

educar[®]

LA REVISTA DEL PROFESOR CHILENO

Colegios que se destacan en programas de educación técnica. Vale la pena conocerlos.

Yann Yvin, el conocido chef francés, nos contó sobre su experiencia escolar y su paso por una escuela técnico-profesional.

Técnicos Profesionales

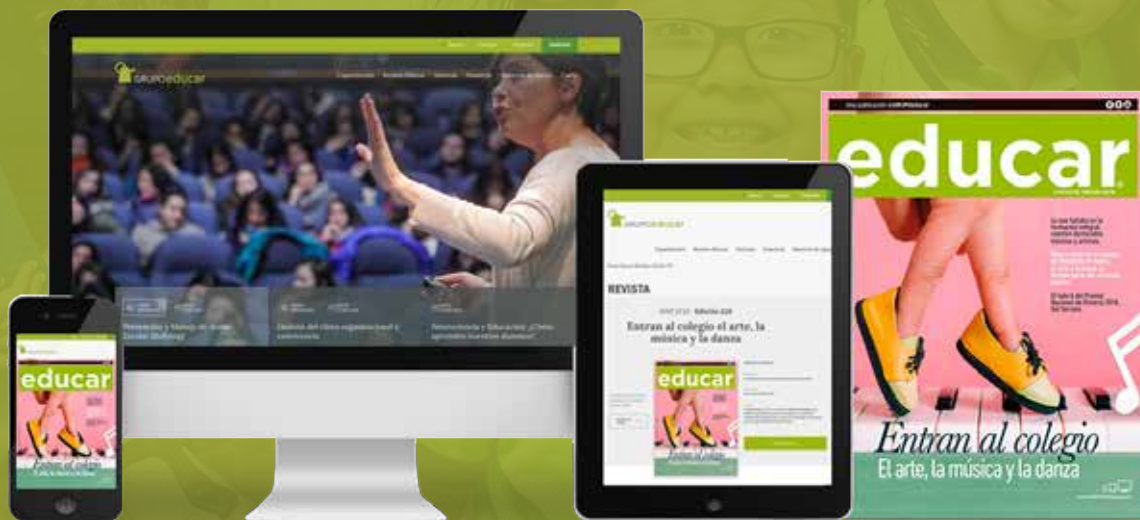
El futuro que Chile necesita



www.GRUPOeducar.cl



Encuétranos en todas nuestras plataformas



Sé parte de nuestra comunidad



GRUPOEDUCAR.CL

+ DE 10.000
SEGUIDORES



GRUPOEDUCAR

+ DE 10.000
SEGUIDORES



GRUPOEDUCAR

+ DE 4.000
SEGUIDORES

6

Entrevista

Fundación Irarrázaval está a punto de cumplir cien años. Aníbal Vial, su gerente, nos cuenta acerca del camino recorrido y los desafíos futuros.



SUMARIO

JULIO 2019



8

Reportaje

Revisa los avances y nuevos objetivos de la educación media técnica profesional en Chile. Opinan los expertos.



16

Actualidad

Cuatro establecimientos sobresalientes revelan sus estrategias. Conoce acá cómo lo hicieron.

14

Noticia / En entrevista con Revista Educar, Andrés Pérez Nicolás, Secretario Ejecutivo de EMTP nos cuenta las últimas novedades del sector.

20

Orientación / Cómo preparar a los alumnos para una nueva etapa. Revisa los consejos del especialista en Apresto Laboral Luis Guerra.

22

Mirada / En entrevista con Revista Educar, Patricio Meller revela los desafíos a los que se verán enfrentados los jóvenes.

24


Tus Inquietudes / Entérate del trabajo que hace la Fundación Forge Chile en ayuda a los estudiantes TP.

28

Líderes / De primera fuente conoce el trabajo que realizan en el Centro de Desarrollo para la Educación Media (CEDEM).

35

Lado B / Yann Yvin, el destacado chef francés, nos contó sobre su época escolar y su pasión por la cocina.



Revisa y disfruta del acceso a los contenidos de GRUPO EDUCAR desde el dispositivo que tú quieras.

Más info:
www.grupoeducar.cl

REVISTA EDUCAR | JULIO 2019 | EDICIÓN Nº 232 | (ISSN-07190263) | **DIRECTORA - EDITORA** Marcela Paz Muñoz **COMITÉ EDITORIAL** Aníbal Vial, Paulina Dittborn, Luz María Budge. **PERIODISTAS** Paula Elizalde, Angélica Cabezas y Marcela Paz Muñoz **DISEÑO** Trinidad Zegers **ASISTENTE DIRECCIÓN** Rosa Anita Villaseca **COLABORADORES** Artequín **CORRECTOR** David Fuentealba **SUSCRIPCIONES** contacto@grupoeducar.cl **IMPRESIÓN A IMPRESORES** **DISTRIBUCIÓN** Grupo Educar **DOMICILIO** San Crescente 452, Las Condes, Santiago **TELÉFONO** 222463222 - 222246311 **E-MAIL** contacto@grupoeducar.cl **SITIO WEB** www.grupoeducar.cl **FACEBOOK** facebook.com/grupoeducar.cl **TWITTER** @grupoeducar **INSTAGRAM** @grupoeducar **FOTO PORTADA** Alumna colegio San Lorenzo, Recoleta.

LA VOZ DE LOS LECTORES

¡Sé parte de Grupo Educar!

Envíanos tus opiniones y comentarios a mmunoz@grupoeducar.cl o a través de nuestras redes sociales.

Redes Sociales y www.grupoeducar.cl



@GRUPOEDUCAR



/GRUPOEDUCAR.CL



@GRUPOEDUCAR

Sobre Artículo

¿PROFESORES ESTRESADOS?

Conozco a la doctora Amanda Céspedes, quien me merece el mayor respeto. Los docentes de La Maison estamos de acuerdo con esa mirada, especialmente cuando no recibimos posturas positivas por nuestro quehacer. Además, hay un tema a considerar: los recreos largos son positivos cuando aparecen, al ser pacientes y curiosos, descubrimientos, inventos, comentarios que, al hablarlos con otros docentes, nos dan la certeza de que los niños han hecho aprendizajes significativos para ellos; y eso, fuera de los contenidos o rellenando los contenidos que muchas veces no son muy atractivos. El problema surge cuando tenemos niños con algunos de esos síndromes que les gustan tanto a los especialistas de la salud mental, que nos obligan a ser disciplinados para evitar conflictos ya que no siempre se puede actuar con armonía y condescendencia. ¿Por qué? Por la simple razón de que algunos apoderados, al matricular a sus hijos no comunican los problemas de esos niños. Si todos fuéramos honestos, quizás el problema sería menor.

