

# educar<sup>®</sup>

LA REVISTA DEL PROFESOR CHILENO



## RECREOS, UN ESPACIO DE APRENDIZAJE PARA TIEMPOS DE CAMBIO

ABRIL 2020 / Año 24 / N° 239



[www.GRUPOeducar.cl](http://www.GRUPOeducar.cl)

Acogemos el consejo de la autoridad sanitaria y le hacemos llegar esta vez la revista de forma digital.

REGISTRO ATE

# GESTIÓN CURRICULAR

2020

CAPACITACIONES CERRADAS PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS

## FORTALECIMIENTO DE LA EVALUACIÓN EN EL AULA

Relatora



### ANGÉLICA BELTRÁN

Educadora Diferencial, Magíster en Educación,  
mención Docencia e Investigación Universitaria.

## TESTIMONIOS

*"Fue una capacitación muy dinámica y eso, para venir de vuelta de vacaciones, yo encuentro que es muy bueno. También dentro del dinamismo, se realizó trabajo concreto e interacciones que se fueron produciendo a través del taller donde los profesores se ponen en el lugar de otros y en el de los alumnos. Y lo otro: el material entregado buenísimo"*



### MARÍA GONZÁLEZ ALCAÍNO,

Profesora de Religión del Colegio San Carlos de La Ligua.

*"Yo lo encontré excelente, muy bien la parte metodológica, todo muy bien y también en la parte teórica"*

### JORGE BRUZZONE PÉREZ,

Profesor de Educación Física del colegio San Carlos de La Ligua.

Para más información, contáctate con Jaime Carvajal, coordinador de  
E-learning y Capacitación a [jcarvajal@grupoeducar.cl](mailto:jcarvajal@grupoeducar.cl)

# SUMARIO

ABRIL 2020



**6 ENTREVISTA**  
Neva Milicic explica en esta entrevista por qué es clave desarrollar actividades y trabajar durante la hora del recreo.



**10 REPORTAJE**  
En tiempos como los actuales, el recreo pasa a ser una instancia significativa de aprendizaje por ser un tiempo de flexibilidad, aseguran los expertos.

## REVISTA EDUCAR | ABRIL 2020

EDICIÓN N° 239 | (ISSN-07190263)

DIRECTORA - EDITORA Marcela Paz Muñoz.

COMITÉ EDITORIAL Pilar Alonso, Aníbal Vial,  
Paulina Dittborn, Luz María Budge.

ASISTENTE DE DIRECCIÓN María de la Luz Larraín.

PERIODISTAS Paula Elizalde, Angélica Cabezas,  
Marcela Paz Muñoz y María Ester Roblero.

DISEÑO Trinidad Zegers.

SECRETARIA Rosa Anita Villaseca.

COLABORADORES Artequín.

CORRECTOR David Fuentealba

SUSCRIPCIONES contacto@grupoeducar.cl

IMPRESIÓN A IMPRESORES

DISTRIBUCIÓN Grupo Educar.

DOMICILIO San Crescente 452, Las Condes,  
Santiago.

REPRESENTANTE LEGAL Cristóbal Silva

TÉLFONO 222463222 - 222246311

E-MAIL contacto@grupoeducar.cl

SITIO WEB www.grupoeducar.cl

FACEBOOK facebook.com/grupoeducar.cl

TWITTER @grupoeducar

INSTAGRAM @grupoeducar

PORTADA Colegio Ayelén

**8 BUENAS PRÁCTICAS** / La mejor clase del profesor Claudio Sáez, ganador 2019 del concurso "Comparte tu Mejor Clase" en la categoría técnico-profesional.

**16 ACTUALIDAD** / Según explican los especialistas, durante la hora del recreo surgen los vínculos y se refuerzan las habilidades socioemocionales.

**18 ORIENTACIÓN** / La interesante historia del Colegio Ayelén, quienes desarrollaron un plan concreto para la hora del recreo.

**20 LÍDERES** / El arquitecto Benjamín Escabini revela la importancia del diseño del espacio destinado al recreo de los alumnos.

**24 MIRADA** / Richard Elmore en su visita a Chile señaló la importancia de trabajar con los alumnos la reflexión, el pensamiento crítico y la creatividad.

**30 EDUCAR FAMILIA: VALORES** / La relación entre la gratitud y la capacidad de disfrutar.

**32 EDUCAR FAMILIA: PUNTO DE VISTA** / Alcohol y drogas, cómo evitarlos durante la adolescencia.

**34 EDUCAR FAMILIA: TIEMPO LIBRE** / El poder de los buenos recuerdos.

**36 EDUCAR FAMILIA: ACCIONES** / 7 consejos para que los adolescentes te hablen y te escuchen.

**43 LADO B** / Conoce los desafíos y acciones de la Dirección de Educación Pública. Revisa lo que nos contó Alejandra Grebe.

## LA VOZ DE LOS LECTORES

Sra. Directora

Quisiera señalar que me gusta Revista Educar. Destaco, por ejemplo, las secciones que más aprecio: "El cine y el aprendizaje", porque aporta ideas para poder trabajar en clases con estudiantes, desde los más pequeños hasta los mayores. Incluso, en diferentes electivos pueden analizarse películas completas o partes de ellas; muchas tienen temas súper actuales, por ejemplo, la de octubre del año pasado, dedicada al aprendizaje.

Destaco también la sección "Así lo hice" porque aporta esperanza al trabajo docente y reconocimiento a la labor de tantos profesores que trabajan en sus salas de clases de manera anónima, sacando adelante a sus estudiantes. Reconocer y visibilizar el trabajo de profesores y asistentes de la educación es un mérito que debe hacerse costumbre. En una explicación bien concreta, da cuenta de los logros que han tenido profesores en diferentes áreas y en condiciones más o menos adversas para cumplir su propósito. Por ejemplo, incentivar colegios libres de alcohol y drogas, formar comunidades de aprendizaje o destacar la importancia de la retroalimentación.

**Francisco Molina Arias, Coordinador de Red Historia y Geografía, Encargado de Innovación Pedagógica de Fundación Belén Educa.**

Sra. Directora

Por medio de esta carta solo quiero recalcar la importancia del número recién pasado. La formación y educación ciudadana de nuestros alumnos es clave; particularmente, por los tiempos que estamos atravesando.

**Francisco Pérez,  
Profesor de Matemáticas**

Sra. Directora

Escribo para agradecer por el contenido de Revista Educar y también de su portal [www.grupoeducar.cl](http://www.grupoeducar.cl). Soy profesora y el material de su revista es de gran utilidad para nuestras clases y también para complementar nuestras conversaciones de pasillo. La edición de marzo de este año, sobre la formación ciudadana de nuestros alumnos nos sirvió para tratar este tema entre nosotros, los docentes, y también con nuestros alumnos. Esperamos seguir leyendo temas tan contingentes como éste.

Saludos cordiales,

**Josefina Videla, profesora de Historia.**

Sra. Directora

En un escenario tan confuso y revuelto como el que estamos viviendo en nuestras escuelas, se agradece la formación responsable y certera de nuestros alumnos.

**Pilar Ureta**

**Profesora de Educación Básica y Media, recién titulada.**

Sra. Directora

A través de estas líneas quisiera agradecer la posibilidad de contar con Revista Educar, ahora disponible también en la web. Gracias.

**Víctor González, estudiante de Pedagogía PUC.**

Envíanos tus comentarios a [mmunoz@grupoeducar.cl](mailto:mmunoz@grupoeducar.cl) o a través de nuestras redes sociales.

¡Te invitamos a ser parte de  
**Grupo Educar!**

TU OPINIÓN NOS INTERESA



@GRUPOEDUCAR



/GRUPOEDUCAR.CL



@GRUPOEDUCAR



## RECREOS, UN ESPACIO DE APRENDIZAJE PARA TIEMPOS DE CAMBIO

Los últimos acontecimientos nos han obligado a ser flexibles y a aprender a adaptarnos. El coronavirus nos tiene en casa, con nuevas rutinas. Esta revista la teníamos lista y la lanzamos con este tema tan importante que es el recreo, donde existe esa flexibilidad que hoy estamos experimentando. Es por eso que un espacio de recreación hoy se vuelve más importante que nunca.

Hace algunos meses, cuando visitó nuestro país, el destacado académico de la Universidad de Harvard Richard Elmore, nos explicaba la necesidad de apostar por transformaciones; es decir, una educación que se atreva a probar con modelos de enseñanza. Señalaba que la instrucción puede ocurrir de muchas maneras, y una forma posible podría ser también durante la hora del recreo. "Debemos cultivar espacios para aprender según nuestras opciones y aplicando la capacidad de hacer modificaciones conscientemente, en presencia de información, experiencia y reflexión", explica en su entrevista.

Sucede que la experiencia internacional revela que sí es posible seguir formando a los alumnos durante el receso. Allí, dicen, ocurren espacios de consolidación y elaboración de lo aprendido, pero también se adquieren, por ejemplo, normas de buena convivencia escolar.

Experiencias chilenas existen y los invitamos a conocer cómo en la comuna de Conchalí lograron mejorar los índices de asistencia escolar y la motivación por aprender, y las cifras de bullying se redujeron considerablemente. Ello, gracias a la intervención que se hizo en la hora del recreo donde se incorporaron atractivas actividades para los alumnos, monitorizadas por algunos docentes y hasta por los mismos estudiantes.

Asimismo, también debido a la contingencia, nos vimos en la obligación de entregarles la revista de forma digital. Este es un nuevo y gran desafío para nosotros, que significa estar junto a ustedes, apoyarlos y darles la mejor de las energías, en estos momentos tan difíciles que estamos viviendo como país. 🇨🇱

**Marcela Paz Muñoz Illanes**  
Directora Revista Educar



# Los recreos son indispensables para aprender

A la hora de enseñar y formar alumnos integrales, que se sepan adaptar a todo tipo de circunstancias como las que vivimos hoy, es clave trabajar cuidadosamente la hora del recreo. Allí, ocurren espacios de consolidación y elaboración de lo aprendido.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

Carlos no salía nunca a recreo. Se quedaba en la sala estudiando la asignatura que estaba por venir. Por ello, quedaba ajeno a todo lo que pasaba en el patio y casi no sabía lo que les ocurría a sus amigos. “En general, no me invitaban a las fiestas ni a los carretes, porque no me consideraban. Muchas veces se olvidaban de que estaba adentro, en la sala, cuando organizaban los panoramas del fin de semana”.

Carlos –quien prefiere guardar su anonimato– es un alumno que cursa actualmente segundo medio. Sus notas han sido siempre muy altas, pero “siento que algo me estoy perdiendo, algo me está faltando. Se me pasa el tiempo ya que siempre me quedo trabajando en la sala de clases”.

Lo que le ocurre a Carlos les sucede también a otros de sus compañeros. A simple vista pudiese no llamar mucho la atención, pero para la **psicóloga de la PUC y doctora en Filosofía Neva Milicic**, la hora del receso es clave.

—Más que importantes, los recreos son indispensables en la rutina escolar por el derecho al juego libre que implican. El derecho a jugar está consagrado en el artículo 31 de la Convención de los Derechos del Niño.

—¿Por qué?

—El recreo constituye una pausa que les

permite descansar, oxigenarse, moverse, restaurar energía y liberarse del estrés que significa, querámoslo o no, estar encerrado en una sala sin libertad para moverse durante una hora y media. Lo que para los adultos es difícil, para los niños es casi insostenible.

Los momentos de descanso generan espacios de consolidación y elaboración de lo aprendido. El recreo es un tiempo de libertad en que los alumnos tienen la posibilidad, con creatividad y con imaginación, de sincronizarse entre ellos y generar vínculos, lo que ayuda a la construcción de cerebros con más competencias socioemocionales.

Uno de los deseos expresados casi universalmente por los estudiantes, es que los recreos sean más seguidos y más largos. Hay fundaciones como Patio Vivo que buscan construir en los colegios paisajes de aprendizaje que promuevan el juego y la convivencia escolar, que son sin duda dos de los elementos esenciales que están presentes en los recreos.

#### —¿Qué habilidades es posible desarrollar en los alumnos a la hora del recreo?

—En nuestro libro escrito con Luz Pacheco y Pilar Álamos “Jugar y crecer” (en sección de Libros), planteábamos que el juego es un derecho. Y si bien pensamos que una actitud lúdica debiera ser transversal a toda la actividad educativa, en el recreo, por supuesto, es cuando los niños se sienten más libres para jugar.

De hecho, cuenta la psicóloga, dos de las características que se le han atribuido al juego son su capacidad de desarrollar la imaginación y la creatividad, y su potencial para favorecer los vínculos afectivos. “Las personas con las que los niños juegan, constituyen figuras de apego seguro y quedan inscritas en su memoria emocional como personajes centrales”.

—Decíamos en el libro mencionado: “Cuando un niño juega, entra en un estado de bienestar emocional y, por lo tanto, se irrigan las zonas cerebrales de las emociones positivas y se producen más sinapsis en esas áreas, lo que predispone a tener un estado de ánimo más positivo y una actividad optimista ante la vida”.



#### —¿Qué otros valores se desarrollan en el juego y en el recreo?

—Tampoco hay que olvidar cuánto favorece la autorregulación por la necesidad de acordar reglas y escuchar, respetar turnos y asociarse.

Los juegos tienden a transmitirse de generación en generación. Es una lástima, sin embargo, que el uso de celulares haya disminuido la presencia de juegos cooperativos y la interacción entre los niños, así como su actividad física, tan importante para prevenir la obesidad y promover un estilo de vida saludable.

#### —¿Qué no deben olvidar los profesores?

—Quizás lo más importante es entender que el recreo es un espacio de encuentro y de vinculación entre los niños, y como los intereses de los niños son diversos, es necesario considerar esas diferencias y hacerse cargo de crear las condiciones para que los niños y las niñas puedan ser felices en los recreos. Así como hay algunos que quieren y necesitan actividades deportivas como jugar al fútbol o un partido de baloncesto o voleibol, hay otros que preferirían tener juegos de mesa, intercambiar revistas, jugar pimpón o tener una pared para escalar.

Se requiere tener una sensibilidad a las necesidades de los niños y estar atento a

La psicóloga Neva Milicic termina su entrevista señalando: “Quisiera citar a Pablo Neruda: ‘El niño que no juega no es un niño, pero el hombre que no juega perdió para siempre el niño que vivía en él y le hará mucha falta’”.

los riesgos, a las interacciones que puedan ser complejas. Se sabe que el recreo es un espacio preferido por los acosadores para hostigar a sus víctimas.

#### —Entonces, ¿cuál es el rol de los docentes?

—La presencia de un profesor es un estímulo discriminativo para prevenir, frenar y erradicar la violencia. La presencia de adultos en el espacio de juegos y cerca de los baños los transforma en un lugar seguro para los niños que se sienten en riesgo de ser agredidos y acosados. 🧑🏻



# La mejor clase de Claudio

Es ingeniero eléctrico de la Universidad de Santiago, pero desde su época de universitario se sintió cautivado por la docencia. Se trata del profesor Claudio Sáez, ganador 2019 del concurso “Comparte tu Mejor Clase” en la categoría técnico-profesional, cuyo premio obtuvo gracias a un proyecto de alarmas para recuperar los espacios públicos. Este trabajo lo ideó junto a sus estudiantes de Electrónica del Colegio Industrial Las Nieves de Puente Alto.

POR PAULA ELIZALDE Y ANGÉLICA CABEZAS

**N**o era la primera vez que Claudio Sáez, profesor de la especialidad Electrónica del Colegio Industrial Las Nieves, participaba en este concurso que la Fundación Irarrázaval organiza todos los años para reconocer la creatividad y la innovación dentro de la sala de clases, entre su RED de colegios. En la edición anterior resultó ser uno de los finalistas y en esa oportunidad dijo "sí, puedo ganar y me voy a preparar". "Resultó y estamos muy contentos con eso, con el reconocimiento, por la difusión que se da y también por el premio. Fue muy bueno", asegura.

A este profesor puentealtino lo mueve la innovación y también la vinculación con el medio: "Siento que lo que nosotros hacemos es formar profesionales técnicos, que son muy buenos, y eso es ya un gran aporte a la comuna, pero también tiene que haber algo más allá, una retribución de nuestra escuela hacia la comunidad".

### ALARMAS VECINALES

Es así como en 2010 desarrolló, junto a sus alumnos, un modelo de alarma para viviendas de la comuna de Puente Alto, donde se ubica el colegio. El proyecto fue aprobado por la Municipalidad e incluso lo llevaron a cabo. Después de esto, Claudio cuenta que: "Quedamos con la idea de hacer algo mejor, como la tecnología va avanzando y había que trabajar en algo nuevo, y ahí fue como se nos ocurrió la idea de hacer un sistema parecido en las plazas".

