

educar

LA REVISTA DEL PROFESOR CHILENO



www.GRUPOeducar.cl



Todavía estamos a tiempo para trabajar en contra de la deserción escolar, y evitar que las cifras de alumnos que abandonan el colegio se incrementen. Conoce en esta edición estrategias para abordarlo.



“Todos podemos practicar música y danza y, al hacerlo, no solo desarrollamos habilidades para la vida sino que también construimos una mejor sociedad”



Macarena Carrió, gerenta de Educación de la Escuela de las Artes, Teatro del Lago. Frutillar

Revista Educar, “El arte, la música... la cultura transforman vidas”. Agosto 2020, edición 243.

SUMARIO

NOVIEMBRE 2020



6 ENTREVISTA
Raúl Figueroa, ministro de Educación revela desafíos en materia de deserción escolar.



10

REPORTAJE
Todavía estamos a tiempo para evitar la deserción escolar. Conoce lo que señalan los expertos.

REVISTA EDUCAR | NOVIEMBRE 2020

EDICIÓN N° 246 | (ISSN-07190263)

DIRECTORA - EDITORA Marcela Paz Muñoz.

COMITÉ EDITORIAL Pilar Alonso, Aníbal Vial, Paulina Dittborn, Luz María Budge.

ASISTENTE DE DIRECCIÓN María de la Luz Larraín.

PERIODISTAS Paula Elizalde, Angélica Cabezas, Marcela Paz Muñoz, Verónica Tagle y María Ester Roblero.

DISEÑO Trinidad Zegers.

SECRETARIA Rosa Anita Villaseca.

COLABORADORES Artequín.

CORRECTOR David Fuentealba

SUSCRIPCIONES contacto@grupoeducar.cl

DISTRIBUCIÓN Grupo Educar.

DOMICILIO San Crescente 452, Las Condes, Santiago.

REPRESENTANTE LEGAL Cristóbal Silva

TELÉFONO 222463222 - 222246311

E-MAIL contacto@grupoeducar.cl

SITIO WEB www.grupoeducar.cl

FACEBOOK facebook.com/grupoeducar.cl

TWITTER @grupoeducar

INSTAGRAM @grupoeducar

16 AGENDA / Panoramas para disfrutar en el mes de noviembre.

18 ASÍ LO HICE / Alumnos realizan una revista gastronómica en pandemia.

20 BUENAS PRÁCTICAS / José Ruiz del Colegio Espíritu Santo en San Antonio cuenta cómo han trabajado en pandemia.

22 NOTICIA / Los nuevos lineamientos de la educación pública.

24 ORIENTACIÓN / Los desafíos de los colegios que integran la Red de la Fundación Irarrázaval para los próximos años.

26 TUS INQUIETUDES / Liliana Cortés, de Fundación Súmate, cuenta cuáles son, a su juicio, los alumnos que podrían desertar.

29 SOCIALES / Aunque estemos en pandemia, Grupo Educar sigue capacitando a los profesores de Chile. Aquí, los seminarios realizados.

30 ACTUALIDAD / Iván Jaksic, Premio Nacional de Historia de este año, cuenta acerca de sus vínculos con la educación técnica profesional.

32 MIRADA / Cómo trabajar la felicidad. Revisa las prácticas que recomienda Javier Irarrázaval, director de Make A Wish International.

EDUCAR EN FAMILIA

34 Por qué para el Dr. Jesús Amaya, la pandemia es una prueba para una generación más frágil.

37 Ana Zúñiga Lacruz, académica de la Universidad de Navarra, cuenta acerca del valor que entrega la educación.

38 Tres charlistas latinoamericanos revelan sus ideas para conversar con los hijos sobre vivir con propósito.

40 La deserción escolar en Latinoamérica.

47 LADO B / Nadia Valenzuela.

LA VOZ DE NUESTROS LECTORES

AGRADECIMIENTOS

Sra. Directora

Junto con saludar a usted, le señalo mi agradecimiento sincero por la cordial invitación que me hicieron para participar de tan importante Seminario, sobre un tema relevante y actual con relación a nuestros estudiantes, muchos desmotivados y/o desconectados de la actividad escolar.

Además, un motivo de confianza y alegría por participar, se debió a que fuera Grupo Educar quien organizara y liderara esta iniciativa, pues son una entidad reconocida por tener un fuerte fundamento en la ética y los valores al servicio de la educación.

Las valiosas exposiciones entregadas comprobaron mi visión de que la Deserción Escolar afectará a los y las estudiantes hoy y a lo largo de sus vidas, y reducirá sus oportunidades de participar en la dimensión social, cultural y económica de la sociedad de la que deberán formar parte. También, aumentará su riesgo de desempleo, pobreza y exclusión social; sus ingresos a lo largo de la vida, su bienestar, salud y trascenderá, probablemente, a sus futuras familias.

Finalmente, aparte de las guías a entregar, visitas domiciliarias, contactos telefónicos, y otros para reencantarlos y rescatarlos, será muy importante poner a disposición de las escuelas y liceos todos medios, recursos y apoyos necesarios para que la lucha contra el abandono se configure como elemento central de los Proyectos Educativos Institucionales, de tal manera que se cultive el compromiso de toda la comunidad educativa con ello, y para que los docentes cuenten con la formación oportuna para apoyar su regreso, teniendo siempre presente que es en los Establecimientos Educativos y en su capacidad para emprender cambios significativos en sus planteamientos pedagógicos y organizativos, donde se sitúa un frente clave de lucha contra el abandono escolar.

Esperaré atento una nueva invitación de otro encuentro, tan grato y enriquecedor, unidos por una noble y buena causa, el presente y los desafíos futuros de la educación.

J. Alejandro Órdenes C.

Profesor de Estado en Historia y Geografía

SOBRE CONVERSATORIO RETORNO A CLASES

Estoy muy agradecida de que me hayan invitado a la charla. Todo lo planteado dejó claridad en medio de tanta duda nebulosa.

Agradezco a las autoridades por dar su tiempo para nosotros.

Y a ustedes como ente gestor en la propiciación de esta participación online.

Gracias nuevamente.

Mónica Ormeño

Buenas tardes. Muy informativo el conversatorio, pero ¿podrían hacer uno referente a niños y niñas de edad preescolar que asisten a jardines infantiles? Gracias.

Pamela Vargas

SOBRE SEMINARIO FINANCIAMIENTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Buenas tardes. Agradezco a Valentina Gran y Francisco Fernández por la charla del día de ayer, muy clara y precisa, confirmó plenamente lo que yo manejaba del tema ya que voy a trabajar con mis estudiantes de cuarto todo lo relacionado con becas, créditos, gratuidad, fuas.

Agradecería si es posible que pudiesen compartir la ppt o su link para a la vez compartirlo con estudiantes y padres.

Beatriz García

SOBRE SEMINARIO FELICIDAD EN PANDEMIA... SÍ ES POSIBLE

Muchas gracias por la gestión de la charla de ayer. La disfruté mucho.

Saludos cordiales desde Lautaro.

Elisa Yolanda Cea Olivares

¡Te invitamos a ser parte de
Grupo Educar!
TU OPINIÓN NOS INTERESA

Fundación Grupo Educar

<https://www.linkedin.com/company/grupo-educar/?viewAsMember=true>

Youtube: Grupo Educar

<https://www.youtube.com/user/GrupoEducarVideos>



@GRUPOEDUCAR



/GRUPOEDUCAR.CL



@GRUPOEDUCAR



DESERTAR O NO DE CLASES, UN DESAFÍO DE HOY

Abandonar, desertar, dejar de participar en las clases virtuales. Parecen todas palabras sinónimas en estos días. Es que las cifras son elocuentes, y algunas veces hasta alarman.

Son muchos los alumnos, y por diversas razones, que este año, por la pandemia y otras razones, han abandonado sus estudios, estudios que la mayoría de las veces son y fueron realizados de manera virtual. Se cree que cerca de 80 mil estudiantes se sumarán a las cifras de deserción escolar que ya existen en Chile. Cifras que, en sectores vulnerables, podrían incluso incrementarse, o en colegios técnicos, donde la mayoría de los jóvenes debió dejar las aulas virtuales e incorporarse rápidamente al mundo del trabajo, para contribuir con el sustento económico a sus familias.

Diversas razones, dicen los expertos, han contribuido a que ocurra esa situación y, por cierto, la pandemia ha sido una de ellas. La buena noticia, es que, pese a que estamos a inicios del mes de noviembre, es tiempo para tomar medidas.

Acompañar a los alumnos, averiguar por qué han dejado de conectarse con sus clases y prestar apoyo a las familias y a quienes lo requieren parece ser una excelente idea. Un caso ejemplificador es lo que han realizado en el colegio Puente Maipo. Allí, contó su director Miguel Arce, en una entrevista que le realizaron en agosto pasado: "Muchos padres nos decían que no era necesario mantener el vínculo con el colegio porque cuando vuelvan se van a poner al día o que todos van a pasar de curso, por lo que no vale mucho la pena esforzarse. Entonces, debimos hacerles ver que sí era posible seguir aprendiendo a distancia y que estar un año inactivo genera un daño salvaje desde el punto de vista cognitivo".

Ejemplos como ese es clave replicarlos. Porque, como nos decía el ministro de Educación, "todavía estamos a tiempo". 🧑🏻

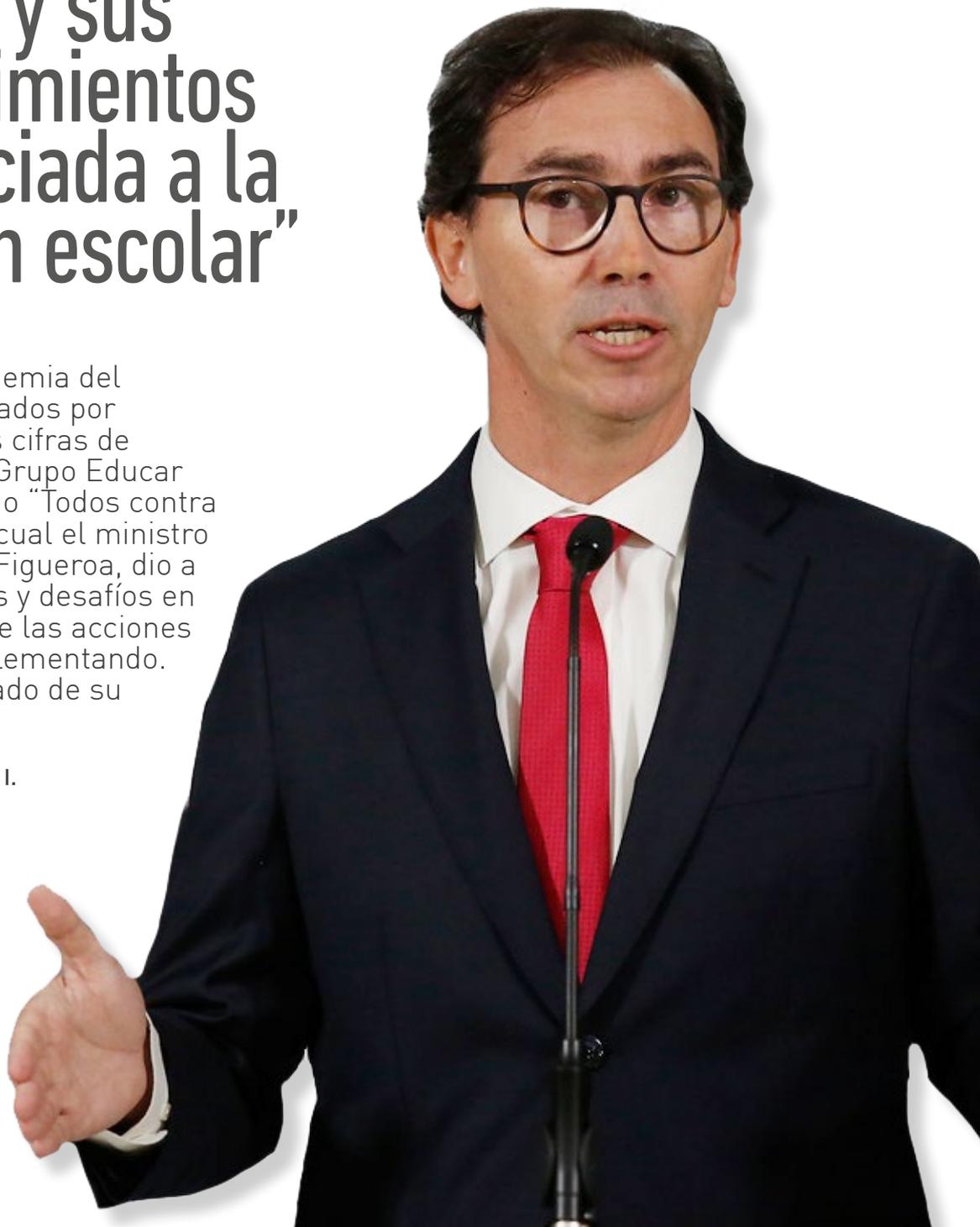
Marcela Paz Muñoz Illanes
Directora Revista Educar

RAÚL FIGUEROA, ministro de Educación

“La pérdida del vínculo entre los alumnos y sus establecimientos está asociada a la deserción escolar”

En medio de la pandemia del COVID-19 y preocupados por el incremento en las cifras de deserción en Chile, Grupo Educator organizó el seminario “Todos contra la deserción”, en el cual el ministro de Educación, Raúl Figueroa, dio a conocer los alcances y desafíos en este tema, y habló de las acciones que ya se están implementando. Aquí, lo más destacado de su presentación.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.



La pandemia que hemos tenido que enfrentar ha impactado al sistema educativo, nos contó el **ministro de Educación, Raúl Figueroa**, al abrir su exposición en el seminario de Grupo Educar, el pasado mes de septiembre, "Todos contra la deserción".

"No solo en Chile, sino también como ha sucedido en el resto del mundo, hemos tenido que adecuarnos a situaciones extremas, a consecuencia de la suspensión de clases. Inevitablemente existen impactos duros y profundos en el sistema educativo, que nosotros como Ministerio de Educación en conjunto con las comunidades educativas tenemos el deber de enfrentar y anticipar debidamente".

La suspensión de clases presenciales, explicó el ministro, "inevitablemente tiene una serie de impactos que son muy duros". En este escenario, "este periodo ha sido abordado dentro de todas sus dificultades con mucha fuerza y profesionalismo por los profesores, directivos, los asistentes de la educación y todos quienes tuvieron que adecuarse a un régimen totalmente diferente. También, obviamente, ha significado una adecuación y un trabajo importante para las familias y los propios alumnos".

—Desde el Mineduc hemos trabajado desde el primer momento para apoyar al máximo a cada una de esas comunidades y mitigar así los efectos que a raíz de la pandemia tiene la suspensión de clases presenciales. En ese sentido, hemos trabajado, por un lado, en mitigar y apoyar los efectos de la pandemia durante todo este tiempo y, por otro, bajo esa misma mirada con preparar y generar las condiciones para que, en la medida en que las condiciones sanitarias así lo permitan, podamos volver a las clases presenciales, entendiendo que son irremplazables en el ámbito escolar y que son la mejor manera de asegurar el vínculo entre los alumnos y sus respectivas comunidades educativas.

—**¿Qué efectos tendrá la pandemia?**

—La pandemia afectará inevitablemente en los aprendizajes y, lamentablemente, también incrementará las brechas de aprendizaje que existen en nuestro país y que tenemos el compromiso de eliminar. También, como se ha señalado, contribuirá a profundizar la exclusión y deserción escolar como un elemento que se volverá a transformar en una dificultad que el sistema educativo deberá abordar y lidiar. Explicó el ministro que Chile ya tiene una tasa de incidencia en deserción "que es un

"En la medida en que las condiciones sanitarias lo permitan, es importante efectivamente darles una oportunidad a los alumnos para que este año puedan recuperar la experiencia escolar".

número alto, donde cerca de 180 mil niños y jóvenes están excluidos del sistema escolar, con una tasa de 1,5 entre el año 2018 y 2019".

—Como Ministerio de Educación hemos estado trabajando desde el inicio del gobierno del Presidente Piñera en políticas para prevenir la deserción escolar, y también para reinsertar a aquellos alumnos que están excluidos del sistema escolar. Sobre eso estamos trabajando con el Consejo Nacional de Educación en una modalidad que apunta justamente en esa línea.

MANOS A LA OBRA CON EL SAT

Cuenta el ministro Figueroa que "ya se implementó un sistema de alerta temprana que permite realizar un trabajo más preciso con aquellos alumnos que están en riesgo de abandonar. El Sistema de Alerta Temprana (SAT) busca poder identificar y

hacer un trabajo más preciso con aquellos alumnos que están en riesgo de abandonar la escuela; la pandemia nos ha puesto un particular sentido de urgencia sobre un problema que ya está identificado pero que, lamentablemente, se va a hacer particularmente importante".

—Las proyecciones del Ministerio de Educación en la materia son duras. La proyección que hemos hecho es que del orden de 80 mil niños y jóvenes podrían dejar el sistema escolar este año. Estamos hablando prácticamente de una cifra que es tres veces mayor de lo que ocurre en un año normal. Veremos si se cumplen estas proyecciones... vamos a tener una tasa de deserción cercana a 5 por ciento; es decir, podríamos llegar a retroceder más de diez años en esta materia.

—**¿Cuáles serían las razones que estarían incrementando estas cifras, ministro?**

—Las razones por las cuales esto se produce estarían asociadas fundamentalmente a dos ámbitos de factores de riesgo, que se potencian durante este periodo. Por un lado, la crisis económica que lamentablemente ocurre a raíz de la crisis sanitaria y cómo ella va afectando el desarrollo normal de los hogares y lleva a que muchos jóvenes tengan que tomar decisiones de abandono de la escuela por la situación económica. Tenemos millones de chilenos que han perdido su empleo como consecuencia de la pandemia. Además, existen factores intrínsecos asociados. En ese sentido, lo más de fondo es la pérdida del vínculo entre los alumnos y sus comunidades educativas, como también la pérdida del valor del proceso formativo que entrega la escuela. Por supuesto, en estos ámbitos debemos trabajar con mucha fuerza, porque precisamente lo que la escuela les puede ofrecer es un elemento central para combatir el abandono escolar.

Cuenta el ministro que, ante este escenario, se ha implementado una serie de medidas. "Estamos trabajando para reinsertar a los alumnos, pero frente a la urgencia que la pandemia le puso a esta situación, se conformó una mesa de trabajo donde se generaron 15 propuestas, de corto y de mediano plazo,



Según se ha informado, en promedio los escolares que corren el riesgo de deserción tienen 15 años y notas de 5,2. Su asistencia fue de 81% el año pasado y 87% en 2018.

para que las proyecciones de 80 mil niños que podrían dejar el sistema escolar no se materialicen. Fundamentalmente, a lo que apuntan esas propuestas, es a generar un vínculo entre los alumnos y sus establecimientos educacionales, en un período particularmente difícil, como lo es la situación de pandemia”.

—En momentos normales, uno de los principales elementos que hacen incrementar la deserción escolar, tiene que ver con el hecho de no asistir a clases. Esa es una primera señal de la posibilidad cierta de que un determinado alumno termine por dejar la escuela y pierda el vínculo con el establecimiento educacional. Además, con la pandemia las relaciones han sido también mucho más complejas, y esto se potencia todavía más en sectores más vulnerables y donde la conectividad es muy limitada.

—¿Qué requiere la educación a distancia?