@Jeanine Charron Elvira,
Profesor del Colegio La Maison, Peñalolén.

Quisiera comentar sobre el artículo "Profesores estresados ¿mito o realidad?". El tema de sobrecarga académica de estos estudiantes debe ser estudiado. Antes, los estudiantes solo se dedicaban a estudiar y eran mantenidos por los padres, solo ellos podían estudiar (por eso, el número de estudiantes universitarios era menor). Hoy muchos trabajan y estudian, y eso ya es una diferencia. Otra razón es que los profesores no se han adaptado a los nuevos tiempos y no han cambiado su forma de enfrentar una asignatura. Un profesor debería preocuparse de que sus estudiantes aprendan ya que la diversidad existe.

@Margaret Yáñez.

Sobre Artículo

REUNIONES DE APODERADOS EFECTIVAS

Excelentes sugerencias. Aunque no se crea, aún hoy se realizan reuniones improvisadas tanto por responsabilidad del docente como por el equipo directivo. También en ocasiones el docente no cuenta con herramientas para enfrentar los conflictos que se generan en las reuniones (esto se aprende con capacitaciones). Creo que actualmente hay más preocupación por pasar una evaluación docente que afianzarse como un experto en todo lo que compete al área de educación.

@Patricia Soto

Sobre Artículo

ESCASEZ DE PROFESORES

Gracias por el artículo sobre nota acerca del déficit de profesores al año 2025, quisiera señalar al respecto, que entonces volvamos a trabajar los profesores jubilados que no hemos encontrado trabajo en ninguna parte, como no sea trabajar de conserjes o nocheros como es mi caso... fui Jefe de Departamento de Orientación en el Internado Nacional Barros Arana e Instituto Nacional y aquí estoy de nochero en un condominio.

@Guido Acuña Bonilla

Sobre Artículo

LA SALUD EMOCIONAL DE LOS DOCENTES

Esto es algo muy real, pero difícil de solucionar, debido justamente al trabajo muy individualista que realizan hoy los profesores. La preocupación constante por lo administrativo hace que los profesores tengan menos tiempo para compartir con sus pares, el ausentismo laboral que hace que muchos profesores deban cubrir a sus colegas, quitando aún más tiempo a la convivencia y a la comunicación.

@Sara Luz Pezoa Navarro



Alumnos del colegio Don Bosco, Antofagasta.

Nuevos tiempos para LA EDUCACIÓN TÉCNICA

Cuando conocimos la historia del destacado chef francés Yann Yvin (en Lado B), quien ha abierto más de 13 restaurantes en Chile y Francia, y que se confiesa un gran defensor de la educación técnica, nos llamó la atención.

Su historia de esfuerzo y de pasión, al igual que sus palabras, son reveladoras. "Los estudios técnicos son cada vez más reconocidos, y con un futuro laboral mucho más positivo. Yo sé que en Chile no los valoran tanto como en otros países, y se equivocan totalmente".

Como él, son muchos los jóvenes en Chile que han optado por la educación técnica. Según señalan los datos del Mineduc, 4 de cada 10 estudiantes eligen un liceo técnico profesional, y particularmente en la educación pública el 56% opta por esa modalidad.

Para todos esos alumnos y sus profesores, se vienen muy buenos tiempos. Un nuevo Marco de Cualificaciones y los 40 nuevos liceos Bicentenario TP son buenas noticias. Es cierto que queda camino por recorrer, pero hay avances.

Los invitamos a conocer estos progresos en la voz de las autoridades y, de paso, las buenas prácticas de quienes están haciendo historia en la educación técnico-profesional en Chile.

Marcela Paz Muñoz Illanes
Directora Revista Educar

Fundación Irarrázaval cumple 100 años

Creada el 2 de marzo de 1920 por quien le diera su nombre y la considerara como su legítima heredera al faltarle descendencia, Fundación Irarrázaval cumple su centenario el próximo año. Desde sus inicios ha contribuido al sostenimiento y desarrollo de establecimientos de educación media técnico-profesional, que estén bajo el alero de una formación espiritual sustentada en los principios de la moral cristiana. Conversamos con **Aníbal Vial, gerente general de Fundación Irarrázaval**, sobre los desafíos y proyecciones futuras.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

Apoyando la Educación Media Técnica Profesional en Chile

Están casi empezando las celebraciones. Los próximos días 8 y 9 de agosto en el **XX SEMINARIO CLAVES PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO: “¿Qué hemos aprendido en nuestros 100 años de vida?”**, la Fundación Arturo Irarrázaval inicia las celebraciones de su centenario de vida. En esa oportunidad, cuenta **Aníbal Vial, gerente general de la institución**, “conversaremos con los 136 co-

legios de la Red durante dos días acerca de lo que hemos aprendido en 100 años, y también conoceremos en rigor qué es lo que ellos han aprendido, los colegios, eso es lo relevante”.

Ese día 8 de agosto, cuenta Aníbal, “comenzaremos a celebrar el centenario y la fiesta de cumpleaños durará un año, precisamente al alero de la pregunta ¿qué es lo que hemos aprendido?”.

—¿Qué hizo que el fundador de la Fundación Irarrázaval fijara sus ojos en la educación técnica y se propusiera ayudar en eso para mejorar las aspiraciones y la vida de muchos niños del país?

—Primero, pienso que fue la influencia familiar, su madre en particular, que tuvo una preocupación especial por la evangelización y la educación, específicamente de la Araucanía. Luego, lo que él mismo vio en Filadelfia, en un destacado colegio técnico que formó un filántropo francés para ayudar en la educación de Estados Unidos. Eso inspiró y llevó a Arturo Irarrázaval a crear la Fundación para ayudar en Chile a los colegios que impartieran educación técnica con formación en la moral cristiana.

