación con el cumplimiento de los objetivos estratégicos y la ejecución de las 20 líneas de acción diferentes. Algunas de nuestras metas son que más estudiantes lean comprensivamente a inicios de segundo básico, más aulas adaptadas al aprendizaje del siglo XXI, más docentes evaluados en nivel destacado y aumentar la asistencia escolar. También queremos disminuir la deserción escolar, aumentar el número de estudiantes que

logran los aprendizajes esperados, disminuir los establecimientos educacionales con categoría insuficiente; incrementar el número de egresados de la enseñanza técnico-profesional, aumentar el número de niños, niñas y jóvenes que se matriculan en la educación pública y mejorar las condiciones físicas, de higiene, equipamiento y los recursos educativos.

—En estos meses, ¿cómo puede la educación pública enfrentar la deserción escolar?

—Como Dirección de Educación Pública estamos implementando las “aulas de reencuentro educativo”, espacios dentro de una escuela regular que integra a niños, niñas y jóvenes, quienes han vivido procesos de exclusión educativa. Aquí buscamos restituir sus trayectorias educativas con espacios conformados por equipos especializados que están constituidos por duplas docentes y psicosocial, que entregan un acompañamiento personalizado con foco en el vínculo y la motivación. El trabajo que se realiza en las “aulas de reencuentro” es flexible y su modelo pedagógico tiene adaptaciones curriculares en las asignaturas troncales, buscando un aprendizaje integral por parte de los estudiantes. Paralelamente estamos implementando el Sistema de Alerta Temprana en algunos Servicios Locales. Esta herramienta permite tener de forma anticipada registro de los estudiantes en riesgo de deserción, con el objetivo de trabajar para revertir esa situación. 🧑



Alejandra Grebe

AGENDA

Un recorrido por exposiciones y museos que nos esperan con sus puertas abiertas, cumpliendo un protocolo COVID-19 y un aforo máximo según su capacidad. Revisa también nuestra actividad extra de deporte.



PRESENCIAL

SOPLO, CENTRO CULTURAL LA MONEDA SANTIAGO

Un recorrido lúdico y participativo entre piezas de diferentes formatos, junto con enormes esculturas inmersivas, es Soplo, una exposición del destacado artista brasileño Ernesto Neto, que el 14 de noviembre se estrenó en el Centro Cultural La Moneda.

Son 80 obras en total las que se despliegan en este montaje, una retrospectiva a su trabajo que está íntimamente ligado a la labor que realiza junto a las comunidades amazónicas, sobre prácticas y saberes ancestrales.

Con una mezcla de materiales como lycras, corchos, especias como el clavo de olor y azafrán, y elementos naturales como arena, Neto nos llama a reflexionar sobre nuestra posición de seres humanos en relación con los demás seres vivos.

¿Cuándo ir? La exposición abrió sus puertas el 14 de noviembre y estará hasta marzo de 2021. El Centro Cultural abre de martes a sábado, entre las 10:00 y las 18:00 horas.

Agenda en www.cclm.cl.

PRESENCIAL

VIAJA CON EL ARTE, MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES SANTIAGO

Más de 40 artistas nacionales, como Nemesio Antúnez o Claudio Bravo, integran esta instalación permanente que hace pocas semanas llegó al Museo Nacional de Bellas Artes para quedarse hasta noviembre de 2021.



Es una mirada a las experiencias de viaje de diversos artistas chilenos desde mediados del siglo XIX. Una invitación a ser parte de sus aprendizajes, sus vivencias, sus triunfos y fracasos en sus recorridos por diferentes partes del mundo, y cómo lo plasman en su arte a través del tiempo.

Recuerda que, para visitar este museo, debes hacer una reserva en www.mnba.cl.

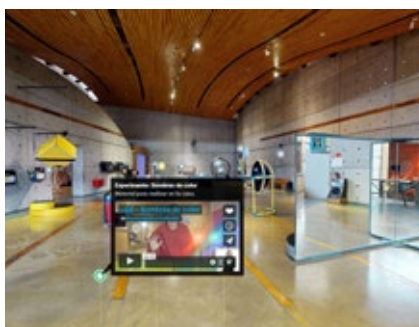
PRESENCIAL

MIM REABRE SUS PUERTAS SANTIAGO

Buenas noticias para los más pequeños y amantes de un espacio para aprender jugando. El Museo Interactivo Mirador, MIM, reabrió sus puertas al público luego de ocho meses sin funcionamiento, el pasado 15 de noviembre.

La ciencia vuelve a estar a la mano de todos, con los más de 7.000 metros cuadrados con variadas salas temáticas para explorar de arte, luz, energía, la Tierra, astronomía, entre otras actividades.

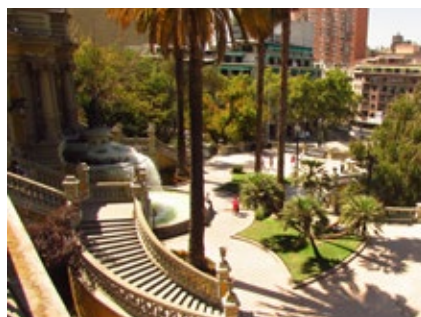
Para tu visita debes comprar una entrada por el sistema de venta online en la página web del museo www.mim.cl, con un valor general de \$1.000.



VIRTUAL

¡A RECORRER EL CERRO SANTA LUCÍA!

En noviembre se lanzó el recorrido virtual por el cerro Santa Lucía, el cual contempla 15 zonas distintas del cerro, entre las que destacan la Entrada Monumental, la Ermita, la Terraza Caupolicán, la Portada del Caballo, la Fortaleza de Hidalgo y el Divisadero del Santa Lucía, entre otros atractivos.



El recorrido busca además conectar a través de una visita inmersiva la realidad actual del cerro con su historia y la obra de Benjamín Vicuña Mackenna, quien siendo intendente de Santiago (1872-1875) soñó con transformar el cerro Santa Lucía, en ese entonces un peñón rocoso, en un paseo público para todos en el centro de la ciudad.

Toda la información en <http://patrimoniovirtual.gob.cl>

VIRTUAL

EN PANDEMIA TAMBIÉN SE CORRE

Porque además de entretenernos debemos ejercitarnos, te dejamos esta innovadora invitación: **Corrida virtual “La ciencia de una vida saludable”**. La propuesta es que tú creas tu propia ruta en el lugar que te encuentres, y ¡a correr! Hay dos categorías, 2 y 5 kilómetros, y las actividades incluyen además espacios virtuales como cápsulas y charlas que permitirán dar a conocer y entender, por medio de la ciencia, tecnología, conocimiento e innovación, la prevención de enfermedades crónicas a través del autocuidado y hábitos de vida saludable.



Para inscribirte ingresa a: <https://www.eventrid.cl/eventos/macar/corrída-virtual-la-ciencia-de-una-vida-saludable>

VIRTUAL

ACOMPÁÑANOS AL PATIO DE LA ESCUELA

A partir del lunes 23 de noviembre, Cristián Warnken nos invita todos los lunes a conversar sobre educación con sus verdaderos protagonistas: los profesores en Radio Pauta.

Un espacio desarrollado en conjunto con la Fundación Irarrázaval, que cumple 100 años comprometida con mejorar la educación del país.

Acompáñanos al patio de la escuela, desde las 19:30, en #DesdeElJardín y revive el programa cuando quieras en <http://pauta.cl>



TIRAMIZÚ aprendizaje con MÚSICA en tiempos de pandemia



1. Abre Spotify en tu teléfono.
2. Ir al buscador.
3. Pincha la camarita que está a la derecha del buscador.
4. Escanea el código.

EXPERIENCIA EXITOSA

¿Cómo encantar a los alumnos con el mundo de las letras?

Semana por medio, profesores de distintos establecimientos y lugares de Chile, se reunían virtualmente por una hora y media para hablar de literatura junto al poeta, traductor, Premio Pablo Neruda y Premio de la Crítica, Armando Roa y ¿cómo encantar a los alumnos con el mundo de las letras? Se trata del proyecto “Formación de Mentores de Academias Literarias”, desarrollado entre mayo y diciembre de este año y en el cual participaron cerca de 40 docentes de la RED de la Fundación Irarrázaval con el objetivo de familiarizarse con un proyecto de esta naturaleza y, al mismo tiempo, adquirir las herramientas necesarias para implementarlas en sus establecimientos de manera exitosa.

POR GRUPO EDUCAR



Francisca López

Una de las docentes que participaron de esta iniciativa es **Francisca López, coordinadora del CRA del Complejo Educacional Monseñor Arturo Pérez, de Pedro Aguirre Cerda**. Para ella, la experiencia ha sido muy refrescante. “Se ha dado un espacio de mucha creatividad que nos llena de ideas para hacer cosas en el colegio. Algunos han abierto sus bibliotecas para fomentar la creación en los estudiantes, otros han invitado a escribir cartas, ha habido innovaciones en la evaluación de la lectoescritura y eso llama la atención. Hay vivencias súper potenciales”.

Se trata de un tema central, cuenta

Francisca, y añade que gracias a este proyecto comprendió que el proceso de motivar a los alumnos con la lectura debe ocurrir de forma natural “y, por eso, es fundamental que lo que se lea haga eco y ayude a construir sus realidades. Un lector debe sentir que sus sentimientos están descritos en el libro. Para eso debemos tener un panorama claro de quiénes son nuestros estudiantes, qué sienten, qué piensan, y ofrecerles libros que les permitan ver el mundo a través de ellos. Por otra parte, el proceso de escritura también se da de manera natural cuando hay una interiorización de lo que se lee. Esto nos abre a cambiar el paradigma establecido y apuntar a la motivación y la alegría”.

Motivar a los estudiantes, dice **Raúl Villalón, docente de Lenguaje del Liceo Técnico**

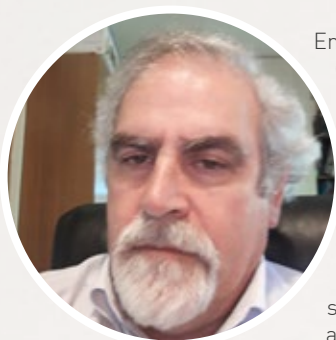


Raúl Villalón

Profesional Óscar Corona Barahona de La Calera, se logra implementando una serie de acciones. "En primer lugar, enseñar con pasión, invitar a la lectura del texto, hoy el profesor es el principal referente para nuestros niños y eso se debe mostrar, el profesor debe ser por excelencia un buen lector. Por otro lado, la lectura

no debe juzgarse punitivamente, sabemos que cada lectura es única y esta crece cada vez que el texto es releído, profundizado. La lectura es un proceso de constante transformación; por lo tanto, no debe usarse para calificarla como errónea o incompleta, como se hace hoy en los controles de lectura. El camino es crear una y otra vez experiencias en donde esas lecturas son compartidas, explicitadas y profundizadas entre los propios compañeros. Algunas ideas para esto pueden ser las tertulias literarias o académicas, las exposiciones, los trabajos manuales, concursos de escritura".

En esa misma línea, asegura el **docente del colegio Las Garzas en la VI Región Saturnino Borrego**, "la posibilidad que nos dieron de poder escuchar a Armando Roa, quien ha liderado las academias durante este tiempo, y también al resto de los demás profesores con sus comentarios de cómo armar algo literario que despierte el interés por las letras al interior de los liceos, ha sido realmente positivo".



Saturnino Borrego

El profesor, que también es parte de la iniciativa, explica que trabajaron todo el año en el proyecto. "Dimos un repaso de la importancia del humanismo en la cultura con comentarios a libros o poetas relevantes. A mi juicio, lo más relevante es que siempre se puede hacer más por nuestros alumnos, que vale la pena el esfuerzo y que debe tener un sentido humanista. Las experiencias del estallido social y la pandemia así lo demuestran, si no somos humanos (con valores) no aportaremos nada".

Asimismo, **Verónica Caballero, profesora de Lenguaje del colegio Salesiano Valparaíso**, quien también participa del proyecto "Formación de Mentores de Academias Literarias", explica que la academia comenzó aproximadamente en mayo, con la convocatoria a profesores de diferentes áreas, pero con un objetivo en común: la literatura. "Hemos explorado diferentes manifestaciones literarias, especialmente en aspectos como la expresión de interioridad, y cómo se reflejan las vivencias de los autores en sus relatos, siendo un eco de la sociedad, su estado y sus cambios.



Verónica Caballero

Es necesario destacar la importancia que toma la literatura y las humanidades en esta sociedad tan tecnificada y muchas veces impersonal, especialmente en este año, tan diferente y marcado por las clases en línea. Todo esto en la perspectiva de organizar y echar a andar academias y talleres literarios para los estudiantes de diferentes cursos. Nuestros estudiantes tienen un mundo interior rico y diverso que necesita expresarse y, para eso la literatura en cualquiera de sus formas, es una muy buena alternativa".

Para Verónica esta experiencia ha sido muy enriquecedora ya que pudieron observar cómo una obra literaria toma diferentes relieves según quién la lea. "Cada persona recrea e interpreta, y ese fue uno de los puntos destacables de la Academia Puelche, "descubrir" nuevos aspectos, nuevas lecturas, otras significancias en algunas obras y autores, a partir de la simple conversación con un otro que está abierto a intercambiar ideas. En este año tan complejo encontrar un grupo humano preocupado por sus estudiantes, dispuestos a invertir tiempo y esfuerzo en los niños y jóvenes, buscando que sean ellos los que brillen por sus cualidades, ha sido un buen hallazgo".

HISTORIAS DE PANDEMIA

Justamente buscando el aprendizaje de los alumnos, Raúl Villalón, junto a profesores



Arinda Toro

de otras asignaturas desarrollaron este año un concurso de escritura llamado "Microrrelatos en pandemia". **Arinda Toro Jamett, profesora de Historia y Geografía del Liceo Técnico Profesional Óscar Corona Barahona de La Calera**, explica que "la idea de registrar las experiencias de nuestros estudiantes en esta pandemia responde a tres aspectos: la necesidad de otorgarles un espacio para verbalizar sus emociones, atendiendo a las complejidades que trae el confinamiento y la suspensión de las clases presenciales".