Claudio trabajó con su curso de cuarto medio de la especialidad Electrónica: "Ya tienen más conocimientos y están más maduros, están con muchas ganas, más comprometidos", señala. Realizaron un focus group para saber cuáles eran las problemáticas de seguridad de su comuna. Así surgió la idea de crear un sistema para resguardar la seguridad de las plazas. "Llegamos a este prototipo de una alarma que emitía audios, porque el vecino teme enfrentar al antisocial, al delincuente... por temor a represalias; entonces, la idea fue que lo hiciera un audio a distancia", relata el profesor.

Después de meses de trabajo desarrollaron una alarma con cuatro audios del siguiente tipo, de menos a más disuasivo: "Los vecinos de la plaza le pedimos por

favor que se retire", "Los vecinos de la plaza le pedimos por favor que se retire; si no, llamaremos a Carabineros", y así sucesivamente. Le presentaron el proyecto a la Municipalidad y les gustó. "Dijeron 'hagámoslo', sacamos cuentas y cobramos los materiales y los muchachos lo desarrollaron. Nos fue súper bien, vimos la factibilidad técnica de cómo instalarlo en las plazas, ya están listos y ya se definió el primer lugar donde instalarlo. Nos encargaron cuatro prototipos", cuenta Claudio.

El profesor destaca lo significativo que es para el entorno y para los propios estudiantes realizar este tipo de trabajo donde se pone en contexto real lo aprendido en la sala de clases. Dice que lo motiva "poder mostrar nuestro quehacer en el aula, mostrarlo después en la comunidad y ver cómo puede aportar. Y además inculcar en los muchachos el tema del voluntariado, de poder donar de su tiempo, de sus conocimientos, para ser mejores personas".

Sobre sus alumnos señala que son "muchachos bien buenos, bien motivados", pues además de las clases, debieron dedicar tiempo extra para sacar adelante este proyecto. También atribuye como fuente de motivación la metodología que en el colegio están utilizando, que es el aprendizaje basado en proyectos, donde los alumnos inmediatamente ponen en práctica el conocimiento que van aprendiendo.

"Ellos tienen que poder trabajar en equipo, eso es importantísimo, sabiendo que son técnicos no pueden tener un trabajo individual, no se da así en la práctica; entonces, saber vincularse entre ellos, saber expresarse bien, es importantísimo", indica Claudio. Además, un trabajo de este tipo les exige aprender a formular un proyecto, evaluar su viabilidad, presentarlo y finalmente ejecutarlo, conocimiento que les servirá en su vida cotidiana, laboral o incluso en estudios superiores.

Claudio recalca la importancia de contar con el apoyo del propio establecimiento y también destaca la red de intercambio de ideas que genera la Fundación Irarrázaval: "Es un apoyo en todo sentido, me gusta que la Fundación realice reuniones entre los colegios, seminarios, y uno pueda juntarse con profesores de otros colegios en los cuales puede compartir, saber cuál es la realidad de ellos, saber qué están haciendo, porque esas experiencias nos aportan".

## UNA PAUSA NECESARIA

Le preguntamos a Claudio por qué el recreo es importante y necesario. Esto nos contestó:

 "El recreo para ambos, profesores y alumnos, es una instancia de descanso, de pausa, en la cual, luego de haber logrado tiempos de concentración y de mucho trabajo, el recreo es algo necesario. Yo he visto, y lo vivencio con mis alumnos, que muchas veces ellos no salen, sino que se quedan dentro del taller jugando, compartiendo, a veces trabajando, pero siento que el recreo es un descanso, es un tiempo en el cual ellos pueden compartir con sus compañeros de curso, es el momento que tienen para jugar, para alimentarse, para ir al baño".

 "Nosotros, los docentes, lo ocupamos en lo mismo, para relajarnos, para desayunar, para comer alguna colación, pero también son instancias en las cuales podemos conversar con los alumnos, en las cuales se comparte con ellos. Hay colegios en los cuales tienen recreos más programados, que tienen actividades como tal, y otros con actividades más libres, ambas situaciones creo que son buenas y siento que son instancias que se pueden aprovechar de muchas formas".

 "Muchos profesores jefe usan el recreo para conversar con los muchachos, interiorizarse en lo que están viviendo y también son instancias que nosotros los docentes, que no tenemos tanto tiempo, ocupamos para vincularnos con los otros docentes y poder saber la realidad de un curso".

# SALIR AL RECREO VALE LA PENA

En tiempos como los actuales, donde hemos visto cómo una pandemia mundial puede cambiar nuestras vidas, lo aprendido durante los recreos se valora todavía más. Ya que, como señalan los expertos, los recesos desarrollan habilidades socioemocionales como la empatía, la resolución de conflictos y la toma de decisiones responsables, entre otras.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.



“**U**n apoderado me llamó solicitándome matrícula para su hijo de 16 años para octavo año básico, porque había sido expulsado al agredir a su profesor. Su madre, muy preocupada, me señaló que su hijo sufría constantes agresiones psicológicas de parte del docente por sus malas notas y por su físico. Me cuenta que prefiere decirnos toda la verdad porque de verdad cree que en esta escuela podíamos ayudarlo y éramos diferentes”.

Con esa información es que la **directora de la Escuela Araucarias de Chile, de la comuna de Conchalí, Isabel Carmona**, se refiere a los momentos cuando se gestó en su escuela la idea de darle un sentido real a la hora de los recreos.

En esa oportunidad, continúa la directora, conversamos junto al encargado de Convivencia “y establecimos un acuerdo mutuo de buen comportamiento. Luego, el joven es incorporado al taller de fútbol y se le da la responsabilidad de entregar el material deportivo en los recreos... Estaba todo bien hasta que, en una competencia en otra escuela, el alumno se molesta porque le cobran una falta, insulta al árbitro, rompe a puntapiés una cañería en el baño y se va del colegio sin pedir autorización al profesor a cargo”.

#### —¿Qué medidas se tomaron?

—Citamos al alumno y establecimos el siguiente diálogo: “Sé que me van a expulsar, pero lo hice porque me dijo «negro c...» y me sacó la madre y eso yo no se lo permito a nadie”. “No habrá expulsión, pero tendrás que cumplir tareas que se te asignarán y será tu última oportunidad”, le respondimos.

Cuenta la directora que se estableció un compromiso: “El alumno debía elaborar dos cartas, una dirigida a la directora del establecimiento donde se originó el conflicto, ofreciendo las disculpas correspondientes y poniéndose a su disposición; la segunda carta, dirigida al encargado del partido. Además, iba a estar por dos semanas a cargo de organizar partidos de fútbol a los más pequeños en los recreos, no permitiendo ninguna falta ni de impropiedades ni de malas palabras”.

Desde esa fecha hasta su graduación, nos cuenta muy orgullosa la directora Isabel Carmona, “fue un joven que no provocó ningún conflicto. Por el contrario, aconsejaba a sus compañeros ¡pórtate bien!”.

Ese trabajo y esfuerzo por trabajar la convivencia escolar durante la hora de los recreos nació en el año 1997, fecha en que se buscó instaurar un proyecto educativo institucional cuya misión era formar niños con un perfil comunitario, solidario y humanista. “Bajo esta propuesta, la comunidad y las familias debían formar parte del quehacer de la escuela”. En esa oportunidad, al evaluar los recreos de los niños, “observamos que sus juegos eran muy violentos y que muchas veces repetían los conflictos del barrio. Por ello, invitamos a trabajar a las “Mamás Voluntarias”, quienes se incorporaron realizando turnos para colaborar en los recreos. De esa forma, los niños empezaron a interesarse por participar en aquellos juegos donde había un adulto”, señala la directora.

Esos años fueron los primeros esbozos de lo que hoy en la Escuela Araucarias se conoce como los recreos entretenidos. “De hecho, cuando asumí pude observar cómo a través de los recreos era posible cambiar el hecho de que nuestra escuela no era valorada por la comunidad, y por eso tenía el apodo de ‘gallinero’. Además, teníamos profesores desmotivados por los constantes cambios de directivos y por no tener claro el camino”.

Con esos antecedentes en la mano, la directora modificó los recreos y los llamó “Al jugar yo aprendo a ser persona”. Proyecto que ha dado sus frutos, porque al día de hoy, cuenta Isabel, se elevó el nivel de asistencia y se produjo una mejora muy significativa en la convivencia escolar. Ahora los niños sí quieren ir a la escuela y llegan temprano al colegio, están desde las 7.30 de la mañana en el establecimiento”.

A todo ello se suma, señala Isabel Carmona, una mejoría en los resultados académicos. Además, “los conflictos entre los niños son esporádicos y se tratan de evitar antes de que sucedan, ya que son ellos mismos quienes informan cuando saben que se avecina alguna dificultad”.

Sucede que esa experiencia valida lo que señala **Magdalena Müller, directora de pregrado de la Facultad de Educación de**



**Isabel Carmona**

Directora de la Escuela Araucarias de Chile, de la comuna de Conchalí

“Cuando asumí pude observar cómo a través de los recreos era posible cambiar el hecho de que nuestra escuela no era valorada por la comunidad, y por eso tenía el apodo de ‘gallinero’. Además, teníamos profesores desmotivados por los constantes cambios de directivos y por no tener claro el camino”.

**La Universidad Católica de Chile:** “El recreo es una de las instancias más valoradas por la mayoría de los niños y jóvenes en su etapa escolar. Se trata de una instancia de aprendizaje informal que favorece el desarrollo en distintos ámbitos; tales como físico, cognitivo y socioemocional”.

La hora del recreo, dice la académica de la UC, permite mover el cuerpo, jugar distintos tipos de juego dependiendo de la edad y los intereses: juego sociodramático, juego físico, juego de reglas, juegos simbólicos. “Todos estos juegos favorecen tanto el



**Magdalena Müller**  
Directora de pregrado de la  
Facultad de Educación de la  
Universidad Católica de Chile

“Los docentes deben tener conocimiento del desarrollo y el aprendizaje en contextos informales, los factores que lo benefician y los que lo obstaculizan, y tener estrategias para mediar en esas instancias”.

desarrollo físico, como el cognitivo, social y emocional ya que jugar implica ponerse de acuerdo, acordar normas y reglas, resolver conflictos, todas habilidades muy importantes para el desarrollo social. Por otra parte, la actividad física y la distracción favorecen que luego puedan refocalizar su atención en los desafíos que implica el aprendizaje formal y regular la conducta en la sala de clases”.

En esa misma línea, señala **Genevy Moreno**, académica de la **Universidad Alberto Hurtado**, que “el recreo ofrece oportunidades concretas de aprendizaje social y emocional principalmente, pues se ponen en marcha habilidades para resolver conflictos, ampliar repertorios conductuales que remitan mayor bienestar, tomar conciencia del otro, legitimar al otro. Este aprendizaje les permite integrar en su vida conceptos, habilidades, valores y actitudes con los cuales construirán una identidad personal; también, reconocer y comprender mejor sus emociones y las de los demás, tomar mejores decisiones, relacionarse

más positivamente con otros, enfrentar situaciones desafiantes constructiva y éticamente. Se aprende en el ser y en el hacer”.

#### LAS HABILIDADES

Tan clave es ese momento para los alumnos de cualquier edad, que allí se puede desarrollar una amplia gama de habilidades. “Por una parte, el recreo es una instancia en que la mayoría de las veces se puede elegir qué hacer y con quién. Se puede desarrollar la capacidad de planificar y organizar, el control inhibitorio. Es una oportunidad también para el aprendizaje socioemocional, para convivir con otros, para tomar acuerdos, resolver conflictos. También, al ser en general un espacio de libre elección, es un momento en que cada uno puede profundizar en sus intereses”, dice Magdalena Müller.

Cuenta Genevy Moreno que el recreo es un excelente espacio para observar distintos niveles de interacción. “Es un tiempo de convivencia más explícito y tiene la ventaja de ser una actividad que se realiza por gusto y voluntad, esta libertad de acción y espacio ofrece más posibilidades para explorar las conductas reales y más espontáneas”.

Explica la académica de la UAH que el recreo tiende a mirarse como una caja aislada del resto, como si no tuviese nada que ver con el proceso formativo de los alumnos. “Por ello, no existe la valoración necesaria para incorporar este espacio a los objetivos y planificaciones del quehacer escolar; es más, a veces se acorta o simplemente se pasa por alto si los estudiantes no han finalizado alguna tarea o actividad en el horario estipulado, o en muchos casos, y peor aún, se les quita a modo de castigo... ¡qué tiene de formativo esto! No olvidemos que el recreo también es importante porque es parte de los derechos que tenemos todos, pero que además se explicita en los derechos del niño, al esparcimiento, al ocio, a la diversión y al juego”.

Por el contrario, advierte Genevy Moreno, el recreo no es solo una suerte de catarsis, “es una necesidad fisiológica, cognitiva, social y emocional. Estamos tan acostumbrados a relevar lo cognitivo que nos olvidamos del cuerpo, la actividad física estimula la actividad cerebral en tanto aumenta la capacidad de los vasos sanguíneos, facilitando el acceso del oxígeno, agua y glucosa al cerebro. Dosificar las actividades permite

descansar, distraernos y ponernos en mejores condiciones para retomar las actividades”.

#### TRABAJO PARA LOS DOCENTES

La hora del recreo se trata de una oportunidad única. Allí, explica Magdalena Müller, los profesores tienen una gran oportunidad de conocer a los estudiantes en otra dimensión: “Observar cómo se distraen, sus intereses, cómo son sus vínculos sociales, sus capacidades de autorregulación en contextos menos estructurados, cómo resuelven conflictos”.

Para Genevy Moreno, los docentes deben poseer disposición y conciencia de lo valioso que es esta instancia para su gestión y práctica pedagógica. “Es clave que presten atención al recreo porque para algunos



**Genevy Moreno**  
Académica de la Universidad  
Alberto Hurtado

“(El recreo) es un tiempo de convivencia más explícito y tiene la ventaja de ser una actividad que se realiza por gusto y voluntad, esta libertad de acción y espacio ofrece más posibilidades para explorar las conductas reales y más espontáneas de los alumnos”.

niños el recreo es el peor momento del día y para otros el mejor, preguntarnos qué hace que esto ocurra y cómo desde nuestro rol podemos intervenir”.

Cuenta la académica de la UAH que, hace un par de años, la Universidad de Stanford realizó un estudio en el cual hubo intervenciones en algunos establecimientos educativos llevando entrenadores capacitados y a tiempo completo para mejorar los recreos, ofreciendo juegos en los cuales había que respetar turnos y normas, mediando la resolución de conflictos, asegurando que nadie quedara excluido. También se realizaron focus con distintos actores de la comunidad. “La experiencia positiva de esos recreos hizo que aumentara la disposición de los niños hacia la escuela y sus actividades curriculares, disminuyeron los conflictos entre compañeros y aumentó la colaboración y apoyo entre ellos, se propició un ambiente que favoreció también los aprendizajes dentro de la sala de clases”.

En todo caso, es clave, dice Magdalena Müller, que los profesores estén siempre atentos a las interacciones entre sus alumnos, aunque las condiciones también dependen de la edad de los niños. En la etapa de educación inicial, por ejemplo, se espera un rol mediador que favorezca el desarrollo de habilidades físicas, sociales, cognitivas y emocionales. “Durante ese periodo se necesita proponer juegos en caso de que a alguno o alguna le cueste tomar la iniciativa, tenga conductas impulsivas o no logre coordinar acciones con otros para jugar”.

En un nivel escolar, en tanto, “se busca que se generen posibilidades para que los estudiantes aborden de forma más autónoma las distintas posibilidades que el recreo ofrece. En esta etapa los docentes deben estar pendientes de las interacciones sociales, si hay algún niño, niña o joven que tiende a aislarse o que tiendan a aislar, si hay agresiones o malos tratos”, dice Müller.

En síntesis, puntualiza la académica de la PUC, los profesores deben tener conocimiento del desarrollo y el aprendizaje en contextos informales, como también de los factores que lo benefician y los que lo obstaculizan y tener estrategias para mediar en estas instancias.