—¿Cuál es la clave para que la Fundación se haya mantenido por tantos años y haya perseverado con su misión en el

tente la importancia de la técnica en todos los planos de nuestras vidas, y una buena educación técnica puede ayudar mucho a ganarse la vida. Y si a eso se agrega una educación bajo los principios de la moral cristiana, esa ayuda, digámoslo así, hace posible ganarse la vida en plenitud pues la llena de sentido.

—¿Cuál es hoy el nivel de importancia de la educación técnica para el país?

—Siendo bien franco, se le concede bastante menos importancia de la que se debiera. Lo que está ocurriendo en el mundo del trabajo, el avance en la automatización de procesos, la digitalización, lo relativo a la productividad, en todos los planos es un desafío enorme para la educación, y es muy difícil estar a la altura de esos cambios. Cambiar en educación es de suyo difícil, el anticuado aparato del Estado agrava lo anterior. Yo, no obstan-

Creada como una institución de beneficencia, de carácter privado y sin fines de lucro, desde sus inicios, la Fundación no pretendió abrir nuevas escuelas, sino apoyar a las ya existentes. Sobre todo, le interesaban las instituciones dependientes de corporaciones que aseguraran una orientación cristiana en la formación de sus alumnos.

tiempo, y creciendo constantemente?

—Son muchas razones. Una es que la institución tiene un foco muy preciso, esto es muy relevante. Luego, hay un estatuto que el propio fundador definió y corrigió durante el tiempo que él personalmente estuvo al frente de la institución, más de 40 años. Una tercera razón es que quienes él designó para que lo sucedieran han sabido ser fieles al encargo y han hecho una buena gestión. Obviamente, también es importante el hecho de que la institución logró hacer crecer su legado al ritmo del país y supo aprovechar bien oportunidades que este le brindó.

—¿Cuál es la importancia de apoyar una formación escolar técnica sustentada en los principios de la moral cristiana?

—Aprender un oficio o una especialización puede ser equivalente a aprender un idioma, en el sentido que un saber como ese abre posibilidades. Y hoy es muy pa-

te, me alegro viendo colegios de nuestra Red que con lucidez y cierta rebeldía han innovado y están motivados por alcanzar la altura que se espera de ellos.

—La educación ha sido un tema país, pero no la educación técnica, ¿cuáles han sido las principales dificultades que han debido sortear como Fundación?

—Es verdad esa afirmación. La principal dificultad nuestra es que la demanda de los colegios por ayuda es siempre mucho mayor que lo que podemos darles. Y es un hecho que históricamente el rol que el Estado debe jugar ayudando a este sector, no lo ha cumplido. Debo reconocer sí que en el último tiempo esto se ha ido revertiendo, se ha ido ganando en una mayor conciencia y algo en más aporte de recursos, aunque se sigue descuidando a los colegios particulares subvencionados, algo que es incomprensible.



SOBRE SU FUNDADOR

ARTURO IRARRÁZAVAL CORREA nació en el eje de una gran familia, hijo de Manuel José Irarrázaval Larraín, hereda de su padre no solo el patrimonio, sino que además un vigoroso espíritu emprendedor. Es como empresario que adquiere una vasta experiencia, la que más tarde transmitiría a su creación más querida y a la que dedica los últimos años de su vida: la Fundación.

Su dedicación al negocio bursátil y la experiencia que adquiere en los distintos mercados internacionales, es lo que finalmente le sirve para dar forma, mantener y asegurar el futuro de la Fundación.

En 1940 muere su mujer, quien lo acompañó por casi 30 años, lamentablemente sin haber podido tener hijos. El 14 de julio de 1963, Arturo Irarrázaval Correa muere a los 82 años producto de un derrame cerebral. Ni las largas estadías en el extranjero, ni la dura enfermedad de los últimos años de vida lo alejaron del interés de su país y de su creación más querida.

Siempre mostró un gran interés por la Fundación, no solo en el ámbito económico y de gestión, sino también en la formación que recibían los alumnos de las escuelas beneficiadas. Es así como aún se conservan algunos de los estudios de geografía que él preparaba para las escuelas y que personalmente tomaba en examen cuando estaba en el país.

Educación Técnica en Chile

¿En qué estamos?

Hacia fines del año pasado, la ministra de Educación, Marcela Cubillos, explicaba la importancia de “promover la articulación para modernizar el sector”. Ahora, después de algunos meses, conocimos la experiencia del primer liceo TP pionero y les preguntamos a su director y a otros expertos: ¿hemos avanzado? Esto fue lo que nos revelaron.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

Pioneros en el cambio: así se les denomina a los alumnos y profesores del **Liceo América de Los Andes**. Su director, **Franco Núñez**, orgulloso cuenta que se trata del primer Liceo Pionero, lo que en palabras sencillas significa “desarrollar las habilidades del siglo XXI en nuestros estudiantes, logrando potenciar el perfil de egreso de los jóvenes”.

Desde hace un año este establecimiento es un liceo pionero; es decir, forma parte de una “innovadora iniciativa que apunta a transformar de manera progresiva los liceos técnicos en centros de innovación que contribuyan al desarrollo de sus comunidades”.

Esta escuela participa como modelo en el programa **Soy Técnico, patrocinado por la empresa minera Anglo American**. “El desafío actual que tenemos es cambiar el perfil de nuestros estudiantes al momento de egresar, queremos que dejen de ser exponentes de acciones repetitivas y mecánicas –por ejemplo: apretar el botón de una má-

quina todo el día–, buscando que los estudiantes generen tecnología, soluciones y, en definitiva, sean aportes verdaderos en procesos productivos de las empresas de nuestro país. Todo esto, con un fuerte énfasis en lo social y comunitario y en la protección de la persona, dentro y fuera de la empresa”, sostiene el director Núñez.

Con orgullo, el directivo añade que este nuevo énfasis ha significado también lograr avances en el ámbito académico, como una importante alza en el Simce: 34 puntos en lenguaje, 45 en matemáticas y 37 en ciencias, además del crecimiento de todos los indicadores de convivencia escolar. Aunque, eso sí, reconoce que las acciones del establecimiento no están focalizadas en los resultados de la prueba.

Este liceo ha podido generar un cambio importante, dice su director, por la mirada que existe en la comunidad educativa. “Los establecimientos técnico-profesionales y la comunidad en general debiesen visualizar los colegios como formadores de agentes de cambio”, asegura el director Núñez, “que aporten al desarrollo tecnológico de la nación y puedan implantar el sello



Alumnos del Liceo América de Los Andes.