—Necesita niveles de autonomía de los alumnos, lo cual no siempre sucede de forma pareja, y esto ni siquiera distingue por nivel socioeconómico. Además, tiene una tendencia decreciente en el tiempo; mientras más se prolongue la suspensión de clases presenciales, la autonomía de los alumnos para aprender por su propia cuenta, se hace también más limitada. Todo esto se traduce, además, en un distanciamiento entre el alumno y la escuela.

Figuerola hace énfasis en la importancia de la existencia del vínculo entre el alumno y su establecimiento. Si se pierde esa conexión, dice, se potencian los factores de riesgo que contribuyen a la deserción escolar. “En la propuesta de la mesa que ya estamos implementando se apunta precisamente a corregir esos aspectos (pérdida del vínculo). Con instrumentos precisos en esa línea podemos identificar de mejor manera a aquellos alumnos que están en mayor riesgo de abandonar la escuela. Pero, además, hemos podido identificar también las mejores prácticas que están disponibles a través de los distintos proyectos educativos de las distintas comunidades, para que puedan replicarse en otros colegios. En el entendido, sin embargo, que la manera en que cada comunidad trabaja obviamente está muy ligada a la cultura de sus propios alumnos y de los apoderados”.

Por último, explica que el Sistema de Alerta Temprana como un piloto se estaba trabajando solo en algunos servicios locales de educación, pero ya se hizo extensivo a todo el sistema subvencionado. “Hoy día se requiere, para que esto funcione a una mayor escala, que sean los propios directores de los establecimientos y los sostenedores quienes se interesen en conectarse a un sistema que ya está disponible, y hemos generado una serie de capacitaciones para que los establecimientos puedan utilizarlo”.

MENTORÍAS EN LÍNEA BUSCAN ACERCAR A MÁS ESTUDIANTES MUJERES A LAS CIENCIAS

La iniciativa apunta a promover vocaciones en grupos subrepresentados: La propuesta del Programa Provoca es atraer escolares mostrándoles, a través de ejemplos y testimonios, que no hay un único tipo de científico. Además, se refuerza la idea de que ser parte de ese mundo no implica dejar otros hobbies de lado.

El Mercurio



RECTOR DE LA U. CATÓLICA DEL MAULE: "ES MUY DIFÍCIL ESTABLECER UN REGRESO MASIVO"

Diego Durán, presidente de la Red G9 y rector de la Universidad Católica del Maule, explicó que las diferentes realidades de los estudiantes hacen muy difícil un retorno masivo; sin embargo, si se está pensando en el retorno, lo que se buscará es cubrir las áreas más críticas de la enseñanza, como los laboratorios y todo aquello que necesite práctica.

24 Horas

NUEVE DE CADA DIEZ NIÑOS INMIGRANTES DICEN ESTAR FELICES POR HABER LLEGADO A CHILE

Estudio de la UC, Fundación Colunga, Unicef y World Vision. El informe precisa que un tercio de los jóvenes "participó mucho" de la decisión de migrar en su núcleo familiar, mientras que uno de cada cinco cree que no participó nada.

El Mercurio



FIGUEROA Y REGRESO A CLASES DE 70 COLEGIOS: "ES POSITIVO QUE LOS ESTABLECIMIENTOS DECIDAN ESTAR DISPONIBLES PARA SUS ALUMNOS"

"Lo han hecho de forma segura, voluntaria y gradual, esto significa por grupos pequeños, para asegurar el cumplimiento de las exigencias sanitarias", señaló titular del Ministerio de Educación.

Emol

NUEVO PROGRAMA PARA NIÑOS "APRENDER (A) SER" SE ESTRENA EN TV EDUCA CHILE COMO APOYO A CLASES ONLINE

El programa promueve el desarrollo de habilidades del siglo XXI, presentes en el currículum nacional (colaboración, comunicación, reflexión, creatividad y pensamiento crítico), a partir de actividades de aprendizaje lúdicas de reciclaje, ciudadanía, desarrollo sustentable, salud, bienestar, entre otras temáticas. Aprender (A) Ser consta de 39 cápsulas educativas de alta calidad, cada una de 10 minutos, que apoyarán los procesos de formación integral y serán transmitidas por televisión abierta a través del canal TV Educa Chile.



SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN: "LA ESCUELA ES UN ESPACIO DE CONTENCIÓN SOCIOEMOCIONAL, DE SALUD Y DE APRENDIZAJE FUNDAMENTAL"

Jorge Poblete conversó con Ciudadano ADN insistiendo en la importancia del proceso "gradual y voluntario" de retorno a clases.

ADN Radio

LOS HUERTOS ESCOLARES SON UN ALIADO PARA ENSEÑAR SOBRE CIENCIAS Y CONVIVENCIA ARMÓNICA

Conversatorio virtual reunió a comunidades internacionales entusiasmadas. Incluso en pandemia se pueden potenciar el cuidado y la cosecha de plantas, tareas que ayudan a formar niños responsables, curiosos e interesados en lo que ocurre a su alrededor.

El Mercurio



Todavía estamos a tiempo para evitar la deserción escolar

A mediados de octubre el Ministerio de Educación lanzó la campaña “Estamos a tiempo”, y esa es justamente la señal que los expertos explican para trabajar en estos meses antes del cierre del año escolar contra la deserción. Aquí, las causas y los factores de riesgo para estar alertas y trabajar de inmediato.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

Pablo –quien nos pidió cambiar su nombre en esta entrevista– estuvo a punto de repetir en 2019, pero logró superarse y salir adelante en los últimos meses del año. Sin embargo, las cosas este año no han ido nada de bien.

Es el mayor de cinco hermanos y tuvo que dejar de asistir a los Zoom de su colegio, ubicado en la comuna de Cerro Navia, porque “alguien tenía que cuidar a mis hermanos. No tuve otra opción. Hace más de tres meses que ya no me conecto y que no he sabido nada de mis amigos, ni de mis profesores. No sé qué va a pasar conmigo, pero por ahora no tengo ni puedo hacer nada más”, nos cuenta desde su casa, muy triste y casi al borde de las lágrimas. Como Pablo, son cerca de ochenta mil los jóvenes que están a punto de perder el presente año escolar. El problema es que, como aseguran los expertos, la deserción no ocurre de un día para otro, es un fenómeno que se produce luego que confluyen diversas variables.

Explica Rebeca Molina, directora de Fundación Presente, que “es importante entender la deserción escolar como un proceso, no como una decisión que se toma de un día para otro; más bien, es el desenlace de un alejamiento progresivo que puede comenzar incluso en los primeros años de básica”.

En este proceso, señalan desde Fundación Presente, influyen múltiples factores, y no existe solo una razón para desertar. “Por lo general, es reflejo de interacciones complejas entre el estudiante, su familia y comunidad, y la escuela. Por eso, tenemos que trabajarlo desde edades tempranas y estar atentos a los estudiantes que nos dan señales de dificultades para aprender, frustración y baja autoestima académica, además de la sensación de no pertenecer, sentirse invisible o no tener vínculo con la comunidad escolar”.

En esa misma línea, **Jacqueline Gálvez**,

quien también ha trabajado el tema de la deserción escolar en su condición de **psicóloga clínica educacional de la Escuela Industrial Talleres San Vicente de Paul, establecimiento que pertenece a la Red Educativa de Fundación Irarrázaval**, agrega que en su escuela han observado que los principales factores que propician este fenómeno son la falta de comprensión de los contenidos, dado que las habilidades y estrategias del profesor no se pueden replicar de manera eficiente a través de un sistema remoto y muchos alumnos no tenían acceso a conectividad; también, el apoyo económico por la incorporación de nuestros alumnos al mundo laboral, y la inseguridad que tienen los alumnos para ser promovidos a cursos superiores sin haber obtenido conocimientos mínimos para desarrollar las actividades en talleres de especialidades.

Por ello, para Jacqueline, en situaciones como la pandemia resulta clave estar muy atentos cuando ocurre ausentismo en las actividades académicas por parte de los apoderados y alumnos, cuando existen dudas e incertidumbre en la continuidad escolar durante el año, y si existe poca escolarización de los padres para apoyo socioemocional y académico al enfrentar la falta de actividades presenciales.

Sin embargo, **Tomás Recart, director ejecutivo de Enseña Chile**, advierte que es necesario realizar una distinción. “Hoy día no sabemos qué alumnos van a desertar, porque quienes lo harán son los que no vuelven el próximo año. Por ende, es mejor hablar de estudiantes que no se conectan y, por ejemplo, al menos en los colegios donde nosotros trabajamos, no es el siete por ciento que hoy día se habla que no se conecta, sino que corresponde a un 30 por ciento de alumnos que no se conectan o incluso más. Entonces, hay muchos estudiantes que requieren tener un propósito y sentido para volver a encantarse con el aprendizaje”.

En ese sentido, dice Recart que los docentes



Rebeca Molina

directora de Fundación Presente

“Hemos visto que la entrega de canastas Junaeb es una excelente instancia para trabajar la retención y conocer la situación en la que se encuentra el estudiante. Por eso, recomendaría fuertemente planificar ese momento como un espacio de encuentro mensual con esos apoderados de los alumnos que nos preocupan más. Guardando todas las medidas sanitarias, podemos generar un breve espacio en el que creamos vínculo y ayudamos a encontrar soluciones para que retomen las clases”.



Jacqueline Gálvez

psicóloga clínica educacional de la Escuela Industrial Talleres San Vicente de Paul

“La falta de conectividad, además del desconocimiento en el manejo de las herramientas tecnológicas de nuestros apoderados y docentes, puso como desafío aprender y acomodarse a la realidad mundial actual”.

deben estar atentos y revisar qué está sucediendo en el 30 por ciento de los hogares más vulnerables donde esos alumnos por diversas razones no se pueden conectar a sus clases virtuales. “Muchas veces puede no ser por un problema de internet, puede ser porque están trabajando, o porque no tienen espacio para poder hacerlo”.

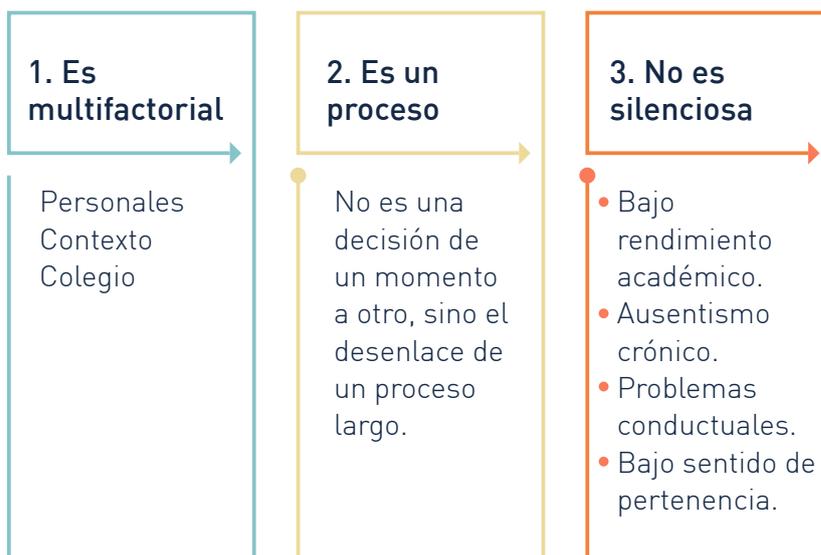
De hecho, para **Raimundo Larraín, jefe de la División de Educación General del Mineduc**, una de las mayores preocupaciones es justamente el aumento en la deserción escolar por el contexto de pandemia. “En este sentido, el ministerio ha puesto a disposición de los establecimientos varias herramientas para evitarlo, siendo una de ellas la subvención pro retención, que se caracteriza por ser una subvención que se paga a los sostenedores al año siguiente, si un estudiante con riesgo de desertar se mantiene en la escuela. Pero, además, hace unos meses lanzamos la herramienta Sistema de Alerta Temprana, que busca detectar, anticipar y apoyar la gestión de los establecimientos, permitiendo al director implementar estrategias locales e intervenir oportunamente a los estudiantes para que continúen con su trayectoria educativa”.

Señalan desde su división que “nuestras estimaciones apuntan a que, en el peor de los escenarios, la deserción aumente hasta en 80 mil estudiantes este año, de los 160 mil que ya se encontraban fuera del sistema previo a la pandemia. Por ello, elaboramos un conjunto de herramientas de prevención, como el Sistema de Alerta Temprana y una herramienta para monitorizar el vínculo del estudiante con la escuela, asociada al SIGE, destinada a entregar información concreta de los estudiantes para que tomen medidas que eviten la deserción”.

En todo caso, lo importante es que todavía estamos a tiempo de que jóvenes como Pablo no pierdan el año escolar. “Aún quedan tres meses de clases y hemos visto cómo hay estudiantes que se reincorporan cuando el colegio insiste, se acerca y muestra flexibilidad para que los alumnos retomen sus aprendizajes. Hay estudiantes que han cambiado su domicilio, que están trabajando, que están a cargo de sus familias, y un sinnúmero de otras realidades, pero que deciden retomar cuando ven el compromiso del colegio con ellos”, dice Rebeca.

Por ello, Raimundo es claro en ese punto: “Creemos firmemente que el año escolar no está perdido para ningún

DESERCIÓN ESCOLAR



niño o joven del sistema, e instamos a los establecimientos a que se revinculen con esos estudiantes a través de diversas acciones para prevenir la deserción, como fortalecer el vínculo con las familias, coordinarse con redes de apoyo que posibiliten disminuir factores de riesgo asociados a situaciones familiares y/o materiales, además de utilizar las herramientas que hemos puesto a disposición para disminuir lo más posible el abandono escolar”.

Algunas acciones concretas que han tomado los establecimientos son importantes. Por ejemplo, **Graciela Avendaño, psicóloga encargada del departamento APE (Apoyo a la Participación Escolar) del Liceo Bicentenario Minero SS Juan Pablo II, que apoya la Fundación Collahuasi**, cuenta que en ese liceo se ha trabajado de manera preventiva, colaborativa y constante, ya que desde el inicio de la pandemia cada profesor acompañante tomó contacto individual con sus estudiantes para conocer la situación particular de cada uno de ellos en cuanto a sus posibilidades de conectividad de internet y a los dispositivos de trabajo con los que contaban en casa.

Se trata de un trabajo de toda la comunidad escolar y que en el caso del Liceo Bicentenario fue el puntapié inicial a partir del cual surgió una serie de acciones

que se fueron generando de manera consecutiva, siempre pensando en asegurar la participación de todos los estudiantes en las mejores condiciones posibles. “Esta labor es colaborativa puesto que estos esfuerzos de no perder de vista a nuestros estudiantes han sido una misión de toda la comunidad educativa, donde la organización y el traspaso de información han sido fundamentales”, señala Graciela.

La clave, enfatiza Rebeca Molina, es “no ponerse al día de lo que ya se ha trabajado en el resto del año pues sería una tarea imposible de afrontar. Lo que tenemos que lograr es que vuelvan y aprovechen al máximo lo que queda. Tenemos que asegurarnos de que terminen el año escolar participando del colegio porque, de lo contrario, es muy poco probable que el próximo año retomen”.

SEÑALES DE ALERTA

La investigación ha demostrado que, en general, la deserción ocurriría en estudiantes que presentan un cúmulo de factores de riesgo. “Entonces, el mejor predictor sería el riesgo acumulado. Por eso es necesario aprovechar al máximo toda la información disponible sobre el estudiante, y debemos considerar no solo su situación este año”, señala Rebeca Molina.



Tomás Recart

director ejecutivo de Enseña Chile

“Hoy día no sabemos qué alumnos van a desertar, porque quienes lo harán son los que no vuelven el próximo año. Por ende, es mejor hablar de estudiantes que no se conectan y, por ejemplo, al menos en los colegios donde nosotros trabajamos, no es el siete por ciento que hoy día se habla que no se conecta, sino que corresponde a un 30 por ciento de alumnos que no se conectan o incluso más. Entonces, hay muchos estudiantes que requieren tener un propósito y sentido para volver a encantarse con el aprendizaje”.

Acciones efectivas que los docentes pueden realizar:

- Acompañamiento a estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, quienes reciben apoyo individualizado por parte de profesoras diferenciales.
- Cohesionar los equipos liderados por el director para trabajar de forma eficaz, enfrentando situaciones en etapa de crisis, para así contener e informar de forma correcta a toda la comunidad educativa respecto a los lineamientos a seguir.
- Ejecutar estrategias de intervención temprana socioemocional frente al temor de contagio, desarrollando sentido de pertenencia de familias con la escuela.
- Identificación y focalización de los grupos de riesgo para abordar de forma efectiva las necesidades inmediatas de cada familia y sus hijos.
- Apoyar a las familias y los alumnos, en quienes los procesos desarrollados son de aprendizaje y acomodación, habilidades para la vida que quedarán como huella en cada uno de ellos.



Raimundo Larraín

jefe de la División de Educación General del Mineduc

“Hoy tenemos claro que hay un 10 por ciento de estudiantes que han tenido nula o baja participación con su establecimiento este año, lo que representa un serio riesgo de deserción. Por ello, elaboramos una propuesta específica para esos estudiantes que se llama ‘Estamos a tiempo’, y que propone cinco pasos, con recursos pedagógicos asociados, para retomar el vínculo con estos niños y jóvenes”.

Lo fundamental es estar atentos a las señales de alerta que se pueden haber ido encendiendo a lo largo de los años y que anticipan una posible deserción, “tales como el ausentismo crónico, haber repetido de curso, presentar problemas conductuales o por bajo rendimiento académico. Estos indicadores se acompañan generalmente de un bajo sentido de pertenencia y, en general, aversión a la escuela”, dicen desde Presente.

Todos estos elementos nos indican que al estudiante le resultaba desafiante mantenerse vinculado al colegio. “En el contexto actual, en el que se suma una serie de enormes dificultades adicionales, debemos prestar especial atención y acompañamiento a esos alumnos, sobre todo cuando vemos que su participación (en clases sincrónicas o en nivel de entregas) es baja o nula”, indica Rebeca Molina. Jacqueline Gálvez coincide en que todavía estamos a tiempo de poder trabajar. “Todos los seres humanos hemos desarrollado la capacidad de adaptación para sobrevivir, y hoy no es distinto, cada vez que podemos aprender y desarrollar habilidades, será beneficioso, no solo para sortear este

episodio de pandemia mundial, sino que formará parte de nuestra estructura cognitiva, seremos todos más fuertes, con más habilidades y capacidad de adaptación a los cambios futuros”, sostiene.

Cuando las familias perciben que la escuela es un espacio protector y formador, y anhelan la movilidad social que un título técnico de sus hijos les puede proveer, sus peticiones para un retorno seguro deben ser atendidas. “Entendiendo que cada realidad es distinta, nuestra responsabilidad como formadores y educadores es escuchar y posibilitar procesos de retorno seguro y protocolizado”, apunta la psicóloga.

DESCONECTADOS

Según cuenta Jacqueline Gálvez, “la falta de conectividad, además del desconocimiento en el manejo de las herramientas tecnológicas de nuestros apoderados y docentes, puso como desafío aprender y acomodarse a la realidad mundial actual. Hoy se ha tenido que trabajar con distintas estrategias para acercar los aprendizajes a nuestros alumnos, debiendo estar presentes no solo desde lo virtual como nos

Un caso de éxito, la carta de un apoderado

Casos como el de Pablo impresionan, pero también existen situaciones que, como describe en esta carta un apoderado de la **Escuela Industrial Talleres San Vicente de Paul, establecimiento que pertenece a la Red Educativa de Fundación Irrarázaval**, dan luces de esperanza y la señal de que es posible salir adelante.