## SI QUIERES REPLICAR “RECREOS ENTRETENIDOS”, SIGUE ESTOS CONSEJOS:

- 1 Crear una acción en el Plan de Mejoramiento Educativo (PME) en el ámbito de Convivencia. Con ello aseguran los recursos para adquirir insumos para cada uno de los rincones de juego.
- 2 Pueden contratar un profesor de Educación Física o un tallerista para coordinar los recreos, por las horas específicas para esto. Además, ver todos los espacios que pueden ser intervenidos para esta tarea y delimitar con letreros cada rincón.
- 3 Realizar turnos con el personal para apoyar según interés.
- 4 Informar a los alumnos del proyecto y cuáles serán las normas y calendarizar según cada realidad competencias de fútbol, tenis de mesa, tacataca.
- 5 Incorporar algunos alumnos a cargo para entregar y recoger el material de cada recreo.
- 6 Apoyarse con la dupla psicosocial de Convivencia (permite observar y conversar con los niños).

Más información: Isabel Carmona  
mail: [iza339@gmail.com](mailto:iza339@gmail.com)

## QUÉ HABILIDADES SE DESARROLLAN DURANTE LOS RECREOS

- ✓ Habilidades socioemocionales como la empatía, la resolución de conflictos, la toma responsable de decisiones.
- ✓ Se amplían y mejoran los repertorios de conducta porque van regulándose ellos mismos y también son regulados por los otros.
- ✓ Desarrollo del pensamiento creativo y de capacidades físicas.
- ✓ Se valoran el esparcimiento y el ocio (integrarlos naturalmente y sin culpa a nuestra rutina), y sobre todo, despertar la conciencia de que somos cuerpo, mente, espíritu y seres sociales conviviendo siempre con otros.



LORETO DE VIDTS JUNTO A SUS ALUMNAS DURANTE LA HORA DEL RECREO.

## Trabajar a la hora del recreo

Preocupados por trabajar el tema de los recreos y el aprendizaje de sus alumnas, es que este año en el Colegio Almendral de La Pintana, establecimiento que pertenece a la Red de Colegios de la Fundación Irarrázaval, luego de reuniones y planificaciones, “hicimos una gran inversión para los patios con un proyecto diseñado por la Fundación Patio Vivo”, cuenta su directora, Loreto de Vidts.

Loreto explica que desarrollaron una planificación, en la cual se contactaron con el equipo docente y llegaron a la elaboración de un plan maestro que consta de tres etapas. “Elaboramos un plan maestro y durante el verano se realizó la etapa uno que abarca las alumnas de básica y educación media; es decir, beneficia a alrededor de 900 niñas”.

—¿Por qué decidieron trabajar el tema de los recreos?

—La idea de los patios es mejorar la vida saludable por el ejercicio y el movimiento durante los recreos, mejorar la autoestima ya que los juegos son desafiantes por lo que pueden ir avanzando en la medida en que la niña quiera; el trabajo colaborativo,

ayudándose unas a otras a subirse o inventar juegos y ser un espacio de aprendizaje abierto a todas las asignaturas.

Explica la directora que el proyecto cuenta con un sistema de drenaje de aguas lluvia que permite “que no se sequen las napas subterráneas, utilizando materiales como el ladrillo, mulch y maicillo, eliminando tanto cemento que impide el drenaje de las aguas lluvia”.

Se trata de un gran proyecto, particularmente por las características del entorno en medio del cual está construido el colegio, “donde las casas no cuentan con mucho espacio y el tema de seguridad a veces impide que las niñas vayan a las plazas”.

Además, parte de este proyecto incluye la capacitación de las docentes, quienes están atentas a todo lo que sucede en la hora del recreo de las alumnas.

—¿De qué manera las docentes pueden contribuir y también apoyar a las alumnas en esa instancia? ¿Cómo desarrollar esas actividades?

—El departamento de Educación Física, preocupado por la vida saludable, los días viernes hace recreos entretenidos, con música e implementos de la asignatura, como balones y ulaula. Realizan bailes y actividades de ese tipo. Además, se encuentran a la espera de las propuestas de las demás profesoras de asignatura de cómo pueden utilizar el patio como sala de clases. 🧡

### TESTIMONIO



**FERNANDA ALBORNOZ,** alumna de 3° B del colegio Almendral, especialidad de Administración.

- He podido observar que durante la hora del recreo se desarrolla empatía entre las compañeras, cuando alguna se cae le ayudamos y la acompañamos, si es necesario al recreo. He visto que se aprende a ser más respetuosos. Por ejemplo, en nuestros recreos se coloca música, pero no a todas nos gusta la misma. Por eso debemos esperar nuestro turno y aprendemos a ser más empáticos y respetuosos con el resto.
- El patio es un lugar donde todo el colegio se reúne. Allí podemos aprender a generar vínculos con el resto del colegio. Aprendemos a compartir, desde las bancas donde nos sentamos, hasta las mesas de pimpón, las sillas.
- Cuando interactuamos con otras alumnas, tenemos la posibilidad de aprender cosas nuevas y se generan nuevas amistades.

# SALA DE PROFESORES



## LOS DESAFÍOS EN LA EDUCACIÓN CHILENA PARA ESTE 2020

El nuevo ministro de Educación, Raúl Figueroa, analiza el actual panorama educacional en Chile y los desafíos en un año marcado por un plebiscito para cambiar la Constitución en el país. Vuelve debate sobre gratuidad y mérito. "Hoy el desafío para superar las brechas es poner todo el foco en lo que ocurre en la escuela. Para eso los estudiantes deben ir a la escuela", dijo Figueroa.

**Radio Infinita**



## TRECE ESCOLARES CHILENOS DESTACADOS VIAJARÁN A EE.UU. COMO PARTE DEL PROGRAMA EMBAJADORES JÓVENES

Un total de 13 estudiantes de liceos públicos y colegios subvencionados de diferentes regiones del país fueron escogidos para viajar a Estados Unidos con el objetivo de realizar un programa de actividades culturales en el que se relacionarán con la sociedad norteamericana.

**El Mostrador**

## EL EJERCICIO ESTÁ VINCULADO A MEJOR SALUD MENTAL EN LOS ADOLESCENTES

Quienes hacen ejercicio –incluso moderado, como caminar rápido– presentan menor riesgo de depresión, mientras que los sedentarios tienen mayores posibilidades de sufrirla.

**El Mercurio**



## PRESIDENTE PIÑERA NOMBRA A JORGE POBLETE COMO SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN

El ingeniero civil de Industrias, de la Pontificia Universidad Católica viene a cubrir la vacante que dejó Raúl Figueroa tras asumir la cartera de Educación por la salida de Marcela Cubillos. Durante el primer gobierno del Presidente Piñera fue jefe de la División de Educación General y director nacional de la Junaeb.  
**Radio Biobío**



## GOBIERNO REITERÓ LLAMADO A QUE ALUMNOS CONTINÚEN SUS ESTUDIOS DESDE LA CASA

La directora nacional de Educación Pública, Alejandra Grebe, instó a utilizar la plataforma Aprendo en Línea implementada por el Ministerio. Esto, en medio de la cuarentena que tienen los establecimientos educacionales por 15 días.

**Cooperativa**

## CON REALIDAD AUMENTADA ENSEÑAN A ESCOLARES SOBRE FLORA Y FAUNA ENDÉMICAS

Se lanzó la aplicación TerritorialAR: Datos de 60 especies y varias animaciones ayudan a los estudiantes a entender los ecosistemas. La app funciona con códigos QR ubicados en tres reservas naturales.

**El Mercurio**





# EN EL RECREO SURGEN LOS VÍNCULOS

Además de ser un espacio de descanso y distracción, profesores y encargados de convivencia de distintos colegios, señalan que, finalmente, en el recreo es cuando logran conocer a sus alumnos y saber cómo están y ellos, a su vez, establecen relaciones con sus pares y también con los adultos a cargo.

POR PAULA ELIZALDE

“**P**ara nosotros el recreo es fundamental porque uno tiene la oportunidad de vincularse con las niñas en otro ambiente.

Que las niñas te conozcan en un ambiente distinto al aula”, así de claro es **Marcelo Zamora, coordinador de Convivencia Escolar del Instituto Politécnico San Miguel Arcángel, establecimiento perteneciente a la Red de colegios de la Fundación Irarrázaval**, cuando se le pregunta por la importancia del recreo y recalca: “Para nuestro sistema, que se basa en el sistema preventivo, estar en el patio es esencial, compartir, jugar, conversar, ahí las niñas comparten algunas situaciones en las cuales uno puede intervenir, ayudar, es una

buena plataforma para observar distintos comportamientos, chicas que quizás están más aisladas, o en grupos; entonces, para nosotros es fundamental estar presentes en el patio”.

Por su parte, **Javiera Saldías, encargada de Convivencia Escolar de 1º básico a 4º medio en el Colegio Parroquial Santa Rosa de Lo Barnechea, también perteneciente a la RED de establecimientos de la Fundación Irarrázaval**, complementa que en el recreo “los alumnos pueden aprender a conocer a otros integrantes del colegio, tanto niños como adultos, ya que durante los recreos contamos con inspectores, auxiliares y psicólogos”.

## ¿CÓMO LOGRAR LOS VÍNCULOS?

Marcelo Zamora cuenta que, como equipo

de Convivencia Escolar, se despliegan por distintas zonas del colegio. Cada integrante tiene un espacio determinado: "La idea es tratar de conversar con las chiquillas, si ellas no se acercan, nosotros acercarnos, conversar con ellas, preguntarles cómo están, cómo les fue. Tratar de vincularnos".

De hecho, el equipo de Convivencia Escolar incentiva a los profesores a hacer lo mismo, para así lograr vincularse con las alumnas. Marcelo cuenta que la mayoría de los profesores toma desayuno en el primer recreo, lo que también es necesario para ellos, y "en el segundo, es muy usual verlos en el patio, conversando con las chiquillas. Tratamos de darle esa importancia".

Camila Salazar, profesora de Inglés y también parte del equipo de Convivencia Escolar del Instituto Politécnico de San Miguel, agrega: "Yo, por mi rol de convivencia escolar, tengo que estar en el patio y las niñas nos dicen 'me gustaría que el profesor estuviera acá para preguntarle otras cosas', ellas mismas comentan, preguntan por la vida de uno, se genera otro vínculo". Añade: "Uno llega a conocer más a las alumnas en el recreo, a interactuar más con ellas, y ellas se sienten en confianza para acercarse y contarte más cosas sobre ellas, lo que les preocupa, cosas que necesitan. A veces, en un espacio de diez minutos, las conversaciones quedan inconclusas, por eso yo estoy totalmente de acuerdo con el recreo, y me gustaría que fuera más extenso. Por esa relación que se da y por ver a las niñas en otro contexto, qué conversan, cómo se desarrollan con sus pares. Ahí el rol del profesor es muy importante, ojalá el profesor pudiera estar siempre en los recreos interactuando con las alumnas".

## RECREOS GUIADOS

Javiera Saldías cuenta que en su establecimiento el recreo es libre, pero los alumnos tienen muchos incentivos: hay sectores de juego (fútbol, básquetbol y vóleybol) y mesas. Además, desde Convivencia Escolar se le entrega a cada curso un juego de paletas de tenis de mesa y dos pelotas de goma. "También contamos con juegos tales como cartas, ludo, dominó, uno, juegos que voluntariamente los usan los alumnos interesados. Algunos niños por decisión propia traen sus juguetes como muñecas, autos, peluches y elásticos; además, el centro de alumnos algunos días nos apoya con música y los niños enganchan

bailando o simplemente cantando y disfrutando en grupos", dice Javiera.

El año 2019, el Colegio Santa Rosa, junto con la Junaeb, desarrolló un proyecto de recreos educativos: "Nos presentaron el proyecto, nos gustó bastante y lo aceptamos, éste consistía en que asistían dos monitores (profesores de Educación Física) quienes les realizaban actividades todos los días a los alumnos de 1º ciclo (1º a 4º básico), a nuestros niños les gustaba bastante, lo pasaban muy bien porque era guiado y siempre realizaban un juego diferente, trabajaban en equipo y compartían con otros alumnos", cuenta Javiera.

"El recreo es importante porque es el momento de distracción y esparcimiento, donde pueden interactuar con otros alumnos, es una instancia para despejar la mente entre una clase y otra, y donde día a día se descubren sus talentos a través de los juegos y la música", concluye Javiera. 🧡

**"Estar en el patio es esencial, compartir, jugar, conversar, ahí las niñas comparten algunas situaciones en las cuales uno puede intervenir, ayudar, es una buena plataforma para observar distintos comportamientos".**  
**Marcelo Zamora,**  
**Coordinador de Convivencia Escolar del Instituto Politécnico San Miguel Arcángel.**



MARCELO ZAMORA JUNTO A JAVIERA SALDÍAS, AMBOS CONVENCIDOS DE LA IMPORTANCIA DE TRABAJAR LA HORA DE LOS RECREOS.



# CÓMO APRENDER DURANTE LA HORA DEL RECREO

En Rancagua existe una experiencia concreta de aprendizaje durante la hora del recreo. Los tres patios que tiene el colegio Ayelén están diseñados para responder a las necesidades de espacio, actividades y desarrollo para cada edad. Pero, además, todos los lugares recogen el mimbre, el ladrillo y la madera, elementos característicos de la VI Región.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

“**D**estaco de mi colegio el tamaño del patio. De verdad que es gigante y eso no lo tiene cualquier colegio. Y lo bueno es que este gran espacio se puede aprovechar mucho haciendo distintas actividades porque tiene muchas cosas”, cuenta **Cristóbal Godoy, alumno de segundo medio del colegio Ayelén**, quien asegura que “se ha transformado en un espacio interactivo y atractivo y hay distintas cosas como la loma y la estructura de fierro; entonces, toda la comunidad encuentra cosas que hacer”.

Explica que para él el patio “me ha ayudado a crecer y desenvolverme en un deporte que me gusta mucho que es el parkour, y el patio tiene desniveles que me ayudan a saltar y realizar este deporte”. Tal como le ha sucedido a este alumno, es posible convertir el patio en espacio de aprendizaje para los alumnos.

Se trata de una gran iniciativa que ha distinguido a este establecimiento, desde sus primeras clases que se realizaron en marzo de 2015. Ubicado en el camino a San Ramón, Rancagua, este colegio sorprende particularmente por su diseño y su arquitectura moderna. El diseño de cada uno de los patios se realizó inspirado en el proyecto educativo que, dicen, “busca potenciar las habilidades blandas



CRISTÓBAL GODOY, ALUMNO DE SEGUNDO MEDIO DEL COLEGIO AYELÉN.

y fortalecer los valores de sus estudiantes, para que logren ser arquitectos de su propio futuro”.

Cuenta **el rector del colegio, Víctor Arroz**, que durante los recreos cada integrante del Equipo de Liderazgo y Rectoría tiene asignado un tiempo compartido con los estudiantes (Shared Time). “Ello, porque el contacto directo con los estudiantes de todos quienes trabajamos en el colegio Ayelén –secretarías, vicerrectores, auxiliares de aseo– es determinante para lograr formar a nuestros estudiantes, es importante conocer sus sueños y preocupaciones más allá de la sala de clases”.

Estos patios ofrecen constantes desafíos topográficos para los alumnos, juegos,

árboles y naturaleza, y los desafían a ser curiosos y conscientes de sí mismos y de su entorno. “Durante la hora del recreo, gracias a que cada uno de los elementos en el patio central invita a vivir uno de los valores que conforman los pilares de nuestro proyecto educativo, es posible seguir trabajando el aprendizaje de los alumnos. Por ejemplo, la loma habla de la alegría, de mirar las adversidades con perspectiva, y nos recuerda que para lograr lo que queremos, como llegar a la cima, debemos esforzarnos”.

Asimismo, sigue el rector, “el bosque habla de la fraternidad, e invita a sentarse bajo la sombra de los árboles a conversar y compartir con los compañeros. La estructura de fierro habla de la excelencia, invita a los estudiantes a conocer sus limitaciones, pero siempre intentar llegar más alto. Y el aula abierta habla de la pasión por aprender y de la pasión por enseñar que se vive en nuestro colegio. Este espacio también invita a los estudiantes a aprender en un contexto distinto a la sala de clases, en mayor contacto con la naturaleza”.

El trabajo que ha desarrollado el colegio Ayelén coincide con la opinión de **Elisa Guerra, magíster en Educación del Instituto Tecnológico de Monterrey**. “El recreo es bueno para el cerebro y lo que es bueno para el cerebro, es bueno para el aprendizaje. Si consideramos que el recreo es el espacio donde los niños realizan actividades físicas, al exterior, mientras disfrutan del juego libre, podríamos decir que el recreo es uno de los momentos más productivos de la jornada escolar”.