FRANCO NÚÑEZ, director del Liceo América de Los Andes

“Queremos formar jóvenes, que sean aportes reales a la sociedad, con cualidades como la proactividad, el trabajo en equipo, la honradez, y con fortalezas desarrolladas en prevención y seguridad. Ellos deben sentir la responsabilidad de ser agentes de cambio y aportes al desarrollo territorial”.



de innovación y responsabilidad social. Nuestros alumnos deben ser reconocidos como el futuro de las distintas empresas, que contribuyan con ideas nuevas y generen innovaciones a través de proyectos e iniciativas que incluso pueden llevar al emprendimiento”.

Una transformación a la cual todos los establecimientos TP debiesen apuntar, afirma el director: ¿Será eso posible?, les preguntamos a expertos, ¿hemos avanzado?

Para **Arsenio Fernández**, gerente de SNA Educa y presidente de la Fundación WorldSkills Chile, “uno de los principales desafíos es posicionar la educación técnica como una opción válida de formación en sus distintos niveles; por ello, resultan de vital importancia las acciones impulsadas a través de la política de formación técnico-profesional”.

Por eso, asegura que el Consejo Asesor de Formación TP, del cual forma parte, “está encargado de elaborar la estrategia nacional de formación técnico-profesional, con el fin de validar esta opción dentro del sector productivo y en la sociedad en general”.

En esa misma línea, reflexiona el **exsecretario de Educación TP y gerente Cor-**

poración Educacional de Asimet Alejandro Weinstein, hoy la educación técnica vuelve a enfrentarse a un momento que pareciera definitivo, una nueva oportunidad para posicionarse como una alternativa cada vez más necesaria en nuestro país y no como una segunda opción. “Nuevamente se habla a nivel nacional de los desafíos de la educación para el siglo XXI, de la industria 4.0 y del desarrollo sustentable. La educación técnica debe ser un pilar de esta nueva visión, como lo entendieron hace mucho tiempo países tan distintos y que se han desarrollado tanto como Alemania, Israel, Corea del Sur y Singapur, entre muchos otros”.

De hecho, según **León Urriticoechea**, gerente de Gestión en Educación de Fundación Irarrázaval, uno de los grandes desafíos del sector es incorporar innovación y transferencia tecnológica a sus centros de formación, de manera de aportar a sus entornos productivos y sociales y, además, vincularla con la formación de sus estudiantes.

Asimismo, acercar más a los profesores TP al mundo productivo, con el fin de que se produzca en el corto plazo un mejor aporte. Prepararlos en metodologías de aprendizaje más efectivas para fomentar en los alumnos las habilidades que están

demandando las empresas.

Pero, ¿algún avance en particular? “Se han hecho algunos avances concretos, como la construcción del Marco nacional de cualificaciones para formación técnico-profesional (2015-2016), finalizando la primera experiencia de poblamiento en tres sectores productivos: TIC, minería y logística”, dicen desde la Fundación Irarrázaval.

Una medida concreta para fortalecer la educación técnica, explica Arsenio Fernández, será la implementación del piloto Marco de cualificaciones técnico profesional “el cual elevará los estándares de competencias y logrará el reconocimiento de la calidad, que redundará en oportunidades reales de desarrollo a quienes optan por esta modalidad”.

Cambios estructurales como el mencionado Marco, “que ordenará los niveles de los programas de estudio y su vinculación con las necesidades del sector productivo, podrían generar un nuevo espacio para alinear los programas de estudios y elevar el nivel de la educación técnica”, vaticina Weinstein.

Sin embargo, advierte León Urriticoechea, todavía falta avanzar en una mayor



ARSENIO FERNÁNDEZ, gerente de SNA Educa y presidente de la Fundación WorldSkills Chile

“Uno de los principales desafíos es posicionar la educación técnica como una opción válida de formación en sus distintos niveles; por ello, resultan de vital importancia las acciones impulsadas a través de la política de formación técnico-profesional”.





LEÓN URRUTICOECHEA, gerente de Gestión en Educación de Fundación Irarrázaval

“Las especialidades técnicas deben estar más acordes a las necesidades de la industria y al inminente avance tecnológico. Hay que preocuparse más conscientemente de que las instituciones formativas entreguen a los jóvenes las herramientas para desenvolverse en un mundo de cambios, donde no se conoce con exactitud el tipo de trabajo que se requerirá en 5 o 10 años”.

articulación entre la educación media y la educación superior TP, y entre la EMTP y el sector productivo. Labor de los colegios, los CFT y las empresas. “Las especialidades técnicas deben estar más acordes a las necesidades de la industria y al inminente avance tecnológico. Hay que preocuparse más conscientemente de que las instituciones formativas entreguen a los jóvenes las herramientas para desenvolverse en un mundo de cambios”.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Porque la clave, agrega **Iris Verdugo Correa, directora del Liceo Industrial Electrotecnia Ramón Barros Luco**, es el desafío de lograr “el compromiso de la comunidad educativa con los objetivos de formación y orientación de esta modalidad de educación. Para ello es fundamental la existencia de un liderazgo central, encargado de la organización y creación de las condiciones para el funcionamiento y cumplimiento de los objetivos de una formación de calidad, recordando que la EMTP no es una etapa terminal, pues prepara para la inserción laboral de sus alumnos, pero también para

su ingreso a la educación superior”.

Asimismo, como directora de un establecimiento TP, indica que otro de los desafíos esenciales es lograr que los estudiantes “aprendan a aprender haciendo, entregando una formación general sólida, contextualizada según su especialidad, sector productivo y el territorio, utilizando las estrategias de la formación dual y el aprendizaje basado en proyectos”.

VINCULACIÓN CON EL SECTOR PRODUCTIVO

Iris Verdugo asegura que justamente este punto es lo que permite una mejor empleabilidad de los jóvenes. Para ello, “es fundamental la actualización continua de los profesores, el equipamiento pertinente para cada especialidad del liceo. El sector productivo a través del Consejo Asesor Empresarial deberá retroalimentar permanentemente al liceo sobre la formación de los estudiantes”.