“Soy apoderado de primer año de la Escuela Talleres San Vicente de Paul. Lamentablemente, en mayo de este año, mi hijo sufrió la pérdida de su madre, con quien vivía. Gracias a la llamada de seguimiento del colegio, pudimos vivir lo importante que es tener apoyo y preocupación en todos los sentidos, primero psicológico para nosotros aprender a vivir con el dolor, apoyo social y económico, y ahora cuando nos han acompañado a vivir con esta pérdida, nos facilitaron que mi hijo se integre a las actividades escolares con

guías y tablet para estar conectado. Mi hijo aprende día a día a llevar su pena y sus responsabilidades; yo, como papá, aprendí a estar más cerca y llenar espacios que antes cubría la mamá. Fuimos golpeados y aún duele, pero no podríamos haber salido adelante sin el apoyo de nuestra escuela y de todos quienes la hacen. Muchas gracias a todos”.

Es importante indicar que nuestro alumno, explica Jacqueline Gálvez, “destaca en asignaturas como Química y Física, y entrega semanalmente sus carpetas por asignatura para ser evaluado. No fue fácil a la distancia hacer un proceso de apoyo integral, pero cada uno de los actores del sistema escolar colaboró en el éxito que hoy vemos, un niño aprendiendo a ser feliz, y con un proyecto de vida que va siendo desarrollado paso a paso”.

vimos obligados, sino también de forma presencial, visitando a domicilio y apoyando con material impreso. Los docentes hoy tienen la posibilidad de derivar a los equipos multidisciplinares a aquellos alumnos en riesgo”.

Por ello es que, asegura Rebeca Molina, los profesores y educadores de todo el país “han mostrado una vocación inmensa, especialmente este año, con la cual han sido capaces de superar incluso impedimentos como la falta de acceso a internet. En estos casos hemos visto que los docentes estimulan el trabajo con los textos escolares y material creado por ellos mismos, el que hacen llegar a los estudiantes por diferentes vías, que van desde el retiro en el colegio hasta llevarlos personalmente a las casas de sus alumnos”.

En ese sentido, “el vínculo de los estudiantes con sus educadores es clave, pues los alumnos se sienten comprometidos y motivados cuando ven que el equipo escolar se la juega por sus aprendizajes. Otro elemento súper relevante es trabajar fuertemente la esperanza y el sentido de propósito con ellos y sus familias:

esta pandemia en algún momento va a terminar y podremos volver a reunirnos. Mientras, ¿por qué vale la pena que sigamos aprendiendo, a pesar de todas estas dificultades? El vínculo, sumado a ese propósito, permitirá encontrarle un sentido al enorme esfuerzo que están realizando”, dicen desde Fundación Presente.

En esa línea, explica Raimundo Larraín, una de las herramientas que se pueden utilizar ahora a favor de la permanencia es la subvención pro retención. “Tradicionalmente, se usa para elaborar material didáctico para los estudiantes, brindar apoyo socioemocional, desarrollar proyectos para el desarrollo personal y los logros de aprendizaje de alumnos y alumnas, y realizar talleres y tutorías para padres y apoderados, entre otras cosas.

Este año se ha permitido flexibilizar el uso de la subvención, destinándola para compras de tablets, computadores y banda ancha, lo que permite mantener al estudiante vinculado con el establecimiento y continuar con sus aprendizajes de manera virtual”, señala el funcionario del gobierno. 🧑



Graciela Avendaño

psicóloga encargada del departamento APE (Apoyo a la Participación Escolar) del Liceo Bicentenario Minero SS Juan Pablo II, que apoya la Fundación Collahuasi

“Tenemos el caso de un estudiante de octavo básico, que no se sentía motivado por esta modalidad de trabajo. Luego de que su profesora acompañante informara su situación, se pudo contactar a la familia y elaborar un plan de trabajo y de acompañamiento específico. Eso le permitió ponerse al día e incorporarse a las clases sincrónicas, en las cuales actualmente se encuentra participando sin mayores dificultades, además de contar con la tranquilidad de poder solicitar apoyo cuando lo requiera”.



AGENDA

COMIENZA LA APERTURA DE PUERTAS

Después de más de seis meses de puertas cerradas, de a poco el telón se vuelve a levantar. Los invitamos a aprovechar tanto la alternativa cultural presencial como la online, con el fin de seguir respetando y cuidando nuestra salud, sin dejar de lado la atractiva agenda que tenemos en nuestro país.



PRESENCIAL

CENTRO CULTURAL LA MONEDA SANTIAGO

A partir del 8 de octubre el Centro Cultural La Moneda está abierto al público, tomando todas las medidas de seguridad necesarias y limitando el número de visitas. Durante todo el mes de noviembre, en la Galería de Diseño se puede visitar la exposición "Cosas Maravillosas temporada 2021", un proyecto que exhibe diferentes habitaciones de un hogar con objetos que de a poco van quedando obsoletos. Aunque la exposición es gratis, debes adquirir tu ticket y programar tu horario de visita en <https://www.cclm.cl/exposiciones/> La exposición está abierta de martes a viernes entre las 10 y 16 horas.

PRESENCIAL

BUIN ZOO BUIN

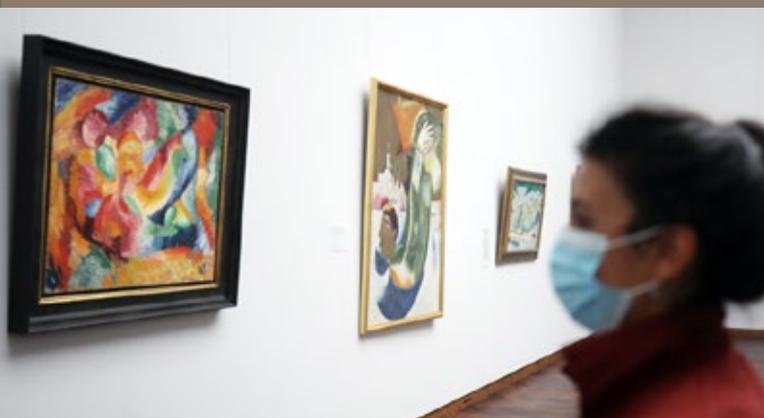
Si eres amante de los animales no te puedes perder este panorama. En el parque zoológico del Buin Zoo viven más de 250 especies que van desde un pequeño insecto hasta rinocerontes. El parque se encuentra abierto, por ahora, de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 horas. Solo se permite un máximo de 3.500 visitantes a la vez, por lo que debes reservar tu cupo y comprar la entrada de manera anticipada en www.buinzoo.cl.



AGENDA DESDE CASA

¿Y TÚ, QUÉ TOCAS?

Con ese nombre, Matucana 100 nos invita a conocer más sobre los instrumentos. Te invitamos a entusiasmarte y aprender sobre el sonido en esta serie de videos, donde músicos nacionales, te presentan los sonidos y características de un instrumento musical. <https://www.youtube.com/>



PRESENCIAL

MUSEO DE BELLAS ARTES SANTIAGO

El Museo de Bellas Artes volvió a abrir sus puertas después de seis meses. Se encontrará abierto los días martes y jueves a las 10:00, 12:00 y 15:00 horas. Para visitarlo debes completar el formulario que encuentras en su página web <https://www.mnba.gob.cl/sitio/Secciones/Visita-el-museo/> y ese día presentar carné de identidad o pasaporte. Recuerda inscribirte con anticipación porque la capacidad máxima es de 25 personas por horario y el recorrido debe durar una hora.



AGENDA DESDE CASA

LO MEJOR DEL CINE ITALIANO DESDE TU SILLÓN

Todos los viernes de noviembre podrás disfrutar de un ciclo de cine italiano organizado por la extensión cultural de la Universidad Andrés Bello, la embajada de Italia y el Instituto Italiano de la Cultura en Chile. Las películas cuentan con subtítulos y están disponibles, de forma gratuita, desde las 10 de la mañana del viernes hasta el domingo en www.cultura.unab.cl. <https://cultura.unab.cl/ciclo-de-cine-italiano/>



AGENDA DESDE CASA

XXI FESTIVAL DE GUITARRA ENTRECUERDAS

Los invitamos a disfrutar del reconocido festival de guitarra de América del Sur Entrecuerdas. Después de 20 años en vivo, en 2020 para su edición número XXI el festival Entrecuerdas estrenó una versión online. En agosto, desde Valdivia se transmitieron conciertos y charlas; ahora, desde el canal de YouTube de la Corporación Cultural de Las Condes, se transmite la segunda parte del festival.

<https://www.youtube.com/watch?v=igVIm1032lQ>



AGENDA PRESENCIAL O DESDE CASA

SALA GASCO SANTIAGO

Sala Gasco también reabrió sus puertas con la exposición "Recuerdos comunes" de la artista nacional Dominique Schwarzhaupt. Su propuesta muestra una serie de dibujos en grafito y lápiz a color, además de piezas con bordado, y se centra en fotos familiares antiguas de la artista. La exposición se presenta hasta el 20 de noviembre en Santo Domingo 1061 y se encuentra abierta de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas. Quienes prefieran no salir pueden ver la exposición de manera virtual en www.casagasco.cl.



AGENDA DESDE CASA

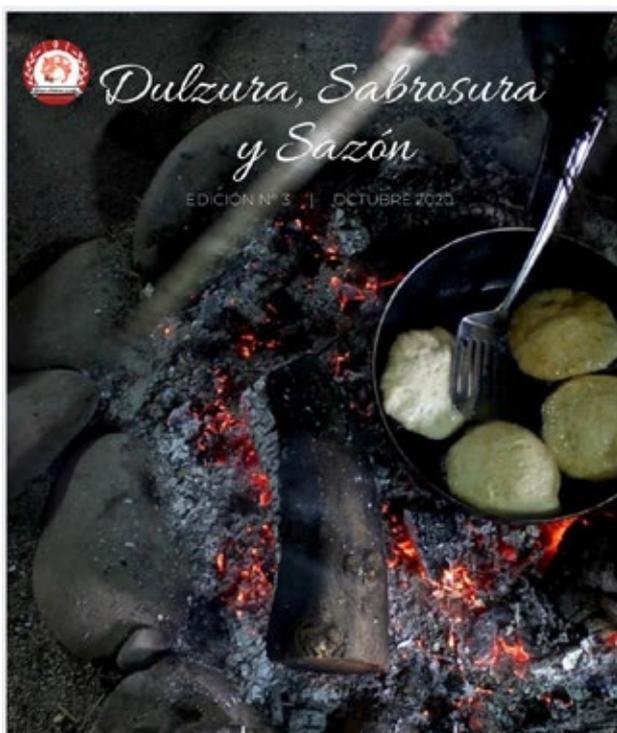
UNA MIRADA A LA CULTURA SELK'NAM

A través de las redes sociales de BiblioCopiapo te invitamos a conocer más sobre la magia y trascendencia de uno de los pueblos originarios más australes de nuestro país. "La voz última", de la artista visual Roxana Castro, muestra a través del óleo las realidades cotidianas de esta cultura. Visita la exposición, de manera virtual en:

Facebook: <https://www.facebook.com/BiblioCopiapo/>
Instagram: <https://www.instagram.com/bibliocopiapo/>



“DULZURA, SABROSURA Y SAZÓN”, la revista gastronómica creada por estudiantes en plena pandemia



Anais Treullan, junto a su profesor de la especialidad Raúl Toro, impulsa este proyecto que ya cuenta con tres ediciones y la participación de muchos alumnos. ¿El objetivo? Rescatar temas interesantes de la cocina chilena y entregar entretenimiento en esta crisis sanitaria.

POR VERÓNICA TAGLE

¿Se imaginan enseñar gastronomía por videollamada?, ¿aprender sobre puntos de cocción, cortes, recetas a través de videos de Instagram para que los vean alumnos que por primera vez se enfrentan a la cocina? Así comenzaron los terceros y cuartos medios del **Colegio Nuestra Señora y Madre del Carmen de Melipilla**, para quienes, tal como en muchas otras especialidades técnicas, la práctica es fundamental en el aprendizaje.

Sin embargo, poco se demoraron en definir una estrategia para no perder el contacto con los niños. **Raúl Toro, profesor de Gastronomía del establecimiento**, cuenta que afortunadamente “el colegio es súper comprometido y se puso las pilas. A todos quienes tuvieran problemas de conexión se les dio un chip y un computador personal. De los 64 alumnos de tercero y cuarto, partimos con ocho o nueve conectados. Hoy solo faltan seis para llegar al 100 por ciento y a ellos los iré a visitar esta semana”. Y es que para mantener a los estudiantes motivados durante la pandemia, se necesita





Raúl Toro junto a su alumna Anais Treullan.

hacer esfuerzos mayores. Especialmente en establecimientos donde muchos de los alumnos viven en zonas rurales de baja conexión. "Tenemos una alumna que debe subir a un cerro para poder sumarse a la clase", explica Toro.

En este contexto, surge una idea que no solo unió a los alumnos, sino que les dio un propósito en estos tiempos de teleaprendizaje. **Anais Treullan, alumna de cuarto medio de la especialidad Gastronomía, y la mejor de su clase**, propuso a Raúl Toro generar una revista sobre el rubro, a la que llamarían "Dulzura, Sabrosura y Sazón". "Dijimos: ¿por qué no hacer una revista gastronómica digital, a la que toda la comunidad escolar pueda acceder, para conocer más sobre la cocina chilena? Y, obviamente, sería de gran entretención en este periodo de contingencia sanitaria que estamos pasando", recuerda Anais, quien es directora de la revista.

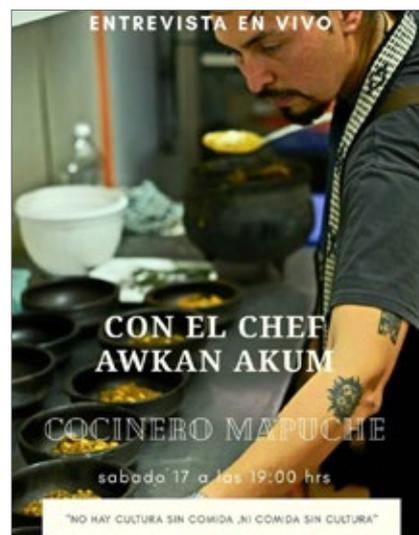
La propuesta fue muy bien recibida por los profesores y compañeros de la especialidad, quienes accedieron gustosos a participar. Los estudiantes han tenido que sortear algunos problemas de conexión para reunirse y coordinar; sin embargo, se dividieron en departamentos de trabajo para llevar a cabo cada una de las tareas que implica realizar esta publicación.

"**Dulzura, Sabrosura y Sazón**" ya lleva tres ediciones (la primera sobre solidaridad y ollas comunes, la segunda sobre cocina tradicional chilena y la tercera sobre cocina mapuche) y la idea es lanzar un número mensual por lo menos de aquí a diciembre. Cuentan con el apoyo total del colegio cuya directora, María Eliana Rebolledo, entrega el visto bueno oficial antes de cada publicación y está a cargo de escribir el editorial. En su primera entrega expresaba que "crear esta revista es su legado, su servicio a la comunidad aquejada por

la pandemia, llevando entretención y novedad, manteniendo nuestra identidad gastronómica".

Su cuenta de Instagram @dulzurasabrosuraysazon ya tiene más de 200 seguidores y los han contactado desde otros establecimientos para replicar la idea. "Nosotros les entregamos el proyecto completo para que pudieran hacer una revista allá. Queremos que esto siga creciendo y ojalá algún día tengamos una versión impresa", asegura Raúl.

"Sin duda, la pandemia ayudó a que este proyecto se haya desarrollado tan rápido. Si podemos sacar algo en limpio de todo esto, es que nos dimos cuenta de lo que estábamos hechos los profes, desde educación de párvulo hasta media, y lo otro es esta revista que creció como bola de nieve", concluye el docente. 🌱





A veces, las soluciones más simples son las más efectivas

José Ruiz es profesor de Historia y Geografía del Colegio Espíritu Santo en San Antonio y asegura que el solo hecho de buscar soluciones nuevas a los problemas actuales ya nos hace distintos. Durante la pandemia creó un juego de telepreguntas por Whatsapp en el cual los alumnos inventan preguntas de historia para responderlas junto al profesor. Ha sido todo un éxito.

POR VERÓNICA TAGLE

Para el docente **José Ruiz**, remezones como la pandemia permiten tomar la decisión entre lamentarse o buscar oportunidades y él optó por lo segundo: encontrar una idea innovadora que solucionara el problema de desconexión con los estudiantes. La crisis sanitaria afectó enormemente la situación social y económica de los alumnos y en un principio estaban perdiendo todo contacto. El riesgo de deserción se hacía inminente. “Los estábamos llenando de guías y eso tenía un impacto negativo”, **asegura el docente del Colegio Espíritu Santo, ubicado en San Antonio, Región de Valparaíso.**

Dado que muchos de los alumnos tienen baja conexión, y de los que tienen, muchos solo pueden acceder a redes sociales, José tuvo una simple pero muy práctica idea basada en el Aula Invertida. Creó un grupo de Whatsapp con los estudiantes y organizó un concurso de “telepreguntas”, en el cual los alumnos debían inventar una pregunta de historia, para responder con ayuda del profesor. Comenzó con ocho niñas de octavo básico, y rápidamente se integró el resto de las compañeras. “El porcentaje de asistencia aumentó considerablemente después del juego, porque con esto se

abría un canal nuevo como Whatsapp para interactuar, que es fácil de usar. Además, las alumnas me decían que con la actividad se sentían más acompañadas y que no estaban perdiendo el colegio”, señala el docente.

Catalina Tapia es alumna de José e Historia es su asignatura favorita. Su mamá, Caroline Cid, cuenta que “en un principio la pandemia fue difícil. Desde el colegio solo mandaban guías y no nos daban respuesta ni correcciones. Después empezaron a utilizar Zoom, pero era sentarse a ver una pantalla negra, ya que nadie prendía la cámara. Con las telepreguntas vi que la Cata se reía, conversaba, se ponía nerviosa. Ahora se podían ver”. Catalina agrega que “es mucho más fácil aprender así. Con el juego se pasa más rápido el tiempo y, además, es bueno ver a las compañeras. Es como si estuviéramos dentro de la sala de clases”.

Poco a poco fueron agregando un sistema de puntajes y equipos, tiempos de respuesta, se generaba debate por los temas y se sumaron los demás cursos de Historia y Geografía del colegio. A través de Google, Ruiz comenzó a realizar pruebas online y los puntajes eran altos. “Me sorprendí cómo estaban aprendiendo”, cuenta.

La iniciativa tuvo tanto éxito que el Ministerio de Educación invitó a José a presentar en el seminario “Deserción escolar en pandemia: ¿Qué hacer para prevenirla?” y los medios de comunicación se acercaron para conocer más del tema. Además, en la conmemoración del Día del Profesor, asistió al Palacio de La Moneda para recibir de parte del Mineduc el reconocimiento Orden al Mérito Docente y Cultural Gabriela Mistral, una alta distinción que el gobierno de Chile otorga a quienes contribuyen a la educación, la cultura y el enaltecimiento de la función docente. “Es un momento súper especial para mí y mis colegas que están aquí y estamos tremendamente orgullosos y felices de poder representar a los profesores y a la educación chilena. ¡Que tire nomas para arriba!”, expresó durante aquella jornada.

YA NO RADICA EN SOLO SACARSE UN 7

En sus veinte años como profesor, José ha observado un cambio de paradigma. Antes la motivación de los alumnos era principalmente sacarse una buena nota, hoy hay un interés genuino en participar. “A la educación le falta eso. La creatividad nos ayuda a salir adelante. Esto me llevó a evaluar más los procesos que los resultados. Era necesario que el alumno se enfrente a la duda e incluso fracase para ir aprendiendo a sobreponerse a las dificultades”, cuenta Ruiz. Pero esto no ha pasado por arte de magia. El impulso de proyectos que fomentan la creatividad y pongan al alumno como protagonista ha sido clave.