Pese a las dificultades que hemos vivido este año, el proyecto continúa. Señala **Karla Rojas Olivares, profesora de Castellano del Liceo Técnico Profesional Óscar Corona Barahona de La Calera**, que se trabajó interdisciplinariamente entre las asignaturas de Lenguaje e Historia, lo que se convirtió en un verdadero espacio de expresión de las vivencias de nuestros estudiantes.



Karla Rojas

Cuenta Karla que desarrollaron el trabajo a través de la aplicación Google Classroom, ya que esta plataforma fue su principal canal de comunicación con los alumnos. "Publicamos paralelamente la tarea en Historia y Lenguaje, explicando el desafío a través de un video y a la vez un documento que estableciera las bases del concurso. Además, los estudiantes que enviaron sus trabajos tuvieron una retroalimentación de sus profesores, con el objetivo de mejorar su escrito tanto desde el área de historia como también desde el lenguaje. Esta instancia fue clave, pues nuestros alumnos desde sus errores o aciertos fueron capaces de rehacer sus textos, enviando posteriormente una versión final de su trabajo".

En ese sentido, explica **Camila Meza, también del Liceo Técnico Profesional Óscar Corona Barahona de La Calera**, poder trabajar en conjunto con otras asignaturas, "siempre es enriquecedor para docentes y sobre todo para nuestros estudiantes; al tener el acompañamiento y guía de dos disciplinas. Los estudiantes obtuvieron los conocimientos necesarios para que su relato evidenciara el covid-19 desde una perspectiva histórica y los elementos que dieran la forma en la lingüística".

Finalmente, explica Karla que se trató de una aventura muy enriquecedora, "pero a la vez compleja, al inicio pocos estudiantes enviaron sus relatos; sin embargo, con ayuda de profesores, apoderados y los propios alumnos, protagonistas de sus obras, hoy contamos con cerca de cien microrrelatos que contribuyen a salvaguardar la memoria histórica y a la vez serán parte de nuestra historia local". 🌱



Camila Meza



ARMANDO ROA VIAL, quien lidera el programa, es poeta, narrador, antologador y traductor, con diversas publicaciones. Ha recibido el Premio Pablo Neruda y el Premio de la Crítica. Le preguntamos cómo ha sido esta experiencia:

—Esta iniciativa muy importante porque se trata de programas que permiten, desde la literatura, abrir espacios de reflexión, creatividad y desarrollo espiritual que fortalecen la formación de los alumnos como seres humanos reflexivos, sensibles y atentos a las grandes necesidades que reclama nuestra sociedad.

—La recepción de los participantes ha sido espectacular. Hay en ellos una necesidad muy grande de construir este tipo de espacios en sus colegios y de abrir puentes sustantivos con sus alumnos y sus colegas. Además, ha sido un grupo muy consciente de la importancia de las humanidades como herramienta para fortalecer vínculos y construir, una sociedad más acogedora.

—Para mí ha sido una instancia maravillosa de aprendizaje, con un grupo de profesores estupendos. En lo personal, me ha permitido redimensionar el papel decisivo que puede tener un maestro no solo para enseñar, sino para cambiar y enriquecer la vida de sus alumnos, haciendo de la lectura no una imposición, sino un hogar.

Consejero de Grupo Educar, Gerente de SNA Educa y Presidente de WorldSkills Chile, Arsenio Fernández

fue nombrado miembro del Consejo Asesor para abrir escuelas 2020 – 2021

El Presidente Sebastián Piñera encabezó en noviembre pasado la primera reunión del equipo encargado de orientar a las comunidades educativas en el proceso de retorno seguro a clases presenciales. El grupo es integrado por 18 destacados profesionales, siendo Arsenio Fernández uno de ellos.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.



Arsenio Fernández

El contexto de pandemia desafió al sistema educativo, dejando en evidencia las debilidades para asumir un proceso educativo a distancia, con consecuencias en la calidad de los aprendizajes y de acceso al mismo, además de la falta de interacciones que propician desarrollo y el bienestar socioemocional de niños y jóvenes, lo cual hace necesario considerar la reapertura de los establecimientos con el objetivo de disminuir las brechas existentes.

En este contexto conversamos con Arsenio Fernández sobre la vuelta a clases.

—¿Por qué es importante el retorno a clases?

—Está claro que las personas necesitan ciertas rutinas y niveles de actividad para sentirse bien, lo que evidentemente se ha visto alterado por la situación actual, lo que hace necesario llegar a un equilibrio, entre el cuidado por la pandemia y el desarrollo de actividades que forman parte integral de la vida en sociedad antes de ella, de manera de alcanzar un desarrollo socioafectivo sano, especialmente en etapas tan determinantes como la niñez y la adolescencia.

—¿Cómo podemos evaluar el aprendizaje 2020?

—Sin duda, este proceso ha conllevado muchos aprendizajes y oportunidades para los estudiantes, ha sido positivo entregándoles las posibilidades de desarrollar la autonomía, sobre todo en cuanto a su proceso de aprendizaje, ya que ellos son los principales protagonistas y actores en el mismo, debiendo aprender a organizarse, animarse y comprometerse con las diversas instancias y medios que se han dispuesto para su formación. Por otra parte, ha obligado a los educadores, a conocer y adaptarse a metodologías y lenguajes que para los estudiantes

son más cercanos, desafiantes; por tanto, significativos, como son por ejemplo las plataformas digitales de enseñanza y aprendizaje.

Por último, creo que el sistema escolar ha debido adaptarse proactivamente a las necesidades socioemocionales de los estudiantes, buscando los medios y las formas de mantener el contacto, lo cual ha dado espacio para conocer las situaciones que muchos de ellos viven más allá de la escuela, permitiendo preocuparse y ocuparse de variables sociales, familiares y personales que, sin duda, impactan positivamente en el desarrollo integral de niños y jóvenes.

—¿Por qué es clave el rol socializador de la escuela?

—Fundamentalmente, por el bienestar emocional que este implica, donde el valor de las relaciones y de las interacciones permanentes con otros favorecen el bienestar de las personas, sobre todo si consideramos que para niños y jóvenes el valor del grupo y sus pares de referencia es particularmente importante y significativo para su desarrollo, reafirma lo mucho que impacta su interrupción o "falta de normalidad".

—¿Cómo deberán enfrentar el año 2021?

—Sin duda, va a ser un año complejo, donde habrá que asumir una realidad distinta de aquella a la que estábamos acostumbrados, que nos permita vivir equilibradamente, adoptando las medidas de seguridad adecuadas, que posibiliten continuar con actividades sociales y laborales para llevar una vida plena en una nueva "normalidad". En el ámbito escolar, probablemente sea un año en el que se deba transitar hacia un modelo "híbrido", con actividades a distancia y presenciales, donde las enseñanzas aprendidas el año 2020, serán de mucha utilidad para avanzar en el logro de los objetivos, manteniendo el trabajo colaborativo e interdisciplinario, apropiándose de nuevas tecnologías, así como también innovando y trabajando para que todos los estudiantes tengan acceso al aprendizaje y al desarrollo integral. 🧑🏫



Un año distinto, donde expertos en educación aseguran que, sin duda, alumnos y profesores, en diferentes medidas, han aprendido. ¿Cuáles fueron esos aprendizajes, y cómo se viene el 2021? Beatrice Ávalos, Premio Nacional de Ciencias de la Educación 2013, desde una mirada académica y Santiago Blanco, gerente general de la SIP Red de Colegios, desde una vereda de colegios, nos cuentan su opinión.

POR PAULA ELIZALDE

Ante la pregunta ¿qué aprendieron profesores y alumnos este 2020?, la respuesta, tanto para **Beatrice Ávalos, Premio Nacional de Ciencias de la Educación 2013 y actual profesora titular del Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) de la Universidad de Chile**, como para **Santiago Blanco, gerente general de la SIP Red de Colegios**, comienza con un suspiro. Sin duda, fue un año de muchos aprendizajes.

Beatrice no duda en afirmar: “Los profesores sí que aprendieron”, y agrega

que, según una encuesta realizada por el CIAE a profesores del país, la gran mayoría señaló que había aprendido. “Han aprendido a conocer a sus estudiantes, su nivel social. Han aprendido métodos digitales. Han usado el aprendizaje basado en proyecto, una forma de enseñar distinta. Han privilegiado métodos activos, basados en proyectos que desarrollan habilidades para el análisis, la discusión, otras habilidades”, recalca Ávalos.

Para Santiago Blanco, los profesores aprendieron principalmente dos cosas. Por un lado, “hemos llevado adelante el sistema de evaluaciones que viene a ser parte del proceso pedagógico del trabajo



Beatrice Ávalos

Premio Nacional de Ciencias de la Educación 2013

“Los profesores sí que aprendieron. Han aprendido a conocer a sus estudiantes, su nivel social. Han aprendido métodos digitales. Han usado el aprendizaje basado en proyecto, una forma de enseñar distinta. Han privilegiado métodos activos, basados en proyectos que desarrollan habilidades para el análisis, la discusión y otras habilidades”.

que se inició el año anterior con el decreto de evaluación del sistema de educación, esto trabaja fórmulas donde los estudiantes no solamente realizan evaluaciones sumativas, sino que con otras herramientas más integrales desde el punto de vista de acreditar los conocimientos de cada estudiante”, explica Blanco. “En esa línea, hemos podido trabajar sobre la base de portafolio, y en eso hay varios paradigmas que se pusieron a prueba este año. Eso se trata de distintos entregables, todos como parte de un proceso formativo, no sumativo”. Una práctica nueva que los profesores tuvieron que implementar además de manera remota.

Por otro lado, agrega el gerente de la SIP, como red de colegios tuvieron que desarrollar “tutores de resiliencia” como apoyo y para darles contención a los estudiantes. Ese rol también fue un nuevo aprendizaje.

“En una encuesta de la SIP, uno de los grandes temas que los alumnos valoran es el apoyo de los profesores, pero, por otra parte, echan mucho de menos el entorno del colegio, y se sienten muy solos en sus casas. A veces no reciben el apoyo de sus familias y están en un ambiente totalmente

adverso”, comenta Blanco. Por ese motivo desarrollaron esos tutores.

¿Y cuál fue el aprendizaje de los alumnos? “Creo que hay grandes diferencias”, afirma Beatrice, sobre esta respuesta. “Un 10 por ciento ni siquiera ha estado presente. Hay otros que han aprendido en la medida de lo posible, los que han recibido material o se conectan a alguna clase online. Las diferencias son grandes por nivel socioeconómico, los de mayor nivel han podido seguir el proceso sin dificultades, pero es variable en el resto”, complementa Ávalos.

“El tema es no preguntarse cuánto han aprendido, sino cómo ha sido el contacto con los profesores”, agrega Beatrice. Añade: “Yo creo que ahí sí hay aprendizaje. No hay estudios aún, tenemos solo opiniones, hemos hecho encuestas y todos nos dicen que han aprendido”.

Santiago Blanco señala que “los estudiantes han tenido un aprendizaje desde el punto de vista de la autonomía, ellos han tenido que organizar y aprender a organizar su tiempo. Si ellos de verdad quieren aprender, tienen que poner de su esfuerzo, si no se responsabilizan y no le dan sentido al



Santiago Blanco

gerente general de la SIP Red de Colegios

“El desafío para el próximo año es ver cómo se organiza el colegio, el horario del profesor, si es que van a tener días presenciales y una cantidad de alumnos que van a estar en el colegio y una cantidad que no va a ir, que estará en su casa, todo eso hace que sea un año bastante complejo y en eso hemos estado trabajando”.

proceso de enseñanza, no resulta”.

2021: UN NUEVO Y GRAN DESAFÍO

“Será una enseñanza híbrida”, señala Beatrice. “Si no cuentas con el espacio hoy para hacerlo de manera presencial total, se debieran hacer clases a veces presenciales y otras no. Eso les permite encontrarse con sus amigos. La vuelta depende de que cada establecimiento llegue a acuerdos. Aun cuando haya una vacuna, hay que cuidarse”, afirma.

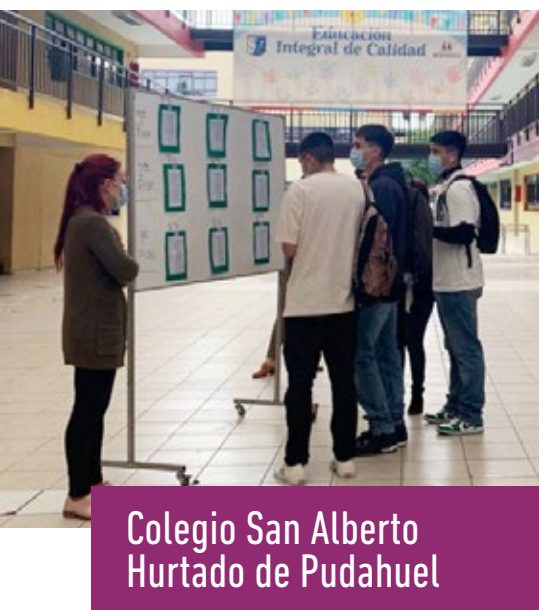
“El próximo año lo vemos más complejo que este año”, asegura Santiago Blanco, “porque este año, como organización y colegios, tuvimos que aprender a hacer clases a distancia, pero el próximo año lo vemos como un año híbrido; es decir, vamos a tener espacios presenciales y a distancia”.

“El desafío para el próximo año es ver cómo se organiza el colegio, el horario del profesor, si es que van a tener días presenciales y una cantidad de alumnos que van a estar en el colegio y una cantidad que no va a ir, que estará en su casa, todo eso hace que sea un año bastante complejo y en eso hemos estado trabajando”, concluye Blanco. 🧡

Experiencias de retorno

Sentarse en la sala de clases, saludar a los compañeros (respetando las distancias), ver al profesor en carne y hueso, son cosas que comenzamos a ver primero en escuelas de zonas extremas del país, pero que ahora es la realidad de 1.161 colegios y jardines de Chile al día 26 de noviembre. Conversamos con algunos establecimientos para conocer el proceso de apertura.