No obstante, una de las interrogantes a dilucidar, dice Alejandro Weinstein, será conocer lo que sucederá con el desem-

peño de los primeros años de los CFT estatales. Señala que, si bien son muy nuevos, “habrá que ver el espacio que se van generando y con qué perfil logran abrirse un lugar en el sector TP. Otra gran interrogante es saber cómo se comportará el sistema frente a las modificaciones en el sistema de financiamiento con la gratuidad”.

FORMACIÓN DOCENTE

Sin duda, un dato esencial de estos desafíos corresponde al hecho de que los profesores son una pieza clave para los desafíos que enfrenta el sistema TP frente a la actualización de las especialidades y la incorporación permanente de tecnologías. “La formación docente es crucial, dado que ellos son los facilitadores que debieran guiar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes, logrando así desarrollar las capacidades genéricas y técnicas necesarias para que se inserten laboralmente o prosigan estudios”, dice Arsenio Fernández.

En este aspecto los retos son múltiples. Por una parte, están las herramientas di-



IRIS VERDUGO, directora del Liceo Industrial Electrotecnia Ramón Barros Luco

“Otro de los desafíos esenciales es lograr que los estudiantes aprendan a aprender haciendo, entregando una formación general sólida, contextualizada según su especialidad, sector productivo y el territorio, utilizando las estrategias de la formación dual y el aprendizaje basado en proyectos”.



dácticas y metodológicas necesarias para cualquier docente, las cuales deben responder a nuevas generaciones de jóvenes que aprenden de forma distinta. A ello se suman los vertiginosos cambios tecnológicos que requieren rápidas actualizaciones y flexibilidad en docentes y estudiantes, precisan desde SNA Educa.

De hecho, sostiene Weinstein, “la certificación de sus competencias técnicas y tecnológicas es uno de los ámbitos donde deberían avanzar nuestros docentes. Certificaciones internacionales permitirán nivelar hacia arriba a nuestros profesores, capacitarlos con estándares mundiales y establecer ciertos mínimos comunes objetivos”.

ARTICULACIÓN CON LAS EMPRESAS

Señala Alejandro Weinstein que lamentablemente se avanza muy bien en casos aislados y acotados. “Hay muy buenas experiencias de articulación que han tratado de ir escalándose y replicándose, pero todavía son pocas. Hay buenas perspectivas futuras, pero se necesita avanzar más en esto y generar condiciones más estructurales que permitan y promuevan, y exijan, una articulación real. Las empresas hoy avanzan a un ritmo incesante; por eso, la única manera de que la educación les siga el ritmo, preparando las competencias que se requieren, es de la mano con ellas”.

En ese contexto, Iris Verdugo recuerda que, de acuerdo a la legislación vigente, las reuniones bimensuales del Consejo Asesor Empresarial debiesen estar incorporadas al plan operativo anual del establecimiento. Agrega que es importante la “construcción de relaciones permanentes con empresas del sector productivo a lo largo de todo el proceso formativo de los alumnos de cada especialidad”.



EL ROL DE LA MUJER EN LA EDUCACIÓN TP

“En el sector de Minería, en la educación media técnico-profesional (EMTP) las mujeres incrementaron su participación de un 21% a un 42% entre los años 2004 y 2018”



Paola Sevilla, académica de la Universidad Alberto Hurtado.

A mediados de mayo, la investigadora Paola Sevilla participó en el estudio “Sesgo de género en educación técnico-profesional”, sobre la participación de las mujeres en la educación TP.

Asegura que, si bien este sector se caracteriza por su carácter inclusivo, “el problema está en que al interior de su oferta formativa se replica la división sexual del trabajo presente en los mercados laborales. Así, las mujeres están subrepresentadas en programas formativos que conducen a ocupaciones con mejores salarios y proyecciones laborales (como las del área industrial), mientras que son mayoría en programas que forman para la prestación de servicios personales y que, en general, conducen a ocupaciones precarias”.

- ¿Cuánto hemos avanzado?
- Existen avances importantes en la

inclusión de las mujeres en la TP, pero estos todavía no son suficientes. Un ejemplo es el caso de las especialidades del sector de Minería en la educación media técnico profesional, en las cuales las estudiantes mujeres incrementaron su participación de un 21% a un 42% entre los años 2004 y 2018.

De ese modo, el sector, de acuerdo a definiciones internacionales, pasó de ser un sector “tradicionalmente masculino” a uno “mixto” (al pasar el umbral del 30%). Sin embargo, en su interior aún permanecen las brechas de género en términos de resultados.

Por lo tanto, el desafío de la TP no es solo dar acceso a más mujeres a especialidades tradicionalmente masculinas, sino también propiciar que las mujeres alcancen los resultados deseados y se mantengan en sus rutas formativas en su paso a la educación superior.



ALEJANDRO WEINSTEIN, Gerente Corporación Educacional de Asimet

“Nuevamente se habla a nivel nacional de los desafíos para la educación para el siglo XXI, de la industria 4.0 y del desarrollo sustentable. La educación técnica debe ser un pilar de esta nueva visión, como lo entendieron hace mucho tiempo países tan distintos y que se han desarrollado tanto como Alemania, Israel, Corea del Sur y Singapur, entre muchos otros”.

Conoce el Plan de Formación para Directores TP

Conversamos sobre el plan de Formación (PFD) con la directora del CPEIP, Francisca Díaz, quien aseguró que se trata de “un programa dirigido a desarrollar competencias, conocimientos, habilidades y atributos personales en los directores, directivos y docentes que aspiran a desempeñar este cargo, de modo de potenciarlos como verdaderos líderes de sus escuelas. Desde 2011, cerca de 4.200 directores, directivos y docentes han pasado por él”.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES



Francisca Díaz, directora del CPEIP.

Cuenta la directora que el Plan de Formación de Directores permite a sus participantes abordar diversas temáticas, entre las que destacan Política Nacional y Gestión Escolar; Inclusión y Equidad en la Escuela; y Reconocimiento de buenas prácticas de liderazgo en la región, entre otras.