Una de estas iniciativas fue hacer que los niños crearan una empresa y un producto o servicio innovador. Trabajaron por tres meses y fue un éxito. Llevaron a cabo una feria técnico-profesional a la cual asistieron alumnos de colegios de toda la zona e incluso hubo stands de establecimientos de educación superior. La visibilidad que le dio esta feria le permitió comenzar a hacer clases en el instituto profesional AIEP.



La alumna Catalina Tapia junto a su madre y apoderada.

Otro proyecto fueron los “Andenes culturales”, en el cual se instalaron estaciones alrededor de la biblioteca, donde cada niño presentaba un tema en una de ellas, mientras el resto recorría las temáticas como un tren. De eso estuvo hablando en una conferencia nacional para mostrar cómo se puede innovar y potenciar el aprendizaje en los estudiantes.

HABILIDADES POR SOBRE CONOCIMIENTOS

“Las empresas están pidiendo a los establecimientos que enseñemos a los alumnos a resolver problemas, trabajar en equipo. Ellos pueden capacitar en los conocimientos, pero las evaluaciones donde se incluyen elementos valóricos son tremendamente importantes”, explica José. Este es otro cambio que ha observado el profesor en los últimos años, y asegura que es muy difícil que un empleado sea desvinculado por razones de conocimiento. Generalmente es por incapacidad de trabajar en equipo o inflexibilidad a los cambios. “No necesitamos expertos ni un gran puntaje PSU porque no nos refleja quién es la persona en todas sus dimensiones”, explica, y agrega que especialmente en estos tiempos “no podemos evaluar solo por conocimientos, ¡todo sirve! que el alumno proponga ideas, que llegue a la hora”.

APRENDIZAJES DE LA PANDEMIA

“Puede que estemos más débiles en los contenidos, pero aprendimos cosas distintas que nos dan fortaleza para el futuro. Tengo la certeza de que la búsqueda de soluciones ya nos hace distintos”. José tiene una actitud positiva frente al contexto actual e invita a “buscar otras maneras” de evaluar y enseñar.

En esta línea, el sistema de Aula Invertida le permite hacer a los alumnos protagonistas del proceso de aprendizaje.

“Los estudiantes deberían llegar a la clase con algunos conocimientos. Lo que no se puede hacer es pedirles que copien en el cuaderno un capítulo del libro”, dice Ruiz. Las TIC han ayudado enormemente a generar conocimiento de otras maneras. A futuro, José propone el sistema Blended Learning o semipresencial, que combina aprendizaje en el aula y virtual, con contenidos previamente seleccionados por el profesor.



Premio

ORDEN AL MÉRITO DOCENTE Y CULTURAL GABRIELA MISTRAL

El premio es una alta distinción que el gobierno de Chile otorga a personalidades que se hayan destacado por su “contribución en beneficio de la educación, la cultura y el enaltecimiento de la función docente”.

Video

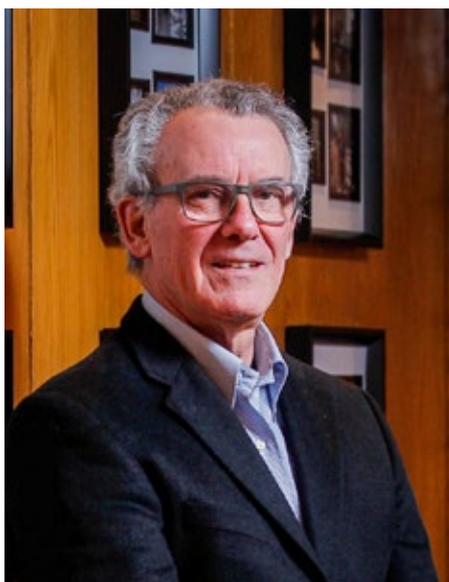




Propuestas para trabajar en RED marcan Seminario Nacional de la RED Irarrázaval

El seminario Claves para la Educación del Futuro es una cita que congrega, todos los años, a los directores de los colegios de la RED Irarrázaval y es una instancia clave para fortalecer el espíritu colaborativo.

POR ANGÉLICA CABEZAS



Aníbal Vial

Más de 130 directivos pertenecientes a la RED de colegios de la Fundación Irarrázaval participaron en el XXI Seminario Claves para la Educación del Futuro, bajo el título "Juntos somos Colegio de Colegios", efectuado de manera online el día 6 de octubre. La cita, además, se enmarcó en la celebración de los 100 años de la Fundación Irarrázaval.

Aníbal Vial, gerente general de la Fundación Irarrázaval, explicó que el título "Juntos somos Colegio de Colegios" hace referencia, de manera sugerente, a la vida de la RED y al espíritu colaborativo que, al interior de esta, se ha ido forjando en los últimos años. "La Fundación acoge las buenas iniciativas de cualquier colegio y contribuye a que ellas favorezcan al

conjunto", afirmó.

En la oportunidad, mediante una distendida conversación con los directivos, Aníbal Vial realizó un breve recuento de los desafíos que ha significado el trabajo en los colegios durante este año afectado por la pandemia; así también, los incentivó a rescatar los "otros aprendizajes" y crecimientos que ha dejado este periodo, tanto en lo personal como en lo comunitario.

A raíz de lo vivido este año y mirando a futuro, Aníbal Vial invitó a los directivos a plantear ideas concretas para trabajar de manera colaborativa y a ver todo lo ocurrido como una gran oportunidad para la RED Irarrázaval, para fortalecerse, emprender nuevas iniciativas y consolidarse como un "Colegio de Colegios".

Eso es lo que buscan diversas iniciativas que la Fundación Irarrázaval ya está desarrollando; por ejemplo, el proyecto

Tknika que pretende fortalecer el aprendizaje colaborativo basado en retos y que nació desde los colegios de la Fundación Magisterio de la Araucanía y donde se está construyendo una infraestructura que servirá a toda la RED. También es preciso mencionar el Aula Móvil, iniciativa de los colegios de SNA Educa y que hoy lleva tecnología de automatización industrial y mecatrónica a liceos de enseñanza media técnico-profesional, a lo largo de todo el país. Y, por supuesto, no puede quedar fuera de este recuento el Buque Escuela, que nació en el contexto de la ONG Canales, y cuyo objetivo es apoyar la formación de tripulantes de embarcaciones marítimas en liceos e instituciones de educación superior de la zona de Puerto Montt y Chiloé.

Durante el encuentro virtual, los directivos presentaron diversas ideas, todas en la línea de sumar esfuerzos para alcanzar aprendizajes significativos en los alumnos. Algunas de las propuestas son: desarrollar proyectos entre colegios de la RED, realizar pasantías de profesores y equipos directivos, compartir experiencias pedagógicas, mentorías y acompañamiento, trabajar por zonas geográficas, entre otras.

Manuel Olave, director del Liceo Politécnico San Joaquín de la comuna de San Joaquín, enfatizó el hecho de que la

RED Irarrázaval es la agrupación de colegios técnicos más grande a nivel nacional y también la experiencia que tiene a raíz de los múltiples proyectos que está promoviendo. "Transformarnos en un 'Colegio de Colegios' es un desafío precioso y creo que todos los que estamos acá tenemos que ser parte", dijo. Asimismo, sugirió la opción de trabajar por macrozonas, conformar equipos, capaces de ir "consolidando metodologías de aprendizajes".

Por su parte, **Claudio Olivares, rector del Colegio Diocesano Obispo Labbé de Iquique,** subrayó el espíritu de la Fundación Irarrázaval y valoró profundamente el apoyo y acompañamiento que ha otorgado a los colegios durante este año de pandemia. Sobre el concepto "Colegio de Colegios", Claudio Olivares afirmó que "la Fundación Irarrázaval ya lo tiene, aquí está a la vista, somos 144 colegios que forman uno solo, donde tenemos los mismos ideales, una misma misión y visión, y donde cada uno



Claudio Olivares durante el seminario realizado en forma virtual.

aporta a darle vida a este gran Colegio de Colegios, desde su realidad y desde sus dones y talentos".

Al finalizar, de manera simbólica se cantó el cumpleaños feliz a la Fundación Irarrázaval y se invitó a los directores a reunirse por grupos más pequeños, en enero de 2021, para continuar trabajando en este mismo sentido, consolidar una RED activa de colegios.



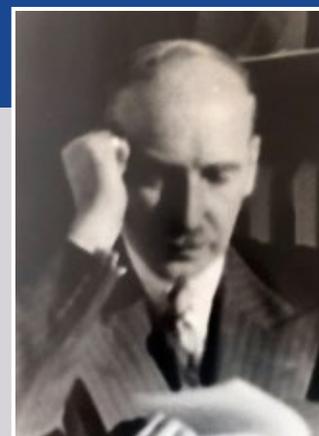
100 AÑOS DE HISTORIA

En el año 1920 don Arturo Irarrázaval Correa creó la Fundación, a la cual dio su nombre, y cuyo objetivo, desde el primer día, ha sido apoyar a colegios técnicos donde asisten niños y jóvenes de los sectores menos favorecidos del país. Los colegios de la RED pertenecen a sostenedores con gran sensibilidad y responsabilidad social, con una especial preocupación por la formación moral y religiosa de sus alumnos.

A la ayuda histórica que ha otorgado la Fundación, fundamentalmente para implementar y mejorar talleres, infraestructura y becas para los alumnos, se ha sumado el aporte al perfeccionamiento y fortalecimiento del área de formación técnica, a través del apoyo de diferentes instituciones privadas dedicadas a la capacitación de profesores en distintos ámbitos y materias.

Actualmente, además, se consolida como una RED de colegios con espíritu colaborativo.

La clave de todos estos años de historia "no ha sido otra que respetar lo que el Fundador estableció en sus estatutos, y que todos quienes lo han sucedido, a lo largo de estos 100 años, han procurado respetar, seriamente, esa voluntad del Fundador. Eso, de verdad es algo bien excepcional en Chile", afirma Aníbal Vial. Sin embargo, también destaca el aporte de los colegios en la construcción de esta historia. "El ánimo colaborativo y generoso que ha caracterizado la relación entre ellos, la conciencia común de estar construyendo una obra de bien, que favorece a muchos niños y niñas en Chile, a quienes se les educa en una especialidad técnica, con una impronta cristiana, que se expresa como un



Arturo Irarrázaval Correa

servicio que impacta muy directamente en las comunidades donde se encuentran los colegios de la Fundación, ayuda y facilita su objetivo. La responsabilidad compartida entre la Fundación y los colegios ha contribuido a la permanencia y fortalecimiento de esta gran alianza".



UNA GESTIÓN QUE ALCANZA ALTOS NIVELES DE RETENCIÓN ESCOLAR

El Colegio Salesiano Valparaíso se encontró sorpresivamente con grandes alteraciones de su rutina y programación pedagógica anual, y trabajaron duro con sus alumnos y sus familias. De hecho, “hasta la fecha solo siete estudiantes han dejado el establecimiento, y por motivos como el cambio de domicilio”, nos cuenta Abelardo Ahumada, coordinador Técnico Profesional del establecimiento.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

Abelardo Ahumada, coordinador Técnico Profesional del Colegio Salesiano Valparaíso, que pertenece a la Red Educativa de Fundación Irrarrázaval, asegura que el establecimiento reestructuró rápidamente su estrategia y gestión escolar, “con el objetivo de alcanzar una fluida comunicación con la familia y concretar la mejor estrategia pedagógica que permitiera acompañar formativamente de forma asincrónica a nuestros estudiantes. Fue así que se decidió potenciar los recursos digitales existentes en el establecimiento, Aula Virtual Moodle, denominada ‘Escuela Virtual’ ”.

El desafío, explica, comenzó con la nivelación de competencias tecnológicas de los docentes, en paralelo al diseño de

todas las asignaturas en la Escuela Virtual. Luego de una semana de preparación, se inician las actividades con 258 asignaturas asincrónicas de kínder a cuarto año medio en las modalidades de prebásica, básica, científico-humanista y técnico-profesional en sus cuatro especialidades; además, se incorporan Orientación Vocacional, PIE y CRA.

—¿Cómo trabajaron con la comunidad escolar?

—La disposición de la comunidad fue increíble, coordinada por el equipo de gestión pedagógica, siempre pensando en el acompañamiento que se presta a la familia y la gestión pedagógica priorizada por el Mineduc.

La comunicación de los profesores fue de suma importancia, dado que permitió mantener el contacto con la familia, se

desarrollaron encuestas de uso de las tecnologías, de los recursos existentes en el entorno familiar, del manejo y conocimiento de las tecnologías (Escuela Virtual), generándose diversos tutoriales para el apoyo de los estudiantes y docentes. Esta información permitió que, a través de la asistente social, la comunidad fuese en apoyo de los alumnos que presentaron mayores dificultades de carácter económico o de salud por la pandemia, asistiéndoles con mercadería o elementos de primera necesidad, concretado de forma mensual, aumentando el recurso entregado por la Junaeb.

Cuenta Abelardo que la comunidad educativa se sumó a la Escuela Virtual, y en el mes de abril participaban cerca de 1.600 estudiantes, “pero la preocupación fue por aquellos estudiantes que no contaban con las tecnologías, luego de realizar el primer

catastro del año se apoyó con la entrega de los textos escolares, material impreso en niveles de kínder y enseñanza básica, y la adquisición de 100 notebooks y 100 tarjetas telefónicas con internet que fueron entregados a aquellos alumnos que no contaban con el recurso tecnológico”.

—¿Qué ocurrió después?

—Ya consolidada la Escuela Virtual, con estrategias metodológicas asincrónicas (foros, chat y herramientas de Gsuite), se avanzó a la sincronidad de las clases vía Zoom y Meet, y se organizaron horarios reducidos en todos los niveles de media jornada, con clases de 45 minutos, generando mayor estabilidad a la presencialidad de los estudiantes y el encuentro con los padres y apoderados.

—¿Quiénes desertan en su colegio? ¿Qué experiencia han tenido al respecto?

—En general, la deserción escolar en el colegio es muy baja y usualmente ligada al cambio de domicilio de los estudiantes relacionado con el trabajo de los padres. En muy pocas ocasiones se ha debido a que el alumno decida cambiarse de colegio a otro donde asisten sus amigos que fueron compañeros en colegios anteriores (esto se ha dado en alumnos que llegan a la educación media y cuyos padres han sido los que han elegido el colegio para sus hijos).

Asimismo, cabe destacar que desde septiembre se dio inicio al proceso pedagógico de evaluaciones sumativas, con presencia de gran parte del alumnado. La estrategia descrita anteriormente ha permitido que la deserción escolar alcance a un 0,46% a agosto de 2020, solo 7 estudiantes habían dejado el establecimiento y por motivos como el cambio de domicilio.

—¿Cómo ha funcionado la política de subvención pro retención? ¿Han recibido recursos del Estado para esto?

—Ha funcionado bien, el colegio recibe recursos del programa Pro retención, con lo cual se ayuda a los alumnos generalmente en la elaboración de talleres de apoyo, de seguimiento, atención médica y psicológica y de apoyo económico en lo relacionado a su alimentación, movilización, vestuario, calzado y material escolar.

—¿En qué usan esa subvención los colegios que la reciben?, ¿qué información tienen al respecto? ¿En qué la han usado ustedes este año?

—Se utiliza en lo señalado anteriormente, este año se sigue haciendo seguimiento a los alumnos a través de medios online y nos hemos preocupado de apoyar su rendimiento escolar a aquellos que lo

necesitan, a través del apoyo psicológico y de orientación. También se ha realizado entrega de alimentos que es lo que más se ha solicitado, así como computadores e internet.

—¿A qué señales deben los docentes estar alertas respecto de sus alumnos?

—A que los alumnos se mantengan conectados con el colegio, que se mantengan motivados en el aprendizaje y también que los alumnos se encuentren emocional y psicológicamente bien. Para esto último se realiza un contacto permanente con los padres y/o apoderados, de manera de que el seguimiento al bienestar del alumno sea más óptimo.

Por último, señala Abelardo que los medios utilizados para alcanzar las estrategias son la conexión telefónica, la conexión a través de internet, uso de recursos TIC existentes en el establecimiento, entrevistas con los apoderados, las que son presenciales aprovechando la entrega de alimentos o materiales, y por cierto el trabajo de comunidad descrito anteriormente. 🧑



Abelardo Ahumada del Colegio Salesiano de Valparaíso.

El Colegio Salesiano Valparaíso tiene un 80% de vulnerabilidad en enseñanza básica y un 85% de vulnerabilidad en enseñanza media.



A portrait of Liliana Cortés, a woman with long dark hair, wearing a purple blazer over a white shirt. She is smiling slightly and has her arms crossed, resting on a dark surface. The background is a blurred indoor setting with warm tones.

LILIANA CORTÉS, directora ejecutiva de Fundación Súmate

“En general, los colegios identifican a niños muy comprometidos y a otros que ya perdieron, pero el grupo que está en riesgo de desertar es muy invisible porque no tenemos el contexto social”.

La asistente social lleva ocho años al mando de esta fundación perteneciente al Hogar de Cristo que promueve la recuperación de trayectorias educativas, bienestar e inclusión social de niños, niñas y jóvenes que se encuentran fuera del sistema escolar. Lo hace a través de cinco escuelas de reingreso y programas de apoyo. En junio integró la mesa de expertos convocada por el Ministerio de Educación para abordar la deserción y fue elegida entre las 100 Mujeres Líderes 2020 de El Mercurio en la categoría “Social”.

POR VERÓNICA TAGLE

Para recuperar a los niños que han dejado el sistema escolar, cuenta **Liliana Cortés, directora ejecutiva de Fundación Súmate**, “la mejor experiencia es lo que llamamos ‘boca-oído’. Tener experiencias de reingreso que sean positivas, atractivas y que den cuenta de que es una posibilidad diferente. Les mostramos, con mucha paciencia y respeto, que se puede construir un vínculo positivo con la escuela y que el problema no era de él o ella, sino de los adultos con los que se fue relacionando antes”.

Explica que, en general, los jóvenes que han desertado no confían en ninguno de los adultos que han pasado por su vida “y por eso es que nos prueban, nos desafían y no

creen que realmente los vamos a ir a buscar una, dos, cinco veces. Cuando superamos esa barrera de desconfianza, los jóvenes se quedan”.

—¿Cómo identificar a esos jóvenes que necesitan ser buscados?

—Es complejo, porque sabemos que hay 187 mil desertores, pero quiénes son es información que no es pública. La principal fuente es de boca-oído. Los jóvenes con los que trabajamos tienen amigos fuera del sistema. Por otra parte, a pesar de que no están en el mundo educativo, pertenecen a redes de apoyo social y también se puede llegar a ellos por ahí.

—¿Crees que la pandemia ha ayudado a que los colegios conozcan mejor a los estudiantes y el contexto en el que viven?

—Hay muchas cosas que han pasado este año que hay que aprovecharlas, porque pueden cambiar el sistema educativo. Estoy muy de acuerdo con que hoy hay más cercanía entre los colegios y sus alumnos. Antes existía una pared muy alta. Los colegios con buenos resultados tienden a ser como una burbuja, donde no se sabe mucho de la realidad en la que viven los alumnos y de la puerta para afuera es un mundo desconocido. Con el cierre de los colegios, esas barreras se han ido bajando. Ahora sí sabemos dónde están y el contexto en el que viven. Es muy importante sacarle provecho para generar un aprendizaje más contextual, más significativo. La priorización curricular también ha ayudado porque el profesor se da cuenta de que no tiene que pasar toda la materia y que hay otras cosas que se pueden hacer.