VÍCTOR ARROZ, RECTOR DEL COLEGIO AYELÉN.

## Los patios del colegio Ayelén se enmarcan en el proyecto “Jugar en el campo”, diseñado e implementado por la Fundación Patio Vivo.

Además, agrega Elisa, “la posibilidad de participar en juegos libres, muchas veces de manera colectiva, favorece no solo el bienestar físico y emocional, sino también la creatividad y la inteligencia interpersonal”. De hecho, según el alumno Cristóbal, “un patio vacío sería muy aburrido porque no tendrías la oportunidad de conocerte y desarrollar habilidades que a lo mejor no sabías que tenías. Por ejemplo, este patio a mí me ha ayudado a desarrollar el equilibrio y a vencer mis miedos y querer cada día superarme en el parkour”.

Señala el rector que, respecto a la interacción en los recreos, “es importante destacar que no contamos con una inspectoría, sino que tenemos un área de ‘Cultura de Estudiantes’ en donde nuestros profesionales (psicólogos, psicopedagogos y trabajadores sociales) buscan por medio del diálogo que en los patios se vivan nuestros valores de la alegría, fraternidad, excelencia y pasión”.

### — Rector, ¿de qué manera los profesores pueden contribuir?

—Si los docentes cuentan con espacios educacionales fuera de la sala de clases los utilizarán, espacios simples y bien pensados como peldaños de ladrillos pueden transformarse en un anfiteatro, un suelo cómodo se transforma en una buena sala de arte, espacios naturales invitan a realizar exploración científica.

En nuestra experiencia los profesores tienen las ganas de utilizar estos espacios y es parte de nuestro rol como líderes escolares ir creándolos. 🌱



ELISA GUERRA, MAGÍSTER EN EDUCACIÓN DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE MONTERREY.

## ¿Por qué el movimiento mejora la inteligencia?

- El movimiento alimenta el cerebro (oxigenación). Cuando nos movemos, nuestro ritmo cardíaco aumenta, mejorando el flujo sanguíneo. La cantidad de oxígeno que se transporta al cerebro aumenta y, por supuesto, el oxígeno es el alimento del cerebro por excelencia. Más oxígeno en el cerebro significa más combustible para pensar, aprender y crear.
- El movimiento hace crecer el cerebro (neurogénesis). El concepto de neurogénesis (literalmente, el “crecimiento de nuevas neuronas”) alguna vez fue tremendamente controvertido, pero ahora está bastante establecido. Hay muchos factores que lo favorecen, la actividad física es uno de ellos.
- El movimiento organiza el cerebro (integración). En cualquier momento, el cerebro está siendo bombardeado con información sensorial. Para responder adecuadamente a los desafíos, necesita procesar la información entrante y combinarla con datos ya almacenados de experiencias anteriores. Esa es la base de la inteligencia funcional.

**Elisa Guerra, en un artículo de 2017.**



# UN ESPACIO FLEXIBLE

Así se refiere Benjamín Escabini, arquitecto, al espacio donde ocurre el recreo y complementa: “Un espacio bien resuelto, sobre todo a la hora del recreo, es aquel en que conviven diferentes actos y situaciones con diferentes alumnos y edades”.

POR PAULA ELIZALDE

Foto: Andrés Howard

**A**rquitecto y docente de la Universidad Finis Terrae, Benjamín Escabini también estudió dos años psicología porque quería aprender sobre el comportamiento humano. Egresó desde la Universidad de Venecia y, luego, ambos conocimientos los puso en práctica a partir del año 2013 cuando trabajó en una fundación dedicada a la educación en la etapa escolar: “Fue en ese momento donde pude unir lo aprendido en psicología, el amor por la educación y el enseñar desde mi vereda más práctica: diseño y ejecución de proyectos mediante el construir y crear espacios que sean un aporte para sus usuarios”, señala.

El año 2017 Benjamín decide formar su propia oficina de arquitectura: BES Arquitectos, donde desarrolla proyectos con metodología BIM (Building informational modeling), “bajo la misma premisa: arquitectura que genere espacios de calidad personalizada para el usuario”, subraya.

**–Has realizado obras en colegios, como bibliotecas y otros espacios. A la hora de pensar en un colegio, y sobre todo en el área de recreación, como arquitecto, ¿qué consideras importante?, ¿qué debiera tener un colegio sí o sí considerando la hora del recreo?**

Me parece que sí o sí, lo que debería tener es una secuencia de espacios equilibrados para usos mixtos y personales. Un colegio es, ante todo, un espacio comunitario. Éste debe plantearse como un lugar que sea capaz de albergar multitudes de diferentes edades para desarrollar diferentes actividades. Ese espacio debe ser “flexible” y promover las naturales mutaciones que los alumnos realizan para apropiarse de ese lugar.

Creo que un espacio bien resuelto, sobre todo a la hora del recreo, es aquel en que conviven diferentes actos y situaciones con diferentes alumnos y edades. Un espacio, lugar abierto o cerrado,

para este caso, debe promover un uso flexible para que cada grupo pueda desarrollarse en su máxima intensidad en un tiempo acotado (recreo). Por lo cual debería pensarse como un soporte de actividades más que como un lugar estático. Esto es a lo que me refiero: un espacio flexible, no hay nada más bonito que ver estos lugares llenos de alumnos desarrollando múltiples actividades y sintiéndolo propio.

Por otra parte, siguiendo la secuencia de espacios, debe haber espacios personales, no aislados, pero sí que permitan transformar esa intensidad del recreo en un refugio mágico, soñador... donde la intensidad se canaliza en un lugar de carácter más íntimo, que permita a dos o tres alumnos intercambiar opiniones, experiencias, emociones. Perfectamente se podría pensar como un habitáculo de intercambio personalizado.

**–Respecto a la construcción y el diseño de espacios educativos, ¿qué hay que tener en cuenta para que todo lleve al aprendizaje?, ¿cómo lograr que espacios de sala de clases y exteriores sean de aprendizaje?**

Lo primero es plantearse el uso que van a tener ciertos lugares y proponer “atmósferas” adecuadas para ello. Si es una biblioteca, debe tener luz y fomentar el silencio. Pero, a la vez, debe ser capaz de expresar contenidos que capten la atención del alumno.

El uso del color y de distintos materiales es fundamental. Gracias a esos elementos uno es capaz de generar espacios acogedores, luminosos y alegres. La psicología del color –un tema que me he preocupado de alimentar desde mis inicios como estudiante– y ciertos materiales producen reacciones emocionales en quienes los usan, por lo cual intervienen nuestro estado de ánimo, pudiendo contribuir a generar lugares calmos o, por el contrario, espacios vibrantes que promueven la actividad física. Todo esto contribuye a generar esa “atmósfera” del lugar. 🧑‍🎨

# Ejercicio y alimentación claves para el trabajo de los docentes

A la hora del recreo o durante el tiempo en que hacen sus clases, los docentes deben cuidar su alimentación y actividad física. Por ello, les entregamos una serie de recomendaciones que la destacada nutricionista Paloma Aguilar nos da.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

**A**l iniciar la conversación con la **reconocida nutricionista paraguaya Paloma Aguilar**, nos cuenta que le interesa dejar un mensaje muy claro: "Nuestra alimentación influye en nuestro rendimiento laboral; si comemos mal, no me va a sorprender que aumente el ausentismo laboral por problemas de salud que se pueden prevenir perfectamente con la alimentación y el ejercicio".

—Los docentes en Chile trabajan muchas horas. ¿Qué recomendaciones alimenticias les darías?

—Mi recomendación sería primero evitar saltar las comidas principales que son desayuno, almuerzo, once y cena. Al trabajar tantas horas en el día, el cuerpo necesita su combustible que es el alimento. Si los docentes tienen un día largo por delante, lo mejor es empezar el día con un buen desayuno.

**Un desayuno completo está compuesto por:**

- Panes de preferencia integrales o cereales como avena son fuente de energía y es importante incluirlos ya que son alimento para el cerebro.
- Se pueden incluir lácteos descremados (como yogurt, queso, leche) o preparaciones con huevo.
- Y si el docente quiere, le puede agregar al desayuno una fruta.

Si el profesor desayunó a las 6 de la mañana, es normal que a las 10 tenga un poco de hambre, entonces podría incluir

una fruta como colación de media mañana, la que sea de su preferencia.

**En la hora del almuerzo tratar de incluir en el plato principal:**

- Arroz, fideos, tubérculos (elegir un alimento entre los mencionados y tratar de respetar la porción, la porción siempre depende de cada persona).
- Pescado o pollo sin piel o carne sin grasa visible o preparaciones con huevo.
- Verduras SIEMPRE (las que sean de su preferencia).
- Reducir el consumo de sal en este tiempo de comida, en reemplazo se pueden utilizar especias como orégano, romero o tomillo para darle sabor a la comida.
- La bebida para acompañar, siempre se recomienda agua.

En el tiempo de la hora del té se puede hacer una comida saludable, incluyendo panificados integrales y lácteos descremados o preparaciones con huevo.

**En la comida:**

- Importante es incluir verduras (las que más le gusten al docente).
- Un poco de arroz, fideos o papa u otro tubérculo (la porción siempre depende de la persona, por eso es importante consultar con el nutricionista).
- Y un poco de pollo, carne o pescado.
- Se recomienda no cenar muy tarde, por lo menos 1 hora a 2 horas antes de dormir.
- Lo mejor sería evitar el exceso de sal y frituras, ya que con ese tip cuidamos el corazón y reducir o evitar el consumo de bebidas azucaradas como gaseosas. 🥗

## ¿CUÁNTA ACTIVIDAD FÍSICA SE RECOMIENDA PARA LOS DOCENTES?

Si el docente permanece sentado muchas horas, lo ideal es realizar una pausa activa cada tres horas. Ejemplo: caminar a buscar un vaso de agua, estirar un poco los brazos o piernas.

Y la actividad física recomendada es aquella que el docente pueda mantener a largo plazo, es decir por más de 6 meses. La actividad física no solo tiene beneficios para la salud física, sino también para la salud mental, ya que ayuda a reducir el estrés, por eso es importante incluirla todos los días.

Lo ideal es realizarla 30 minutos por día y no hace falta que sea de seguido. Por ejemplo, el docente tiene 15 minutos en la mañana para caminar por el barrio y 15 minutos en la noche y está perfecto. Lo importante es que se mueva.

## ¿CUÁNTO DEBEN DORMIR Y DESCANSAR LOS DOCENTES?

Se recomienda dormir 8 horas diarias. Por ello, algunos consejos:

- Relajarse antes de dormir: leer, escuchar música, tomar un baño con agua tibia, prender una vela, etc.
- El ejercicio diario ayuda a tener un sueño profundo.
- Lo mejor sería evitar la cafeína después de las 18 horas porque muchas personas son sensibles a ella y luego tienen problemas para dormir.



# AGENDA



Región de Aysén

## Casa Museo Lucas Bridges

En el interior del Parque Nacional Patagonia se inauguró la recién remodelada Casa Museo Lucas Bridges, estructura que cuenta con aproximadamente cien años de historia.

La Casa Museo Lucas Bridges ofrece una visita autoguiada. Además de tener la oportunidad de contemplar la arquitectura y estética de la época, los visitantes podrán conocer más acerca de la historia y estilo de vida de ese periodo, por medio de paneles informativos habilitados en las distintas secciones del lugar.

Más información: <https://www.redmuseosaysen.cl/post/inauguran-casa-museo-lucas-bridges-en-parque-patagonia>



Región Metropolitana, La Granja

## Nueva sala de realidad virtual en el MIM

En agosto del año pasado se inauguró Lab Virtual, un nuevo espacio permanente de 43 metros cuadrados dentro del edificio Túnel Universo, que busca dar a conocer las constelaciones de una forma entretenida e interactiva, por medio de una experiencia innovadora que transportará a los visitantes a distintos escenarios.

En Lab Virtual diez visitantes pueden teletransportarse en forma simultánea por medio de la realidad virtual, en un recorrido de diez minutos que comienza en la cima del cerro San Cristóbal. En él comprobarán que las constelaciones están formadas por una distribución tridimensional de estrellas y que, por tanto, su forma depende de la perspectiva que tenemos de ellas desde la Tierra.

Más información: <https://www.mim.cl/index.php/mim-abrira-nueva-sala-de-realidad-virtual-para-el-dia-del-nino?valor1=true>



Comuna de El Monte, Región Metropolitana

## Casa de los hermanos Carrera

Hace ya más de un año que abrió al público la casa de los hermanos Carrera para recorrer los lugares que habitaron los integrantes de esa familia.

Los visitantes tendrán la posibilidad de viajar en el tiempo conociendo los lugares habitados por los hermanos Carrera, como la pileta francesa donde Javiera bordó la bandera de la Patria Vieja, o la cama donde durmió hasta los últimos días de su vida, además de un imponente comedor de roble, un espectacular bodegón, o simplemente pasear por los jardines y parques donde se destaca la araucaria, pinos y palmeras que tienen más de 200 años de antigüedad.



Región Metropolitana, Quinta Normal

## Museo Ferroviario

El otoño es una buena época para recorrer este museo ubicado en el parque Quinta Normal. Posee un conjunto de 16 locomotoras y cuatro coches de pasajeros de carácter patrimonial, distribuidos en dos hectáreas de parque.

Cada pieza posee la información escrita (bilingüe) de sus características técnicas e históricas más importantes.

Entre las locomotoras que podemos mencionar se encuentra "la Trasandina", construida en Inglaterra en 1909, para operar el Ferrocarril Trasandino, entre Los Andes en Chile, a Las Cuevas en la frontera con Argentina.

Más información: <http://www.corpdicyt.cl/mferroviario/>



## Región de Magallanes, Punta Arenas Palacio Braun Menéndez

Fue construido entre 1903 y 1906 cuando la familia Braun Menéndez encarga su construcción al arquitecto francés Antonie Beaulier y goza de todo el confort y refinamiento de la élite europea de inicios del siglo XX y representa la época de oro de Magallanes.

El edificio y sus jardines fueron declarados Monumento Histórico en 1974, por sus singulares características y es a contar del año 1982 que alberga al Museo Regional de Magallanes, época en que el inmueble es donado por los descendientes de la familia Braun a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), junto al mobiliario y objetos que originalmente lo decoraban. El Museo Regional, través de su colección de cerca de 1.800 objetos de distintas épocas exhibe la historia de la zona de Magallanes y especialmente de la ciudad de Punta Arenas.

**Más información:** <https://www.museodemagallanes.gob.cl/sitio/selfies-de-ayer-y-hoy-en-museo-artequin-santiago/>



## Región de Valparaíso, Viña del Mar Quinta Vergara

Cuando aún hay buen clima, pero sin la cantidad de turistas del verano, es un buen tiempo para conocer la Quinta Vergara. Este parque alberga el palacio Vergara y su colección de arte, con sus jardines, y el anfiteatro donde se realiza anualmente el Festival de Viña del Mar.

En este lugar se hallaba la casa del fundador de Viña del Mar, José Francisco Vergara. La familia Vergara construyó en 1910 un edificio de estilo gótico veneciano, para reemplazar la mansión familiar que se había derrumbado en el terremoto de 1906. La mayor parte del mobiliario fue adquirida directamente en Europa y en él se puede apreciar una gran variedad de estilos, siendo los más atractivos el rococó, Luis XVI e Imperio.

**Más información:** <https://www.viajeros.com/producto/quinta-vergara>



## Región del Maule Jardín Botánico de la Universidad de Talca

Este Jardín Botánico es un punto de encuentro para la comunidad, un espacio para compartir en familia y, al mismo tiempo, aprender sobre el valor de la naturaleza. La diversidad que tiene este lugar también es aprovechada por investigadores para aprender y educar sobre la importancia de preservar entornos sustentables.

El Jardín Botánico está abierto todo el año y de forma gratuita, los visitantes pueden recorrer las 13 hectáreas que dan vida a este espacio, donde encontrarán una granja con 60 animales y observarán cerca de 2.500 ejemplares de plantas y arbustos, muchos de ellos en peligro de extinción.

**Más información:** <https://www.otalca.cl/vinculacion/jardin-botanico/selfies-de-ayer-y-hoy-en-museo-artequin-santiago/>



RICHARD ELMORE DURANTE SU VISITA A CHILE.

## Qué falta en las escuelas para ser un espacio propicio para el aprendizaje

De visita en nuestro país hace algunos meses, el director del Doctorado de Liderazgo Educativo de la Universidad de Harvard y líder del modelo ecosiSTEAM en Chile, Richard Elmore, participó en el seminario internacional “Transformando los aprendizajes a través de la creatividad, la ciencia, la tecnología e innovación”. Durante su estadía se dio unos minutos para conversar con Revista Educar sobre los desafíos educativos y las ventajas del aprendizaje colaborativo.

**POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.**

**E**l experto en educación, director del Doctorado de Liderazgo Educativo de la Universidad de Harvard y líder del modelo ecosiSTEAM, Richard Elmore, señaló que las escuelas no están diseñadas para el aprendizaje y cumplen un rol cultural como institución en la sociedad, estableciendo reglas y estándares de prácticas enfocados en evaluar la memorización de hechos y la fluidez de ciertos procedimientos, por sobre el desarrollo de la reflexión, el pensamiento crítico y la creatividad.

En su opinión, los seres humanos fuimos diseñados para aprender; no obstante, la ciencia del aprendizaje se ha desviado del campo de la educación. Asimismo, la neurociencia ha descubierto un panorama increíble en el cerebro. “Lo más maravilloso es que el cerebro es capaz de reorganizarse de forma sistemática, y a través de la experiencia en ambientes controlados podemos manejar el proceso de ‘poda y arborización’ con fines particulares. Debemos cultivar espacios para aprender según nuestras opciones y aplicando la capacidad de hacer modificaciones conscientemente, en presencia de información, experiencia y reflexión”.

Sobre la importancia de aprender en la hora de los recreos dijo: “Este es un tema que produce opiniones radicales. Hay mucha literatura en Reino Unido sobre el juego y existe la tesis de que hemos perdido el entendimiento de que el juego debe ser desestructurado como parte del desarrollo humano. Quizás necesitas solo establecer reglas básicas como no hacer cosas peligrosas y no herir a otros. El cuerpo de investigación que conozco cree que una manera de crear seres humanos poderosos es justamente poder entregar lineamientos básicos. La falta de control y la necesidad de inventar hacen que se genere este juego menos estructurado”.

**—En el contexto actual, se ha observado que muchas veces resulta difícil el trabajo entre los mismos docentes en beneficio de los alumnos; por ello, ¿qué ventajas concretas presenta el trabajo colaborativo entre los profesores?**

—Los seres humanos están motivados por un sentido por el trabajo, y las personas que se desenganchan y que pensamos que son rebeldes, que cuestionan a las autoridades, normalmente están buscando respuestas

Cuenta Richard Elmore que existe un libro —de Alison Gopnik, “El jardinero y el carpintero”— que explica que el modelo de crianza de 0 a 6 años es muy destructivo en términos neurológicos y que incluso pueden verse diferencias en imágenes en el cerebro de niños con experiencia enriquecida. Contar con una variedad de experiencias es una buena forma de enseñar, en donde muchas veces implica equivocarse, pero ahí está el aprendizaje.

que no obtienen de las instituciones educativas. El punto sobre la colaboración, sobre construir y diseñar, es justamente mostrarles a las personas el sentido que puede resultar en acciones satisfactorias y que no necesariamente hay que ir a la escuela para obtenerlas, eso requiere una visión de aprendizaje mucho más amplia.

**—¿Qué se necesita para que los alumnos aprendan hoy?**

—Para aprender a ser efectivo debes aprender a automanejarte y eso se relaciona con el desarrollo del lóbulo frontal del cerebro, en donde se desarrolla el comportamiento con propósito y permite ejecutar ideas, adaptarse a situaciones inesperadas, lo cual es una habilidad

cognitiva superior. El problema es que tenemos en la escuela un ambiente donde los adultos no tienen que enganchar con ese comportamiento rutinariamente y tampoco lo enseñan. Nos enfrentamos a problemas como la necesidad de enseñar creatividad, aprendizaje, involucrarse, entusiasmarse; y eso requiere desarrollar el concepto de “agencia”. Lo dejamos en un plano muy bajo.

En las escuelas les exigimos hacer a los estudiantes cosas que los adultos no sabemos hacer. Una de las salidas es poner a los alumnos en ambientes donde haya adultos que sepan hacerlo y que tengan mayor influencia. Podríamos tener muchos ejemplos de lo que está pasando en las calles hoy por falta de esas habilidades, y eso requiere “agencia”, que es la habilidad de hacer que algo pase en el mundo y eso es parte de ser humano. En un ambiente donde eres juzgado por hacer algo que no sabes hacer, estás perpetuando esa exclusión.

**—En esa línea, ¿cuáles son las ventajas del aprendizaje basado en proyectos, para los alumnos y para la relación entre pares?**

—No hay grandes desafíos para el aprendizaje basado en proyectos, lo que pasa es que hay una versión que muchos adultos piensan: número 1, los profesores se quejan de que los estudiantes no saben colaborar; número 2, los estudiantes tienen dificultad para mantenerse enfocados en su tarea, pero en un espacio de aprendizaje enriquecido nunca hemos visto ese problema a que me refiero. Respecto del aprendizaje basado en proyectos, el profesor piensa que es darles tiempo a los estudiantes para que se pongan de acuerdo y apenas logran resultados.

La gente experta comienza por explicarles que trabajarán en algo nuevo y que hay que practicar. Hay que darles reglas claras sobre cómo estar de acuerdo y en desacuerdo con respeto, dar retroalimentación útil, qué hacer cuando tengo una idea y nadie me escucha, qué hacer cuando alguien domina el proceso. Todas son situaciones esperadas y el punto es enseñar a manejarlas. Luego de eso, se les da la responsabilidad a los estudiantes de automanejar esas situaciones. Muchas veces pensamos que la colaboración no produce nada tangible y eso es porque no hemos trabajado habilidades para producir algo relevante. Los estudiantes sí son capaces. 🧑🏻



Tiempo de ocio:

# UNA NECESARIA RECARGA DE ENERGIA

Una instancia para la mejora de la convivencia escolar, un espacio para promover la vida saludable, una oportunidad para observar a jóvenes interactuando y también, sin duda, un momento fundamental y enriquecedor para los docentes, de poder compartir con sus pares, de romper la rutina y renovar energías. Sobre esto conversamos con María José Cortines, encargada de Orientación y Convivencia de la red de Liceos Sofofa.

POR PAULA ELIZALDE

**C**inco establecimientos técnicos profesionales pertenecen a la Sofofa, la Sociedad de Fomento Fabril, y **María José Cortines es la encargada de Orientación y Convivencia de esa red de liceos.** La importancia del recreo en dichos institutos y también la estrategia detrás de ellos, fueron algunos de los temas sobre los que le preguntamos en esta edición.

—**Dada tu experiencia trabajando en los colegios de la Sofofa, ¿qué importancia le dan al recreo? ¿Crees que éste es importante para los profesores, por qué?**

—En nuestros establecimientos desde el año pasado se ha adoptado la idea de utilizar el espacio de recreo como una instancia de mejoramiento de la

convivencia escolar entre los integrantes de la comunidad educativa y del desarrollo de las habilidades socioemocionales de los estudiantes. También los recreos se han utilizado para promover la vida saludable y con esto contribuir al desarrollo integral de nuestros jóvenes. Para los profesores estos espacios pueden ser de gran utilidad en dos sentidos: dan una oportunidad de observar a los jóvenes interactuando en otro contexto, más libre, donde emergen variables distintas a las que se observan dentro de la sala de clases, y permiten también la interacción entre colegas.

—**¿Toman algunas medidas especiales para potenciar los recreos tanto para alumnos como para profesores?**

—Tal como lo mencionamos anteriormente, desde el año pasado estamos realizando algunas actividades específicas una vez



MARÍA JOSÉ CORTINES.

al mes o en ocasiones especiales para potenciar las relaciones interpersonales, la vida saludable y la sana convivencia escolar. Se han desarrollado algunas actividades deportivas, intervenciones en temáticas de prevención de drogas, algunas competencias o concursos de karaoke, entre otros. En general, las actividades que se desarrollan en este espacio van relacionadas con el Plan de Gestión para la Convivencia Escolar.

A los profesores se les invita a participar en las actividades con los estudiantes, en algunas ocasiones muy específicas, en los recreos se realiza alguna actividad que tiene que ver con conmemoraciones o celebraciones de algún día especial o cumpleaños, pero no existe una sistematización de actividades para potenciar este espacio junto a ellos.

**—Hay profesores que nos han dicho que el recreo es el espacio que tienen para conversar con otros profesores y conocerse, ¿por qué es bueno que eso ocurra?**

—A diferencia de lo que ocurre en la mayoría de los trabajos, la interacción principal que tienen los profesores durante el día es con sus estudiantes, y el tipo de conversación es en torno al proceso de enseñanza - aprendizaje. Por tanto, el recreo es un momento fundamental y enriquecedor para poder compartir con otros docentes, ya sea lo que nos va sucediendo en la sala de clases, o también situaciones de nuestras vidas cotidianas. Eso ayuda a los profesores a sentirse acompañados, sobre todo desde el ámbito emocional, para celebrar juntos los logros y apoyarse en las dificultades. Además, ayuda a romper la rutina y renovar energías para continuar con la siguiente clase.

**—¿Es importante el trabajo colaborativo entre los profesores? ¿Cómo ayuda esto al colegio?**

—El trabajo colaborativo entre docentes es clave para la mejora, nos permite construir visiones conjuntas, apoyarnos mutuamente desde el compartir, ya sea el material pedagógico, las buenas prácticas o las dificultades del aula. El hacer de este un espacio formal, respetado y con objetivos claros, genera un espacio de diálogo y reflexión fundamental para el desarrollo profesional docente, las altas expectativas y el logro de aprendizajes. A través del trabajo colaborativo potenciamos las relaciones interpersonales dentro de la escuela, lo que nos permite la integración, inclusión y socialización de los diferentes integrantes de la comunidad educativa y, con ello, alcanzar los objetivos que se ha planteado la dirección del liceo a través de su PEI.

**—Finalmente, ¿por qué es importante que los profesores tengan ratos de distensión, ya sea durante el colegio o después?**

—La labor del docente es ardua,

exigente y de mucha entrega hacia los estudiantes, lo cual trae consigo muchas gratificaciones. Sin embargo, muchas veces ese ritmo es desgastante, tornándose así muy importante el generar espacios de autocuidado entre y para los docentes. Esto, más que una excepción, debiese ser parte importante de la rutina de cada profesor: tener un espacio breve inicialmente para saber cómo llega cada uno y cómo va a enfrentar su día, respetar los tiempos de recreo y de horas no lectivas, ofrecer talleres de deporte u otras actividades para los docentes y que así liberen el estrés, respirar profundo entre cada clase, celebrar los logros, juntarse a cenar, conocer a sus familias, reconociéndose así en su individualidad, fuera del rol de profesor, y mejorar su propia calidad de vida.



ANGÉLICA BELTRÁN.

## RECREOS DIRIGIDOS

**Angélica Beltrán Rojas, tutora Diplomado E-Learning de "Buena Dirección y Liderazgo Escolar" de Grupo Educar,** asegura que trabajar y direccionar la hora del recreo permite mejorar la convivencia escolar, ya que se logra bajar los niveles de ansiedad de los alumnos y de violencia, a través del juego y del deporte.

—De mi experiencia como directora en establecimientos con alto índice de vulnerabilidad, cuando los niños y las niñas volvieron a jugar, se logró mejorar significativamente la convivencia escolar, bajar los índices de violencia, y se trabajó en la resolución de conflictos, con lo cual también se ayudó a disminuir la deserción escolar.

**—¿Qué son los recreos dirigidos?**

—Son recreos dirigidos o entretenidos. En ellos los profesores, inspectores y la comunidad escolar realizan juegos de deporte, puede haber rincones de lectura creados por los mismos estudiantes con materiales reciclables. Lo importante es que los estudiantes vuelvan a jugar.

**—¿De qué manera los docentes pueden capacitarse en estos temas?**

—Principalmente, esto va de la mano de una buena gestión de los equipos directivos y su foco en proyecto educativo. Después, empoderar al equipo docente, ellos se pueden capacitar en convivencia escolar y liderazgo e innovación. 🧡

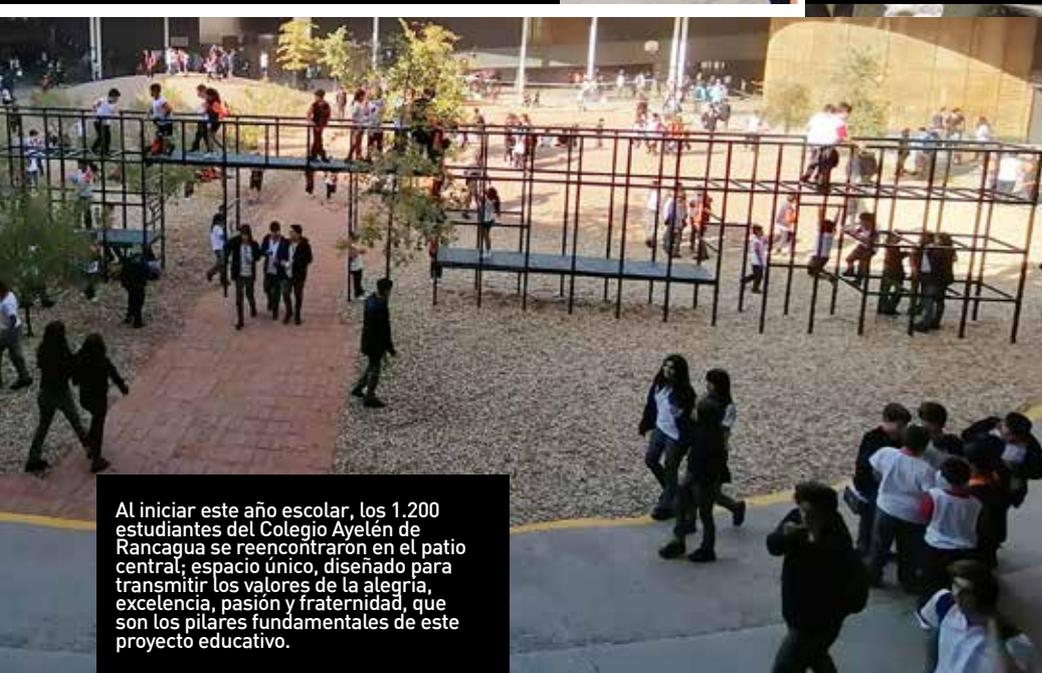




Con un solemne acto de bienvenida, la comunidad escolar de la Escuela Industrial Salesiana San Ramón de La Serena dio la bienvenida a los alumnos, rogando a Dios por los desafíos que trae este año, cuando conmemorarán sus 120 años.



En la Región de Los Lagos, en el Colegio TP Misión San Juan de la comuna de San Juan de la Costa recibieron el año escolar 2020 con tardes recreativas para los alumnos. En la imagen, alumnos del primer ciclo en el taller de repostería.



Al iniciar este año escolar, los 1.200 estudiantes del Colegio Ayelén de Rancagua se reencontraron en el patio central; espacio único, diseñado para transmitir los valores de la alegría, excelencia, pasión y fraternidad, que son los pilares fundamentales de este proyecto educativo.

## INICIO AÑO ESCOLAR 2020

Los invitamos a conocer cómo empezaron el año algunos establecimientos educacionales del país. Revisa sus fotografías y anímate a seguir mandando las tuyas.



Los docentes y asistentes de la educación del Colegio Padre Pedro Arrupe de Quilicura, muy entusiastas iniciaron este año diseñando y creando jardineras para decorar los espacios del colegio que utilizan los alumnos.



Los alumnos del Centro Educacional Niño Dios de Malloco iniciaron este año escolar con la Santa Misa, una instancia de reflexión, oración y compartir fraterno.



En el Complejo Educacional Padre Nicolás de la comuna de Vilcún, los alumnos que ingresan al colegio por primera vez fueron recibidos por la comunidad escolar y participaron de jornadas de inducción.



: La comunidad escolar de la Escuela Agrícola Salesiana Don Bosco de Linares vivió un bello encuentro con Dios y los jóvenes, dando la bienvenida a un nuevo año escolar con una obra musical llamada "De Simón a Pedro".



Los estudiantes del Liceo Agrícola Marta Martínez Cruz de Yerbos Buenas, en la Región del Maule, llegaron de lleno a sus labores académicas. En la imagen, alumnos de segundo medio Agropecuario en el laboratorio de control biológico, estudian el comportamiento de una crisopa al momento de alimentarla con huevos de polilla.



Toda la comunidad educativa pastoral del Colegio Salesiano Valparaíso participó en el acto inaugural de las actividades del año escolar 2020. En la imagen, el Padre Director Néstor Muñoz Candia realiza la bendición de los libros de clases y profesores jefe.