POR VERÓNICA TAGLE



Colegio San Alberto Hurtado de Pudahuel

Luego de ocho meses de ver a los alumnos por cámara, y solo a algunos de ellos, comienza el desafiante momento de recibirlos nuevamente en el colegio. El Ministerio de Educación ha llamado a los establecimientos educacionales a abrir las puertas, siempre y cuando las medidas sanitarias lo permitan y luego de un proceso de postulación.

Prueba, error y éxito

Pedro Larraín, director ejecutivo de Belén Educa, está en el Colegio San Alberto Hurtado de Pudahuel, donde monitorea el primer día de clases de casi cincuenta alumnos de tercero y cuarto medio y cuenta que el ambiente no es tan festivo como se podría esperar. “El primer día siempre es más difícil. Tanto alumnos como profesores llegan muy conscientes de que hay que seguir un protocolo que ha sido preparado con mucho cuidado, guardando la distancia. Después de un rato se sueltan un poco más”, explica. Sin embargo, asegura que se percibe mucha alegría de volver a verse y que el hecho de que un alumno haya decidido levantarse temprano, vestirse y llegar acá, cuando llevan todo el año con muy poca rutina, dice mucho de las ganas que tenía de volver. En general, los establecimientos comienzan con un 15 por ciento de asistencia y han llegado al 50 u 80 por ciento después de un tiempo.

“Se priorizaron estos cursos para que los alumnos puedan tener una última experiencia presencial antes de salir, y para que puedan asistir a sus talleres prácticos”, cuenta Larraín. Once de sus doce colegios han vuelto de alguna forma, ya sea con clases, tutorías a alumnos que necesitan

apoyo emocional o talleres. “Siempre hemos tenido en el horizonte de que en algún momento hay que volver. Estamos conscientes de que las clases presenciales son fundamentales, pero no vamos a volver si no contamos con la seguridad para todos”, agrega.

Han ido aprendiendo de la experiencia. El primer establecimiento que estuvo en condiciones de volver, en la comuna de La Unión, tuvo que cancelar la apertura antes del inicio porque los apoderados no se sentían seguros desde el punto de vista sanitario. “Aprendimos muchísimo de ese proceso, porque entendimos que este es un camino que se debe hacer en conjunto con los apoderados y estudiantes. No basta con tener el interés de abrir. Hay que hacer un camino y contar con un propósito compartido, comunicar todo muy bien y escuchar expectativas y temores”, explica Larraín.

—¿Cómo lograr que toda la comunidad educativa se sienta cómoda con el retorno?

—En el caso de los profesores, ayudarlos a encontrarle el sentido más profundo a su labor, porque de ese compromiso nace la fuerza. Los apoderados se motivan cuando ven que en el colegio se están haciendo las cosas bien y el proceso es claro. Ahí ellos se acercan y acceden. Por último, los estudiantes, cuando se sienten cuidados y que el colegio se abre para ellos, se nota su disposición para volver.

—¿Cómo se están preparando para el 2021?

—Estamos haciendo planes de retorno como si no hubiese vacuna, con rebrotes, en escenarios negativos. En algún momento el ministerio nos va a pedir que volvamos con todos los cursos y con plan de estudio completo y hay que organizarse. Redactamos un marco fundacional que sienta las bases del retorno híbrido y estamos acompañando a cada colegio en la definición de detalles según sus contextos, realidades, tamaño, disposición.

—¿Lo mejor y lo peor de la pandemia?

—Lo mejor es que la incertidumbre nos ha obligado a resolver asuntos complejos de manera colaborativa, adaptándonos y escuchándonos. Las respuestas tradicionales no funcionan. Además, nos hemos maravillado con el compromiso de los docentes. Cómo se ha innovado con escasos recursos y se ha podido entregar esta educación de calidad de forma distinta. Lo más difícil, no tener a los alumnos en nuestras salas ni tener ese contacto personal y presencial entre el profesor y el alumno.

Tours a apoderados y estudiantes para dar seguridad

En el **Liceo Industrial de la Construcción Víctor Bezanilla Salinas**, perteneciente a la RED de la Fundación Irrarrázaval, explican el detallado protocolo de ingreso a clases: Usar mascarilla, ponerse el gel desinfectante, control de temperatura, limpieza de zapatos, formación en espacios demarcados, ingreso a la sala en grupos de cuatro y alcohol gel cuando se ingresa a la sala.

“En promedio, tenemos una asistencia del 65 por ciento y hemos evidenciado en nuestros alumnos alegría, deseos de volver al colegio, de dialogar tanto con compañeros como con los docentes y asistentes de la educación. Hay mucho interés por terminar el ciclo escolar, realizar las clases en los talleres de especialidades y hacer la práctica profesional”, cuenta **Adela Cornejo Alarcón**, jefa de la Unidad Supervisión y Evaluación del liceo.

Es esperable que muchos apoderados y docentes tengan cierto temor a enfrentarse a esta realidad. Es por eso que se efectuó una fase previa de inducción al retorno con la comunidad educativa, incluyendo centro de padres y de estudiantes, directivas de los cursos. Además, se realizaron visitas guiadas a los padres en la fase de preparación una vez que estuvieron todas las exigencias instaladas [señalética, aforo, termómetros, dispensadores de alcohol gel, lavamanos, etc].

—¿Cuáles son los mayores desafíos de dar clases presenciales en pandemia?, ¿y los mayores aprendizajes?

—Los mayores desafíos han sido brindar las mejores condiciones de seguridad para todos los integrantes, y en la perspectiva del trabajo pedagógico, lograr en corto tiempo que los estudiantes desarrollen habilidades y competencias tanto en la formación general como en cada una de las especialidades. Para los



Liceo Industrial de la Construcción Víctor Bezanilla Salinas

docentes el mayor desafío ha sido el tratar de avanzar en la nivelación de las brechas que se agudizaron en el sistema remoto.

Un gran aprendizaje ha sido el fortalecimiento del vínculo y el sentido de comunidad. Al mismo tiempo, el haber incorporado el uso de tecnologías y distintos recursos asociados a la plataforma Classroom y Zoom, son elementos que no podemos perder.

Clases por dos días

En el **Liceo Industrial de Temuco**, perteneciente a la RED de la Fundación Irrarrázaval, se coordinó con los apoderados para saber quiénes querían volver y en total fueron 19 alumnos de Mecánica Industrial y 14 alumnos de Mecánica Automotriz, a quienes reúnen en grupos de diez. Como una forma de proteger la salud se ofrecieron buses de acercamiento.

Luego, una consulta digital a los apoderados y estudiantes para conocer el real interés en volver a clases presenciales, arrojó que solo las familias de cuarto y tercero medio estaban dispuestas a volver a clases, por lo cual se priorizaron esos cursos. Se formaron dos grupos de alumnos por cada especialidad; por ello, cada grupo asistirá una semana completa de 9:00 a 16:00 horas (lunes a viernes), con un almuerzo incluido, y luego lo hará el otro grupo.

Lamentablemente, este cuidadoso protocolo fue implementado solo dos días, dado que el retroceso de la comuna de Temuco los obligó a cerrar sus puertas.

—¿Cuál fue la reacción en la comunidad educativa cuando se enteraron del cierre?

—Por parte de los estudiantes, la primera reacción fue de decepción, pena y molestia. Yo los animé y les dije que apenas se pueda volver, vamos a continuar y ellos agradecieron la posibilidad. Los apoderados sintieron una especie de recriminación hacia la población de Temuco, porque producto de eso los niños no pudieron continuar. Sin embargo, he visto que toda la comunidad educativa está muy consciente de la realidad que estamos viviendo y de los esfuerzos que el colegio ha hecho. Sentimos un apoyo permanente. Lo más probable es que terminemos el año en modalidad online, porque no se avizora una posibilidad de retornar, pero los estudiantes van a terminar su ciclo con los trabajos que han realizado. Hemos hecho muchos esfuerzos para darles todas las oportunidades posibles y que se pongan al día en lo que más puedan.



Liceo Industrial de Temuco

—¿Cuáles fueron los aprendizajes?

—Hemos comentado esto con la comunidad educativa y coincidimos en que el aprendizaje de apertura en pandemia es tremendamente relevante y potente. Ya sabemos cuáles son los puntos más importantes a tratar. Lo más valioso que aprendimos es que sí se puede volver a clases presenciales tomando las medidas necesarias.



Liderar en tiempos difíciles

Para la pedagoga inglesa y experta en lectoescritura Alix Anson, tiempos como los que hemos atravesado nos han hecho “crecer”. Es clara: “A partir de una situación difícil, podemos hacer algo aún mejor al final y espero que este sea el caso para 2020. Espero que la mayoría de los maestros puedan recordar este año y sentirse orgullosos de todo lo que han hecho”.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

El momento que estamos viviendo es clave para las escuelas, dado que los niños han estado fuera de clases durante tanto tiempo. “Hemos descubierto en Reino Unido que la mayoría de los alumnos desea con urgencia ver a sus amigos y recuperar el sentimiento de normalidad que puede aportar la rutina escolar. Algunos están nerviosos por los peligros de contraer el virus, pero con la tranquilidad de que esto es muy raro en los alumnos pequeños, pronto se sienten más seguros de regresar a la escuela”, nos cuenta **Alix Anson, pedagoga inglesa egresada de la Universidad de Cambridge**, creadora del programa de lectoescritura Alfadeca y coautora de una serie de libros especializados en esta materia para niños de 7 a 11 años que hoy son usados en más de 300 escuelas públicas de Inglaterra.

Su nexa con nuestro país es gracias a la Fundación Sara Raier de Rassmuss, la cual utiliza este exitoso programa en colegios públicos de sectores vulnerables de ocho comunas del país.

—¿Cómo recomiendas empezar la apertura gradual de los colegios?

—Creo que es importante establecer rápidamente rutinas nuevas y sencillas que los alumnos puedan aprender, repetirlas con un sentido de diversión (¿puede convertir el lavado de manos en una canción?), y asegurarse de que los muchos

recordatorios que se necesitarán, sean clara y amablemente entregados, con muchas recompensas para incentivar a los niños más pequeños en particular.

—Dentro de este retorno, ¿por qué incentivar la lectoescritura es clave?

—La lectoescritura es la puerta de entrada al aprendizaje en la escuela. Si un alumno no puede leer o escribir, no puede beneficiarse de la gran mayoría de lo que sucede en un aula y su confianza caerá rápidamente. Cuanto más tiempo permanece un niño o niña en esta posición, más vulnerable y frustrado puede volverse, especialmente si ve que otros están avanzando. Aprender a leer y escribir es un gran regalo no solo para la escuela, sino para la vida, y es el que debemos priorizar para garantizar que todos los niños y niñas tengan acceso al plan de estudios que se ofrece y para mantener su autoestima.

—¿Cómo recomiendas trabajar el estrés?

—Tanto para los alumnos como para los profesores, establecer rutinas claras es una de las mejores formas de superar los nervios que rodean el regreso a la escuela. Los niños pueden aprender rápidamente a lavarse las manos, llevar las mascarillas, limpiar sus escritorios, hacer fila en ciertos lugares con espacios de un metro y seguir los sistemas unidireccionales. Sin embargo, para asegurar el éxito de esto, los profesores deben estar completamente al tanto de las nuevas rutinas y hacerlas cumplir consistentemente, de lo contrario los mensajes contradictorios pueden causar una gran confusión. Comunicar las reglas a los padres es igualmente importante, ya que pueden ayudar a apoyar la salud de toda la comunidad siguiendo las pautas y evitando asistir a la escuela a menos que sea absolutamente necesario.

—¿Por qué es importante volver a clases?

—Para los alumnos, la escuela ofrece mucho más que un lugar para el aprendizaje académico. La escuela puede ser el lugar principal donde los niños y niñas pueden hacer nuevos amigos, aprender nuevas habilidades sociales importantes, experimentar historias, deportes, cultura y actividades que a menudo están a un nivel mucho más allá de lo que tienen en casa. Los seres humanos somos seres sociales y aprender estas habilidades por medio del compartir es extremadamente importante para nuestro éxito en la sociedad. También es importante para nuestra salud mental



“Ver a los niños de nuevo en la escuela es una verdadera alegría, especialmente cuando ves lo encantados que están de verte”.

tener la oportunidad de ver a nuestros amigos y ser estimulados por nuevos entornos.

—¿Cómo convencer a la comunidad escolar de la importancia de regresar?

—La mayoría de los niños necesitan poco para que se les convenza de que deben regresar a la escuela porque muchos se han aburrido y se han sentido solos en casa. Muchos anhelan jugar con sus amigos en el patio a la hora del recreo o patear una pelota y ver más del mundo exterior. Hemos descubierto que si los alumnos tienen que quedarse en casa para aislarse durante un tiempo, casi todos preferirían estar en la escuela. Cuanto antes todos podamos recuperar este ritmo y esta nueva normalidad, mejor, ya que para la mayoría de las familias será un gran alivio.

—¿Qué enseñanzas nos deja este 2020?

—A pesar de todas las dificultades, este año ha habido un aprendizaje fantástico en los hogares. Con AlfadecaTV, hemos visto alumnos realmente aprendiendo a

leer y escribir a través de la televisión en muchos lugares del país. Lo que también ha sido fantástico es ver a sus padres aprendiendo cómo apoyarlos con esto y ayudar a enseñarles. Los alumnos han visto que pueden aprender no solo con sus libros escolares, sino también desde un teléfono móvil, desde una serie de televisión, desde la práctica con sus padres o hermanos y hermanas. Esto les ha dado a muchos un maravilloso sentido de autoestima y propiedad. El aprendizaje no es algo que se acaba de dejar en manos de otros, sino que ellos y sus familias lo han tomado en sus propias manos con tremenda creatividad.

—Algún consejo para nuestros profesores...

—No hay duda de que ha sido un año difícil. Sin embargo, también ha sido un año de gran aprendizaje creativo y adaptativo para los profesores. Nuestros docentes de Alfadeca han aprendido a hacer videos, a pensar creativamente, a contar historias en línea y a hacer contacto con tantas familias cada semana. 🧑🏻‍🎓

¿CÓMO NIVELAR A NUESTROS ALUMNOS EN LECTOESCRITURA?