—¿A qué edad deserta la mayor cantidad de niños? ¿Cuáles son las razones?

—Existen tres momentos bien relevantes y distintos entre sí. El primero es entre sexto y séptimo básico, donde el principal elemento es la brecha de aprendizaje. El niño o niña empieza a no entender nada. Lee el pizarrón y no entiende y ahí baja el rendimiento y aumenta el ausentismo.

El segundo momento es entre octavo básico y primero medio. Cuando salen de básica y tienen que ir a un liceo, lo que produce un quiebre. Muchas familias eligen un colegio porque es bueno y no buscando que el alumno mantenga su grupo de pares;

entonces, pierden amigos. Hay colegios que hacen un buen traspaso (casi todos pasan al mismo liceo) y eso permite una mayor permanencia.

El tercer momento es entre tercero y cuarto medio y tiene que ver con la motivación. Ya no hace sentido el proceso de aprendizaje. Las medidas que se tienen que tomar son distintas. En las primeras dos etapas, el apoyo de la familia es clave, mientras que en la tercera es el colegio el que tiene el mayor rol.

—¿Qué opinas del Sistema de Alerta Temprana? ¿Crees que el Ministerio de Educación está trabajando más por evitar la deserción?

—El SAT es una muy buena noticia porque permite visibilizar. Está orientado a levantar

“Hay muchas cosas que han pasado este año que hay que aprovecharlas, porque pueden cambiar el sistema educativo. Estoy muy de acuerdo con que hoy existe más cercanía entre los colegios y sus alumnos”.

una conversación que está oculta. En general, los colegios tienen niños muy comprometidos y otros que ya perdieron, pero el grupo que está en riesgo de desertar es muy invisible porque no tenemos el contexto social. La alerta temprana te permite hacer buenas preguntas como ¿quién es el adulto significativo?, ¿está con su familia?, ¿hay alguien que lo motive? Al abrir esa conversación, se puede generar una red de apoyo para acceder a programas de ayuda social. La alerta temprana te dice que como establecimiento eres responsable de ese joven.

Un gran desafío es que esta lista no se transforme en niños problema, sino en cómo utilizar esta alerta para generar

mejores procesos de aprendizaje.

—¿Qué diferencia hay entre sus escuelas de reinserción y el sistema tradicional? ¿Deberían todas las escuelas adoptar estos métodos de reinserción?

—Las escuelas de reingreso, como están pensadas para niños que ya salieron del sistema escolar, es más reparadora. Tenemos procesos de aceleración, un equipo psicosocial importante para reparar el daño causado. De lo que hacemos ahí, hay elementos que se pueden llevar a la escuela regular. Uno es no echarle la culpa al contexto del niño, sino proponer un plan de aprendizaje contextualizado y velar por que todos los niños estén disponibles para el aprendizaje.

Lo segundo, es que la escuela tiene que ser un espacio atractivo y de socialización. Atreverse a que los jóvenes opinen y tengan sentido de pertenencia en la escuela. Tienen que sentirse protagonistas, querer embellecer y opinar cómo mejorar el colegio. Un niño que no experimenta eso en una escuela de reingreso se va a ir.

Por último, el trabajo de los docentes con los equipos psicosociales. La formación docente carece de mayores habilidades en psicología del desarrollo, comprensión de las etapas de los niños y niñas, metodologías activas para aprendizajes basados en proyectos que hacen que sea más atractivo desde el aprendizaje. Esto es importante porque un chico puede tener talleres maravillosos, pero si está aburrido durante las clases y solo se queda para tener fútbol en la tarde, no sirve de nada. Cuando los niños están entretenidos, defienden los espacios.

—¿Cuál es tu balance de este año? ¿Lo positivo y lo negativo?

—Lo positivo es que hemos descubierto que se puede hacer una educación híbrida y hay que apuntar para allá, también hemos conocido mejor la realidad de donde vienen los niños por los que trabajo y eso es puro aprendizaje. Como deuda o desafío, hay que darle prioridad a la conectividad, ya no solo en los colegios, sino para cada niño en su hogar.

COMPROMETIDOS CON ESTUDIANTES, DOCENTES Y APODERADOS

El Liceo Padre Alcuino de Malalhue, establecimiento que pertenece a la Red Educativa de la Fundación Irarrázaval y que se encuentra en la Región de Los Ríos, pudo otorgar tabletas y plan de internet a todos sus alumnos, repartió un kit escolar y canasta familiar, ofrece talleres extraprogramáticos por Zoom y entrega capacitaciones y flexibilidad a los docentes. Un apoyo integral a la comunidad escolar en tiempos de pandemia.



Liceo Padre Alcuino de Malalhue en la Región de los Ríos.



Claudia Inostroza

El Liceo Padre Alcuino tiene un Índice de Vulnerabilidad del 96,4% y combina zonas rurales y urbanas de las comunas de Lanco, Panguipulli y Mariquina. Mediante encuestas telefónicas a cada uno de los alumnos, han podido conocer la situación social, emocional, económica y tecnológica de las familias y generar estrategias para enfrentar cada una de las necesidades.

“Siempre fue importante no perder la comunicación con los estudiantes. Qué sentían y qué pasaba en cada casa, donde muchas veces no había para mantener la calefacción o alimentación todo el día, y eso nos causaba mucha preocupación”, explica **Claudia Inostroza, directora del establecimiento.**

Gracias a la Fundación Irarrázaval pudieron entregar tabletas y un plan de internet, una canasta familiar y un kit escolar a los 85 estudiantes del liceo e implementaron aulas virtuales y clases sincrónicas. A través de una encuesta por teléfono se pudieron identificar las necesidades de cada uno, desde qué compañía de teléfonos tenía la mejor señal a si tenían o no algún aparato para conectarse.

Además de las clases curriculares, se agregaron talleres por Zoom de baile entretenido, taller literario, música, aerobex y se organizaron charlas para la formación TP, para contrapesar el hecho de que los alumnos deberían estar en prácticas profesionales y visitas a empresas.

Claudia Inostroza explica que “tenemos solo dos casos puntuales, donde existen elementos familiares que escapan de lo que podríamos hacer y hemos logrado revertir algunas deserciones”. Agrega que un alumno que no se conecta tres veces, enciende las alarmas y sus apoderados son contactados desde inspectoría.



Bernardita Gatica

Bernardita Gatica es psicóloga y encargada de Convivencia Escolar del establecimiento y cuenta que además ha habido gran coordinación para apoyar a los alumnos de educación diferencial mediante reuniones semanales y sesiones de reforzamiento.

“Una apoderada nos dijo algo que podría resumir todo este proceso: Yo estoy feliz porque veo que mi hija se levanta contenta, se prepara, se peina, toma desayuno. Esto es lo que yo quería, que los días de mi hija tuvieran sentido”, recuerda Claudia.

Bernardita explica que es clave que estudiantes y docentes estén motivados. “Cuando los docentes están motivados, los estudiantes se dan cuenta. Hemos intentado apoyar lo máximo posible a través de charlas, capacitaciones, regalos sorpresa, flexibilidad en todo sentido, para disminuir los riesgos de estrés laboral”, agrega.

Vanessa Vega, jefe de UTP del Liceo Padre Alcuino ha visto a los docentes “muy motivados, desde el más al menos tecnológico. Si un profesor encuentra una buena estrategia, la comparte con el resto”. Claudia Inostroza agrega que “estamos muy orgullosos de nuestros docentes que han debido aprender casi a la par de los estudiantes. Lo han hecho muy bien. Por entusiasmo y esfuerzo no nos quedamos atrás. Todos proponen, dan ideas, todos se han sentido parte y hablan de ‘nosotros’, nunca en singular”.

Sobre qué balance le dan a esta pandemia, las tres coinciden en que ha sido una etapa de mucho aprendizaje, de trabajo en equipo y estrategias nuevas. También se pudo conocer a fondo a los estudiantes y ser más solidarios, y demostrarles a ellos que en lo malo y en la adversidad se tienen que sumar las ideas y sacar lo bueno. 🧡



Vanessa Vega



UN OCTUBRE CON LA AGENDA OCUPADA

Si hay algo que hemos aprendido durante la pandemia es los beneficios que conlleva realizar encuentros online, donde se pueden conectar personas de todo Chile y en algunos casos Latinoamérica para escuchar y opinar sobre los más variados temas. Salud mental, deserción, felicidad, becas, fueron algunos de los temas que cubrimos ese mes.



SEMINARIO

“BIENESTAR Y AUTOCUIDADO DOCENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA”

Grupo Educar, Fundación Irarrázaval y Fundación Esperanza Previene

Marisol Chea, Fundación Esperanza Previene

“Cuidar la salud mental de las comunidades educativas trae beneficios como enaltecer el compromiso de los profesores, promover la calidad de vida, disminuir el agotamiento y mejorar la calidad de la educación”.



SEMINARIO

ATENCIÓN DE ENFERMERÍA

Fundación Irarrázaval

Paola Vallarino, enfermera de Capacitación del Centro Clínicas BUPA

“Es muy importante para los docentes del área de enfermería mantenerse actualizados, ya que en nuestra área siempre vamos un paso atrás en relación con lo rápido que aparecen nuevas técnicas y conocimientos. Es nuestro deber como docentes entregar la mayor cantidad de herramientas a nuestros alumnos para que puedan desenvolverse de la mejor manera en el área laboral, y no solo en relación con los conocimientos técnicos, sino a la parte humana”.



SEMINARIO

“FELICIDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA, ¿ES POSIBLE?”

Grupo Educar y Fundación Larraín Vial

Javier Irarrázaval, director de Coaniquem y de Make-a-Wish International

“La felicidad depende de cada uno de nosotros y de nadie más. Podemos ser felices en pandemia y en cualquier momento de nuestras vidas. Nunca es tarde. Tengo que usar la razón, el corazón y el cuerpo para definir y tener un propósito claro en la vida. La mayoría de nosotros no tenemos demasiado claro cuál es esa visión para mí”.

SEMINARIO

TODOS CONTRA LA DESERCIÓN

Pilar Alonso, directora ejecutiva de Grupo Educar

“Hacemos un reconocimiento al tremendo esfuerzo que han hecho los profesores y profesionales de la educación en estos tiempos de pandemia. Hoy se nos viene un nuevo desafío que va más allá de si volvemos o no a clases, que es la deserción escolar”.



IVÁN JAKSIC, Premio Nacional de Historia

“Cuando se despierta la curiosidad, gracias a buenos guías, todos encontramos nuestro camino y muchos conducen a la historia y a las humanidades”

Y así fue su experiencia. Él estudió en establecimientos técnicos profesionales, los que valora enormemente, y este año recibió el máximo galardón nacional de Historia del país. Nos contó cómo ve la enseñanza de las humanidades, la educación en Chile, y también sobre los tiempos que vendrán. Iván Jaksic en revista Educar.

POR PAULA ELIZALDE

Iván Jaksic nació en Punta Arenas, donde hizo una parte de su etapa escolar, para luego completarla en Puente Alto. Más tarde ingresó a la Universidad de Chile, pero vio interrumpidos sus estudios, los que finalizó en la Universidad Estatal de Nueva York.

Actualmente es académico de la Universidad de Stanford e integrante de la Academia Chilena de la Lengua, el año 2006 fue distinguido con el Premio Manuel Montt de la Universidad de Chile por su obra “Andrés Bello: La pasión por el orden”. En agosto de este año, recibió el Premio Nacional de Historia.

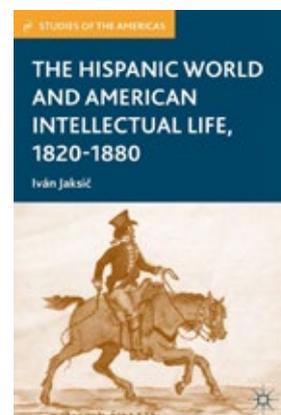
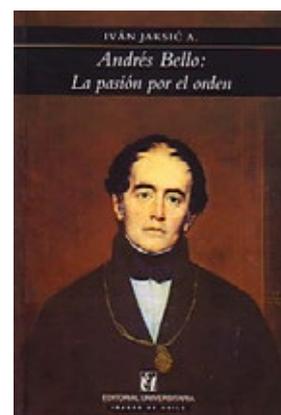
—Para comenzar, no podemos dejar de felicitarte por el Premio Nacional de Historia, ¿qué significa para ti este reconocimiento?

—Muchas gracias. Para mí, significa una validación del estilo de historia en el que he trabajado y que no es precisamente el usual. Es decir, un trabajo interdisciplinario, con un fuerte componente de filosofía. También hago bastante uso de la teoría política y de las fuentes literarias. Estoy particularmente agradecido porque lo que hago no es únicamente historia de Chile,

sino historia hispanoamericana y también de Estados Unidos. Es decir, creo que el jurado consideró el que he podido abordar una historia internacional con métodos apropiados para cada tema. Por ejemplo, en “Rebeldes académicos”, filosofía; en “Ven conmigo a la España lejana”, literatura; en “Andrés Bello: La pasión por el orden”, la biografía. Además, pienso que ciertos temas deben abordarse con múltiples miradas y, por ello, he convocado a autores muy diversos para editar obras como “Historia política de Chile, 1810-2010” y algunos específicos sobre el liberalismo hispanoamericano o el período de transición en Chile. Parte de mi trabajo también tiene que ver con educación, de modo que me enorgulleció el que el premio proviniera del Estado chileno a través del ministerio del ramo.

—Hablando sobre educación, ¿qué importancia crees se les da hoy a la historia y las humanidades en la educación chilena? ¿Cuál debiera ser?

—Bueno, ya sabemos lo que ha pasado con Filosofía y con Historia en el currículo secundario en la última década. Para la enseñanza de la historia no sabemos aún cuál va a ser el impacto, porque los profesores que se formaron en la disciplina



ahora tienen que entregar otros contenidos. Eso no es nada fácil. Las humanidades, además, no se pueden confinar a un ramo. Para cultivarlas seriamente es necesario tener un buen conocimiento de lenguas, sobre todo clásicas. Las fuentes deben estar disponibles, lo que tampoco es fácil. De modo que, en general, estoy preocupado. Pero también pienso que cuando se despierta la curiosidad, gracias a buenos guías, todos encontramos nuestro camino y muchos conducen a la historia y a las humanidades.

—¿Qué mensaje le darías a los profesores, respecto a cómo incentivar el amor por las humanidades?

—Creo que con ejemplos concretos de la vida de las personas. Por ejemplo, Andrés Bello no solo tuvo una vida rica en experiencias, sino que meditó acerca de lo que para él significaron las humanidades. El discurso de instalación de la Universidad de Chile es un texto corto, pero riquísimo, que se presta para una buena discusión. Meditar sobre un poema, ya sea clásico o moderno, sobre temas universales como el amor, la amistad, el paso del tiempo, las pérdidas. Son temas que quedan grabados y que inevitablemente nos llevan a las humanidades.

—Sin duda, y siguiendo con temas de educación, ¿cómo fue tu experiencia en Punta Arenas, en un colegio técnico profesional? ¿Fue un aprendizaje significativo? ¿Cómo ves hoy la educación técnica profesional?

—Entré demasiado niño, a los once años, al primer año de enseñanza industrial en Punta Arenas, de modo que en el momento mismo no fue muy agradable estar sometido a rigores que exigían un nivel de resistencia física que no me correspondía. Después, continué mis estudios de mecánica en la escuela industrial de Puente Alto, y allí desarrollé una vocación que no he abandonado jamás: conocer cómo funcionan las cosas, las máquinas, los sistemas de organización, los pasos que hay que dar para resolver problemas y para lograr un producto final. Es algo muy formativo. Por eso, pienso que debe ser una prioridad el capacitar a nuestra juventud en los diferentes oficios, sin perjuicio de que puedan optar a otras carreras o vocaciones en el futuro. Ese fue mi caso: una formación que derivó en filosofía y después en historia. Pero las necesidades de hoy requieren de más y más conocimiento técnico. La tecnología de hoy no es la de mi tiempo: las necesidades se han multiplicado y demandan mayor formación. Antes

era suficiente manejar una máquina, o varias. Hoy se requiere de educación, de habilidades sociales, de capacidades múltiples.

—Han cambiado los tiempos, son tiempos de incertidumbre para los profesores, entre lo presencial y lo virtual, entre el contenido y la práctica, ¿qué debiera ser el centro de la educación?

—Nadie se lo esperaba: estar como estamos hoy por la pandemia. Pero eso destaca la importancia de las clases presenciales, de la interacción entre los alumnos, del papel moderador y formativo del profesor. Ojalá pongamos esos valores en el centro de la educación ahora que los echamos de menos. Igual, pienso que lo virtual ha sido una buena alternativa, impensable en mis tiempos de estudiante: una situación así no hubiera dejado sin contacto social. Lo que sí pienso es que no debemos ser cautivos de las tecnologías, partiendo por las diez mil claves que nos piden y por la dependencia a cualquier sistema que cada vez más controla lo que hacemos. Es momento de pensar en cómo debe funcionar una clase virtual que entregue los mismos contenidos y cumpla las mismas funciones de una clase presencial.

—Para terminar, ¿cómo ves nuestro país en los próximos 10 años?

—Mucho depende de la inversión en educación. Lo dijo el más reciente Premio Nacional de Ciencias, Francisco Bozinovic, en este mismo medio. Debemos pensar en qué queremos ser, un país empantanado en los más bajos tramos de la OCDE o potenciar nuestros recursos humanos e impulsarlos. Quiero ser optimista, pero lo que hacemos hoy es lo que seremos mañana. 🌱

“Debe ser una prioridad el capacitar a nuestra juventud en los diferentes oficios, sin perjuicio de que puedan optar a otras carreras o vocaciones en el futuro. Ese fue mi caso: una formación que derivó en filosofía y después en historia”.



“LA FELICIDAD DEPENDE DE CADA UNO DE NOSOTROS”

Pese a todas las dificultades que como docentes estamos atravesando, el cuidado de la salud emocional recobra cada vez más importancia. Por ello, Grupo Educar, junto a Fundación LarraínVial, organizó en octubre pasado un encuentro sobre la felicidad. Javier Irarrázaval, director de Coaniquem, Make A Wish International y Pegas con Sentido, entregó herramientas para trabajar por la felicidad en tiempos difíciles como los que estamos viviendo.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

¿Felicidad en tiempos de pandemia, es posible? Le preguntamos a **Javier Irarrázaval, director de**

Coaniquem y Make A Wish International.

Javier Irarrázaval trabajó durante 27 años para The Walt Disney Company, abriendo y manejando sus operaciones en varios países en Latinoamérica. Al inicio de la charla señaló que la felicidad depende en exclusivo de cada uno de nosotros. "Por ello, cada uno de nosotros puede ser feliz, en pandemia o no. Nunca es tarde".

Señala Javier que "no podemos echarle la culpa de nuestra infelicidad al resto. La felicidad, como hoy día la ciencia de la felicidad y la psicología positiva la entienden y explican,

depende de cada uno. Para ello debemos usar nuestra mente y corazón para definir y tener un propósito claro en la vida. Llevo 25 años trabajando arduamente en aquello, puedes ver: soy muy, muy feliz gracias a Dios y gracias al trabajo que he hecho. Yo, por lo tanto, voy a trabajar, se ha dicho".