Los estudiantes del Colegio Betania de La Granja dieron inicio al año escolar pintando un muro con diversas consignas y dibujos, junto a sus educadores.



# La relación entre la gratitud y la capacidad de disfrutar

La gratitud es mucho más que una norma de cortesía. Dos profesionales explican por qué es una herramienta emocional que nos conecta con las propias fortalezas, mejora la autoestima y desarrolla la habilidad de apreciar lo positivo que existe en la vida.

**POR M. ESTER ROBLERO**

**T**odos los adultos recordamos que más de una vez en nuestra infancia, cuando estábamos aburridos, poco conformes con lo que teníamos, o reclamábamos por la comida, nos decían: "No seas malagradecido".

Así, todos crecimos conociendo que existe una relación entre la gratitud y la capacidad de disfrutar y pasarlo bien. Sin embargo: ¿cómo explicar y transmitir esta idea de manera asertiva a los hijos y alumnos sin que parezca un sermón?

## LO QUE HA DEMOSTRADO LA CIENCIA

"Las investigaciones han demostrado que mientras más gratitud tenga una persona hacia su vida y lo que la rodea, más aceptación tendrá de sí misma; mejores serán su autoestima y sus relaciones

con los demás; e incluso su generosidad aumentará, pudiendo sentir alegría en vez de envidia por la felicidad de otros", señala la **psicóloga y terapeuta familiar Mónica López**.

Además, agrega, "se ha visto que las personas que practican la gratitud de forma activa tienen la ventaja de ver fortalecido su sistema inmunológico, siendo más resistentes a enfermedades. Tienden a ser más empáticas y menos individualistas; les gusta más el hecho de estar vivas, por lo que son más prudentes respecto a los riesgos". Todo lo anterior confirma que "la gratitud es una de las bases de la felicidad; una fortaleza que puede entrenarse para aportar al bienestar emocional de las personas que la practican y con ello impactar positivamente en su calidad de vida", explica esta profesional.



MÓNICA LÓPEZ, PSICÓLOGA CLÍNICA, DEL INSTITUTO DEL BIENESTAR.

### GRATITUD: CÓMO TRANSMITIRLA

Mónica López es enfática: “Primero con el ejemplo; si los niños crecen escuchando a sus familiares y educadores quejarse todo el tiempo de todo, refunfuñar frente a cada tarea que exige un esfuerzo, criticar o hablar mal de otros con facilidad, o los oyen con frases poco colaborativas, con gestos más competitivos o con rabia cuando alguien les gana o le va mejor, es posible que vayan formándose con esas lógicas también”. Luego, es clave que los padres revisen qué desean enseñar a sus hijos, cómo lo harán, y pensar si ellos en sus vidas tienen esas habilidades desarrolladas, pues de no ser así, es fundamental tomar conciencia y comprometerse con cambios positivos en su estilo de vida y en la forma que tienen de relacionarse.



CLAUDIA BAEZA R., LICENCIADA EN ARTE UC, DIPLOMADA EN PSICOLOGÍA POSITIVA UAI, ARTETERAPEUTA FUNDACIÓN LA CARACOLA.

Por último, recomienda, hay ciertos ejercicios que es bueno ir trabajando con los hijos, como por ejemplo: practicar el elogio; motivar a felicitar más a sus hermanos, amigos o compañeros de clase; hablar en la mesa sobre quién nos ha inspirado esta semana con alguna habilidad o buena acción que sentimos podríamos imitar; pensar cada día antes de dormir al menos una cosa por la que quisiéramos agradecer; escribir cartas de agradecimiento a personas que son significativas en nuestras vidas; o tener un frasco donde escribamos y depositemos en él todos los momentos lindos del año y a fin de año poder abrirlo y recordarlos con gratitud.

### EL APOORTE DE LA GRATITUD EN LA ADOLESCENCIA

**Claudia Baeza, arteterapeuta y diplomada en Psicología Positiva**, trabaja con niños y adolescentes enfermos de cáncer. Y en ese escenario complejo, la gratitud se transforma en una herramienta poderosa: “A pesar de la enfermedad, los niños son capaces de decir ‘agradezco a la enfermedad porque gracias a ella pude fortalecer el vínculo con mi mamá’, o ‘volví a ver a mi papá al que no veía hace mucho tiempo y recuperé la relación con él’, o ‘yo sabía que yo era valiente pero ahora lo comprobé’. Cuando la gratitud aparece en medio de las dinámicas con que trabajamos, logramos que los niños y los adolescentes se centren en las emociones positivas y no en las negativas. Eso no implica negar la pena ni el dolor, sino poner el foco en sus fortalezas y no en sus debilidades”.

Si en medio de la enfermedad y el dolor la gratitud logra aumentar el bienestar, con más razón puede sumar en el día a día de los adolescentes que atraviesan por esta etapa llena de inseguridades y aprendizajes: “Si uno a esa edad aprende a agradecer lo que tiene, también logra enfocarse en lo que puede hacer y no en lo que no puede, en sus fortalezas y no en sus debilidades. Eso es una enseñanza importante en la adolescencia porque permite analizar la propia forma de actuar, de vivir y tomar decisiones”, señala Claudia Baeza. Agrega que “el agradecimiento también hace posible mirar y valorar los propios logros; muy pocas veces uno celebra los logros personales, celebra más los ajenos o te enfocas en lo que no pudiste hacer. En la adolescencia, esto incide de forma muy positiva en la autoestima”. 🧡

Leer más en [www.grupoeducar.cl](http://www.grupoeducar.cl)  
**Cómo educar en la gratitud**  
**Educar en familia: El valor de la gratitud**

## IDEAS PARA VIVIR LA GRATITUD DURANTE EL TIEMPO LIBRE EN FAMILIA



Mónica López comparte dos de sus prácticas favoritas, que pueden ayudar a conectarse y desarrollar una mayor capacidad para apreciar lo positivo que existe en la vida:

### Lentificar:

Cuando vamos apurados por la vida, pasamos de largo por su belleza. Carl Honoré, el creador del movimiento slow, en una de sus charlas disponibles en internet contaba que cuando su hija le pedía cuentos para dormir, él apuraba todo y Blancanieves conocía tres trenitos en vez de siete, hasta que se dio cuenta del importante momento que estaba perdiendo con su hija. Si lo pensamos, la comida es más sabrosa, la mirada de los hijos es más dulce y hasta el trabajo se disfruta más si lo hacemos con presencia plena, conectados a ello, en vez de estar en tres cosas al mismo tiempo corriendo.

### Conectar con la naturaleza:

Reserva tiempo en familia para un picnic, para pasear por un parque, jardinear o simplemente caminar. Disfrutar juntos del sonido del mar, ver las estrellas, pasear por el bosque, oír las aves. Eso nos ayuda a tomar perspectiva, a darnos cuenta de que en realidad nuestra vida es muy cortita para hacerla tan complicada.

Muchas familias se sienten sobrepasadas por las altas tasas de consumo de alcohol y drogas en menores de edad, sin saber cómo enfrentar el tema con sus hijos. Los psicólogos Virginia Lehuédé e Iván Muñoz coinciden en que el ejemplo de los adultos que viven en la casa, los vínculos afectivos sólidos y un lenguaje positivo son las mejores estrategias, especialmente durante la adolescencia.

POR M. ESTER ROBLERO

## Alcohol y drogas: ¿Cómo evitarlos en la diversión adolescente?

U no de cada cinco niños en Chile se inicia en el consumo del alcohol a los 12 años. En relación al género, se ha visto un aumento considerable en la cantidad y frecuencia con que toman las niñas y adolescentes. Y los problemas asociados al alcohol y drogas también han aumentado: siete veces más accidentes, cuatro veces más dependencia. Estas cifras obtenidas en estudios nacionales en escolares justifican la enorme preocupación de los padres.

La psicóloga Virginia Lehuédé agrega que son cifras que además revelan que "los adolescentes están teniendo conductas

de riesgo a temprana edad, en una etapa del desarrollo en que no son capaces de evaluar los peligros que estos consumos traerán a sus vidas. Esto se explica, por un lado, porque es algo normalizado en su grupo de pares y lamentablemente cuando algo se hace habitual, se deja de reflexionar sobre ello. Por otro lado, los adolescentes necesitan de la aceptación de sus pares y si estos consumen, lo más probable es que también lo hagan sin pensar en consecuencias".

Por esta misma razón, Iván Muñoz, psicólogo y diplomado en Tratamiento y Rehabilitación para adolescentes consumidores de drogas, señala que el trabajo de prevención no debe estar

dirigido exclusiva ni principalmente a los estudiantes. "Hemos visto que es clave trabajar en simultáneo con los apoderados, directivos y docentes, en un espacio donde muchos participen. El objetivo final es unificar conceptos, hacer diagnósticos en conjunto y generar un protocolo de prevención adecuado para cada comunidad escolar".

Respecto a la normalización de este problema, Iván Muñoz señala que muchas veces tiene que ver con mal entendidas acciones preventivas que vienen de las mismas familias, como por ejemplo "enseñar a tomar" a los hijos. "Algunos adultos piensan que es mejor que estos aprendan a tomar en la casa y así propician el inicio de consumo precoz sin entender que ni el hígado ni el cerebro se entrenan", explica. Al trabajar con toda la comunidad escolar se corrigen esos y otros errores y se evita la normalización.

### REFORZAR VÍNCULOS, CAMBIAR EL LENGUAJE

Ambos especialistas coinciden en que el trabajo preventivo contra el alcohol y las drogas es diferente en la primera infancia y en la adolescencia.

"Entre 1º y 8º básico se trata de fortalecer los factores protectores, a través de una parentalidad con claridad de normas y límites, donde los niños vayan logrando cada vez mayor autonomía. En esta etapa el desafío es mostrarles a las familias que la manera de criar sí influye en el futuro", agrega Iván Muñoz.

Sin embargo, con la proximidad de la adolescencia lo que se debe hacer es "reforzar los vínculos afectivos entre padres e hijos y la buena relación familiar. También es importante saber cómo hablar con los adolescentes sobre estos temas porque cuando les decimos '¡no quiero saber que tomaste!' o 'no te quiero ver con tal amigo', lo que estamos haciendo es empujarlos a ocultar, a esconder información y a no tenernos confianza. En el mismo sentido, es importante cambiar el 'lenguaje bélico' contra el alcohol y la droga (¡luchemos contra ellos!) por un lenguaje que potencie el bienestar y el autocuidado de menores, las buenas relaciones familiares, la participación, el respeto al otro. Este lenguaje es mucho más efectivo si lo que se busca es fortalecer los factores protectores", concluye.

### LA IMPORTANCIA DEL TIEMPO COMPARTIDO EN FAMILIA

"Algo tan simple como conversar mucho con los hijos desde que son pequeños puede

parecer poco relevante o innecesario para prevenir conductas de riesgo que vendrán años después. Pero el mejor predictor de una adolescencia saludable es que los niños se sientan vistos, queridos e importantes para sus padres y ello se logra, en parte, con dedicar tiempo para entablar un vínculo profundo desde la experiencia compartida, para luego tener una comunicación fluida y profunda", explica Virginia Lehuédé.

"En la etapa de la adolescencia hay que saber propiciar espacios de encuentro de la mejor calidad posible para compartir y comunicarse con los hijos, para hablar de lo que a cada uno le va pasando, vincularse, conocerse. Eso adquiere sentido en el día a día; al compartir la mesa, por ejemplo, para que al final de la semana podamos preguntarnos: ¿Sé qué hizo, o qué le pasó, o qué sintió mi hijo durante esta semana?", agrega la psicóloga.

Iván Muñoz aconseja también analizar cómo se celebra en la familia y modificar ciertas prácticas muy arraigadas como que una comida o un asado son fomes sin abundante alcohol. "Si bien es algo muy repetido y escuchado, la clave de la educación es el ejemplo. Es muy difícil que les pidamos a nuestros hijos que no tomen alcohol si ven a sus familiares hacerlo de manera frecuente y como objetivo central de una celebración. Si bien los adultos tienen más juicio que un adolescente, hay que preguntarse como familia qué quiero que mi hijo vea y viva en mi familia y qué cosas quiero que él replique en su familia el día que tenga hijos", propone Virginia Lehuédé.

Es propio de esta edad que los adolescentes demanden más espacios para salir con sus amigos. Hay que permitir que ganen en autonomía, aconsejan ambos especialistas. Sin embargo, eso no implica dejar de demostrarles que los estamos cuidando, acompañando y supervisando. "Creo que los padres, madres y abuelos siempre tienen influencia sobre sus hijos, aunque a veces crean que sus esfuerzos son en vano. Desde mi experiencia como psicóloga clínica siempre insisto: continúen, perseveren, porque veo que muchos adolescentes, luego de años de tomar malas decisiones producto de consumir sustancias, llegado el momento toman conciencia y el motor para cambiar es la voz de sus padres y madres diciéndoles que ese no era el mejor camino a seguir". 🧡

Leer más en [www.grupoeducar.cl](http://www.grupoeducar.cl)

- Conversemos de alcohol y drogas en la familia
- El fin de semana de los adultos: ¿Imposible pasarlo bien sin tomar?



IVÁN MUÑOZ, PSICÓLOGO DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA Y DIRECTOR DE PARÉNTESIS ASC DE FUNDACIÓN PARÉNTESIS.



MARÍA VIRGINIA LEHUEDÉ, PSICÓLOGA CLÍNICA INFANTOJUVENIL DE LA UDD.

FULL TIEMPO EN FAMILIA :

# El poder de los BUENOS RECUERDOS

El tiempo libre compartido y disfrutado en familia trae descanso al cuerpo y al alma. Justo ahora en que por la contingencia estamos más en casa, vale la pena conocer lo que la neurociencia nos enseña sobre los buenos recuerdos de la infancia.

POR M. ROBLERO

**E**ra verano y el **psiquiatra Alberto Larraín** escribió en su cuenta de Twitter: "Una de las tareas más importantes como padres es generar recuerdos felices a los hijos. ¿Qué podría hacer usted hoy que recuerden siempre? Desde bañar al perro juntos hasta cocinar juntos, pero con algo inesperado, como bañar al perro en traje de baño. Eso fija el recuerdo en la memoria".

Decenas de nostálgicas respuestas a ese tuit no tardaron en desplegarse:

*-Acampar en el living en familia..., cuando no se puede salir. Nos encantó.* Cecilia Lago.

*-Mi mamá nos preparaba sopaipillas secas y pasadas la primera lluvia del año. Llegábamos del colegio, nos secaba con una toalla y ahí estaba el plato humeando en la mesa.* Rosita María Escanilla.

*-Recordé cuando mi papá sacaba la manguera en verano y nos manguereábamos en el patio...* Cristián Alberto.

*-Recuerdo a mi padre jardineando conmigo, haciendo bancas para el patio, enseñándome un arbol y los tipos de nubes. A mi madre enseñándome ópera, comentando libros, viendo ballet... Esos recuerdos son tesoros en el corazón ahora que están fallecidos.* Isabela Camus.

*-Mi padre me subía hacia el ciruelo para sacar ciruelas y comerlas verdes con sal.* Virginia Bascuñán.

## EL "CABALLITO DE MAR" QUE VIVE EN NUESTRO CEREBRO

Pero la invitación del doctor Alberto Larraín iba mucho más allá de generar nostalgia. La neurociencia nos enseña que los recuerdos de infancia se fijan en una zona cerebral llamada hipocampo, que forma parte del sistema límbico. Junto con quedar grabadas allí, estas experiencias alimentan y nutren una compleja red neuronal fuertemente implicada en el aprendizaje formal y emocional. Sin hipocampo -llamado así porque tiene forma de caballito de mar- seríamos incapaces de formar nuevos aprendizajes y expresar emociones.

Dicho de otro modo, los buenos recuerdos equivalen



a vitaminas para el “caballito de mar” que habita en el cerebro de nuestros hijos: un hipocampo hambriento de experiencias positivas que le permiten aprender, sentir y expresar.

Pero, ¿por qué este especialista señalaba que a los buenos recuerdos también hay que añadir en su origen “algo inesperado”?

**El escritor Mauricio Paredes**, quien se ha interesado desde hace muchos años por temas relacionados con neurociencia, explica: “El ‘buen’ recuerdo es el impacto emocional positivo que tuvo cierto suceso y éste se replica cada vez que lo vuelvo a traer a la memoria. Evidentemente los buenos recuerdos son uno de los pilares de un desarrollo anímico sano, pero es importante mencionar que lo que nos queda en la memoria es en parte ‘lo que recuerdo con aquel recuerdo’”.