Para este año, en el marco de la agenda de Modernización de la Formación Técnico-Profesional (TP), “abrimos una línea especial dirigida a formar a directores, directivos y profesionales que ejercen la docencia y que aspiran a ser directores en establecimientos técnicos profesionales, considerando las particularidades de esta formación. De esta manera, nos alineamos con el compromiso del Presidente Sebastián Piñera de mejorar la calidad y la pertinencia de la educación técnico-profesional. Cabe destacar que durante este periodo de gobierno se espera formar a 400 directivos de establecimientos de educación media técnico-profesional”, cuenta la directora del CPEIP (Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas), Francisca Díaz.

“Es importante añadir que de forma paralela al PFD, el CPEIP cuenta con otras iniciativas para potenciar el liderazgo en las escuelas, como un programa de Inducción a directores noveles electos por ADP y distintas acciones formativas, que también benefician a la modalidad técnico-profesional”.

—¿Qué otros desafíos y propuestas están implementando para el área TP, considerando el plan de modernización del sector que ha propuesto el Presidente?

—Uno de los ejes estratégicos del CPEIP es la formación para el desarrollo profesional de todos los docentes que se desempeñan en establecimientos que reciben financiamiento del Estado; allí, los profesores de la educación técnico-pro-

fesional tienen un lugar preponderante. Para ellos se desarrollan programas especiales tendientes a apoyar sus competencias pedagógicas, considerando que muchos de ellos son técnicos de nivel superior. Por ejemplo, dentro del catálogo de cursos CPEIP se encuentran programas como Estrategias didácticas en educación media TP, Planificación y evaluación en educación media TP, Evaluación de aprendizajes técnicos para educación media TP, entre otros.

Los docentes pueden conocer y postular a estas iniciativas en <http://catalogo.cpeip.cl>, al que pueden acceder desde la web.

Históricamente, en las instancias de formación impulsadas desde el CPEIP participan cada año cerca de 20 mil docentes.

Asimismo, estamos realizando distintas acciones para fomentar el desarrollo docente dentro de las propias escuelas, incluyendo las técnico-profesionales, que permitan que los profesores trabajen colaborativamente, obtengan herramientas para enfrentar los desafíos de su práctica pedagógica y respondan conjuntamente a las necesidades de su escuela.

A través del área de Formación Local del CPEIP se han elaborado documentos con herramientas y orientaciones sobre el uso del tiempo no lectivo, el Diseño del Plan Local y las Comunidades de Aprendizaje Profesional, entre otras temáticas, los que se encuentran publicados en nuestra web.

Más información en: www.cpeip.cl

Agencia de Calidad de la Educación

EVALUACIÓN PROGRESIVA

El Simce es la evaluación educativa más conocida en Chile. No cabe duda. Sin embargo, en nuestro trabajo de contribuir a que las comunidades escolares se movilen y avancen en su trayectoria de mejora escolar, hemos puesto a su disposición Evaluación Progresiva, como parte del Sistema Nacional de Evaluación de Aprendizajes. Como primera etapa hemos abordado Lectura en 2° básico y, posteriormente, Matemática en 7° básico, con el objetivo de que los estudiantes progresen en estas asignaturas clave para su desarrollo integral.

La implementación de Evaluación Progresiva ha sido un hito en la política pública de la evaluación, donde sumamos nuevas herramientas para que nuestros niños y niñas lean comprensivamente; y para lograr, en el caso de Matemática, identificar y trabajar en la superación de los errores más comunes de los estudiantes.

Los primeros años de escolaridad, los de enseñanza básica, son particularmente importantes, ya que

el éxito alcanzado en esa etapa está fuertemente relacionado con el éxito escolar que se pueda lograr en el futuro. De acuerdo con esto, consolidar la comprensión lectora es sustancial para que niños y niñas posteriormente puedan desarrollar nuevas habilidades y es la base de un aprendizaje permanente para todos los procesos de enseñanza y aprendizaje a los que se verán enfrentados y enfrentadas.

Por otro lado, la formación y alfabetización matemática permite el desarrollo del razonamiento lógico y del pensamiento deductivo y abstracto, habilidades para la vida que son requeridas por un mundo sobrepoblado de información y otros estímulos.

Evaluación Progresiva es aplicada por parte de los establecimientos, de forma voluntaria, tres veces al año. El uso de los resultados es interno y ellos no tienen consecuencias asociadas a cada escuela, ya que su función principal es contribuir con información específica e inmediata para los profesores respecto de los avances de cada estudiante y del grupo curso en ciertas áreas de aprendizaje que son fundamentales para su desarrollo. Además, ofrece orientaciones concretas para retroalimentar las prácticas docentes y mejorar los aprendizajes de sus estudiantes.

Nuestro énfasis institucional ha estado en la conversación con los distintos actores de la comunidad escolar. Conocemos el interés y la apreciación que los docentes tienen de esta prueba. Evaluación Progresiva, sin duda, es una forma que permite a las escuelas visibilizar los procesos educativos y ver cómo se hacen las clases; es decir: que no nos quedemos solo en los instrumentos y nos responsabilicemos internamente de movilizar los aprendizajes de los estudiantes.



Secretario Ejecutivo de EMTP

“EL MAYOR DESAFÍO QUE TENEMOS ES RESPONDER LA PROMESA DE FORMACIÓN DE CALIDAD”

Recientemente se anunció el primer Marco de Cualificaciones para el sector TP. Sobre esta iniciativa y otros desafíos conversamos con el secretario ejecutivo de Educación Media Técnico-Profesional (EMTP) del Mineduc, Andrés Pérez Nicolás, y con Álvaro Silva, director del Liceo Polivalente Rafael Donoso, uno de los nuevos Bicentenario TP.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

Para el Ejecutivo, la educación técnica es prioridad en la agenda educativa y es parte del programa de gobierno. **Andrés Pérez Nicolás, Secretario Ejecutivo de EMTP**, nos cuenta que se trata de “una prioridad en la agenda educativa que nos ayuda a redoblar los esfuerzos por mejorar su calidad, que es lo que finalmente queremos”.

—¿Cuáles son los desafíos de la educación TP para estos dos años?

—Son muchos los desafíos que la formación técnico-profesional tiene, no solo por estos años. Sin embargo, el mayor es responder a la promesa de formación de calidad que les hacemos a miles de jóvenes que eligen ser TP, cuando optan por ella tempranamente, incluso antes de los 15 años.

Por eso hemos puesto recursos específicos para apoyar a los liceos que es-

tán categorizados en Insuficiente por la Agencia de Calidad, así como para crear redes de articulación TP a lo largo de todo el país.