Javier también es director de Coaniquem y de Make-A-Wish International, socio y presidente de Pegas con Sentido y Travesía 100, ambas empresas B. Con el apoyo de su vasta experiencia en el tema, hizo un llamado a todos los asistentes a la charla a cuidar y cultivar las relaciones. "La gente agradecida es la que siempre está más feliz. Es más consciente de sus deberes y da gracias por todo lo que tiene. Todos podemos aprender a ser más felices". Lo importante, advirtió Javier, es acumular experiencias, más que cosas. "El dinero es un medio y no un fin. Hay que buscar tener tiempo para orar, para meditar. Seamos ricos en tiempo y no en dinero".

CÓMO TRABAJAR LA FELICIDAD

Javier habla de estrategias concretas. Entre ellas, destaca la importancia de cultivar las relaciones personales. "En primer lugar y el más importante de todo, cuidar las relaciones sociales. La gente feliz es gente que tiene muchas buenas y largas relaciones sociales: de pareja, con los hijos, con los compañeros del jardín, del colegio, del barrio, del primer trabajo, del segundo trabajo...".

Debemos ser generosos, dice. "No acumular riqueza, sino buscar acrecentar los tesoros del corazón. Pensar y trabajar por la huella que quiero dejar, cuál es el legado que quiere dejar esta persona". Alimentarse sanamente, hacer ejercicio y dormir las ocho horas que recomienda la ciencia. "No hay nada prohibido, nada es malo, pero tampoco es bueno comer solo lechuga.

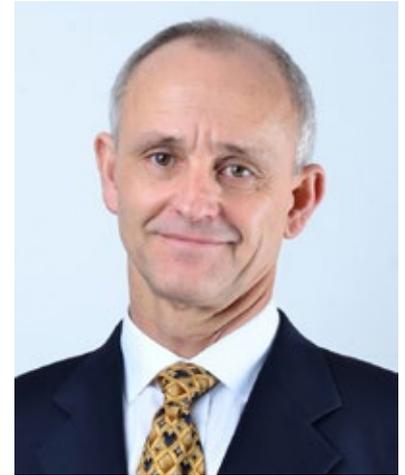
Lo importante es encontrar el equilibrio. Cuando era más joven entrenaba muchas horas, pero todo depende ahora de mi edad y mis capacidades. Cuando no me ejercito, me siento más desanimado, por ejemplo".

Meditar es también muy positivo, "pero también muy difícil para los

occidentales".

Cuidar nuestro tiempo y cultivar aquello. "Es una decisión personal... voy a trabajar menos para tener más tiempo para mí y hacer las cosas que para mí son importantes. No tenemos que ser esclavos de nuestro trabajo, no podemos vivir para trabajar; por el contrario, tenemos que trabajar para vivir y eso es para ser felices". En síntesis, dice el experto, "de acuerdo a la filosofía y a los estudios que existen, la felicidad depende de mí. Tengo que tener un propósito, una visión, un sueño y ojalá articulado y escrito. Que se convierta en mi meta y en mi objetivo de vida". 🧘

¿Qué leer en este tema? "Para mí, uno de mis mentores en este tema es Martín Seligman, quien escribió 'La auténtica felicidad'. Es un texto que vale la pena leer".



SOBRE EL AUTOR Javier Irarrázaval

Es licenciado en Administración de empresas de la Universidad Católica de Argentina. En 1990 se unió a The Walt Disney Company como responsable de productos de consumo de Disney y de licencias de áreas. Abrió la primera oficina de Disney en América Latina: The Walt Disney Company (Argentina) S.A., centro encargado de Argentina, Chile, Perú, Uruguay, Paraguay y Bolivia. En 1995 inauguró la oficina de Disney en Brasil y desde 1999 es el director general para la región andina, la cual integra a Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú, Bolivia y Chile. Fue gerente general de Editorial Televisa en Argentina, presidente de Acción RSE entre 2003 y 2007, y miembro de la Junta del Pacto Mundial de Chile entre 2006 y 2010. En octubre de 2007 fue elegido presidente de RedForum Empresa para el período de 2008 a 2009, y luego reelegido en 2011. Fue presidente de AmCham Chile entre 2011 y 2013.





Dr. Jesús Amaya Guerra:

“La pandemia es una prueba enorme para una generación frágil”

Para este doctor en Educación, académico de la Universidad de Monterrey y autor de más de 27 libros, el abandono escolar es una señal más de que padres y educadores no hemos preparado a las recientes generaciones para adaptarse a los cambios, resistir las frustraciones y ser capaces de levantarse.

POR MARÍA ESTER ROBLERO

“Los pandemios”: así se llama el próximo libro del Dr. Jesús Amaya Guerra, investigador y académico desde hace 35 años en la Escuela de Educación y Humanidades de la Universidad de Monterrey.

Desde su hogar nos explica su motivación para escribirlo:

—Marzo de 2020 es una fecha clave: marcó el inicio de una nueva generación de muchachos y muchachas, con nuevas características. Se trata de niños y adolescentes muy frágiles, con muy pocas herramientas en su carácter y voluntad, con débil formación emocional, a quienes, sin embargo, les ha tocado vivir una situación extrema como lo es el aislamiento social, muchas veces en medio de situaciones familiares adversas. Esto tendrá, sin duda, consecuencias. Una de ellas es el aumento en el abandono escolar, pero también estamos ante más casos de insomnio, adicciones, depresiones, ideas suicidas...

“Tenemos que replantearnos qué hacer con los jóvenes que desertarán de su educación, pero también cómo evitar que esto siga sucediendo. La pandemia seguirá al menos algunos meses y por eso debemos reaccionar lo antes posible, entender que esto va a generar un cambio importante. Es una generación que no estaba preparada y no va a saber qué hacer con esta nueva forma de sociabilización. Hoy tenemos que trabajar en su adaptación, porque entre más tiempo pase, más se atrofiarán su carácter y su personalidad”, dice con mucha firmeza.

“LAS CHICAS DESERTAN POR EMBARAZO, LOS CHICOS POR APATÍA”

Jesús Amaya Guerra es doctor en Educación por la Universidad de Texas y posdoctorado en género, aprendizaje y cerebro. En su largo currículum se incluye ser autor

y coautor de más de 30 libros. Es muy conocido fuera de las aulas por la enorme labor de difusión, en programas de televisión y radio y a través de columnas en periódicos, de temas de educación y familia.

“El problema del abandono o deserción escolar es un fenómeno mundial, que en los países latinoamericanos se acentúa mucho más”, explica. “Es multifactorial en sus causas. Pero un factor que incide fuertemente es la estructura familiar. En los últimos años ha cambiado mucho la composición de la familia. Y no es lo mismo que un niño crezca en una familia nuclear, que en un hogar donde ha habido rupturas y abandonos, con una madre sola, o donde los abuelos son los encargados, no solo de cuidar, sino también de educar. Esta problemática familiar ha tenido impacto en los chicos”.

—¿Hay causas distintas para el abandono escolar de hombres y mujeres en Latinoamérica?

—Sí, el hombre deserta por desmotivación, apatía, por malos resultados o por no ver la utilidad del estudio. Las razones de las chicas, en cambio, no se refieren directamente al desempeño escolar: el embarazo adolescente sigue siendo la principal causa de deserción en las mujeres. En este sentido, evitar que chicos y chicas abandonen los estudios pasa por distintos abordajes: en las niñas es muy importante enseñarles a cambiar creencias, porque las creencias y pensamientos negativos en torno a su ser femenino las afectan mucho.

—¿Y qué ocurre con los niños y jóvenes?

—A nivel mundial, si se comparan los resultados en hombres y mujeres, se ve que las mujeres están teniendo mucho más éxito en sus estudios. En Finlandia, que es considerado uno de los países con mejores indicadores del mundo, de cada diez estudiantes universitarios, siete son mujeres y solo tres hombres. Estoy a punto de publicar un libro que se llama “El fin de superman”: es un libro en que abordo la extinción del hombre, porque durante los últimos años hemos vivido una educación muy femenina. Y eso está bien, salvo porque el niño varón se está rezagando muchísimo. Tal vez en el tercer mundo no lo notemos tanto, porque la maternidad temprana interrumpe los estudios de las mujeres. Pero sí podemos ya advertir los indicadores de apatía y desmotivación en los chicos.

LA MÁS DURA PRUEBA, PARA LA GENERACIÓN MÁS FRÁGIL

“A raíz de la pandemia del coronavirus estamos viviendo una realidad que jamás

habíamos vivido en los siglos anteriores de la humanidad. El aislamiento social está afectando muchos aspectos de la vida de niños y jóvenes, en la escuela y en la casa, convirtiéndose en un detonante más del abandono escolar”, explica el Dr. Jesús Amaya.

—¿Por qué es un detonante?

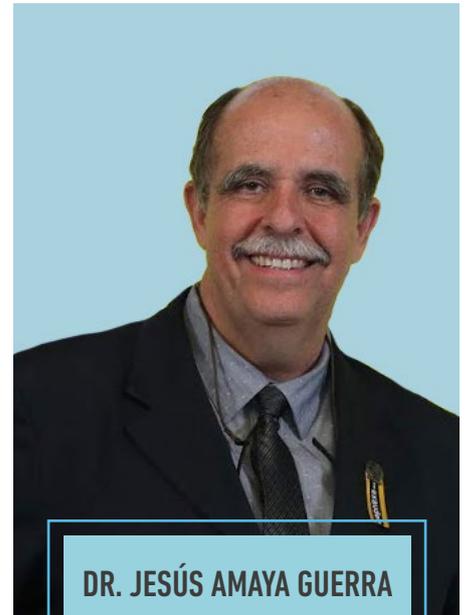
—Muchos estudios nos permiten verificar que a los chicos y chicas no les gusta esta forma de estudiar en pantalla. No entienden, no comprenden, las clases a distancia por pantallas son mucho más agotadoras para ellos que las presenciales. La escuela a distancia es poco motivante y el adolescente se aburre mucho. Además, las escuelas en su mayoría no se han adaptado a la nueva modalidad y quieren hacer en las pantallas lo mismo que hacían antes.

“Este es un fenómeno crítico que los muchachos están viviendo, y esto se agrava porque el aislamiento social también genera grandes problemas emocionales en la familia, ya sea por pérdida de trabajo, problemas económicos o porque la violencia doméstica se ha incrementado mucho”, agrega el Dr. Amaya. “Hay más irritabilidad en todos. Solo un dato: estamos observando un grave problema de insomnio en los muchachos y en los papás también. Hay más apatía, agotamiento, falta de motivación, depresión, ansiedad, falta de sentido de vida y pensamientos suicidas. En los dos últimos meses en México se han incrementado en un 400 por ciento los suicidios entre niños de 10 a 14 años. Es una cifra enorme, es un problema grave. Si la escuela no está colaborando en llevar a casa una buena educación y se suman los problemas familiares, detona la deserción”, concluye.

TODO ESTO VIENE DE ANTES, PERO CON LA PANDEMIA SE HA ACENTUADO

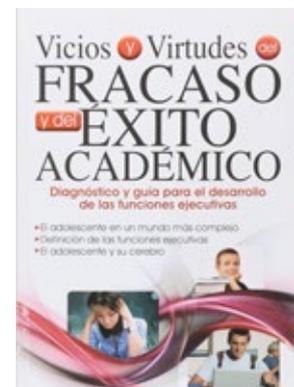
“La pandemia ha puesto en evidencia que los muchachos no tienen las herramientas ni las fortalezas para enfrentar este desafío. Los chicos y chicas son hoy mucho más frágiles, ¡mucho más!, que los de generaciones anteriores. Tienen baja tolerancia a frustraciones, baja autoestima y un alto índice de adicciones”. El académico lo describe así:

—Es una generación que está viviendo una época muy crítica, sin haber recibido una buena educación del carácter, de la voluntad, de hábitos; se les han evitado los sacrificios, el esfuerzo duro; no se les ha enseñado a postergar las gratificaciones y a persistir a pesar de las dificultades.



DR. JESÚS AMAYA GUERRA

Es profesor titular del Departamento de Educación y Psicopedagogía de la Universidad de Monterrey. Doctor en Educación por la Universidad del Norte de Texas. Autor y coautor de más de 27 libros en español e inglés, entre ellos “Padres duros para tiempos duros”, “Inteligencia de la frustración”, “Vicios y virtudes del éxito y fracaso académico”, “Educando la generación zombi”. Conferencista internacional, conductor del programa de televisión “Tiempos de familia” y columnista en dos periódicos.



Entonces, si la escuela no ayuda, la familia tiene problemas, y el joven es frágil..., se detonan todos estos problemas que estamos teniendo.

—¿Cómo ayudar a los niños y jóvenes, en este escenario, cuando los padres están ausentes?

—Los abuelos necesitamos entrar. El abuelo hoy cumple una doble paternidad y doble maternidad. El abuelo ya no es solo el abuelo que cuida o entretiene. Es también el que educa. Si el abuelo está dispuesto a orientar, a educar, a corregir a sus nietos, tenemos que formar también a los abuelos para que puedan cumplir un rol en el proceso. Porque si los padres no lo hacen y los abuelos tampoco, entonces, ¿quién lo va a hacer?

Es decir, hoy la escuela tiene el doble o triple de alumnos: niños, padres y abuelos. Ese es el punto central. Una directora de acá de Monterrey dice: "Yo debiera cobrar el doble de colegiatura, porque educo a los niños, a los papás y a los abuelos". Hoy los adultos responsables, sean padres o abuelos, necesitan ser cuidadores amorosos, que escuchen, orienten, den estructuras, orden y límites. Hoy se ve mucho desorden en la vida de niños y adolescentes. Se van a dormir con todas las pantallas encendidas y no duermen. Uno ve hasta en la universidad que el déficit de sueño es un problemón en los alumnos, un problemón. Una persona con déficit de sueño, no solamente tiene problemas cognitivos, poca atención y poca concentración, poca capacidad de solucionar problemas, sino también se afecta a nivel emocional: sufre ansiedad, irritabilidad, depresión, adicciones. El sueño es algo fundamental y el chico de hoy duerme poco.

EN BUSCA DE SOLUCIONES

Este académico entrega cuatro claves para abordar el problema:

1. Enseñar a niños y adolescentes a adaptarse a los cambios:

Carlos Darwin, biólogo inglés del siglo XVIII dice: quien sobrevive no es la persona



más inteligente, ni la más rápida, sino la que aprende a adaptarse a los cambios. Entonces, tenemos que enseñar a esta generación a adaptarse, porque jamás se ha adaptado.

2. Enseñar estrategias para poder adaptarse y salir adelante:

Existen habilidades que los niños deben aprender desde pequeños. Pero esta generación no las tiene y es lo que estamos viendo con la pandemia: chicos sin herramientas para adaptarse y que, en consecuencia, sufren un aumento de ansiedad, más adicciones, depresión y pensamiento suicida.

3. Enseñar la importancia del sentido de vida y un proyecto de vida:

El proyecto y el sentido de vida es lo que da fuerzas para luchar. Tenemos que ayudar mucho a los muchachos en esto, para darle a este momento que estamos viviendo un sentido de vida, que sea verdadero y real.

4. Enseñar a tomar buenas decisiones:

Padres y educadores no estamos ayudando a desarrollar el lóbulo frontal, que se educa, se forma. Por eso, muchos niños y jóvenes hoy son zombies, con clara inmadurez del lóbulo frontal: impulsivos y en búsqueda de gratificaciones inmediatas, sin jerarquía en su toma de decisiones. No inician la tarea, postergan todo, sufren procrastinación constante. 🧠

“Todos los padres desean la felicidad para sus hijos. Pero la clave para lograrlo está en entregarles las herramientas para que el hijo o hija sea quien construya su propia felicidad. El amor y la frustración son inseparables. Amar a un hijo pasa por permitir que se frustre a veces, que le cueste lograr algo, pero todo para que desarrolle habilidades”.

ALUMNAS:

“La educación genera libertad”

Sumando argumentos para motivar a las niñas y adolescentes a terminar sus estudios, esta académica e investigadora española señala que “la educación dota de herramientas para opinar, discernir, analizar, valorar... En definitiva, permite a la persona desarrollarse como tal”.

POR M. ESTER ROBLERO

Ana Zúñiga Lacruz es académica e investigadora de la Facultad de Educación y Psicología de la Universidad de Navarra. Su tesis doctoral trata sobre “El poder femenino en el Siglo de Oro español”. Un tema complejo –explica– pues entonces existían dos grandes posturas enfrentadas: “Por un lado, había quienes consideraban que la mujer no podía gobernar de manera recta por los defectos asociados al mero hecho de ser mujer” y, por otro, “estaban aquellos que se posicionaban a favor, prestando especial atención a las capacidades y aptitudes de ella como persona”. Hoy, después de más de 500 años, siguen existiendo extensas regiones del planeta donde las mujeres no logran acceder a trabajos o cargos públicos en igualdad de condiciones y, peor aún, muchas niñas no terminan su educación.

—Se dice que “cuando se educa a una mujer, se educa a una nación”. ¿Está de acuerdo?

—Creo que es una expresión que recoge de forma muy pertinente la idea de la imperiosa necesidad de que la educación llegue a todos, pues si se deja de educar a parte de una población, se genera, inevitablemente, una gran pérdida en todos los ámbitos (social, cultural, económico, etc.).

—¿Cómo motivar a una adolescente a no abandonar sus estudios?

—La formación académica e intelectual no solo encamina hacia un futuro más favorable desde la perspectiva económica gracias a la adquisición de unos determinados conocimientos o habilidades técnicas, sino que también –y diría que es lo más importante– permite a la persona desarrollarse como tal: la educación dota de

herramientas para opinar, discernir, analizar, valorar... En definitiva, la educación genera libertad.

—¿Cómo ayudarla a descubrir sus talentos?

—Lo ideal sería poder contar con una educación personalizada: los profesores deben estar pendientes, en la medida de lo posible, de cuáles son las principales capacidades y aptitudes de sus alumnas, así como también de sus intereses e ilusiones. De esta forma, podrán orientarlas respecto a aquellos estudios e itinerarios académicos o profesionales que les permitirán desarrollar esos talentos que, posteriormente, pondrán al servicio de la sociedad.

—¿Cuál es el costo de no perseverar en los estudios?

—Por una parte, pierde la joven que renuncia a los estudios, pues no se desarrolla intelectualmente y se limita, por ende, su crecimiento personal, lo que redundará, asimismo, en una menor capacidad de ejercicio de su libertad; además, pierde la sociedad, que no recibe los beneficios (en el sentido amplio de la palabra) que la mujer talentosa podría aportar en ámbitos tan diversos como el cultural, científico, político o deportivo, entre muchos otros.

—Como investigadora y académica, ¿qué estrategias –que puedan implementar las familias como las escuelas– recomendaría?

—Ojalá pudiera desarrollarse este acompañamiento y asesoramiento desde edades tempranas para llegar a conocer bien a cada alumna (sus talentos, fortalezas, debilidades, ilusiones, miedos...), y transmitirles confianza respecto a su inviolable dignidad, su valía y sus posibilidades para desarrollarse personal, intelectual y profesionalmente. 🧡



Ana Zúñiga Lacruz es licenciada en Filología hispánica y Periodismo y doctora en Filología. Trabaja en la Facultad de Educación y Psicología de la Universidad de Navarra, donde ejerce como académica e investigadora.

Proyecto de vida

Para vivir CON PILAS

Apatía, desgano, falta de motivación... aparecen una y otra vez entre las causas del abandono escolar. Los testimonios de estos tres charlistas latinoamericanos son un valioso material para conversar con los hijos y alumnos sobre la importancia de vivir con propósito para encontrarles sentido al esfuerzo y al estudio.

POR M. ESTER ROBLERO



Gabriel Pereyra

Es peruano, teólogo por la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima y por la Universidad Gregoriana en Roma. Máster en Liderazgo por EADA- Barcelona. En los últimos 20 años ha sido director, conferencista y consultor de diversos programas de Liderazgo en Perú, Colombia, Brasil, Ecuador y Estados Unidos.