#### RECUERDOS, HIPOCAMPO Y RESILIENCIA

“Como escritor, yo tengo clarísimo que los niños y adolescentes están formando su carácter, están ‘fabricando’ lo que serán sus recuerdos; entonces, me interesa sobremanera incidir para que esos recuerdos sean espléndidos. Por eso intento escribir libros que conmuevan, que ‘muevan con’ al lector desde un estado anímico y cognitivo inicial a uno nuevo y mejor cuando lo han terminado. Y no se trata de enseñarles sobre temas específicos, sino de presentar situaciones trascendentes, dilemas éticos, momentos de crisis y redención, riesgo y esperanza; en resumen, de aquello de lo que está hecha la vida, con sus dificultades y alegrías. Si un libro mío ayuda con la responsabilidad ecológica o la autoestima me parece una externalidad positiva, pero mi propósito como escritor es conmover al lector”, señala Mauricio Paredes.

La neurociencia ha comprobado también que la resiliencia tiene estrecha relación con el hipocampo. “Las personas que tienen un mundo interior profundo e intenso cuentan con mejores herramientas para enfrentar la adversidad inherente de la vida. Es similar al sentido del humor, una persona que ha desarrollado su sentido del humor es capaz de plantarse frente a la vida de manera optimista y está mejor preparada para los inconvenientes y desgracias que puedan ocurrir”, concluye el escritor. 🧑

Leer más en [www.grupoeducar.cl](http://www.grupoeducar.cl)  
Neurociencia: ¿Padres carpinteros o padres jardineros?



ALBERTO LARRAÍN  
PSIQUIATRA Y MAGÍSTER EN  
BIOÉTICA, DIRECTOR EJECUTIVO DE  
LA FUNDACIÓN PROCULTURA.



MAURICIO PAREDES  
INGENIERO CIVIL, ESCRITOR, INVESTIGADOR Y  
DIFUSOR DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.

### LA LECTURA Y LOS BUENOS RECUERDOS

**Muchos adultos mantienen entre sus recuerdos la emoción que les produjo en la infancia algún libro o personaje. El escritor Mauricio Paredes explica por qué:** “Los investigadores han descubierto que cuando leemos no solo se estimulan las zonas del lenguaje del cerebro, sino que también las sensoriales y motrices. Por ejemplo, las palabras ‘café’ o ‘perfume’ activan las regiones olfativas, las frases que describen movimientos como correr o saltar activan la corteza motora e incluso las metáforas, como ‘la cantante tenía voz aterciopelada’ estimulan nuestra percepción táctil. Es decir, los libros son el laboratorio donde podemos experimentar con nuestras propias emociones y pensamientos, sirven de simulación y ensayo para comprender el mundo físico”.

### IDEAS PARA MANTENER VIVOS LOS RECUERDOS

**La alcancía de recuerdos:** Se puede proponer a los hijos tener un frasco donde ir guardando papelitos con recuerdos escritos. Así, si algún día están tristes, sacar al azar alguno.

**El diario de vida de vacaciones:** Si la familia sale en el verano o algún fin de semana, pueden pegar en un cuaderno o diario, fotos, boletas, mapas, flores secas..., todo lo que sirva para recordar ese tiempo. Al pasar de los años será un recordatorio invaluable.

**Los álbumes de fotos compartidos:** Aunque hoy con la tecnología digital cada cual tiene sus fotos en su teléfono, vale la pena imprimir algunas y tenerlas encarpentadas para poder revisarlas de cuando en cuando.

**Crear y cultivar ritos:** Como celebrar determinadas fechas con una comida especial, ir al cine juntos en algún momento del año..., son ocasiones que se esperan y recuerdan con ansias.

# 7 CONSEJOS, para comunicarse de manera efectiva con los adolescentes

Llega la adolescencia de los hijos y sus fines de semana se llenan de panoramas con amigos y comparten menos en familia. Eso, sumado al carácter más distante y callado propio de los adolescentes, complica la comunicación con ellos. La psicóloga Marie Lizzy Zippelius entrega algunos consejos muy prácticos para quienes conviven con ellos.

## 1. Prepararse y saber qué es la adolescencia

Marie Lizzy Zippelius considera que es importante "adelantarse" a la adolescencia de los hijos, leyendo un buen libro o asistiendo a charlas. "Al conocer las fases de desarrollo uno se va preparando y llega a la adolescencia de mejor manera. Esta es una etapa de bastante narcisismo, donde los hijos creen que tienen siempre la razón, que nunca les va a pasar nada... Los padres se sienten torpes, pasados de moda. Por eso, uno puede acercarse a los hijos de modo más efectivo y buscar nuevos canales de comunicación", dice.

## 2. Reformatearse y cambiar el patrón de acción

"Uno, como padre o madre, no puede seguir intentando comunicarse con el patrón que usaba cuando eran niños de tres, siete o 10 años. Es una etapa en que es muy importante adaptarse. Si antes éramos nosotros los que poníamos los temas, ahora debemos entender y valorar sus intereses; si antes nosotros preguntábamos y ellos respondían, ahora debemos flexibilizar ese modo de dialogar, escucharlos más que interrumpirlos".

## 3. Buscar nuevos modos de acercarse

Antes que cualquier consejo para establecer una buena comunicación existe una premisa, puntualiza esta profesional: "Uno como padre o madre debe tener el deseo de comunicarse con ellos. Eso implica una disposición activa y aceptar adaptarse a su edad, no confundiendo la relación como si se tratara de 'hacerse amigos', sino volviéndose más flexibles". Como ejemplo, cuenta que a veces los padres dicen "mi hija no me habla, no me mira", y eso ocurre porque son adultos que establecen modelos tremendamente rígidos de comunicación. "En la adolescencia, los adultos debemos mostrar interés por lo que están viviendo, por comprender y apreciar sus gustos, aumentando también nuestra capacidad de negociar permisos y autonomía".



MARIE LIZZY ZIPPELIUS SIMS  
PSICÓLOGA CLÍNICA INFANTO-  
JUVENIL; PROFESORA TITULAR  
U. DE LOS ANDES, MAGÍSTER  
CONDUCTUAL-COGNITIVO.



## 4. Buscar buenas ocasiones y evitar las malas

“Es importante tener mucho cuidado con los ambientes, los lugares y las situaciones en que uno intenta conversar con los adolescentes. Independiente de que tengas muchas ganas de comunicarte y ganas de conectar, si tú no aciertas en el momento, vas a terminar en cero”, aconseja Marie Lizzy. Por ejemplo, si un adolescente está muy concentrado viendo un partido de fútbol y tú quieres que lo apague para conversar contigo, ¡ni una opción! Si está chateando con su grupo y tú te sientas al lado para conversar, tampoco. Los lugares y el momento son claves: se trata de encontrar un momento de paz, calma, intimidad. No es fácil encontrarlo. Pero se logra si uno lo busca: saliendo a caminar, a pasear al perro si tenemos perro, tomándose un café, haciendo un picnic, andando en bicicleta... Son situaciones que implican ‘no estrés’. Las familias se quejan mucho de esto, dicen que no encuentran esos momentos, pero tiene que ver con cómo hemos estado criando a los hijos: con poca capacidad de conectarse con ellos mismos y con la naturaleza, con mucha tecnología y mucho centro comercial llenando el tiempo libre. Si en la infancia no hemos cultivado rutinas familiares sin estrés, después cuesta crearlas. Pero si uno se lo propone como prioridad, va a encontrar y crear instancias, se van a ir dando”.

## 5. Saber escuchar y saber hablar

Las características de la comunicación se establecen entre cada padre y madre con sus hijos. “Ahí es fundamental la inteligencia emocional de los adultos, para saber percibir cómo es su hijo, sin forzarlos a hablar”. La psicóloga asegura que cuando los adolescentes captan el cariño de sus padres, se logra hablar: “¿Qué te parece si conversamos un minuto? Sería rico hablar... Y ahí poner temas entretenidos para ellos, su música, su deporte, oírlos, más que hablar o sermonear”.

## 6. Respetar la intimidad de los adolescentes

“Una regla básica en la adolescencia es acercarse con los temas complejos –sexo, droga, alcohol– en la medida en que ellos lo demanden y no plantearlos de un minuto a otro, porque lo interpretan como sermón. Si uno se ha preparado para ese instante, comprobará que son los mismos adolescentes los que, llegado un momento, ponen el tema: uno tiene que esperar a que se dé ese minuto para iniciar la conversación y ahí siempre saber preguntar: ¿tú, qué opinas, qué visión tienes de esto? Esta estrategia no impide ser frontal o claro, y hacerles ver lo que pensamos y queremos para ellos, sino saber hacerlo a través del vínculo padres-hijos, que se expresa en esta comunicación cariñosa, amorosa, cuidada”, aconseja Marie Lizzy Zippelius.

## 7. No confundir respeto y prudencia con frialdad y distancia

“Otro concepto importante de aclarar”, plantea la psicóloga, “es el de la intimidad del adolescente. Niños y niñas comienzan a cuidar su intimidad, tanto física como emocional. Es muy bueno que lo hagan y hay que aprender a respetarlo. Pero respetar su intimidad no significa no abrazar, no besar... Un adolescente me dijo una vez: ‘Desde que cumplí 14 años mi mamá nunca más me abrazó’. ¿Por qué crees tú que pasó eso?, le pregunté. ‘Porque yo le decía que no me gustaba que me abrazara’. Entonces, ellos dicen que no, pero en el fondo no quieren perder el contacto y el cariño. Hay que saber buscar los momentos para abrazarlos, no delante de sus amigos, no cuando están ocupados”. 🧡

### TESTIMONIO DE UNA MADRE



CARMEN GLORIA MACK Y SU HIJO BENJAMÍN GASSMAN.

**Carmen Gloria Mack**, parvularia, vive en Buin y trabaja medio día en un colegio cercano. Su marido, mueblista en fierro, tiene su taller en la casa. En comparación con otras familias, “en teoría” ambos disponen de más tiempo y espacio para comunicarse con sus hijos. Sin embargo, explica, ocurrió algo “mágico” cuando con unos simples troncos cortados que dispuso como asientos en un rincón del jardín logró crear un espacio de paz, reflexión e intimidad, no solo para ella, sino para la familia. “Empezó a pasar que en las tardes del verano yo salía a regar, después me sentaba un ratito a meditar, y ahí llegaba el Benja a conversar conmigo”, dice.

Leer más en [www.grupoeducar.cl](http://www.grupoeducar.cl)  
**Consejo para padres de adolescentes:**  
**Aprendan el arte de escuchar conscientemente**  
**Tres claves para mejorar la comunicación con los hijos**

# ¿Cómo afectan las pantallas a los niños TEA?

Si el tiempo en pantalla es un problema para la mayoría de los padres, más lo será para quienes tienen hijos con trastornos del espectro autista (TEA). El problema es que el mundo digital, gracias a su lógica concreta y secuenciada, abre un espacio altamente llamativo para ellos. **POR SOLEDAD GARCÉS**

**E**l principal desafío a trabajar es que, tal como señala el reporte de Childwise de 2016, "los niños TEA pasan un 60% más de tiempo que sus hermanos jugando videojuegos. Debido a su dificultad para controlar sus impulsos tienen mayor riesgo de desarrollar un uso problemático de las pantallas".

Seguramente todos hemos visto niños con pataletas o alterados como consecuencia de haber sido desconectados de sus pantallas favoritas. Cuando cuesta regular el estado emocional hablamos de desregulación. Pero ¿qué sucede en ese momento? Su cuerpo está bajo un efecto químico que se inició al prender el videojuego. La frecuencia cardíaca y presión arterial se

elevan, su organismo libera gran cantidad de adrenalina; lo cual lo pone en estado de agitación y agresividad. Está en un estado de alerta pero, a la vez, demasiado involucrado en su juego para desconectarse. Los niños TEA presentan a menudo desequilibrio en su sistema de dopamina, lo que implica que les es más difícil lograr la motivación y sentir el placer del éxito por sus propios medios.

Por ello, el uso de videojuegos y redes sociales activa el circuito de recompensa cerebral, elevando los niveles de dopamina y adrenalina muy por sobre los niveles normales. Esto gatilla una alteración en la capacidad de empatizar con otros, aumenta el estrés y la ansiedad en respuesta a la dopamina, adrenalina y cortisol que se han liberado durante la experiencia del videojuego.

## DESAFÍOS

Algunos de los retos que viven los niños TEA en la realidad, también los tienen en el mundo virtual. Les es más complejo entender los contextos sociales en que se dan las relaciones virtuales. Un estudio realizado por McAfee, en 2014, arrojó que los niños TEA tienen 16 veces más probabilidades de ser víctimas de ciberacoso debido a la dificultad que tienen para comprender los contextos en que se dan las relaciones sociales en la web.

## ORIENTACIONES PARA PADRES

Los padres deben estar atentos y entender que las oportunidades del mundo digital van aumentando a lo largo de la vida, lo cual hace necesario regularlas desde temprana

## Señales de alerta

- El tiempo en pantalla lo estimula en exceso y lo deja excesivamente agotado.
- Está obsesionado con el tiempo en pantalla hasta el punto de dejar de hacer otras cosas.
- Tiene reacciones desreguladas en cuanto le quitan el acceso a las pantallas.

edad. Pocas veces he sido partidaria de la prohibición, pero en el caso de niños TEA resulta muy complejo ponerles a ellos, las mismas reglas que son adecuadas para otros hermanos.

\* Recomiendo ser muy rigurosos en el acceso a los dispositivos y sugiero una prohibición parcial a actividades digitales que puedan causar efectos negativos en su desarrollo (principalmente, redes sociales y videojuegos en línea).

\* Regular el tiempo de conexión y evitar la dependencia o adicción a las pantallas, será clave para promover habilidades sociales reales que sean prioritarias para ellos y prepararlos al futuro. Es, además, sumamente relevante fomentar las rutinas de sueño, incluso manteniendo fines de semana, con el fin de resguardar la calidad del sueño y facilitar así su normal desarrollo.

\* Todo el tiempo que pasan frente a una pantalla viendo videos en YouTube o jugando en línea, es tiempo que pierden de aprender a hacer otras tareas fundamentales para su desarrollo.

\* El mundo virtual, bien gestionado puede ser una oportunidad para los niños TEA en su crecimiento. Existen varias aplicaciones que les permiten desarrollar habilidades sociales asistidas donde se muestran patrones de conductas esperadas. Estas aplicaciones deben ser recomendadas por especialistas y supervisadas por adultos.

\* Cada niño es diferente y conocer los intereses y gustos de cada uno será clave para poder entenderles. 🧑🏻

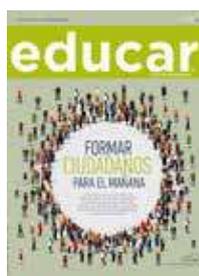


# 5 tipos de contenido que puedes encontrar en Grupo Educar para #quedarteencasa

Tiempo de adaptarnos, de innovar, de reorientarnos y de buscar nuevas formas de trabajo, de búsquedas y también de encuentro. En Grupo Educar llevamos años creando y recolectando contenido de calidad y aquí te entregamos una guía para poder navegar por nuestro portal y así poder obtener material complementario para estos días y semanas donde lo virtual será protagonista.