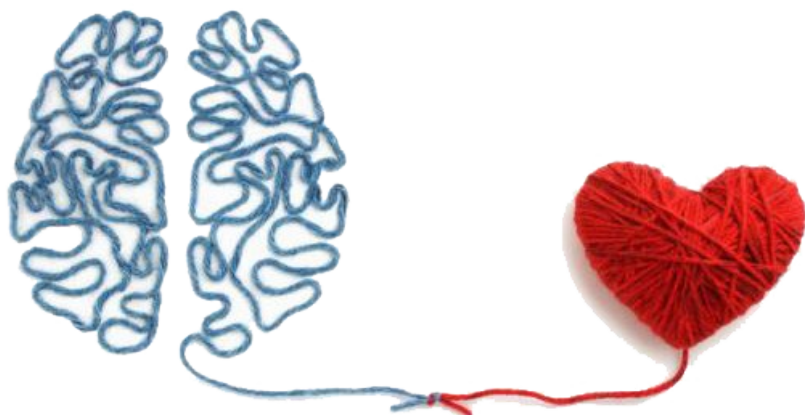
1. Empiece suavemente con algunas actividades y ejercicios divertidos que hagan que los niños se sientan bienvenidos de nuevo en la escuela y les dé un tiempo para readaptarse después de tantos meses en casa.
2. Restablezca las reglas y los límites de la clase e introdúzcalos en las nuevas rutinas de salud en un ambiente cálido y tranquilo.
3. Evitaría hacer pruebas formales hasta al menos la segunda semana, para que los alumnos tengan tiempo de reintegrarse a la escuela y a sus amigos.
4. Elija pruebas sencillas que sean fáciles de administrar y que le permitan ver cómo los alumnos pueden escribir, qué letras conocen con seguridad y dónde están sus lagunas en el conocimiento de los sonidos y las sílabas.
5. Asegúrese de celebrar todas las cosas que un alumno puede hacer, en lugar de centrarse en lo que no puede y elogiar el esfuerzo que ha hecho mientras estudiaba desde casa.

GUÍA PARA EL RETORNO A CLASES:

LAS RECOMENDACIONES DE FLICH PARA REENCONTRARSE ASEGURANDO EL BIENESTAR EMOCIONAL

Tarde o temprano todas las comunidades educativas comenzarán a abrir las puertas de sus establecimientos y la mochila emocional será importante. Capacitar a los docentes en educación emocional para contener a los alumnos, fomentar la relación entre pares e involucrar a los padres son algunas de las recomendaciones de Fundación Liderazgo Chile.

POR VERÓNICA TAGLE



Arnaldo Canales

“Hoy pasamos de una escuela que enseña, a una que aprende”, asegura Arnaldo Canales, director ejecutivo de la Fundación Liderazgo Chile (Flich), organización que promueve el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en la educación chilena. Según Canales, la pandemia ha puesto urgencia a desarrollar lo que es hoy una gran carencia en el sistema escolar del país, que es la falta de una educación emocional e integral, que considere los aspectos humanos y no solo los profesionales.

En este contexto, Flich lanzó las “Recomendaciones para el retorno de los docentes a las comunidades educativas” para facilitar la vuelta de las comunidades educativas a clases presenciales, con el foco en el autocuidado personal, reforzamiento de los afectos y la vinculación. “Estaremos frente a comunidades educativas frágiles tanto a nivel físico como emocional debido al confinamiento: niños ansiosos, con miedos, incertidumbre, sentimientos de culpa, carencias de juego, de socialización y deprimidos. Según estudios, uno de cada cuatro niños sufre ansiedad tras el encierro”, dice el documento y agrega que “será imprescindible una reinversión histórica de los docentes en relación con criterios educativos, de cuidado y de salud entendida como bienestar físico, mental, emocional y social, con diferentes intensidades y matices. Las escuelas

deberán acoger a los estudiantes con calidez en pequeños grupos, ofreciendo los espacios de intimidad que necesitan para elaborar e integrar sus vivencias traumáticas, lo que debería ayudarles a recuperar confianza y seguridad en sí mismos, en los demás, y en la vida”.

Arnaldo Canales asegura que, “para lograr el bienestar emocional de un niño, el docente debe estar en condiciones de traspasar tranquilidad y para eso debe trabajar en su propio bienestar emocional”. Esta necesidad de vinculación se da desde los cuatro años de vida, cuando el niño deja de vivir en el egocentrismo y el yo hacia adentro y comienza a buscar a sus compañeros y el juego de roles. A partir de ese momento el distanciamiento social se hace más difícil.

En primer lugar, la guía recomienda que los profesores empiecen a ir al colegio dos semanas antes que los niños para capacitarse en educación emocional, en el reconocimiento de sus propias emociones y generación de estrategias concretas para abordar con los estudiantes. “El docente tiene que desarrollar habilidades que, si bien son entrenables, hoy carecen y nadie puede enseñar lo que no tiene. Si el docente no trabaja en eso, es muy probable que carezca de herramientas para poder propiciar estos espacios con sus propios estudiantes”, agrega Arnaldo. Trabajando este tema articuladamente con jefes UTP, equipos de gestión y docentes con actividades concretas, se podrá reforzar y gradualmente habilitar al niño para reencontrarse con los compañeros, los afectos, los vínculos.

En segundo lugar, y una vez recibidos los estudiantes en las aulas, se recomienda hacer una evaluación socioemocional de todos los niños con el apoyo de los equipos PIE (Programas de Integración Escolar) y de Convivencia Escolar y hacer seguimiento del proceso de adaptación de cada uno. En tercer lugar, se sugiere que sobre el 70 por ciento de las actividades se realicen fuera de la sala de clases, en espacios abiertos, en los patios, o disponer la sala en espacios circulares, dado que es un factor de resiliencia fundamental para la infancia del posconfinamiento. “La naturaleza proporciona a los niños lo que se necesita para crecer y desarrollarse saludablemente a nivel físico, emocional, social, creativo e intelectual”, explica la guía. Arnaldo Canales aclara que, puesto que es posible que en

el invierno de 2021 sigamos lidiando con el coronavirus, la imposibilidad de hacer clases en el exterior se puede reemplazar con un sistema semipresencial.

—¿Cómo ha sido la recepción en las comunidades escolares?

—Ha sido muy positiva. Como fundación, hemos insistido en que más allá de la importancia de terminar el año aprobado o reprobado, tenemos que enfocarnos en que los recursos que emplea el docente para lograr aprendizajes significativos, nacen del reencontrarse y resignificar el propósito moral del docente con ellos mismos. Ha sido muy potente porque nos ha permitido visibilizar los programas que ofrecemos especialmente para pandemia sobre gestión emocional para comunidades educativas, donde el docente desarrolla sus propias competencias emocionales por medio de la didáctica.

—¿Crees que estamos preparados para abrir las puertas de los establecimientos?

—Si bien las condiciones están siendo gradualmente asimiladas por la ciudadanía, mientras no haya una vacuna y garantías muchos apoderados no sentirán la seguridad para llevar a sus hijos al colegio. Probablemente, el 2021 va a implicar una semipresencialidad ya como un estándar de la futura educación.

—¿Cómo asegurar el bienestar emocional de la comunidad educativa?

—Es fundamental trabajar en conjunto. Capacitar a los docentes para crear climas emocionales con el estudiante, para que pueda manifestarse y verbalizar emociones contenidas y eso se hace con estrategia, dinámicas, separándolos en grupos. Por otra parte, generar espacios de seguridad psicológica donde el docente pueda decir lo que piensa, crear ideas, generar innovación sin miedo a ser castigado o cuestionado por sus pares. Finalmente, trabajando con los padres, que hoy se están dando cuenta de lo complejo que es educar a sus propios hijos.

—¿Cómo fomentar la colaboración de los apoderados en la implementación de estas medidas?

—Creemos que debería haber una escuela para padres. La educación emocional requiere varias etapas. La primera es sensibilizar de qué se trata la educación emocional y enseñar el triángulo emocional que tiene que ver con el sentir, pensar y actuar: enseñar a ponerles nombre a las emociones y el desarrollo de conciencia, que el padre sepa que tiene que hacerse cargo de estas emociones e invitarlos a colaborar con los docentes.

—¿Cómo ves el 2021 y sus desafíos?

—El desafío será reconfigurar y resignificar la educación emocional. Hoy, la pandemia nos demuestra que tenemos que cambiar la mirada para tener una educación integral. Hemos tenido una educación que solo ha construido trabajadores y sin desarrollo humano, y sin eso no tendremos evolución social que es lo que tanto demandan los padres, docentes y estudiantes. 🧑🏻



LINK DE LA GUÍA

<https://www.flich.org/recomendaciones-para-el-retorno-de-los-docentes-a-las-comunidades-educativas/>

GUILLERMO TAGLE,
fundador de Salvemos el 2020

“Queremos que ningún niño de Chile se quede sin aprender a leer y escribir este año 2020”

El proyecto que surgió durante la pandemia para reforzar el aprendizaje de niños de primero básico de manera remota a través de una red de tutores voluntarios ya trabaja con 1.328 niños de seis regiones del país.

POR GRUPO EDUCAR



Guillermo Tagle

Producto de la pandemia, 235 mil estudiantes de primero básico de colegios municipales y particulares subvencionados podrían terminar el año sin aprender a leer y escribir. A partir de este problema surge Salvemos el 2020, un proyecto social que apoya el aprendizaje de lectoescritura de manera remota a más de 1.300 niños de seis regiones del país. “Nos dimos cuenta de que la suspensión de clases estaba afectando de manera muy grave el avance en la educación

de niños y niñas, especialmente en los más pequeños”, explica **Guillermo Tagle, fundador de Salvemos el 2020.**

La iniciativa conecta una red de tutores voluntarios que acompañan de manera personalizada a niños de primero básico en coordinación con cada profesor. “Tenemos la convicción de que debemos estar al servicio de los docentes y no trabajar de forma paralela. Es por eso que los tutores usan la misma metodología de enseñanza que utilizan los niños en el colegio”, explica Guillermo y agrega que “queremos ser un par de manos extra para motivar al niño, hacer seguimiento y conocer el estado de avance de cada uno”.

José Castro es el único docente de la Escuela N° 120 Los Guindos, comuna de Lago Ranco, y lleva el establecimiento junto a su señora, Mirta Adams, quien se encarga de la cocina y lo apoya en lo académico. Escuchó del proyecto por unos vecinos de la zona e inscribió a tres de sus seis niños en Salvemos el 2020. “Ha sido de gran ayuda porque las tutoras han podido mantener a los niños motivados y les dan ánimo. Tanto yo como los apoderados hemos visto el avance de estos niños. Estamos tratando de extenderlo durante el verano para no perder lo aprendido”, explica. 🧑



PARA SER VOLUNTARIO

no es necesario haber estudiado una carrera específica, pero sí ser mayor de edad y pasar por una revisión de antecedentes. Colegios y voluntarios pueden registrarse y obtener más información en la página www.salvemosel2020.cl y en la cuenta de Instagram @salvemosel2020.

—Sabemos que, en el desarrollo de la educación, el aprendizaje de la lectoescritura es el punto más crítico para poder avanzar en los años siguientes no solo en las asignaturas escolares, sino también para poder abrir las puertas de las oportunidades en todos los ámbitos de la vida de la persona. El atraso en el aprendizaje de la lectoescritura, implica un atraso en la posibilidad de insertarse en la sociedad y por eso hemos decidido poner todo nuestro esfuerzo en lograr que ningún niño o niña de Chile se quede sin aprender a leer y escribir este 2020.

—Muchos colegios quieren seguir con nosotros el 2021 y para siempre. Por eso estamos armando una fundación y queremos contar con un equipo profesional que funcione de manera estable y profesional y no de forma voluntaria como lo es hoy. No ha habido ningún peso de financiamiento. Ha sido todo a punta de buena voluntad, de cariño y de mucha gente que se enamoró de este proyecto.



¿Qué han aprendido este año alumnos y docentes?

VOLVER A CLASES, PERO CON CUIDADO

Es importante estar atentos al cansancio y desmotivación generados por el esfuerzo realizado de forma constante durante el año “pandémico”. “La necesidad de poner atención a las pantallas y de llenar guías fuera de los horarios ha contribuido a la ansiedad secundaria al estrés de las realidades familiares originadas con las severas cuarentenas iniciales”, asegura Sergio Canals, psiquiatra de la Universidad de Chile.

POR MARCELA MUÑOZ I.

Para el destacado psiquiatra y académico de la U. de Chile, Sergio Canals, “más que nunca hay que preocuparse de entender y comprender de forma empática los síntomas de ansiedad reflejados en irritabilidad y problemas de sueño”.

En general, los niños y adolescentes anhelan el retorno a las clases presenciales por ser, como relatan, clases “vivas verdaderas” con sus compañeros y compañeras. “Por ello, se deben fomentar los encuentros presenciales y mantener las redes sociales con sus amistades, cuidando de los conflictos potenciales “digitales”, como el bullying, y regularizando el tiempo de videojuegos y de plataformas de redes

sociales, educando sobre sus riesgos”.

Además, debiera ponerse atención a estimular otras actividades creativas espirituales y deportivas, no centrándose solo en los rendimientos y contenidos, y tener en cuenta que la educación es básicamente ética y espiritualmente humanizadora y personalizadora.

A juicio del psiquiatra, el estrés puede llegar a amenazar el bienestar, pero hay que tener en cuenta que se trata siempre de “una respuesta adaptativa de las personas en general. Por tanto, las emociones negativas deben ser aceptadas, expresadas, compartidas y elaboradas para lograr un bienestar emocional que conduzca a la felicidad, como planteó el doctor Capponi”.