—**El pasado 30 de mayo el Gobierno dio el puntapié inicial para la creación del primer “Marco de Cualificaciones Técnico Profesional de Chile”. ¿Qué beneficios significa aquello para la educación TP?**

—Para decirlo en términos coloquiales, hasta hoy las competencias que un estudiante adquiere en un liceo TP son como una especie de ahorro para su futuro. Sin embargo, al decidir continuar estudios en la educación superior se da cuenta que ese ahorro no vale porque es dinero de “otro país”. En ese sentido, el Marco de Cualificaciones actúa como moneda de cambio permitiendo que exista un tránsito fluido entre los diferentes momentos formativos y laborales.

Explica Andrés que era necesario para contar con un instrumento que asegure la articulación, promueva la generación de trayectorias y reconozca aprendizajes previos, en acuerdo de todos los actores, “es un anhelo del cual tenemos muchas expectativas. El país necesitaba que el sector técnico-profesional comenzara a mostrarse como un sistema y este es un impulso concreto para comprometer una visión común”.

—¿Qué aporta esta medida al estudiante?

— El beneficio concreto para un estudiante TP es que sus aprendizajes en el liceo traducidos por medio de las competencias serán reconocidos si continúa estudios superiores TP, lo mismo pasará con un trabajador que adquiera competencias en el mundo del trabajo. La puesta en marcha del Marco de Cualificaciones cumple con el mandato

de la Ley de Educación Superior y con la agenda de Modernización de la Formación TP lanzada por el presidente Piñera.

Este instrumento, alejado del vocabulario común, nos servirá para asegurar la articulación y la generación de trayectorias formativas y laborales concretas, y estimulará el trabajo conjunto de los actores que forman parte del sistema TP.

—**En esa oportunidad el subsecretario de educación, Raúl Figueroa señaló la importancia de reforzar la articulación entre el mundo formativo y el sector productivo, ¿Qué desafíos existen?**

—Llevar a cabo políticas educativas que fomenten la articulación entre el mundo formativo y el sector productivo es un foco concreto de este gobierno y el primer punto de la agenda de Moderni-



Andrés Pérez Nicolás, Secretario Ejecutivo de EMTP

zación TP. Existen muchos desafíos sobre el tema, por cierto, que nos obligan a generar más espacios de colaboración, convenios entre liceos y empresas para promover la formación en alternancia, entre otras; pero la señal es que las empresas están comprendiendo que al ser parte del proceso de formación mejoran su productividad y ese ímpetu es el que tenemos que aprovechar.

Cuenta el secretario ejecutivo de EMTP que desde la media TP “estamos fortaleciendo lazos con empresas clave de algunos rubros como el de Telecomunicaciones, por ejemplo, y el convenio que estamos desarrollando con Cisco Systems, al disponibilizar para todo el sistema recursos tecnológicos para las especialidades de Telecomunicaciones, Programación y Conectividad y Redes, además de un software de alfabetización digital. También es importante el trabajo articulado entre las instituciones públicas y en ese sentido nombrar el trabajo que estamos realizando con SENCE y su programa Aprendices que desde este año es reconocido como contrato de práctica profesional para los alumnos que egresan de cuarto medio puedan titularse, lo que facilita una mejor inserción laboral de los alumnos de liceos TP en el sector productivo”.

LOS PROFESORES, PIEZA CLAVE

Cuenta Andrés Pérez Nicolas que junto al CPEIP vienen trabajando en abrir más espacios de aprendizaje docente, enfocados en profundizar las habilidades relacionadas con las distintas especialidades de la educación media TP. “Creemos que la actualización de contenidos en esta área es vital para que los alumnos tengan formación de calidad que responda a las necesidades del sector productivo. En ese sentido, seguiremos en el camino que proyectamos. Este año por primera vez se dicta un programa pensado en directores de liceos TP”.

—¿Se ha avanzado en materia de articulación de los colegios TP con las empresas?

—Hay muchos ejemplos virtuosos de articulación entre liceos y empresas, gestionados desde los establecimientos, porque los acompaña un buen sostenedor y también porque muchas empresas están entendiendo que involucrarse en el

proceso formativo es clave para sus propósitos de producción. Lo que estamos empujando a través de las redes territoriales es fortalecer esos lazos para que estas relaciones de articulación se mantengan en el tiempo.

—¿Y la malla curricular?

—Existe un desafío común que es la constante actualización de contenidos, tal como lo estamos haciendo con los docentes TP. Sin embargo, no solo el currículum es el que debe estar conectado con esta realidad que es mucho más dinámica, sino que también es el sector formativo superior, las empresas, el mundo del trabajo y la capacitación.

—¿Qué modelos extranjeros se están observando en educación dual?

—Hay experiencias muy interesantes en liceos TP duales en donde la articulación con empresas clave es fundamental para el desarrollo de los alumnos que cursan cualquier especialidad dual, de formación en alternancia, con presencia activa de la empresa o que están articulados con la educación superior, forman mejores estudiantes. También está la estrategia con Tknika de España de capacitación docente, la participación como país integrante de la Alianza del Pacífico, compartiendo experiencias con los otros miembros, el trabajo de desarrollo del marco de cualificaciones TP, donde se ha mirado la experiencia en otros países, como Australia o Colombia.

UNO DE LOS LICEOS DISTINGUIDOS

Liceo Industrial Rafael Donoso Carrasco de Recoleta Perteneciente a la Red de colegios de la Fundación Irrarrázaval, el Liceo Industrial Rafael Donoso Carrasco de Recoleta fue uno de los 40 liceos que se transformaron este año en Bicentenario. Sobre sus logros y desafíos conversamos con **su director, Álvaro Silva**.

Se trata de un liceo de 552 estudiantes, de administración delegada que en el año 2018 había postulado al Programa Liceos Bicentenario, de Excelencia con foco en la Educación Media Técnico-Profesional, y quedó seleccionado dentro de los 40 liceos, con un muy buen puntaje.

“Los estudiantes que ingresan a primer año medio provienen de 55 establecimientos educacionales de nueve comunas cercanas. En octavo año básico obtienen 230 puntos en lenguaje y 248 puntos en matemática en sus colegios de origen, los mismos estudiantes avanzan 24 puntos en lenguaje y 35 puntos en matemática Simce 2° enseñanza media”, dice su director.