Su charla Tedx se titula “¿Quién soy? ¿Qué significa hacerse esta pregunta?”.

EL VALOR DE ASUMIR SUEÑOS E IDEALES

El testimonio de Gabriel Pereyra es impactante pues comienza narrando un accidente que lo dejó al borde de la muerte. Al sobrevivir, explica, “me quedó la tarea de responder quién soy y la tarea de contar a los demás quién soy”. Señala que esta es una de las preguntas más difíciles y también una de las más importantes que una persona puede plantearse. Hacerlo no es muy frecuente en nuestra cultura; sin embargo, profundizar en nuestra identidad puede ser la base para desarrollarnos y ser más felices, con nosotros mismos y con lo que podemos ofrecerles a los demás. Para responder a “¿Quién soy?” hay que enfrentar temores y aquellas cosas que no te gustan. Pero también hay que ser valiente para asumir los sueños e ideales. Y además, luego, seguirlos con constancia. Por otra parte, agrega, la respuesta puede ir cambiando durante el tiempo. Aunque hay un núcleo de identidad que no cambia, otros aspectos cambian, por lo cual es una pregunta que hay que seguir haciéndose y respondiendo.

¿Por qué es importante responder esta pregunta?

1. Profundizar en quién eres te ayuda a ser más amigo de ti mismo. Si sabes qué te gusta, qué no, qué esperas de la vida, cuáles son los aspectos importantes que has vivido... si conoces tus sueños, valores, carencias, dones, puedes

quererte más. Eso te ayuda a aceptarte y a cuidarte. ¿Cómo ser feliz si no te amas a ti mismo?

2. Cuando profundizas en quién eres, también puedes preguntarte ¿a dónde voy?, ¿qué busco?, ¿qué quiero hacer? Muchas veces vamos caminando sin responder a esta pregunta y eso agota.

3. Si yo profundizo en quién soy, puedo entender qué necesito para ser feliz. Los seres humanos necesitamos muchos bienes: alimento, descanso, abrigo, amor... Pero se asocia la felicidad con tener muchos bienes materiales y descuidamos otras necesidades. A veces empleamos el 70% de la energía en lo que solo da el 10% de la felicidad.

4. Si me conozco, puede saber para qué vivir y tener un propósito. Muchas veces los seres humanos nos quedamos sin pilas, el día a día nos cuesta más, no tenemos las ganas de vivir, nos falta una razón sólida para vivir. Cuando uno descubre una misión, te llenas de fuerza porque te sabes importante.

5. Cuando profundizo en mi identidad, descubro qué tengo yo que puedo dar a los demás. La paradoja de los seres humanos es que somos más felices cuando hacemos felices a los demás. La infelicidad se relaciona mucho con no ser capaz de generar ese valor, de no saber qué tengo para dar a los demás y qué dirección dar a mi vida.



Dr. Efrén Martínez Ortiz

Es doctor en Psicología y uno de los mayores expositores del pensamiento de Viktor Frankl. Presidente de la Sociedad para el Avance de la Psicoterapia Centrada en el Sentido. Es el fundador y presidente de la Fundación Colectivo Aquí y Ahora, para el tratamiento de adicciones. Autor de 18 libros. Académico de la Universidad de Manizales, Colombia. **Su charla Tedx se titula "Las tres claves del propósito".**

CONECTAR Y COMPROMETERSE CON LO VALIOSO

"Las personas que viven con un propósito o sentido, viven más años, consumen menos drogas, tiene menos problemas de depresión y ansiedad, enfrentan mejor los eventos traumáticos, se recuperan antes de los posoperatorios... Es increíble el poder que da vivir con sentido y propósito", señala este charlista. Sin embargo, no siempre es fácil encontrar un sentido a la vida. Según Efrén Martínez, el principal enemigo del sentido de la vida es la indiferencia. "El sentido pasa por la conexión con los demás, y vivir con propósito es el antídoto a la desconexión y la indiferencia", explica. El problema, agrega, es que la indiferencia se contagia y las personas indiferentes que te rodean pueden robar el sentido de tu vida. Por eso, vivir con propósito pasa por tres condiciones:

1. Conectar el corazón y la razón a personas, situaciones, acciones y objetos valiosos. Estar alerta a lo que te remece: "Si tú dices que tu familia te da sentido, te hace palpitar el corazón; si dices que el fútbol te da sentido, te hace correr sangre por las venas; si dices que ese libro te da sentido, sientes algo por dentro y conectas el corazón". A menos

que tengas bloqueados los sentimientos. Y para desbloquear hay que aprender a mirar a las personas, circunstancias, acciones... porque en ellas está el valor. "Uno no ve la justicia, sino los actos justos... Hay que abrir los ojos y ver el valor", aconseja.

2. Aprender a distinguir entre lo que es realmente valioso para ti y lo que no es valioso. Una clave para diferenciarlo es esta: lo valioso atrae, lo negativo empuja. Lo explica con un ejemplo: "Alguien que va corriendo por la calle puede ir persiguiendo lo que ama o huyendo de lo que teme. No es lo mismo. Una pareja puede atraerte por amor, o empujarte por dependencia afectiva. Entonces el segundo elemento del propósito es tomar decisiones por el valor de algo, no por huir. El desencuentro personal contigo mismo se produce al huir de algo y no al seguir algo".

3. Luego de la atracción por algo, que marca una dirección, viene el decir: "Sí, voy para allá, me comprometo y voy a seguir esto". Aunque eso implique ir a contracorriente. Aparece el compromiso con el propio propósito o sentido. Se logra así la ecuación: conexión, atracción y compromiso con un valor.



Camila Cooper

Nació en Colombia, tiene 33 años, es comunicadora social y periodista de la Universidad de la Sabana y máster por la Escuela de Negocios Europea de Barcelona. Ganadora del Concurso Ventures 2018 en la categoría Negocios con propósito y rentabilidad. **Su charla Tedx se titula "Propósito de vida".**

ENFRENTAR Y PERDER EL MIEDO AL FRACASO

"Existen dos días importantes en la vida: el día en que naces y el día en que decides para qué naces". Con esta frase del escritor Mark Twain, Camila Cooper da inicio a su charla Tedx, inspiradora para adolescentes y jóvenes. Su testimonio no es color de rosa. Señala que ella creía tener "la vida perfecta, tal cual la describen: estudios, buenas

calificaciones, pareja, trabajo... hasta que apareció el primer fracaso". Cuenta que estuvo hospitalizada 10 días en una clínica psiquiátrica en Londres: "Nadie está preparado para fracasar, aunque nos dé la oportunidad de conocernos. Esa situación me demostró que soy capaz de mucho. Mi consejo es que no debemos enfrentar el fracaso con miedo, porque es una oportunidad. Ese fracaso fue fuerte, pero le debo lo que ahora soy", dice. Fue como un disco "Pare": "La mente es sabia y cuando ya no sabes quién eres, no estás luchando por tus propósitos de vida y el tener se apropia de tus ideales, la mente dice 'si tú no eres capaz de parar, yo soy capaz'".

En esta charla Camila Cooper cuenta cómo, estando en ese punto de no retorno, debió recomenzar y tomó esa nueva oportunidad. Fue entonces cuando sintió que volvía a nacer: solo que ahora sabía para qué. 🧑🏻



Deserción escolar:

Una mirada a Latinoamérica

“Lo que aporta la familia en el acompañamiento de las trayectorias escolares está absolutamente documentado”, señala Vanesa D’Alessandre, investigadora asociada de Educación y Protección Social en CIPPEC, Argentina. Sin embargo, en esta entrevista nos explica que existen condicionantes culturales en Latinoamérica que apremian a ampliar la mirada sobre el problema de la deserción escolar.

POR M. ESTER ROBLERO

Aunque la secundaria es obligatoria en casi toda Latinoamérica, cuatro de cada diez niños en la región abandonan la escuela antes de cumplir los doce años de escolaridad (BID, 2019). **Vanesa D’Alessandre, investigadora asociada de Educación y Protección Social en CIPPEC** (Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento), think tank argentino, ahonda en la mirada sobre este urgente desafío regional:

“En los años 2000 la gran mayoría de los países latinoamericanos estableció la obligatoriedad del nivel medio. Eso trajo una presión externa a escolarizar, que antes no existía en términos de políticas públicas. Sin embargo, lo que logramos después de la obligatoriedad fue extender la permanencia de los adolescentes en las escuelas, pero hubo muy pocos avances en la tasa de graduación. En el caso de Argentina, hoy

tenemos que solo la mitad de los chicos que ingresan al sistema educativo, egresan dentro de la educación regular. Y después, una proporción pequeña de jóvenes retoman la educación en la modalidad de adultos y ahí se gradúan. Esa es la tendencia”.

El peso de una cultura social y familiar Al analizar las causas de esta baja tasa de graduación en secundaria, Vanesa D’Alessandre señala que “es importante pensar que las trayectorias escolares se sostienen en sus dos protagonistas: los estudiantes y el sistema educativo”. Con respecto a los estudiantes, la investigadora reconoce al menos tres nudos que abordar:

1. Condicionantes materiales y culturales: “Al año 2000 el primario ya estaba universalizado, pero había familias que sabían que sus chicos no tenían ni una posibilidad de ir al secundario, no tenían expectativas al respecto. Empiezan a acceder y lo que pasa es que dentro de las



Vanesa D'Alessandre es investigadora asociada de Educación y Protección Social en CIPPEC (Centro de Implementación Social en Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento). Doctorada en Sociología (UNSAM) y magíster en Política pública y desarrollo humano (Flacso) y licenciada en Sociología (UBA). Investigadora especializada en educación, primera infancia, cuidados y políticas públicas. Se desempeñó como Coordinadora Técnica del Sistema de Información sobre Tendencias Educativas de América Latina (SITEAL) y el Sistema de Información sobre Primera Infancia de América Latina (SIPI) en el IPEE – Unesco Oficina Buenos Aires.

familias no había recursos para sostener simbólicamente y acompañar esos procesos de escolarización. Se generan incluso tensiones dentro de la familia porque los chicos empiezan a tener más capital educativo que los padres. Entonces, ese es un primer foco de tensión”.

2. La necesidad de trabajar: “En sectores vulnerables de América Latina no pesa el mandato de que hay que terminar el nivel secundario y existen urgencias económicas. Hice un trabajo comparado entre Paraguay y Argentina y vi que en Paraguay todavía está instalado que el trabajo es mucho más valioso que la escuela”.

3. La socialización: “En nuestra región vemos que siguen existiendo dos canales de inclusión social (hacerse adultos) por excelencia en las poblaciones más vulnerables: maternidad y trabajo”. En este punto, la investigadora advierte del error de miradas fáciles y simplistas. (Ver recuadro).

Lograr la escolaridad completa, explica Vanesa D'Alessandre, pasará por cambios culturales, por mejores condiciones materiales y, además, por el necesario tiempo que requiere este proceso.

La desmotivación y falta de sentido La falta de sentido también es una causa importante y muy presente en la deserción escolar:

—La escuela no te convoca, no te interpela, no sentís que te genera futuro. Porque en esta población acceder al secundario no es garantía de tener mejor trabajo. Ese vínculo se debilita, no tiene fuerza y se rompe, explica.

La investigadora ve como un factor que suma, el que “las familias perciben la educación como algo valioso. De hecho, la pandemia nos está mostrando que la escuela tiene una valoración muchísimo más alta en los sectores populares que en los propios sectores medios. Saben que en la escuela pasan cosas a las cuales no se accede en otros lugares. En la clase media, en cambio, no hay mucha diferencia entre lo que un chico escucha en su casa y lo que escucha en la escuela. Por eso debemos cuestionarnos: ¿Por qué a quienes más escuela necesitan, es a quienes más la escuela expulsa por repitencia, inasistencia, etc.?”

Señala que un avance interesante “tiene que ver con generar formatos que flexibilicen rigideces que generan exclusión y fundamentalmente que ahonden en el sentido de la escuela. Que puedan sostener y acompañar la trayectoria. El problema es que estas medidas se desvalorizan socialmente porque se las ve como facilismo o atentado a la calidad, por lo menos en Argentina”, explica. A modo de ejemplo, señala que “repensar el sentido de la escolaridad completa pasa por aprovechar el lugar que está ocupando la modalidad adulta”, señala Vanesa D'Alessandre. “Un porcentaje enorme de lo poco que se avanzó en términos de graduación ha sido gracias a la modalidad adulta. Asumir esto, que hay un sector que no terminará a los 17 o 18 años, pero que terminará a los 20 y tantos es muy importante. Lo digo en dos sentidos: desde las estadísticas, porque yo trabajo con los datos, pero también por lo que veo en campo, en entrevistas. Justamente, lo que trabajan los docentes en las escuelas de reingreso es el sentido, el para qué de la escuela”.

Finalmente concluye: “Lo que más funciona para evitar la deserción escolar es sostener el lazo, profundizar en el acompañamiento, ir estableciendo sistemas de alerta temprana para detectar alguna situación de violencia, o complicada, y ahondar en el tema sentido. Esto último significa transmitir que la educación suma oportunidad, que hay algo de inversión en la educación. Quizá no lo ves en la adolescencia ni en los primeros años de juventud, pero sí lo ves después y eso sí lo pueden percibir los adolescentes. Hay algo de representaciones a futuro que sí lo pueden entender y ver, incluso desde el primario”.

SER MADRE Y GRADUARSE EN AMÉRICA LATINA

El embarazo, la maternidad, el cuidado de sus propios hijos o de sus hermanos más pequeños, son causas de interrupción de las trayectorias escolares femeninas. “Es un tema complejo y no hay que ser reduccionista ni plantear soluciones fáciles”, señala Vanesa D'Alessandre.

Explica: “Hay que entender que la maternidad es un dador de sentido enorme y las niñas crecieron con mamás y con abuelas que criaron a un montón de hijos y vieron que ese fue su reconocimiento. La maternidad tiene estatus dentro de esa estructura de crianza. Yo creo que los cambios culturales son muy lentos, entonces uno no tiene que ir a atacar la maternidad. El feminismo es muy duro en ese aspecto y mira a las mujeres jóvenes embarazadas como que ya se perdieron”.

El análisis de Vanesa D'Alessandre confronta entonces dos realidades: una, que la maternidad es altamente valorada en Latinoamérica, pero, la otra, se sigue entendiendo la maternidad como privativa. “Está muy metida la idea de que cuando uno es madre no se puede hacer otra cosa que ser madre, eso genera muchos problemas sociales”, señala. “De las mujeres que fueron mamás por primera vez en la adolescencia, el 86 por ciento no terminó la secundaria. No hay razón para que en un país como Argentina, donde hay normativas legales que permiten cierta flexibilización, eso ocurra. Es una vergüenza”, afirma.

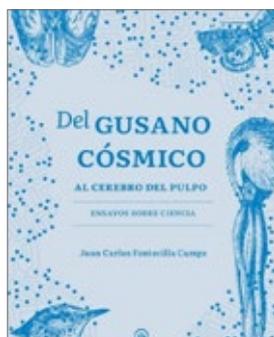
“Ese es el tema de trabajar: ahí el feminismo se está equivocando cuando dicotomiza, o negativiza la maternidad, porque deja a muchas mujeres afuera. Una mirada de verdad feminista a la maternidad implica entender que es una enorme fuente de sentido para las mujeres. El tema es ¿por qué es incompatible con otras cosas? ¿Por qué si uno es madre no puede estudiar, tener una carrera profesional, y acceder a un sueldo?”.



LA LECTURA

Contribuye al aprendizaje

EDITA MM

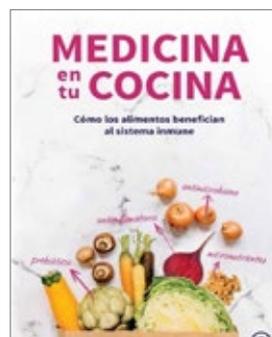


DEL GUSANO CÓSMICO AL CEREBRO DEL PULPO.

Ensayos sobre ciencia

Juan Carlos Fontecilla Camps, Ediciones UC, 2020

Este libro describe una historia que comenzó hace unos 200 mil años, con la aparición de la especie humana, probablemente en el Cuerno de África. El mundo era un lugar lleno de incógnitas a las que, con el paso de los milenios, hemos procurado responder en el largo camino que lleva del mito a la ciencia. Nuestra curiosidad e inteligencia nos han permitido descifrar, en gran medida, los misterios del universo, de la vida y de nosotros mismos. Hemos aprendido que, tras la aparente constancia y lógica del mundo en que vivimos, se esconden leyes físicas que rigen lo enormemente pequeño y lo inconmensurablemente grande. Sabemos también que la vida necesitó condiciones muy especiales para surgir y que su evolución no ha ocurrido de manera lineal ni estable; nuestra propia evolución es el fruto de múltiples cruzamientos entre diferentes grupos humanos hace cientos de miles de años. Solo somos la rama sobreviviente de un árbol muy frondoso.

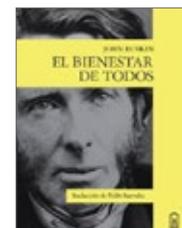


MEDICINA EN TU COCINA.

Cómo los alimentos benefician al sistema inmune

Susan Bueno / Claudia Riedel, Ediciones UC, 2020

El sistema inmune está compuesto por células y tejidos cuya principal función es defendernos de elementos potencialmente dañinos para nuestra salud, protegiendo y respetando nuestros propios tejidos. Lo que comemos tiene un efecto directo en el funcionamiento de nuestras defensas, por lo cual la correcta elección de los alimentos es fundamental para la salud del sistema inmune. "Medicina en tu cocina: cómo los alimentos benefician al sistema inmune" entrega información sobre cómo algunos alimentos benefician o perjudican el funcionamiento del sistema inmune. Conocer aquellos alimentos que son más beneficiosos y aquellos que pueden perjudicar nuestras defensas nos ayuda a elegir una dieta que mejore nuestra calidad de vida y la de nuestros seres queridos. Los alimentos que más benefician al sistema inmune nos ayudan a vivir de manera más saludable y... ¡son deliciosos!



EL BIENESTAR DE TODOS

Pablo Saavedra Silva, Ediciones UC, 2016

John Ruskin (1819-1900) fue uno de los escritores británicos más influyentes del siglo XIX. En 1862 reunió cuatro ensayos sobre economía política que había publicado en la revista Cornhill y los publicó bajo el título de "Unto This Last". La presente traducción, "El bienestar de todos", pone a disposición del lector los textos que el mismo autor consideró "los más elocuentes y los más útiles" de toda su obra. Se trata de la primera traducción al español después de más de cien años desde la única que se hiciera en nuestra lengua.