- Han aprendido sobre el mundo vital social y cultural donde viven.
- Han aprendido sobre el amor y la muerte.
- Han aprendido sobre la fragilidad y la grandeza del ser humano.
- Han aprendido sobre la solidaridad.
- Han aprendido sobre lo que es ser familia.
- Han aprendido sobre sus hermanos, hermanas, sobre sus padres y madres, sobre sus vecinos.
- Han aprendido sobre el dolor, el miedo, la rabia, la frustración, la angustia y la felicidad.
- Han aprendido sobre el bien y el mal.
- Han aprendido sobre la necesidad de preocuparse, ayudar y responsabilizarse por el prójimo, especialmente por los que sufren.
- Han crecido y se han desarrollado en humanidad.



Sergio Canals



SOCIALES



“BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL Y RETORNO A CLASES” JUNTO A NEVA MILICIC

“Los profesores deben ser lo más acogedores posible. Arreglar la sala y decorarla antes de que entren, dejarle un mensaje a cada niño en su escritorio, expresarles cuánto los echaron de menos e identificar cuáles son las emociones con las que llega cada niño al minuto de entrar a la sala. El conocer lo que el otro siente nos acerca y nos ayuda a desarrollar la empatía”, aseguró Milicic ante más de 370 personas.

“RETORNO VOLUNTARIO: CONVERSATORIO SOBRE LA VUELTA A CLASES”

Cuatrocientos docentes resolvieron dudas sobre el retorno a clases presenciales en un conversatorio que contó con el ministro de Educación, Raúl Figueroa, y Raimundo Larraín, jefe de la División de Educación General, donde se manifestó la voluntad de “generar todas las oportunidades para que nuestros alumnos puedan continuar su desarrollo en un año tan difícil”.



“ORIENTACIÓN VOCACIONAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA”

Grupo Educar y Duoc UC organizaron el encuentro donde la expositora Angélica Bustos, psicóloga experta en orientación vocacional, explicó que la oferta de carreras es enorme y algunos jóvenes pueden sentirse mareados. En ese contexto aseguró que el proceso vocacional es personal, variable y diferente en cada persona y se hace más fácil cuando se integran intereses, habilidades y estilo de vida con las posibilidades y demandas del mercado laboral/profesional.

“FORMAS DE FINANCIAMIENTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA OPORTUNIDAD EN TIEMPOS DE CRISIS”

Grupo Educar y Fundación Por Una Carrera realizaron esta charla que contó con la exposición de Francisco Fernández, director ejecutivo, y Valentina Gran, directora social de Por Una Carrera. “Estamos a pocas semanas de iniciar la postulación a las becas estatales, y mucha gente no postula por falta de información. Organizamos esta charla para apoyar a los miles de personas que están pensando en cómo financiar su educación o la de sus hijos el próximo año”, comentó Francisco Fernández.



AÑO ESCOLAR 2021

ya tiene una hoja de ruta

Para un próximo año incierto, el Ministerio de Educación definió los lineamientos generales para “apoyar y acompañar la planificación oportuna del año escolar 2021 en el contexto de pandemia”. El documento de siete páginas establece los principios generales a considerar por los establecimientos, las fechas del calendario académico, el plan de estudios y la evaluación, entre otros.

POR VERÓNICA TAGLE

El mundo entero está a la espera de cómo será el año 2021, con o sin vacuna, con o sin pandemia. Los colegios se están preparando y para eso el Ministerio de Educación entregó los lineamientos generales para la planificación del año escolar 2021, cuyos principios generales son fomentar el bienestar socioemocional de la comunidad escolar, potenciar la recuperación de aprendizajes, promover la escuela como espacio protector y de ágil adaptación a los cambios, siempre considerando las medidas sanitarias.

Los establecimientos deberán presentar al Mineduc su plan de funcionamiento 2021 antes del 8 de enero de 2021, cuyo formato tipo se encuentra en sigamosaprendiendo.mineduc.cl. Además, el documento explica que “se debe resguardar el acceso a clases presenciales de todos los estudiantes en jornada regular. Solo cuando por efecto de las medidas sanitarias no sea posible que lo anterior se cumpla, se deberán planificar medidas de educación mixta, bajo las siguientes dos opciones: dividir los días en dos jornadas o alternar los días para grupos diferentes dentro de un mismo curso. Esas jornadas presenciales acortadas, deberán ser complementadas con procesos formativos a distancia, tal como se realizó este 2020”.

FECHAS DEL AÑO ACADÉMICO 2021:

El inicio del año lectivo está calendarizado para el lunes 1 de marzo, que marca el ingreso de los estudiantes.

Para el año escolar 2021 se recomienda al sistema escolar, la adopción de un régimen trimestral de organización del año escolar. Esta sugerencia se basa principalmente en:

PRIMER TRIMESTRE: LUNES 1 DE MARZO – VIERNES 28 DE MAYO

- Equipo de docentes, asistentes de la educación y administrativos comienza una semana antes que el inicio del año lectivo para los estudiantes, dado que 2021 requerirá de un proceso de planificación y organización basado en las medidas sanitarias, distintas a las de un año regular.
- Jornadas de evaluación del primer trimestre y planificación del segundo trimestre: jueves 27 y viernes 28 de mayo.

SEGUNDO TRIMESTRE: LUNES 31 DE MAYO – VIERNES 17 DE SEPTIEMBRE

- Vacaciones de invierno: lunes 12 de julio al viernes 23 de julio.
- Jornadas de evaluación del segundo trimestre y planificación del tercer trimestre: jueves 9 y viernes 10 de septiembre.

TERCER TRIMESTRE: LUNES 20 DE SEPTIEMBRE – FECHA POR DETERMINAR QUE DEPENDERÁ DEL CUMPLIMIENTO DE LAS SEMANAS LECTIVAS SEGÚN CALENDARIO REGIONAL.

- Jornadas de evaluación del tercer trimestre: fecha por definir (dependerá del cumplimiento de las semanas lectivas según calendario regional).

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL RÉGIMEN SEMESTRAL:

Para el régimen semestral, las fechas son las siguientes:

Primer semestre: lunes 1 de marzo – viernes 9 de julio

- Vacaciones de invierno: lunes 12 de julio al viernes 23 de julio.
- Jornadas de evaluación del primer semestre y planificación del segundo semestre: jueves 8 y viernes 9 de julio.

Segundo semestre: lunes 26 de julio – fecha por determinar que dependerá del cumplimiento de las semanas lectivas según calendario regional.

- Jornadas de evaluación de segundo semestre: última quincena de diciembre (dependerá del cumplimiento de las semanas lectivas según calendario regional).

En ambos regímenes, las fechas de término de trimestres y semestres podrían sufrir cambios.

LA ESCUELA QUE VIENE



Educar fuera del aula es el desafío que trajo la pandemia a nuestras vidas. Sin embargo, hay escuelas en medio de la selva, en hospitales, campamentos, o en alejadas zonas rurales, cuya realidad permanente exige vencer obstáculos similares y cuya experiencia hoy aparece como inspiradora.

POR MARÍA ESTER ROBLERO

La pandemia nos ha llevado a valorar el lugar que ocupa la escuela en la vida de las personas, no solo en lo que se refiere a las aulas, sino a la esencia de las escuelas. En este punto coincidieron todos los expertos latinoamericanos que participaron en el ciclo de seminarios “La escuela que viene”, organizado por Fundación Santillana. En octubre, los expositores fueron expertos latinoamericanos que trabajan en escuelas en ámbitos de excepción, como la selva, aldeas, hospitales... Ellos aportaron con su experiencia a las familias y educadores, para preparar el retorno a las aulas cuando las condiciones pospandemia lo permitan.

DINA BUCHBINDER, MÉXICO:

“El juego es una estrategia que nos puede rescatar del confinamiento”

A través de su trabajo en “Educación para compartir”, Dina Buchbinder ha tenido el privilegio de trabajar en 600 albergues escolares indígenas en México, una iniciativa pensada para niños que viven a siete horas y más de una escuela. Los niños permanecen en semanas intercaladas en estos “campamentos educativos”, con profesores multigrado o jefes de albergue. La experiencia acumulada en este tipo de escuelas dice que:

1. Es absolutamente vital incluir el juego entre las herramientas para enseñar durante el confinamiento. Muchas veces los niños y adolescentes están confinados física pero también emocionalmente. Por ejemplo, pueden sentirse aislados debido a dinámicas familiares complejas. A través del juego pueden preservar su resiliencia.
2. El juego también ayuda a lograr y mantener ambientes familiares

sanos y, por eso, en la planeación de los educadores, el juego abre la creatividad hacia herramientas muy valiosas para afiatar vínculos.

3. El juego nos puede rescatar del confinamiento, o de un ambiente adverso, al llevarnos a otros lugares del mundo. Así, nuestra agencia personal de cambio nos lleva a saltar a propósitos llenos de sentido: como el cuidado del medio ambiente, generando acciones a partir del hoy mismo.

4. Por último, esta educadora considera que las escuelas rurales, desde antes que la pandemia lo demostrara, conocen la importancia del autocuidado de los educadores y cuidadores de los niños. El autocuidado del propio adulto es el paso previo que dar, para ser capaz de escuchar y acompañar a niños y adolescentes.



Quién es Dina Buchbinder:

Maestra en Administración Pública por Harvard Kennedy School. Es fundadora y presidenta de “Educación para Compartir”, una organización nacida en México, ahora presente en ocho países. Su misión: formar mejores ciudadanos globales desde la niñez. Desde el 2007 han beneficiado a más de un millón de personas.



LUCAS SEMPÉ, PERÚ:

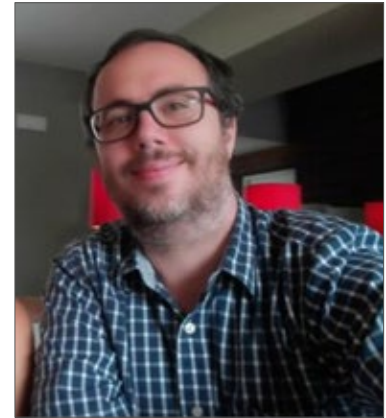
“Toda escuela es una institución central en la comunidad”

Lo primero que hay que considerar es que en América Latina hay diversidad y matices en lo que se refiere a escuelas rurales. Sin embargo, todas nos dejan enseñanzas comunes importantes:

1. Toda escuela es una institución central en la comunidad: Donde hay una escuela, hay ocasiones para celebrar, fechas que recordar y la familia está conectada a este acontecer. La escuela así va acompañando los procesos de la comunidad. No es escuela por un lado y sociedad por otro; las dos se entremezclan. Lograr esa cohesión es vital en el proceso educativo.
2. Cada escuela es diferente: Hay escuelas rurales multigrados, porque no hay suficientes profesores y hay otras en zonas bilingües, que necesitan docentes en dos lenguas. Las escuelas rurales nos enseñan la importancia de conocer las

necesidades que marcan el contexto de los niños y sus familias.

3. Las escuelas rurales son espacios per se de innovación: Lidian con carencias y pueden transformarlas en oportunidades. A modo de ejemplo, en Perú hay un proyecto que se llama “acompañamiento pedagógico”; empezó en el norte del país, luego se extendió a las zonas rurales y después saltó a lo urbano.
4. Las escuelas rurales saben que la transición de los alumnos al mundo laboral es compleja: Las escuelas juegan un papel clave en propiciar experiencias y alianzas en su comunidad. Por ejemplo, en la localidad de Paturpampa existe hace 20 años la Universidad de Huancavelica, especializada en carreras agrícolas y formación de profesores bilingües para sumar capital humano bilingüe a su propia región.



Quién es Lucas Sempé:

Master de London University en Políticas para la Reducción de la Pobreza. Se ha desempeñado como gerente del Programa Presupuestal de Logros de Aprendizaje (PELA) del Ministerio de Educación. Actualmente viene desarrollando una evaluación longitudinal del proyecto Comunidades de Aprendizaje en seis países de América Latina por encargo de la empresa multinacional Natura.



JAVIER GONZÁLEZ, CHILE:

“El mejor resultado se logra apostando a la capacidad de los docentes”

Javier González es director de Summa, primer laboratorio de investigación e innovación en Educación para América Latina y el Caribe. “El trabajo de Summa consiste en mapear y tratar de aprender lo que pasa en las escuelas. La pregunta que nos guía es: ¿por qué mejoran los que mejoran?”, dice. La experiencia observada en estos meses de pandemia permite concluir que:

1. Apostar por las tecnologías online no es lo que da mejor resultado, sino apostar a la capacidad de los docentes por entregar pedagogía de calidad. Eso tiene que ver con

prácticas pedagógicas que fortalecen el aprendizaje colaborativo, con foco pedagógico más que tecnológico.

2. En toda Latinoamérica vemos una enorme necesidad de innovación en el ámbito de la educación intrapersonal e interpersonal: educación para el ser, para fortalecer la autoestima, aumentar conciencia social, mejorar la comunicación, aprender a vivir con otros...
3. Falta mucha innovación en educación secundaria técnico-profesional, para generar alumnos con oficios y salida al mercado laboral.



Quién es Javier González:

Economista especializado en educación. Profesor afiliado del Centre of Development Studies, University of Cambridge (Reino Unido) y director de Summa. 🇨🇱



“Para el retorno a clases es importante identificar antes los factores estresantes, como el necesario cambio de rutinas, y las dificultades emocionales, como la ansiedad”, señala Cristina Hennig, doctora en Educación y Sociedad, y académica de la Universidad de La Sabana, Colombia, quien además recomienda un retorno gradual a la nueva normalidad escolar.

POR M. ESTER ROBLERO

LA ANSIEDAD Y EL ESTRÉS de volver al aula

Los niños y adolescentes que volverán a las aulas, cuando las medidas sanitarias lo permitan, han compartido vivencias complejas y muy diferentes a las generaciones anteriores: limitación de las relaciones con sus pares, imposibilidad de realizar actividad física en el exterior y, en muchos casos, también una pérdida importante de hábitos saludables de vida. El insomnio, largas horas frente a las pantallas y sedentarismo, aparecen en el listado de consecuencias comunes, especialmente entre los adolescentes. Todo esto, junto a factores emocionales y de salud mental, tendrá que ser considerado por los educadores y las familias una vez que se consiga el anhelado regreso a las aulas. Desde Colombia, Cristina Hennig Manzuoli, doctor en Educación y Sociedad, y académica de la Universidad de La Sabana,

Colombia, señala que “los principales efectos de la pandemia en las emociones de los niños y adolescentes están centrados en la ansiedad y la depresión, provocados por la incertidumbre, pero existen estudios que dan cuenta de otros aspectos importantes de considerar”.