POR: EQUIPO GRUPO EDUCAR

## Revista Educar:



Más de 50 revistas Educar de los últimos años donde se han tocado temas como: el bienestar de los profesores, la salud emocional de los alumnos, el arte en educación, la formación ciudadana, la tecnología en el aula. Entrevistados con excelentes y múltiples recomendaciones. Contenido para informarse, como apoyo y también de entretenimiento. Aquí el link directo a nuestro archivo de revistas, todas disponibles: <https://www.grupoeducar.cl/revista/>

## Portal de Actualidad:



Noticias de actualidad en temas de educación, cómo apoyar a profesores en determinados temas, situaciones de alumnos, temas sobre reglamento escolar y también noticias sobre los talleres realizados por Grupo Educar, es el tipo de contenido que puedes encontrar en nuestro portal de noticia. Más detalles aquí: <https://www.grupoeducar.cl/>

## Películas, museos y actividades:

### RESULTADOS DE BUSQUEDA



En nuestra sección Material de Apoyo pueden encontrar distinto tipo de material de apoyo para clases y talleres, entre ellas actividades específicas, museos virtuales, recomendaciones de películas y libros. Una de las categorías más visitadas es la de película y cine, ya que en ella se entregan distintas recomendaciones de películas orientadas a cubrir diferentes temas, tanto para alumnos como para profesores, ¿qué series para profesores se puede ver en Netflix? Aquí lo encontrarán: [https://www.grupoeducar.cl/material\\_de\\_apoyo/?temas\\_filter=339](https://www.grupoeducar.cl/material_de_apoyo/?temas_filter=339)

## Apoyo a las familias:

### RESULTADOS DE BUSQUEDA



Este año 2020, como Grupo Educar, tenemos un equipo que genera contenido para apoyar a las familias a través de los profesores. En nuestra sección de material de apoyo, en la categoría Educar en Familia podrán encontrar consejos de comunicación, de conversación y mucho más para establecer en familia, con actividades e incluso por edades. Todo aquí: [https://www.grupoeducar.cl/material\\_de\\_apoyo/?temas\\_filter=827](https://www.grupoeducar.cl/material_de_apoyo/?temas_filter=827)

## Educar TV:

### EDUCAR TV



En nuestro portal [www.grupoeducar.cl](http://www.grupoeducar.cl) también compartimos videos de otros, nuestros y selección de entrevistas. Tenemos un canal de YouTube donde se pueden ver de manera fácil. Aquí, Educar TV: [https://www.grupoeducar.cl/educar\\_tv/](https://www.grupoeducar.cl/educar_tv/)



# Giuseppe Arcimboldo

## Las cuatro estaciones

DANIELA DÍAZ, ÁREA EDUCATIVA, MUSEO ARTEQUIN.

**G**iuseppe Arcimboldo, pintor italiano (1527 - 1593), fue uno de aquellos artistas que podríamos llamar adelantados a su tiempo. Inicia su carrera cerca de los 22 años como diseñador de vidrieras de

la Catedral de Milán y de cartones para tapices. Además de esto y, en paralelo a su desempeño como artista, estudia acuciosamente los retratos realizados por Leonardo da Vinci, en especial los que se acercaban más a la caricatura, en los que se inspirará para su producción posterior. El año 1562 se traslada a Praga donde estuvo al servicio de los emperadores Fernando I, Maximiliano II y Rodolfo II sucesivamente, y se convierte en el pintor favorito de la corte realizando, primero, decorados teatrales y, luego, retratos, por los cuales será ampliamente reconocido.

Una de las características más representativas e interesantes de sus retratos es que en ellos nada es lo que a simple vista se puede ver; usando un juego óptico mezcla elementos como frutas, verduras, animales y objetos de distinto tipo formando rostros. En otros, basta girar el lienzo en 180 grados para que un bodegón se transforme en un retrato. Son obras muy curiosas, humorísticas, alegóricas y también sarcásticas que sirvieron para divertir a la corte, pero que en su tiempo no fueron suficientemente valoradas como obras de arte. Como suele ocurrir, el trabajo de Arcimboldo sí fue considerado muchos años después y se convierte en

inspiración a principios del siglo XX para los artistas surrealistas, como Salvador Dalí, quienes incorporan sus técnicas y su lenguaje visual en su propio trabajo creativo.

“Las cuatro estaciones” es una serie de cuatro cuadros pintados por el artista en 1573. En ellos, Arcimboldo plasma las estaciones del año con retratos formados por elementos representativos de cada



una. Todos los elementos pertenecen a la naturaleza, así el rostro otoñal está formado por hojas, uvas y semillas en tonos cafés y ocre. En la primavera, en cambio, priman los verdes y las flores como margaritas y lirios. De la versión original de estas obras solo se conservan “El invierno” y “El verano”; posteriormente, el mismo artista realizó varias copias, expuestas, siglos después, en el Museo del Louvre. 🐼



## ACTIVIDAD

PARA ESTUDIANTES DE PRIMER CICLO BÁSICO

Los estudiantes realizarán un retrato al estilo de las obras de Arcimboldo. Para comenzar, se sugiere presentar la obra y analizarla colectivamente. Para propiciar el diálogo, se pueden hacer preguntas como ¿qué vemos en la obra?, ¿qué elementos reconocemos?, ¿qué estación del año piensan que es? Luego de comentar las impresiones, se sugiere contarles de qué se trata, quién fue su pintor, en qué época vivió y cuál es la historia de esos retratos.

En la actividad práctica, los estudiantes deberán realizar un retrato formado por diversos elementos y objetos. Para comenzar, se les pedirá a los estudiantes que saquen al azar de una bolsa o caja un papel que tendrá anotado un concepto, por ejemplo: “animales”, “peces”, “flores”, “alimentos”. Una vez que tengan su concepto, se les pedirá que dibujen y pinten algunos de esos elementos en una hoja (el profesor deberá entregarles las medidas aproximadas de los dibujos para que luego puedan calzar en el retrato). Una vez que tengan una cierta cantidad de elementos dibujados tendrán que recortarlos con cuidado y con ellos formar el rostro, poniendo énfasis en el parecido entre las formas; es decir, los elementos que tengan formas circulares pueden utilizarse para los ojos, los lineales o rectangulares para la nariz, los curvos para la boca. Guiar a los estudiantes para lograr el juego óptico que el artista realizaba con sus obras.

Al terminar, observar los trabajos y conversar sobre lo aprendido en la actividad.

[www.artequin.cl](http://www.artequin.cl)



## APRENDER TAMBIÉN CON EL CINE

No cabe duda de que el cine es una buena instancia para reflexionar y desarrollar valores junto a tus alumnos. Aquí seleccionamos una serie de cintas y documentales que los ayudarán a seguir debatiendo y aprendiendo junto a sus estudiantes.

Por MM con la colaboración de [www.lifeder.com](http://www.lifeder.com)

### ENTRE MAESTROS

1H 25MIN | DOCUMENTAL | 2013 | DIRECTOR: PABLO USÓN.



Documental que nos da a conocer la experiencia de un profesor durante doce días de clases con un conjunto de once alumnos.

Durante casi una hora y media, conocerás lo que puede llegar a dar de sí una serie de clases educativas y el efecto y la influencia que ellas pueden tener sobre los jóvenes muchachos.

### ÁGORA

13 | 2H 7MIN | BIOGRAFÍA | 2009 | DIRECTOR: ALEJANDRO AMENÁBAR.



La trama nos traslada a la raíz de la educación que se impartía en los primeros siglos después de Cristo. El emplazamiento es Alejandría y la protagonista, una profesora que da clases con una serie de ideas no muy gratas para la sociedad de su tiempo. Esto derivará en una serie de problemas promovidos por los conflictos religiosos de la época.

### MENTES PELIGROSAS

7 | 1H 39MIN | BIOGRAFÍA, DRAMA | 1995 | DIRECTOR: JOHN N. SMITH



Una excombatiente de los marines estadounidenses que actualmente ejerce como maestra en Palo Alto, de una manera poco convencional intenta corregir a unos jóvenes que no se toman demasiado en serio las lecciones.

Basada en la autobiografía "My Posse Don't Do Homework", de LouAnne Johnson, este filme te hará comprender los peligros a los que puede llevar una fuerte instrucción.

### ESCUELA DE ROCK

T | 1H 49MIN | COMEDIA, MUSICAL | 2003 | DIRECTOR: RICHARD LINKLATER



En esta cinta se mezclan dos de los aspectos más básicos para el correcto desarrollo de un niño: música y educación.

La trama habla de cómo llega un reemplazante a hacer clases. Los alumnos quedan rápidamente fascinados debido a su método de enseñanza, llegándose incluso a formar una banda de rock.

### LECCIONES INOLVIDABLES

1H 43MIN | BIOGRAFÍA, DRAMA | 1988 | DIRECTOR: RAMÓN MENÉNDEZ.



En esta película se cuenta la historia de un profesor que decide impartir a sus alumnos un tema de cálculo avanzado para su edad.

Estos, sorprendentemente, pasan las pruebas, algo que se verá cuestionado por la junta docente y que los llevará a crearles una serie de problemas con los que antes no habían contado.

### DIARIOS DE LA CALLE

13 | 2H 3MIN | BIOGRAFÍA, DRAMA | 2007 | DIRECTOR: RICHARD LAGRAVENESE



Historia de una profesora que intenta influenciar sobre un alumnado de secundaria rebelde y poco tolerante, para transformarlo por completo. A base de lecciones de vida, la protagonista conseguirá que sus chicos muestren atención e incluso pasión por sus clases. 🧑



Descarga más películas en [www.grupoeducar/material-de-apoyo/películas](http://www.grupoeducar/material-de-apoyo/películas)



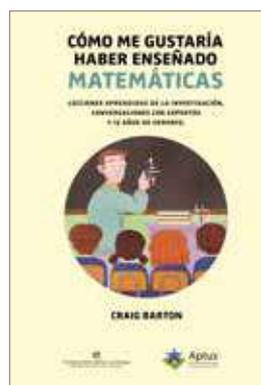


# LA LECTURA

## Contribuye al aprendizaje

Les presentamos libros que pueden contribuir a mejorar la reflexión profesional y los desempeños docentes.

EDITA MM

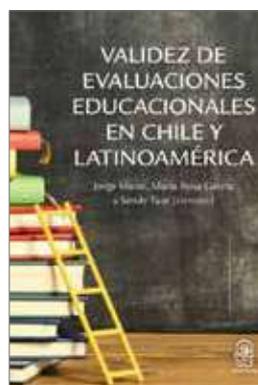


### **CÓMO ME GUSTARÍA HABER ENSEÑADO MATEMÁTICAS** **LECCIONES APRENDIDAS DE LA INVESTIGACIÓN,** **CONVERSACIONES CON EXPERTOS** **Y 12 AÑOS DE ERRORES**

Craig Barton  
Aptus

Es el viaje de un profesor experimentado y exitoso que cambió radicalmente su forma de enseñar cuando investigó sobre ciencias cognitivas y llevó sus aprendizajes a la sala de clases.

En el relato de esta ruta, incorpora estrategias prácticas y fáciles de implementar por docentes de cualquier asignatura, ya que describe estrategias para elaborar buenas preguntas de diagnóstico, práctica con propósito, autoexplicaciones, cómo (y cómo no) enseñar a resolver problemas y mucho más.



### **VALIDEZ DE EVALUACIONES EDUCACIONALES EN CHILE Y LATINOAMÉRICA**

Jorge Manzi / María Rosa García / Sandy Taut  
Ediciones UC

Las mediciones educacionales han tenido un fuerte desarrollo en Latinoamérica en los últimos años y, al mismo tiempo, se les han ido otorgando usos cada vez más amplios y con mayor impacto a nivel individual, institucional y nacional. Sin embargo, este desarrollo no se ha acompañado de un esfuerzo sistemático para respaldar tales mediciones, con evidencia que sustente la validez de la interpretación de sus puntajes o sus usos.

Este libro, que se inspira en estándares internacionales sobre medición y evaluación educacional, ilustra esfuerzos que se han realizado en varios países para validar distintos tipos de evaluaciones educacionales, desde evaluaciones tradicionales de aprendizaje de los estudiantes, pasando por recientes mediciones de aspectos no cognitivos, evaluaciones de docentes y pruebas de certificación y selección.



### **JUGAR Y CRECER. UN JUEGO PARA CADA DÍA**

Neva Milicic, Luz Pacheco y Pilar Álamos. Ediciones Aguilar, 2013.

Un libro para entretener a sus hijos y estimularlos a la vez. En una época cargada de juegos electrónicos y de un sobreconsumo de horas de televisión, donde el tiempo para desarrollar la imaginación y la creatividad en los niños escasea, este libro pretende mostrarles a los padres y educadores cómo recuperar, a través del juego, ese espacio perdido y la real importancia que estos tienen para el aprendizaje y el desarrollo psicológico. Lanas, botones, cajas vacías, música y calcetines pueden bastar para estimular a los hijos y enseñarles, de manera divertida, a soñar e improvisar. Se revelan así más de cien juegos agrupados especialmente, por expertas profesionales, para compartir con los niños en cada etapa de su desarrollo, explicando las habilidades que se adquieren en cada una de las actividades ya sean cognitivas, motoras y socioemocionales. 🧸

## Alejandra Grebe

# “Los países desarrollados tienen una educación pública muy fortalecida”

En esta oportunidad quisimos conocer de qué se trata la Dirección de Educación Pública. Conversamos con su directora, Alejandra Grebe, quien nos revela cuáles son los objetivos de su unidad y los desafíos a corto plazo.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

### —¿De qué se trata el cargo de Dirección de Educación Pública?

—A la Dirección de Educación Pública le corresponde la administración y coordinación del nuevo Sistema de Educación Pública. Esto significa poner en marcha el sistema o la desmunicipalización de los establecimientos educacionales que antes eran de dependencia municipal, y que ahora pasan a los nuevos sostenedores que son los Servicios Locales de Educación Pública que son instituciones especializadas en educación, y cuyo foco es garantizar el mejoramiento de la calidad de la educación pública.

### —¿Qué objetivos tiene y cuáles son las principales metas a corto plazo?

—La primera meta es poner en marcha el Sistema de Educación Pública. En este momento hay siete Servicios Locales en funcionamiento y debemos llegar a la implementación de 11 en esta primera etapa; es decir, al año 2021. Además de eso, debemos permitir y garantizar que los Servicios Locales de Educación acompañen a los establecimientos educacionales con el fin de mejorar la calidad de la educación pública, con foco en lo pedagógico, la innovación y la mejora de infraestructura.

### —¿Por qué es clave reforzar la educación pública en Chile?

—Los países desarrollados tienen una educación pública muy fortalecida. En algunos casos, el 90 por ciento de los establecimientos educacionales son públicos y ofrecen educación de calidad.

Si queremos mejorar la calidad de vida de nuestros estudiantes, es clave que tengamos una educación pública que garantice la equidad y la igualdad de oportunidades de desarrollarse al máximo para todos nuestros niños, niñas y jóvenes en Chile.

### —¿Están trabajando en una modalidad online de asistencia a clases, por el coronavirus?

—Se está trabajando desde el Ministerio de Educación en módulos de aprendizaje en línea para tener continuidad en el servicio educativo luego de ser interrumpido por efectos del coronavirus. Los alumnos pueden tener acceso a aprender en sus casas con todos los elementos que necesitan, como los textos de estudio digitales, actividades en línea y desarrollo de programas, que permiten que el alumno no pierda conocimiento o aprendizaje por no estar físicamente en el colegio. Se partió con Lenguaje y

se está trabajando muy rápido para tener disponibles las otras asignaturas online.

### —Considerando la situación por la cual estamos pasando, ¿por qué es clave reforzar la asistencia y continuidad de las clases?

—El mejoramiento parte desde la sala de clases. Por lo tanto, si los niños y niñas no van a clases, ¿cómo aprenden, cómo mejoran? Hay evidencia que es preocupante; por ejemplo, un estudiante que no asiste a clases se relaciona directamente con el ausentismo crónico, lo cual tiene implicancias académicas y sociales, siendo incluso el ausentismo un elemento predictor de una potencial deserción escolar en educación media. 📍

#### PARA TENER EN CUENTA

\* En noviembre de 2017, la Ley 21.040 crea una nueva institucionalidad para la educación pública en Chile, donde se traspasan los establecimientos educacionales, jardines infantiles VTF, escuelas y liceos de 345 municipios a 70 Servicios Locales de Educación Pública.

\* Los Servicios Locales de Educación Pública serán los sostenedores educacionales que velarán por entregar una educación integral, de calidad y con pertinencia local, centrada en los aprendizajes para el siglo XXI, que entregue oportunidades a todos los niños y jóvenes en el país para desarrollarse.

\* A la fecha han sido traspasados cerca de 400 establecimientos educacionales de 25 comunas con una matrícula aproximada de 108.000 estudiantes.

[www.educacionpublica.cl](http://www.educacionpublica.cl)



# OFERTA ASISTENCIA TÉCNICA EDUCATIVA 2020

GESTIÓN CURRICULAR



curso

**IMPLEMENTACIÓN  
DECRETO N°83 Y DUA**

LIDERAZGO



curso

**GESTIÓN DEL  
PROFESOR JEFE**

CONVIVENCIA ESCOLAR



curso

**HABILIDADES BLANDAS,  
¿CÓMO EDUCARLAS?**

GESTIÓN DE RECURSOS



curso

**AUTOCUIDADO PARA  
COMUNIDADES EDUCATIVAS**

Para más información, contáctate con Jaime Carvajal, coordinador de E-learning y Capacitación a [jcarvajal@grupoeducar.cl](mailto:jcarvajal@grupoeducar.cl)