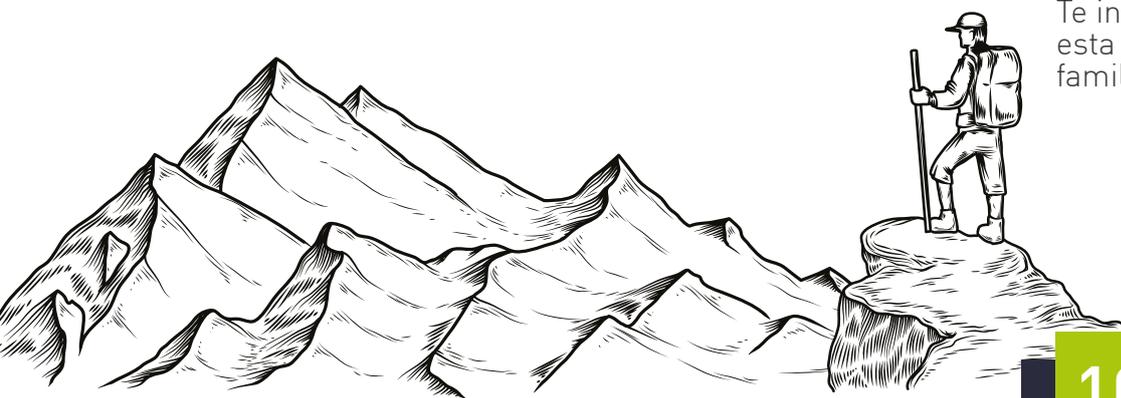
CLIMA SOCIAL ESCOLAR Y DESARROLLO PERSONAL

Ana María Aron y Neva Milicic, Ediciones UC, 2017

El clima de relaciones humanas que prevalece en las escuelas, es una de las variables que más influyen en el aprendizaje de los estudiantes. En este libro, las autoras Neva Milicic y Ana María Aron abordan este relevante tema desde una perspectiva completamente actualizada de acuerdo a las últimas investigaciones y prácticas docentes. La primera parte del texto expone los principales modelos conceptuales y hallazgos de investigación relacionados con el clima social escolar. La segunda, entrega una descripción detallada de un programa de mejoramiento de esta variable y propone unidades educativas concretas para trabajar en el aula.

Descarga más libros y sus reseñas en grupoeducar.cl/material_de_apoyo

Cerros para subir en familia



La primavera trajo flores, sol, calor... y podemos disfrutarlos saliendo responsablemente a hacer actividades al aire libre. Te invitamos a aprovechar esta época y subir cerros en familia. Aquí, algunas ideas.

CERRO POCHOCO

Ubicado en la comuna de Lo Barnechea, en Santiago, es un cerro ideal para principiantes. Tiene un sendero marcado, poca pendiente y llega a 1.800 metros de altura en su cima, donde podrás ver una increíble vista de Santiago oriente y el observatorio Pochoco.

CERRO CORAZÓN EN LA SERENA

No es un cerro fácil, pero por alguna razón es de los favoritos de los serenenses. Tiene una increíble vista a La Serena, Coquimbo e incluso Pan de Azúcar, y un lindo camino con cactus y otras plantas, que merecen la pena visitar. Tiene 250 metros de desnivel bien pronunciado para llegar a la cima de más de 700 metros de altura. Ideal para ir con jóvenes y adolescentes.

ARBORETUM DE VALDIVIA

Está a un lado de la Universidad Austral en la Isla Teja, y es un recorrido que tiene muy baja dificultad. Son 60 hectáreas que dan muestra de lo que es la selva valdiviana, con árboles y animales como zorros culpeo, chingues y pájaros propios de estos bosques. Recomendado para todas las edades.

LAS ÁNIMAS DE ACHIBUENO

Ubicado en Linares, Región del Maule. Es un excelente lugar para ir con niños, con cascadas, y además tiene opciones para quienes son más atrevidos y quieren ir a acampar. Son 990 metros de altura, un camino sencillo y en la cima un gran salto de agua donde muchos aprovechan de bañarse.

AGUAS DE RAMÓN

Está ubicado en Santiago, pero su paisaje hace sentirse como si estuvieras fuera de la ciudad. Son 3.000 hectáreas de áreas verdes y tiene varios senderos para distintas edades, desde niños pequeños. De hecho, ninguno tiene mucha pendiente o dificultad. Te recomendamos el sendero El Peumo, que, aunque es más largo, tiene su recompensa al final del camino: unas caídas de agua, puentes colgantes y un bosque con litros y peumos.

10 REGLAS DE TODO escalador



1. Estudia el lugar del cerro al que irás, si está señalizado y su dificultad.
2. Avisa a familiares o conocidos dónde, con quién y cuándo irás.
3. Revisa el pronóstico del tiempo.
4. Siempre debes llevar: agua, algo de comer, protector solar, linterna y ojalá algún botiquín.
5. Nunca prendas fuego en lugares donde no se debe y siempre respeta la flora y fauna del sitio.
6. Lleva contigo toda tu basura.
7. No hagas nada arriesgado, respeta las reglas.
8. Lleva ropa, gorro y, sobre todo, calzado adecuado.
9. En época de pandemia, no olvides llevar tu mascarilla y alcohol gel.
10. Lleva tu celular cargado.



FRANCIS BACON

Autorretrato (1971)

CATALINA MARTÍNEZ WAMAN, ÁREA EDUCATIVA, MUSEO ARTEQUIN.

El retrato es uno de los géneros de la pintura más populares dentro de la historia del arte y el que ha sufrido incontables variaciones en términos simbólicos y estéticos; se ha abierto al campo de la experimentación en representación y materialidades. Desde hace siglos se lo ha caracterizado de las más diversas formas. Por ejemplo, en el mundo griego fue mayoritariamente conmemorativo, dando testimonio de un personaje dentro de su sociedad. En el mundo medieval se vio representado en las tablas góticas a propósito de la incorporación de sus donantes. Durante el Renacimiento, se acercó a la similitud de las facciones del personaje a representar y ya acercándose al siglo XIX, y con la llegada de la fotografía, apareció una mayor experimentación en el género y la inclusión de rostros anónimos en los cuadros.

Continuando en esta ruta del retrato, una de las grandes rupturas del siglo XX es la imposibilidad de reconocer la figura representada en la obra. Con ello se pierde



“Autorretrato”, 1971
Óleo sobre tela, 35,5 x 30,5 cm. Centro Georges Pompidou, París, Francia.

la ilusión de realidad para dar paso a la libertad expresiva del artista frente a su trabajo. Este es el caso del artista británico nacido en Irlanda, Francis Bacon (1909-1992), quien ha sido considerado como una de las figuras más perturbadoras del arte de finales de la Segunda Guerra Mundial y cuya obra ha sido estudiada como un referente documental de ese terrible período de la humanidad.

Bacon nace en Dublín, se traslada en 1925 a Inglaterra para trabajar como decorador de interiores. Su carrera como artista fue más bien autodidacta y comenzó alrededor de los años 30, inspirado en la obra de Pablo Picasso, tras visitar una exposición del artista español en la Galerie Rosenberg de París. Sus primeros trabajos no fueron bien acogidos, lo cual lo llevó a destruir la mayor parte de su obra temprana.

Como artista siempre estuvo interesado por lo más complejo de la vida, en sus obras se ve representada una lucha entre el ser y su entorno, donde su lenguaje plástico exhibe detalles misteriosos e inquietantes, propios de las profundidades de la existencia humana. Su búsqueda pictórica versa sobre la condición espiritual y no busca representar la similitud figurativa del representado. Francis Bacon fue un perfeccionista y dominó de manera prodigiosa la técnica pictórica, mezclando en ella el azar y el orden. En sus pinturas podemos reconocer su interés por la fotografía y también su admiración por importantes maestros de la pintura como lo fueron Rembrandt, Goya y Velázquez.

En su obra “Autorretrato”, del año 1971, observamos cómo el artista se representa a sí mismo desde una óptica alterada, con una clara influencia de la obra cubista de Picasso. En estas pinturas es posible reconocer la transgresión al concepto de belleza que se ha instalado en el arte por varios

ACTIVIDAD

PARA ESTUDIANTES DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN MEDIA

Se invita a los estudiantes a observar la obra del artista Francis Bacon. Para propiciar la observación y diálogo se sugiere comenzar con algunas preguntas tales como: ¿Qué vemos en esta imagen? ¿Qué reconocemos en ella? ¿Qué colores tiene? ¿Qué figura representa? ¿Creen ustedes que es un retrato? ¿Por qué sí? ¿Por qué no? ¿Qué debe contener una obra para ser un retrato? Luego, se sugiere comentar sobre el artista y algunos hitos importantes de su carrera. Comentarles por ejemplo cómo los retratos han variado en el tiempo, abordar la evolución: en un comienzo eran una representación fiel de las personas, pero con el tiempo comenzaron a experimentar con las emociones y expresiones.

La actividad práctica será un retrato experimental donde deberán colocar su rostro frente a una lámina de aluminio e intentar dibujarlo con un lápiz de tinta permanente. Por las características del material, la representación del retrato no será idéntica, sino que se volverá imprecisa y desproporcionada, como las obras del artista Bacon.

siglos –y una negación ante las corrientes artísticas imperantes en esta época, como el expresionismo abstracto–; en vez de ello, nos invita a revelarnos dentro de nuestra propia corporalidad, expresando en ella desgarró, convulsión y estremecimiento.





EL CINE

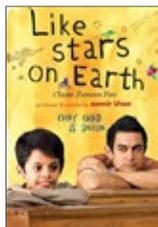
PELÍCULAS PARA MOTIVARTE A SEGUIR TUS SUEÑOS

Antes de acabar el año, queremos dejarles una serie de películas que buscan motivarnos, sacar lo mejor de cada uno de nosotros y ayudarnos a cumplir nuestros sueños y metas. Aquí la selección que realizamos para ustedes.

Por MM con la colaboración de <https://www.gq.com.mx/> y <https://gananci.org/>

LIKE STARS ON EARTH (2007)

PG | 2H 45MIN | DRAMA, FAMILIA | DIRECTOR: AAMIR KHAN, AMOLE GUPTA



Un niño de ocho años que pensaban que era solo creador de problemas y dificultades. Hasta que un profesor lo encuentra y saca a relucir lo mejor de él, gracias a su paciencia y a su rol de profesor que logra develar el tesoro del corazón que existe en este niño.

ROCKY II (1979)

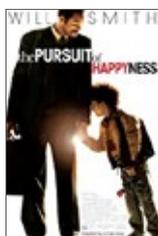
14 | 1H 59MIN | DRAMA, DEPORTE | DIRECTOR: SYLVESTER STALLONE



Aunque la primera entrega es la joya que irá a la historia del cine, la segunda entrega nos muestra no a un vago, sino a un campeón en potencia que solo necesita encontrar la fuerza de voluntad necesaria para triunfar.

EN BUSCA DE LA FELICIDAD (2006)

A | 1H 57MIN | BIOGRAFÍA, DRAMA | DIRECTOR: GABRIELE MUCCINO



La adaptación del libro que narra las vicisitudes de Chris Gardner, quien pasó por lo peor antes de ver la luz al final del túnel. Momento inspirador: cuando le recuerda a su hijo que nadie puede decirle que no es capaz de lograr lo que se proponga, ni siquiera su padre.

ERIN BROCKOVICH (2000)

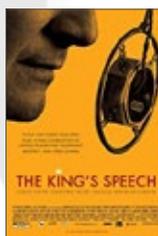
A | 2H 11MIN | BIOGRAFÍA, DRAMA | DIRECTOR: STEVEN SODERBERGH



Erin Brockovich está basada en una historia real de una mujer que, con 3 hijos, y al borde de la quiebra, no solo consigue encontrar un buen empleo, sino también descubrir un caso por el que la gente de todo un pueblo enfermaba por culpa del agua contaminada. La película envía un gran mensaje sobre lo importante que es mantenerse firme en algo que uno cree.

EL DISCURSO DEL REY (2010)

T | 1H 58MIN | BIOGRAFÍA, DRAMA, HISTORIA | DIRECTOR: TOM HOOPER



Aunque es de esas películas hechas para que la Academia se enamore, es difícil no empatizar con el Rey Jorge VI, quien ve cómo la situación de Inglaterra demanda que sea la voz de una nación que no puede evitar entrar a la batalla. Momento inspirador: cuando logra dar el discurso que levantó la moral del pueblo británico, mostrando que la sangre, sudor y lágrimas valieron la pena.

INVICTUS (2009)

PG-13 | 2H 14MIN | BIOGRAFÍA, HISTORIA | DIRECTOR: CLINT EASTWOOD



Las películas deportivas nunca fallan en avivar los ánimos de cualquiera. Con un marcador a cuestas y un trofeo de por medio, uno puede contar que un filme de este tipo será el incentivo necesario para no claudicar. Cuando es la historia de cómo Mandela creó el orgullo entre su pueblo con un campeonato de rugby, es imposible no querer poner toda la carne en el asador.

ALMA SALVAJE (2014)

16 | 1H 55MIN | BIOGRAFÍA, DRAMA | DIRECTOR: JEAN-MARC VALLÉE



Reese Witherspoon da vida a Cheryl, una mujer que logró recorrer 1.100 millas a pie desde el desierto del Mojave hasta la frontera con Canadá después de haber sufrido una tragedia familiar. Hay algo en la lucha del hombre con la naturaleza que no deja de ser inspirador, especialmente cuando podemos identificarnos con un personaje que representa a un humano "normal" logrando cosas extraordinarias.

SLUMDOG MILLIONAIRE (2008)

13 | 2H | DRAMA, ROMANCE | DIRECTOR: DANNY BOYLE



Llamada ¿Quién quiere ser millonario? en Latinoamérica, cuenta la historia de un chico indio que desde pequeño ha vivido en la máxima pobreza: trabajando desde muy pequeño sin poder ir a la escuela, llegando a la explotación infantil. Hasta que un día, decide echarle valor y presentarse al famoso concurso ¿Quién quiere ser millonario? para conseguir el dinero que necesita para vivir como desea.

Nadia Valenzuela

La ganadora del Global Teacher Prize Chile 2019 nos cuenta de su época escolar, donde no siempre fue estudiosa ni valoraba aprender. La madurez, además, de profesores inspiradores le enseñó la importancia del conocimiento, algo que busca transmitirles a sus alumnos día a día.

POR VERÓNICA TAGLE

“Hasta la enseñanza básica me costó muchísimo aprender, tenía muchas dificultades y eso me frustraba”

Nadia Valenzuela, fue una alumna tímida, que tuvo que lidiar con el déficit atencional para sacar adelante sus estudios y caminar 40 minutos para ir a clases. Hoy es una profesora líder e inspiradora, que la llevo a obtener el premio Global Teacher Prize 2019. Este mes la veremos en el capítulo estreno de Maestros, de TVN, donde mostraran la historia de los grandes docentes de nuestro país.

-¿Cuál fue tu mejor recuerdo del colegio?

-Uno de mis mejores recuerdos ocurrió cuando estaba en la enseñanza media. Era de personalidad tímida e insegura y una profesora me hizo su ayudante y quedé a cargo de tener el pizarrón limpio y mantener lleno el recipiente de tiza. Después tenía que guardar las llaves del botiquín de la sala de clases y ese era mi máximo trofeo. Esas cosas simples, permitieron que yo comenzara a sentirme importante en esa sala de clases y que mi rol era fundamental para el buen desarrollo de la clase, era genial.

Además, en este periodo de tiempo comprendí que la vida era tan corta ¡y que me faltaba tanto por aprender! Entonces siempre me esforcé por aprender diez cosas distintas en el día y así, al acostarme, lo hacía con mi conciencia en paz y pensando que cada vez me faltaba menos por aprender.

-¿Y el mejor chascarro?

-Durante la educación básica el profesor puso como observación en la libreta de notas "puede rendir mucho más, se distrae con facilidad". En ese momento no comprendí el concepto de "distracción" y lo tomé como algo positivo, entonces yo me comporté de la misma forma toda mi enseñanza básica, para que la palabra "distracción" siguiera saliendo entre las observaciones. En octavo básico egresé como una orgullosa alumna distraída.

-¿Eras estudiosa? ¿estabas en alguna actividad extraprogramática?

-Hasta la enseñanza básica me costó muchísimo aprender, tenía muchas dificultades y eso me frustraba y me complicaba mucho. Ya en el liceo tuve un cambio profundo y subí considerablemente mis calificaciones, fue una época en la cual aprendí la importancia del conocimiento. Además mis profes eran muy geniales



Nadia Valenzuela en Kinder en la Escuela Heroes de Iquique de Victoria y preocupados de nosotros, han sido mi referente a seguir.

Desde primero medio comencé a participar de cuanta actividad extraprogramática deportiva había como atletismo, fútbol americano, acondicionamiento físico. También hubo un tiempo que participé de los talleres de primeros auxilios de la Cruz Roja.

-¿Algún profesor que te haya inspirado y por qué?

-Gladys Navarrete fue mi profesora en básica y estubo siempre preocupada por mí. Se acercaba en los recreos y me preguntaba cómo estaba, si tenía hambre, cómo había dormido, en los días de frío o de lluvia me sentaba cerca de la estufa, ya que para llegar a mi colegio, yo tenía que caminar 40 minutos. En la enseñanza media mi profe de lenguaje Nancy Riquelme era muy humana, muy cercana a sus alumnos y todos los problemas se conversaban.

-¿Cuándo decidiste dedicarte a la educación?

-Cuando salí de la enseñanza media, tuve que ponerme a trabajar porque mis padres no tenían los recursos para tener a dos hijos en la universidad al mismo tiempo. Conseguí ingresar a Gendarmería de

Chile, al Centro de Educación y Trabajo, que se dedica a reinsertar en la sociedad a personas que tienen una deuda con la sociedad y fue así como, sin conocer a Piaget ni a Vygotski, comencé a enseñar a leer a personas analfabetas en la cárcel y me di cuenta de que cuando el otro aprendía algo que yo le enseñaba, ocurría algo mágico y yo crecía interiormente, me provocaba una satisfacción maravillosa transmitir conocimiento.

-¿Algún hobby que hagas en tu tiempo libre?

-Amo leer, principalmente sobre astronomía. Ahora estoy dedicada a tejer a crochet y tengo un hermoso proyecto que se llama "cuadrados que abrigan" donde hago frazadas a crochet y las regalo a personas en situación de calle. Este último tiempo me he dedicado a bordar en bastidor y han salido unos cuadros maravillosos, esas actividades las realizo cuando mi familia duerme y la casa está en absoluto silencio, me conecto con mis libros, tejidos y bordados. Hasta las 04:00 am, eso me hace muy feliz.

-¿La mejor manera de cautivar la atención de un alumno al que no le gusta estudiar?

-La mejor forma de conectarme con mis alumnos que no les gusta estudiar, ha sido contar mi experiencia de vida. Que ellos sepan que tenía malas notas, problemas de concentración y déficit atencional con hiperactividad. Les cuento que cuando comprendí que todo lo que estaba aprendiendo en el colegio tenía una utilidad en la vida cotidiana cambió mi percepción y comencé a interesarme por lo académico. Me gusta que mis alumnos me vean como una persona que pasó por muchas necesidades y dificultades, pero que tuve la capacidad de superar todas las adversidades de mi vida para convertirme en lo que soy hoy.

-¿Una lección que nos deja la pandemia?

-Aprender a ser más humildes, no somos los dueños de nuestro planeta, somos unos simples invitados. Lamentablemente nuestros comportamientos han dejado mucho que desear y ha dejado al descubierto la vulnerabilidad humana. Para el virus todos somos iguales, no existe raza, condición social, frontera, edad ni sexo. He aprendido a valorizar las cosas simples de la vida.



GRUPO EDUCAR

CAPACITACIÓN

2020

Y EN TIEMPOS DE PANDEMIA, ¿CÓMO COLABORAMOS CON EL PROCESO EDUCATIVO?

**Grupo Educar, cuenta con una amplia experiencias
en las siguientes metodologías**



CAPACITACIONES VIRTUALES

Nuestras relatorías y capacitaciones son ajustables a modelos virtuales.



SEMINARIOS Y TALLERES VIRTUALES

Contamos con una amplia experiencia en seminarios y talleres online, con un gran equipo de relatores expertos en temáticas de educación.



CURSOS ELEARNING

Más de 5 años hemos desarrollado cursos para el apoyo directivo, docente y profesionales de la educación.

Si tienes ganas de explorar en este modelo de cursos, solo escríbenos a jcarvajal@grupoeducar.cl para solicitar más información.