EL EFECTO DE LA PANDEMIA EN LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES

La Asociación Española de Psiquiatría del Niño y el Adolescente, AEPNYA, publicó recientemente una revisión exhaustiva de la bibliografía existente en torno a los efectos psicológicos de la pandemia. Entre otros (ver recuadro), menciona:

Cambios en las rutinas y hábitos de vida:
El cierre de los centros educativos y el confinamiento domiciliario prolongado supusieron cambios importantes en



Cristina Hennig Manzuoli

Es doctora en Educación y Sociedad, y profesora asociada en la Universidad de La Sabana, Colombia. Sus principales áreas de investigación son estrategias de aprendizaje mediadas por TIC, desarrollo de habilidades emocionales en niños y adolescentes, compromiso escolar y TIC, y desarrollo de las dimensiones afectiva, cognitiva, comportamental y agénica, entre otras.

las rutinas que, unidos a factores estresantes (miedo al contagio, duelos y pérdidas de seres queridos, problemas económicos y laborales de las familias...), pueden influir desfavorablemente en la salud mental de niños y adolescentes.

Doble trabajo de los cuidadores:

Durante el confinamiento, muchos padres y adultos de la familia intentaron compaginar el teletrabajo con el cuidado de los hijos y la supervisión en tareas académicas, sin la ayuda de otros cuidadores. La dificultad en la convivencia aumentó en las viviendas de tamaño reducido o con alta ocupación.

Pérdida de contacto con otras figuras protectoras:

Se ha tratado de una emergencia sanitaria que dejó a los niños y adolescentes más vulnerables sin el resguardo de profesores, asistentes sociales, pediatras y otros médicos, que constituyen elementos de control.

Por todo lo anterior, la Asociación Española de Psiquiatría del Niño y el Adolescente advierte que muchos niños y niñas regresarán a las aulas con síntomas de trastorno por estrés postraumático; entre ellos, un modo de relación con los adultos "de estilo evitativo". En la práctica, esto implicará la necesidad de planear y trabajar mucho en el ámbito de la comunicación con niños y adolescentes, ayudándoles a expresarse de modo verbal y escrito, pero también a través de expresiones artísticas que los ayuden a expresar y sanar lo que sea necesario.

¿Cómo preparar el regreso a las aulas?

Cristina Hennig enumera algunas estrategias que podemos ir implementando desde ahora:


- Los padres y cuidadores podemos ayudar a los niños a afrontar

sentimientos de ansiedad o angustia, abriendo espacios para hablar del tema, dedicando tiempo a desarrollar actividades en familia, generando momentos de esparcimiento al interior del hogar que permitan canalizar las emociones, identificarlas y aprender a afrontarlas.

- Es muy importante preparar para el cambio de rutinas. Podemos apoyar a los niños facilitando la adaptación a nuevos horarios, integrando actividades de manera paulatina para que se incorporen a la nueva normalidad sin inconvenientes.

- Los cambios de rutina pueden ser especialmente difíciles para aquellos niños con necesidades educativas especiales, tales como el déficit de atención o problemas de aprendizaje; los padres y cuidadores nos podemos apoyar en organizaciones que nos ayuden a trabajar con estas dificultades, a través del desarrollo de habilidades de afrontamiento en casa.

Para las aulas, la académica propone:

- Desarrollar proyectos con los niños y adolescentes, en los cuales ellos indaguen sobre la pandemia y sus efectos, mediante metodologías como el aprendizaje basado en retos podemos enfocar a los niños en soluciones ante la situación que afrontamos actualmente.
- Finalmente, Cristina Hennig destaca que, "aunque el regreso a las aulas puede generar ansiedad, los niños son los que se adaptan con mayor facilidad a los cambios. La ansiedad puede surgir también en los maestros, quienes también requieren apoyo por parte de los padres y directivos". 

Leer más en www.grupoeducar.cl

LO QUE HAN VIVIDO NIÑOS Y ADOLESCENTES

Además de las mencionadas en el cuerpo de este reportaje, la Asociación Española de Psiquiatría del Niño y el Adolescente describe otras situaciones estresantes:



DUELO

Muchos niños y adolescentes han sufrido el fallecimiento de seres queridos, sin poder celebrar los necesarios rituales de despedida, lo cual hace más difícil elaborar la pérdida.



ANSIEDAD Y DEPRESIÓN

Ambas patologías afectan, a raíz del coronavirus, al 18,9% de la población infanto-juvenil, cifra muy superior a las existentes antes del 2020.



FRUSTRACIÓN DE PLANES Y ABURRIMIENTO

La incertidumbre respecto a la duración de las medidas de confinamiento, el miedo social a la infección, las limitaciones en el disfrute del ocio y la falta de espacio personal en el domicilio, también han marcado negativamente a niños y adolescentes.



PÉRDIDA DE HÁBITOS DE VIDA SALUDABLES

Los estudios sugieren que el no ir a la escuela se asocia con una menor actividad física, patrones de sueño irregulares y dietas menos saludables.

Fuente:

"Salud mental infanto-juvenil y pandemia de covid-19 en España: cuestiones y retos". Dra. Rocío Aparicio y otros.

SARAH CARRICA-OCHOA:

“Luchar por la educación presencial, sin renunciar a la salud”

La educación en línea puede ser un apoyo y una herramienta excelente, pero no es el eje central de una enseñanza humana, inclusiva y de calidad, señala esta académica española, experta en pedagogía social.

POR M. ESTER ROBLERO



Su área de trabajo es la pedagogía social. Y su línea de investigación, las poblaciones en riesgo de vulnerabilidad y exclusión. En uno de sus últimos trabajos, **Sarah Carrica-Ochoa, doctora internacional en Pedagogía**, intentó identificar las habilidades de autodeterminación de los jóvenes gitanos y su transición a la vida adulta. Desde el año 2015 trabaja en la Facultad de Educación y Psicología de la Universidad de Navarra.

En esta entrevista, conversamos con Sarah Carrica-Ochoa sobre los efectos de la pandemia en el mundo de la educación, el retorno a las aulas y las nuevas habilidades que han debido desarrollar este año los educadores y también las familias.

“SIEMPRE HAY QUE BUSCAR LOS APRENDIZAJES POSITIVOS”

-¿Cómo han vivido ustedes, como académicos, educadores e investigadores, este año de pandemia?

-El principal reto al que nos hemos tenido que enfrentar los académicos –profesores e investigadores–, no es tanto de pérdida de empleo como en otros campos muy afectados, sino de tener que reinventarnos. Reinventar y adaptar nuestra docencia, investigación, nuestra manera de trabajar y comunicarnos.

En cuanto a la investigación, muchos proyectos se han paralizado, especialmente en el campo de la educación, que requieren ese contacto frente a frente. Pero también han surgido nuevas líneas de investigación, no solo médicas, sino de explorar nuevos significados de solidaridad, desigualdad, relación, soledad, miedos, corresponsabilidad y un largo etcétera.

-¿Cómo ha afectado a las familias: padres e hijos?

-La pandemia ha traído muchísimas dificultades a las familias, también aprendizajes positivos (siempre hay que buscarlos). Hacia dónde se haya inclinado

más la balanza dependerá de factores: económicos, de salud, de recursos para la conciliación familiar, recursos parentales, etc.

El primer reto ha sido tener que cambiar la dinámica familiar, de la noche a la mañana, obligados a estar en casa 24/7 compartiendo jornadas laborales, escolares

“Según las estimaciones de la Unesco, el año 2020 más de 1.500 millones de estudiantes de 165 países no pudieron asistir a los centros de enseñanza debido a la COVID-19. Esto ha obligado a la comunidad académica a rediseñar la enseñanza, a explorar nuevas formas de enseñar y aprender”. Sarah Carrica-Ochoa.

y tiempo en familia. Todo, sin ayuda, sin los dos pilares de conciliación fundamentales para las familias hoy en día: los abuelos y los centros educativos. Esto, sin olvidar que algún miembro de la familia no hubiera enfermado. Esta situación ha puesto sobre la mesa de la manera más cruda algo que las familias ya vienen denunciando hace tiempo: la falta de gestión en conciliación y apoyo familiar. Tema aparte es el de los efectos que esta situación puede estar teniendo en el desarrollo de la infancia y adolescencia. Habrá que ver qué se dice en el futuro. De nuevo influirán los recursos materiales, sociales y personales de las familias, pero es un tema que, desde luego, preocupa.

-¿Cuál ha sido el papel de la familia en los estudios de los hijos durante la pandemia y cómo potenciar ese papel a partir de la experiencia vivida?

-El papel de las familias en los estudios de sus hijos siempre ha sido clave. Son numerosos los estudios que destacan la implicación de la familia como variable que correlaciona positivamente con el rendimiento académico. Dicha implicación de las familias con el centro educativo contribuye a que el alumnado se sienta más motivado hacia su aprendizaje, logrando que se considere más capaz y se esfuerce más, lo cual ayuda a mejorar sus resultados. Si algo bueno ha traído esta pandemia a las familias, es la cantidad de tiempo que han podido compartir con sus hijos (en hogares sin violencia, ni problemas graves, claro). Se han podido conocer mejor, comprender las necesidades de sus hijos e hijas y ver de cerca su día a día en el centro educativo.

-Con respecto a los profesores, ¿cómo describiría usted los efectos de la pandemia en su quehacer?

-El profesorado se ha visto obligado a cambiar su docencia, pasar de la presencialidad a la educación en línea en pocos días. Esto requiere unas competencias digitales que, en primer lugar, no todo el profesorado posee, con la consecuente sensación de incompetencia profesional. También han hecho falta recursos materiales que, dependiendo de los centros, han sido escasos, siendo el profesorado quien buscara los suyos propios. Asegurarse de llegar a todo el alumnado, ha sido otra dificultad. Durante el confinamiento se ha comprobado la brecha digital que existe entre los estudiantes, agravando la brecha educativa que ya de base podía existir. De nuevo, los estudiantes con menos recursos han salido más desfavorecidos.

ANTIGUAS CARENCIAS Y NUEVAS HABILIDADES

-¿Qué carencias quedaron en evidencia, durante la pandemia, en las familias y en los educadores?

EDUCAR EN FAMILIA

-La carencia principal que se ha visto en el ámbito familiar ha sido la falta de estructuras reales de apoyo a la conciliación en nuestra sociedad. No todo son los abuelos y las abuelas. Se necesita que el mundo laboral se implique en esto, facilitando y flexibilizando jornadas laborales sin pérdidas salariales. Las familias están haciendo malabares para educar y trabajar, y como sociedad debemos apoyarnos, más en una situación de emergencia. Por la sociedad de ahora y la de mañana. Respecto al profesorado, diría que ha quedado en evidencia antes que nada, la gran labor diaria que realiza. La carencia principal que como sociedad deberíamos procurar cubrir es su formación permanente y apoyos para garantizar una equidad educativa, la cual no es responsabilidad del profesorado, lo es de todo el sistema educativo y social.

-¿Qué nuevas habilidades han debido desarrollar unos y otros?

-Las familias de alguna manera se han reencontrado. El mundo ha parado y se han visto en casa, juntos, sin prisas, aunque con estrés y preocupaciones. Han tenido que trabajar la resiliencia personal y familiar, para no solo sobrepasar esta pandemia, sino salir reforzados de ella como familia. El profesorado ha tenido que desarrollar en tiempo expreso habilidades profesionales, como las digitales y nuevas formas de llegar al alumnado; y personales, como la regulación de sus emociones en una situación de riesgo máximo para asegurar el bienestar emocional de su alumnado.

“HAY QUE LUCHAR POR LA PRESENCIALIDAD, SIN RENUNCIAR A LA SALUD”

-Imaginando que se pueda dar un retorno a las aulas alrededor del mundo, ¿qué habrá cambiado?

-Todo. Pero habrá un retorno a las escuelas. Ya lo ha habido en muchas partes del mundo. Y en cierta manera, nada es igual, porque ninguno lo es ya. Ya no solo porque no nos veamos las caras por las mascarillas, no nos toquemos o no compartamos como antes. Esta pandemia nos ha puesto a prueba como sociedad. Pero la vuelta a las aulas debe darse, hay que luchar por la presencialidad, sin renunciar a la salud, por supuesto. Pero la educación no es tecnológica, sino humana, y aunque las tecnologías pueden ser un buen apoyo, necesitamos relaciones interpersonales.



“El año 2020 ha sido un gran reto; ahora debemos intentar comenzar un peculiar curso 2021 con seguridad sanitaria, calidad de enseñanza y sin dejar a nadie atrás”.
Sarah Carrica-Ochoa.

-Ustedes en España están viviendo este proceso con algunos meses de anticipación a nosotros en Chile, ¿cómo han vivido los profesores el regreso a las escuelas?

-La vuelta a las aulas, al menos aquí en España, ha supuesto semanas de estrés, incertidumbre y desamparo para el profesorado. Se desconocía en qué condiciones iban a volver a las aulas, con qué apoyos, todo parecía imposible e ilógico. Dos meses después se ha constatado, de nuevo, la gran labor diaria que realizan. Ya durante el confinamiento se pudo poner en valor la labor del profesorado, pero tras la vuelta, es de admirar cómo están sabiendo gestionar la situación, con un número de

contagios mínimo.

-Con respecto a la llamada educación virtual o en línea, ¿qué conclusiones se pueden sacar de esta en el caso de las escuelas?

-Mi conclusión es que la pandemia ha demostrado que la educación virtual o en línea no es el futuro. Al menos en la etapa escolar. Hay que seguir apostando por la presencialidad, el contacto, la socialización. Ir a la escuela de alguna manera iguala en condiciones al alumnado. Aunque en el tema de equidad aún queda mucho por recorrer, desde luego, estando en la misma aula será más fácil que desde cada casa con sus particulares y diferentes condiciones y recursos. La educación en línea puede ser un apoyo y una herramienta excelente, pero no el eje central, no si queremos una educación de calidad.

UNA ACTITUD MÁS POSITIVA DE LOS PADRES HACIA LAS ESCUELAS

-Después de la pandemia, ¿saldrá fortalecida la educación? ¿Y la relación familia-escuela?

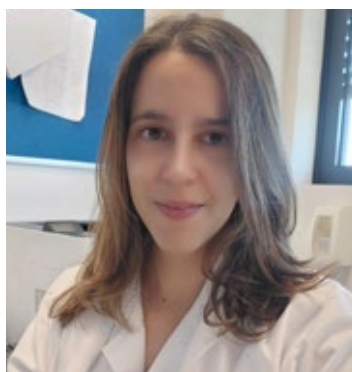
-Me resulta difícil decir si la educación ha salido fortalecida o no, es pronto aún para saberlo. Desde luego que para muchas personas no, porque muchas personas se han quedado atrás por falta de recursos. Pero otras muchas han podido y han sabido adaptarse y eso, sin duda, las ha reforzado. En cuanto a la relación familia-escuela, sí creo que de alguna manera esta situación las ha podido unir. Las ha unido la preocupación conjunta de cómo realizar esa vuelta a las aulas de la manera más segura posible, las ha unido en cuanto a que han compartido “funciones docentes”. Las familias se han visto obligadas a participar en la vida escolar de sus hijos.

Esto, centrándome en los casos positivos, ha podido ayudar a que el alumnado perciba y viva cierta continuidad en los ambientes familiar y escolar, sintiéndose más apoyado y siendo más fácil y positivo su trabajo para el logro de los objetivos marcados. Las familias han podido desarrollar actitudes más positivas hacia los centros (reconocimiento de labor y autoridad), aumentando así su actitud y disposición positiva hacia ellos. Y los centros, el profesorado, también han podido conocer de cerca realidades familiares, empatizando y comprendiéndolas mejor. 🧡



“El principal reto al que nos enfrentamos en la reescolarización de los adolescentes es encontrar el equilibrio entre el cumplimiento de las medidas de salud pública y dar una respuesta adecuada a las necesidades sociales y afectivas que ellos tienen en una época tan crítica del desarrollo”, señala desde España la psiquiatra infantojuvenil Rocío Paricio.

POR M. ESTER ROBLERO



Dra. Rocío Paricio es graduada en Medicina por la Universidad Complutense de Madrid (España) y especialista en Psiquiatría por el Hospital universitario Ramón y Cajal.

ADOLESCENTES Tras la pandemia

“ Los adolescentes son una población especialmente difícil de concientizar a la hora de cumplir con la distancia social, el uso de mascarillas, el lavado frecuente de manos... Pero, por otra parte, existe abundante literatura científica que avala la importancia de las relaciones sociales y la exploración del entorno en esta etapa de la vida en la que se produce la salida de la persona hacia el exterior”, señala.

—¿Podríamos hablar de nuevas necesidades psicológicas de los adolescentes que han vivido la covid-19 el año 2020?

—Con el confinamiento global y las medidas de distanciamiento social, este proceso de desarrollo hacia el exterior se ha visto interferido. Muchos adolescentes han iniciado o agravado conflictos con sus familiares, al verse atrapados en la jerarquía familiar, y aunque todavía es pronto para conocer todas las consecuencias psicológicas de la pandemia, sí parece que entre los menores de edad han aumentado algunos problemas específicos de salud mental, como la anorexia, los cuadros ansioso-depresivos y las ideas suicidas.

—¿Cómo las familias y docentes pueden ir preparando a los adolescentes para el nuevo año escolar?

—Debemos tener en cuenta que la base segura de los niños y adolescentes somos

sus adultos de referencia: madres, padres y profesorado. Por ello, es importante mostrarnos tranquilos ante ellos, huyendo de catastrofismos, pero sin negar los aspectos desagradables de la realidad actual. Los adolescentes van a tener que asumir algunos cambios en sus modos de relacionarse, como nos ha sucedido a los adultos, pero deben saber que van a poder seguir cultivando sus amistades, sus estudios, sus relaciones amorosas.

—¿Cómo evitar la frustración de padres y maestros, al reanudar la escuela presencial?

—En este punto creo que es necesario dar un voto de confianza a los adolescentes. Los adultos vimos completamente trastocada nuestra rutina y poco a poco estamos volviendo a ella. Es esperable que los menores también vayan recuperando sus hábitos. En países como España, gracias al esfuerzo de profesores y alumnos, la vuelta a las aulas ha ido mejor de lo esperado. Bien es cierto que esta crisis ha puesto de manifiesto las deficiencias de los sistemas educativos actuales, como en tantos otros ámbitos. El abandono escolar es un problema estructural, pero cuyas raíces se asientan en modelos educativos que fallan a la hora de potenciar la motivación y las capacidades individuales. Además, la actual crisis sanitaria ha destapado la denominada “brecha digital”, un nuevo tipo de desigualdad por la cual los adolescentes con menor acceso a las nuevas tecnologías prácticamente se han quedado fuera de los sistemas educativos reglados. 🧑🏻‍🎓

EL RENACER DE LA EXPERIENCIA PRESENCIAL

Con la baja en el número de casos de COVID-19, en comunas que superaron el período crítico y se encuentran en etapa 3 o 4, de forma paulatina museos y centros culturales han comenzado a abrir sus puertas y la vida cultural presencial renace. Siempre manteniendo todas las medidas de cuidado necesarias. Aquí, alternativas para todos los gustos.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL QUINTA NORMAL



Ubicado en el parque Quinta Normal, su principal atractivo es Greta, un esqueleto de ballena de 16 metros de largo. El museo, que fue fundado en 1830 por el naturalista Claudio Gay, estuvo cerrado por seis meses. Actualmente está abierto de lunes a viernes y ofrece un recorrido de 40 minutos entre las 11 y las 15 horas.

Para poder realizar la visita debes inscribirte con 24 horas

de anticipación en reservavisitas.mnhn.cl o al correo reservas@mnhn.gob.cl.

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL SANTIAGO

Este museo patrimonial está ubicado en la Plaza de Armas, en el edificio que alguna vez fue el palacio de la Real Audiencia. Todas las personas que quieran visitarlo deben agendar su visita a través del Formulario de inscripción. Está abierto los martes y viernes entre 11 y 15 horas, con un aforo máximo de 10 personas que podrán hacer un recorrido por el primer piso.



ASCENSORES DE VALPARAÍSO

En este caso no estamos hablando solamente de un atractivo patrimonial, los ascensores de Valparaíso son un medio de transporte que conecta los cerros con el centro de la ciudad y favorecen principalmente a adultos mayores. Es por eso que, después de cinco meses cerrados, se decidió retomar su funcionamiento con dispensadores de alcohol gel en las estaciones y una capacidad máxima de 4 personas por carro.



SALITRERAS DE HUMBERSTONE Y SANTA LAURA



Este Patrimonio de la Humanidad ubicado en la Región de Tarapacá se encuentra abierto en su totalidad, pero con estrictas medidas de seguridad sanitaria. Ambas salitreras se prepararon con señalética informativa y un protocolo que incluye la toma de temperatura en la entrada del lugar, la cual no debe

superar los 37.8°. Además, se instalaron dispensadores de alcohol gel en las distintas salas que funcionan con un aforo determinado de acuerdo con su tamaño. Se prohíbe tocar cualquier objeto durante el recorrido y se cerraron los locales de venta de alimentos y souvenirs. Las salitreras se encuentran abiertas de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 horas.

PUEBLITO DE LOS DOMINICOS LAS CONDES

Es un centro artesanal ubicado en la comuna de Las Condes. En él se puede ver artesanía típica nacional y algunas aves. Al ser un lugar al aire libre tiene un aforo de hasta 300 personas a la vez. En el lugar se debe respetar el uso de mascarilla en todo momento, mantener el distanciamiento físico y no se puede ingresar con comida ni bebidas. Se encuentra abierto de miércoles a domingo entre 10:30 y 17:00 horas.





ARTICULACIÓN DUOC UC: EL PROGRAMA QUE FAVORECE LA CONTINUIDAD DE ESTUDIOS PARA ALUMNOS QUE PROVIENEN DE LICEOS TÉCNICOS PROFESIONALES

La iniciativa impulsada por el Ministerio de Educación permite a los estudiantes egresados de especialidades técnico profesional continuar sus estudios en carreras de la misma especialidad en Duoc UC, a través del reconocimiento de aprendizajes previos, facilitando el acceso a la Educación Superior Técnico-Profesional.

¿Qué estudiar?, ¿dónde estudiar?, ¿podré financiar mis estudios? Estas y otras interrogantes se planteaba Catalina Neihual en su último año de clases en el Liceo Politécnico Andes de Renca, en donde cursaba la especialidad de Telecomunicaciones. De lo que sí tenía certeza, era que quería seguir estudiando y acceder a la educación superior por medio de una carrera vinculada a la innovación. “Me gusta lo que tiene que ver con la tecnología, es ‘lo que la lleva’ y es un tema de futuro. Como la tecnología está en todas partes, tiene mucho campo laboral”, dice Catalina.

Gracias al apoyo familiar y al Programa de Articulación que busca generar más fluidez en el proceso de transición desde la enseñanza media técnico-profesional (EMTP) a la educación superior técnico-profesional (ESTP), Catalina hoy cursa el segundo año de la carrera Ingeniería en Conectividad y Redes de Duoc UC. “La articulación me permitió convalidar algunos ramos del liceo que yo ya conocía y eso me ayudó mucho, ya que el mayor beneficio es que se aliviana la carga académica y pueden convalidarse ramos que coinciden con mi carrera en Duoc UC. Por ejemplo, en vez de 6 ramos en cada semestre quedé con 4, porque eran ramos que ya había hecho”, explica la estudiante.

El Acuerdo Nacional de Convalidación y Articulación es una iniciativa liderada por el Ministerio de Educación (Mineduc), que permite a los alumnos que egresan de liceos técnicos profesionales, ya sean liceos Bicentenario o categorizados en alto desempeño, puedan convalidar de forma directa al menos tres asignaturas de 11 especialidades en carreras de centros de formación técnica (CFT) o institutos profesionales (IP).

Se trata de las especialidades de Programación, Conectividad y Redes, Electrónica, Agropecuaria, Construcción, Atención



de Enfermería y Atención de Párvulos, Telecomunicaciones, Electricidad, Mecánica Automotriz y Administración mención Recursos Humanos y mención Logística, disciplinas que son fundamentales para la recuperación y desarrollo económico del país. Este año se han suscrito al acuerdo con el Mineduc 23 CFT e IP con al menos 4 años de acreditación.

Al respecto, el Vicerrector Académico de Duoc UC, Kiyoshi Fukushi, señala que “tenemos la convicción de que la ESTP se ha posicionado en la última década como una excelente alternativa para que los jóvenes desarrollen todo su potencial y aporten al desarrollo del país. Por ello, el Programa de Articulación de Duoc UC, resulta muy beneficioso para todos los jóvenes que quieren continuar sus estudios, con la posibilidad de que sus aprendizajes previos, en la especialidad que han elegido como carrera, sean reconocidos, facilitándoles el acceso a la ESTP. Por otra parte, la articulación con liceos técnicos genera una mayor valorización de la trayectoria educativa del alumno y se potencia la continuidad de su perfeccionamiento”.

Un ejemplo del éxito de este programa en Duoc UC es que la matrícula acumulada proveniente de los convenios de Articulación llega a 2.039 estudiantes, concentrando el 90 por ciento de ésta en las escuelas de Informática, Administración e Ingeniería.



LA LECTURA

Contribuye al aprendizaje

EDITA MM



FRATELLI TUTTI

Carta encíclica de S.S. Francisco sobre la fraternidad y la amistad social
2020. Primera edición

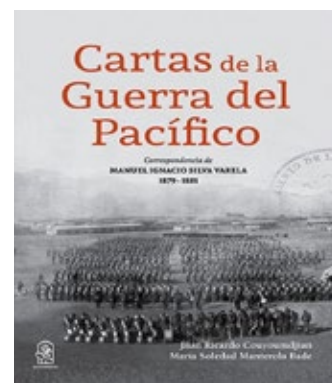
El Santo de Asís inspira esta nueva encíclica que, junto a Laudato Si y Evangelii Gaudium, cierra una trilogía para orientar nuestras decisiones mirando el desarrollo de la humanidad en armonía espiritual, con la naturaleza y los hombres. Tercera encíclica del Papa Francisco.



FOMALHAUT. Historia de una estrella

Marilú Ortiz de Rozas / Lorenzo Moya (Ilustraciones)
2020

Fomalhaut es una estrella muy especial que nos va a contar su increíble historia, y a través de ella entenderemos un poco mejor cómo funciona el Universo. Fomalhaut es además una estrella muy sensible, ¡le encanta la poesía! "Yo no sé hablar ni escribir, pero brillo muy fuerte y de diferentes maneras. Gracias a una ciencia que se llama astronomía, que sabe leer esos cambios en mi luz, y por eso conoce mi vida, les voy a contar mi historia".



CARTAS DE LA GUERRA DEL PACÍFICO

Correspondencia de Manuel Ignacio Silva Varela 1879 - 1881

María Soledad Manterola / Juan Ricardo Couyoumdjian
2020
Primera edición

Manuel Ignacio Silva Varela, un joven de 18 años, encendido por el espíritu patrio de la época –como muchos otros jóvenes–, se apresuró a enrolarse en el ejército de Chile para participar en la Guerra del Pacífico. En un arrebato juvenil, se alistó como simple soldado, pudiendo haberlo hecho en calidad de oficial debido a sus antecedentes y su formación. Poco después se arrepintió profundamente, por lo que intentó por todos los medios –especialmente a través de las influencias familiares– ser ascendido a oficial. Si bien tardó bastante en lograrlo, finalmente lo consiguió gracias a sus propios méritos. La correspondencia presentada en esta publicación cubre la llegada y acantonamiento del joven en Antofagasta, las campañas de Tarapacá, Tacna y Arica, así también la ocupación de Lima. En las cartas, dirigidas principalmente a su madre, relata con detalle y pasión los acontecimientos de la guerra: los hechos de armas en los que le tocó participar y, con mayor frecuencia, la vida de campamento. Nuestro personaje escribe bien. Su narración es ágil y directa, sin mayor censura puesto que las cartas van dirigidas a su círculo familiar.

SUPUESTOS PARA UN DIÁLOGO

Cristian Sotomayor. Ediciones Uc. Año 2020

'Supuestos para un diálogo' comienza con la palabra "supuestos" porque uno de sus propósitos es dejar ver algo de lo que yace oculto en las conversaciones sobre materia religiosa. No es infrecuente suponer que son temas para cuyo dominio basta con el conocimiento de otras materias. El propósito de estas aclaraciones es hacer los diálogos más fructíferos al entender mejor el contexto y alcance de las preguntas y afirmaciones entre los interlocutores. El contenido se presenta de modo esquematizado y claro, enviando a notas las referencias eruditas que fundamentan el texto, el que puede entonces también entenderse sin recurrir a ellas. El libro comienza con una presentación panorámica de los modos en los que, por mucho tiempo, se ha planteado el tema de Dios. Luego trata sobre algunas formas de acceso a la realidad divina para posteriormente ilustrar algunos efectos que la relación con Dios tiene en distintos aspectos de la vida humana.



Descarga más libros y sus reseñas en grupoeducar.cl/material_de_apoyo



EL CINE

MODO RETORNO AL AULA

Acá, una serie de películas que podrás disfrutar junto a tus alumnos en el modo regreso y reapertura a clases. En este mes, luego de muchos días en pandemia, algunos colegios regresan paso a paso al colegio.

Por MM Con la colaboración de <https://www.vix.com/es/cine>

GREASE (1978)

A | 1H 50MIN | MUSICAL, ROMANCE | DIRECTOR: RANDAL KLEISER



Nos hubiera encantado ir a la escuela en la época del rock and roll, con esos peinados perfectos, vestidos con crinolinas y una música inigualable. Gracias a Grease podemos darnos una idea sobre cómo era ser un estudiante en los años cincuenta y la envidia nos corroe, eran tiempos mejores.

[Ver trailer](#)

EL CLUB DE LOS CINCO (1985)

13 | 1H 37MIN | COMEDIA, DRAMA | DIRECTOR: JOHN HUGHES

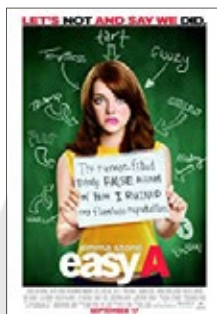


Que levante la mano quien nunca ha visitado la oficina del director. Vaya, qué bien portados resultaron todos; lo malo es que después de ver The Breakfast Club, todos querrán irse castigados durante un día, quién sabe, en una de esas cambia su vida como la de los protagonistas y se encuentran con amigos para toda la vida.

[Ver trailer](#)

RUMORES Y MENTIRAS (2010)

12 | 1H 32MIN | COMEDIA, DRAMA, ROMANCE | DIRECTOR: WILL GLUCK



Hay dos tipos de personas en la escuela: los populares y los simples mortales. Si bien esto no representa que seas mejor o peor, hay quienes hacen hasta lo imposible por alcanzar el reconocimiento, incluso fingir un romance. ¿Tú seguirías los pasos de Emma Stone con tal de colocarte en la cima de la popularidad?

[Ver trailer](#)

EL CLUB DE LOS POETAS MUERTOS (1989)

13 | 2H 8MIN | COMEDIA, DRAMA | DIRECTOR: PETER WEIR



Así como hay dos tipos de estudiantes, hay dos tipos de maestros también: los que son auténticos villanos y esos profes buena onda que hacen lo imposible para que nos apasionemos por aprender nuevas cosas, tal y como lo hace John Keating interpretado por nuestro querido Robin Williams en esta gran película.

[Ver trailer](#)

CHICAS MALAS (2004)

13 | 1H 37MIN | COMEDIA | DIRECTOR: MARK WATERS



Todo sobre el regreso al aula... emociones a flor de piel, las populares, los rechazados, los deportistas, todos conviviendo en un ambiente parecido a la jungla y luchando por ser los más cool de la escuela, aunque eso signifique ser una mala persona.

[Ver trailer](#)

ACADEMIA RUSHMORE (1999)

R | 1H 33MIN | COMEDIA, DRAMA, ROMANCE | DIRECTOR: WES ANDERSON



En su segunda película, Wes Anderson nos demuestra que ser el "matado" de la clase trae más cosas buenas de las que imaginábamos y nos da un renombre que puede abrirnos muchas puertas en el futuro, excepto si arruinamos todo enamorándote de un maestro. No es la mejor decisión que puedas tomar.

[Ver trailer](#)

JENNY SAVILLE

Rosetta II (2005)

DANIELA DÍAZ ROZAS, ÁREA EDUCATIVA, MUSEO ARTEQUIN.

La artista inglesa Jenny Saville (1970), que pertenece a la nueva generación de artistas jóvenes británicos, deconstruye y amplía los estereotipos de belleza del cuerpo femenino. Experimenta con cuerpos alejados de lo normativo y los cambios que ellos sufren, pero, sobre todo, experimenta con el suyo, el que utiliza como modelo y medio de reflexión. En sus obras muestra la belleza natural de quienes retrata, rescatando su diversidad e individualidad. Saville se ha destacado por la pintura de cuerpos femeninos desnudos, pero desde una mirada no tradicional y que se diferencia de las representaciones anteriores en la historia del arte, más cercano a lo estético y bello encuadrado bajo los cánones tradicionales. Además de retratar esos cuerpos que provocan insatisfacción al no encajar en estos estándares de "lo tradicional", también representa cuerpos sufrientes debido a accidentes de tránsito, dolorosas operaciones, heridas y laceraciones. Como suele ocurrir, un hecho de su vida dio forma a su trabajo: recibió una residencia en Connecticut que le permitió estudiar bibliotecas médicas y observar a un cirujano plástico local. Ella aprovechó esa oportunidad porque la vio como una forma de comprender de mejor manera la anatomía humana, en especial la de mujeres obesas, de pieles marcadas por las arrugas o cicatrices, pudo ver la carne "desde adentro", que era lo que la fascinaba.

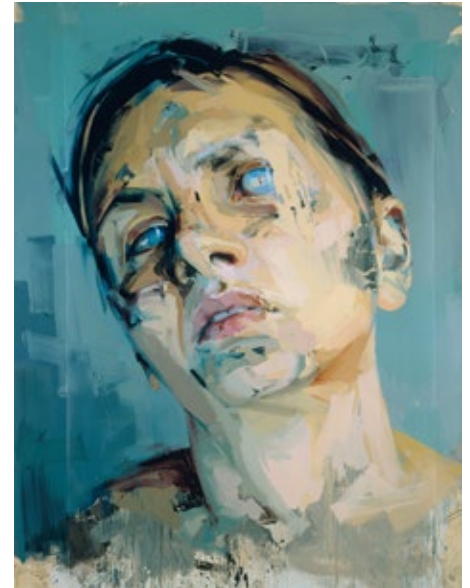
Los cuadros de Jenny Saville son enormes y eso los hace aún más sobrecogedores. El color está aplicado en grandes, rápidas y precisas pinceladas, que no nos suavizan la realidad, mostrándonos esta piel "real" imperfecta, maltratada, marcada y carnosa.

"Rosetta II", realizada el año 2005, es, como todas sus obras, un retrato de grandes dimensiones. En él podemos ver representado el rostro de una mujer, con los ojos blancos y azules de ceguera que son bastante impactantes e incluso provocan una cierta inquietud al observarlos. Sin embargo, la artista declaró que le pareció hermosa y por ello la retrató. La paleta de colores de la obra es una versión blanqueada de la realidad, como si la saturación se hubiese reducido, son grises apagados con un toque de naranja y complementa el tono azul pálido del fondo. Es posible que la artista haya utilizado esta paleta de colores en rostro y ojos para explorar las tonalidades de un cuerpo enfermo o incluso cercano a la muerte.

Algo hay en la obra de Saville que nos recuerda los cuerpos femeninos y abundantes de Rubens, pero evidentemente sus retratos son aún más crudos, podríamos decir que más desagradables y sumamente incómodos pues nos hacen ser conscientes de nuestra propia vulnerabilidad a pesar de su enorme belleza. Pero, ¿cómo es posible encontrar belleza en la sangre, en la herida o en la mutilación de la carne?, ¿cómo es posible encontrar belleza en aquello que el arte y la publicidad nos han ocultado o "editado" constantemente?



Jenny Saville ante uno de sus cuadros en Oxford. Fuente: www.20minutos.es



"Rosetta II" (2005) Óleo sobre papel de acuarela, 252 x 187,5 cm. Colección particular. Fuente de la imagen: www.creativeboom.com

ACTIVIDAD

PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA

Se invita a los estudiantes a observar la obra de la artista. Para propiciar la observación y diálogo se sugiere comenzar con algunas preguntas tales como: ¿Qué vemos en esta imagen? ¿Qué reconocemos en ella? ¿Qué colores tiene? ¿Qué sensaciones tienen al observarla? ¿Se parece a algún retrato que hayan visto antes? ¿En qué se diferencia? Luego, se sugiere comentar acerca de la artista y como esta rompe con lo establecido en su forma de hacer retratos, poniendo énfasis en la definición de "bello" del arte clásico y como esa definición va cambiando hasta llegar al arte contemporáneo.

La actividad práctica consistirá en la realización de una serie de retratos fotográficos en la cual los estudiantes deformarán su rostro o alguna parte de su cuerpo presionando con cuidado sobre el vidrio de alguna puerta o ventana. Utilizando sus celulares tomarán registro de esa acción y finalmente compartirán las imágenes con sus compañeros para reflexionar acerca de los conceptos abordados. 📱

Mónica Zalaquett

ASUMIENDO CARGOS DESDE LA BÁSICA

La ministra de la Mujer y la Equidad de Género, Mónica Zalaquett, habla de sus recuerdos escolares, pasatiempos e intereses que han marcado su camino en el servicio público y el emprendimiento.

POR VERÓNICA TAGLE



Comunicadora, diputada, joyera, vendedora de Super 8, ministra de Gobierno, estudiante hasta adulta, la titular de la cartera de Mujer y Equidad de Género, Mónica Zalaquett, ha explorado el emprendimiento y el servicio público desde que estaba en el colegio. Un lugar donde encontró a sus amistades para la vida y aprendió la importancia de comprometerse con lo que nos motiva.

—¿Qué recuerdos tienes del colegio?,

—¡Me encantaba el colegio! De ahí son las grandes amigas que tengo hasta el día de hoy. Era bastante estudiosa, salí con promedio 6,4 y además participaba en actividades extraprogramáticas. Representé a mi colegio en tenis y pinpon. Siempre estaba organizando actividades y paseos de curso. Siento que le saqué mucho el jugo a esa etapa.

—¿Tu mejor/peor chascarro en el colegio?

—El mejor chascarro es que cuando estaba en octavo básico era la secretaria del Student Council y representaba a todos los cursos de enseñanza básica. Estábamos celebrando la fiesta anual de las barras, donde nos dividían por colores en una suerte de alianzas. De pronto, empezó una guerra de bombas de agua y alguien empezó a gritar "¡viene la sister Peter,

la sister Peter!", que era la directora del colegio. Salimos corriendo para que ella no nos viera, pero por error nos fuimos por el mismo pasillo por el que ella venía y nos encontramos de frente. En castigo, me quitaron el cargo por un par de meses y la directora me dijo: "el problema es que tú representas a toda la enseñanza básica y tienes que dar ejemplo cuando representas a alguien", y eso fue algo que me marcó mucho en mi vida.

El mejor recuerdo es que, con una compañera, construimos un baúl de madera y lo metimos a la sala de clase. Íbamos a La Vega todas las semanas y lo llenábamos de súper 8, negritas y calugas para venderlos entre las horas de clase. Ahí salió mi espíritu emprendedor. Lo mejor de todo es que nunca nadie reclamó ni se le ocurrió nada parecido, así es que nos fue muy bien con el emprendimiento.

—¿Algún profesor que te haya inspirado?

—Mi profesora jefe, Juanita Balmaceda, fue una mujer que me marcó. Siempre nos daba un consejo criterioso y sabía escuchar. Ella miraba la vida con optimismo, era muy ponderada y nos enseñaba a comprometernos y ser perseverantes cuando algo nos parecía importante, algo que era un sello en mi colegio. He tenido la oportunidad de encontrarla en la vida y no me he cansado de darle las gracias, porque nos hizo no solamente querer el colegio,

sino la dinámica del aprendizaje.

—¿Ramo favorito?

—Siempre fui una fanática de las ciencias sociales y me encantaba el ramo de Historia. ¡Me apasionaba! Pienso que la historia es cíclica; cambian los personajes, pero al final son ciclos y procesos los que van sucediendo.

—¿Cuándo te empezó a gustar la política?

—Quizás el haber sido secretaria de la enseñanza básica ya era una señal de esa vocación de servicio público. Pero la verdad es que mi amor por ese camino lo aprendí de mi hermano Pablo. Me sorprendía su compromiso como alcalde de La Florida 24 horas y la alegría que le generaba a él ese trabajo. Me di cuenta de que había otros caminos, no solo el del emprendimiento.

—¿Qué haces en tu tiempo libre?

—Tengo poco tiempo para hacer cosas fuera del ministerio, pero el que tengo lo aprovecho al máximo. Me gusta mucho caminar y subir cerros y trato de hacerlo los fines de semana. Además, todos los domingos cocinamos en familia. Disfruto mucho estar y conversar con mis hijos. 🍴



30 años apoyando a los profesores de Chile

“Lo primero que necesitan los niños es que nos preocupemos de su bienestar emocional, ser acogidos, compartir con los otros niños para que se les activen los circuitos de formación social”



Neva Milic, psicóloga de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Durante charla “Bienesestar Socioemocional de Grupo Educador”, noviembre 2020.