—¿Cuál es el sello propio del establecimiento?

—En el Liceo Polivalente Rafael Do-



Álvaro Silva, director del Liceo Industrial Rafael Donoso Carrasco de Recoleta

noso Carrasco buscamos una “formación para la vida”, centrada en la apropiación de los valores contenidos en el proyecto corporativo; en el desarrollo de una armónica convivencia escolar y en una forma de vida en equilibrio físico, intelectual y espiritual. Asimismo, una “formación general” que privilegie el razonamiento y creatividad, con énfasis en el manejo del lenguaje, la comunicación y el pensamiento lógico matemático y que se ocupe también el desarrollo científico, físico y artístico de la persona; y una “formación técnico-profesional”, que fortalezca aprendizajes significativos que permitan desarrollar competencias requeridas.

Más info: www.coreduc.cl/rdc

SOBRESALIENTES

Cuatro representantes de distintos establecimientos escolares de Chile, nos contaron sobre una práctica exitosa de su especialidad técnica profesional. Aquí les entregamos los detalles, cómo se logró y cómo replicarla, ¿por qué no?

POR PAULA ELIZALDE

ZONA NORTE

DON BOSCO DE ANTOFAGASTA

La importancia de las alianzas

“En esta zona norte hay un gran campo ocupacional para nuestros egresados de las diferentes especialidades. Nuestro colegio tiene una alianza con la Asociación de Industriales de Antofagasta (AIA), donde todos los años se firman convenios con empresas y mineras de la zona, para asegurar que nuestros alumnos desde 7° básico a 4° medio puedan acceder a diferentes charlas técnicas y no técnicas”, cuenta **Gustavo Pizarro, encargado del área técnica del Colegio Técnico Industrial Don Bosco de Antofagasta, que pertenece a la Red de establecimientos de la Fundación Irarrázaval.**

Para Gustavo, las alianzas y el trabajo multidisciplinario son un punto a resaltar en la formación técnica de su colegio. Además de los convenios firmados en beneficio de los alumnos, realizan otro tipo de acciones: “En el mes de agosto, celebramos ‘el día de la educación técnica’. Es una feria en la cual participan todas las asignaturas del establecimiento, mostrando a la comunidad antofagastina los trabajos tecnológicos que los estudiantes han realizado. A esta feria se invitan empresas de la zona, institutos y universidades, y cada una de ellas entrega información importante para la comunidad”.

También se invita a liceos de la zona para



Jóvenes del Colegio Técnico Industrial Don Bosco de Antofagasta, durante sus clases de especialidad.

que puedan tener una oportunidad de visitar los stands y así transformar esta jornada en un tema vocacional. “Es una feria bastante interesante, en donde varios actores tienen una participación importante, para el desarrollo educativo y laboral de nuestros estudiantes” recalca Gustavo.

Por último, otra actividad que realiza es “incentivar a los alumnos y profesores para desarrollar proyectos de innovación tecnológica para elegir el mejor y presentarlo en Exponor. Este año se exhibió la tecnología domótica, representada en una casa inteligente diseñada por alumnos y profesores de nuestro colegio. Es un espacio que nos entrega la AIA, quien es organizadora de esta feria internacional con más de 1.000 expositores de distintos países”.



Gustavo Pizarro, encargado del área técnica del Colegio Técnico Industrial Don Bosco de Antofagasta.



SANTIAGO

COLEGIO SAN LORENZO, RECOLETA

Apoyo a un emprendimiento

Hace más de seis años, **Marcela Vera**, encargada de la especialidad de gráfica del Colegio San Lorenzo, que pertenece a la Red de establecimientos de la Fundación Irarrázaval, fue a un seminario de esa fundación. Ahí escuchó el testimonio de un representante de un colegio técnico profesional: “Ellos hacían una experiencia de los alumnos con los vecinos, respecto a las instalaciones eléctricas en sus casas, y yo dije ‘qué buena idea’, y así empezamos a darle vueltas al cómo llegamos a la comunidad ya que como colegio estamos buscando, permanentemente, abrir nuevas experiencias educativas para mejorar nuestro currículum, en especial que aborden elementos disciplinares y formativos”. este proyecto reúne ambas condiciones.”, cuenta Marcela.

Después de esto nace el proyecto “Apoyo a un emprendimiento”, donde los alumnos buscan un emprendedor cercano, una persona que tenga un negocio pequeño, y luego hacen una propuesta de productos gráficos que la persona necesite para apoyar su emprendimiento. Se realizan

tarjetas de visita, flyers, imanes. Este año, por ejemplo, apoyaron a una persona por lo general un familiar, (padre, madre, tío, hermano/a) de repostería, que quería un pequeño díptico, donde podía presentar los productos que ella vende.

“Durante los tres primeros años, nosotros solo hicimos la parte digital, hicimos todo, pero no llegamos a la impresión de los productos, que sí logramos hacer el cuarto año, ahí dimos un paso”, relata Marcela. Al equipo ganador, el colegio le imprime los productos para el emprendedor, pero desde hace dos años, y debido a los buenos resultados, el colegio decidió imprimir un producto a cada equipo y al equipo ganador se le imprimen todos los productos diseñados y todo el curso trabaja en esa producción.

“Los procesos gráficos que ellos desarrollan durante las clases, es algo que en su ambiente más cercano no es tan conocido. A través del proyecto, los estudiantes se dan cuenta de las herramientas y conocimientos que han adquirido a



Alumnos del Colegio San Lorenzo en taller de gráfica.



Marcela Vera, del Colegio San Lorenzo

través de la especialidad, los hace darse cuenta de qué son capaces y que lo que han aprendido es una posibilidad de desarrollo profesional. Es una experiencia de aprendizaje significativa y que ellos valoran mucho. Vale la pena replicarla”, concluye Marcela.



ZONA CENTRO

Desde primero medio los alumnos del Liceo Cardenal Caro pueden ingresar al mundo de la mecánica.

LICEO CARDENAL CARO, BUIN Convenio con Duoc y Corporación de Empresarios del Maipo

En el Liceo Cardenal Caro perteneciente a la red de establecimientos de las Fundación Irarrázaval, desde primero medio, los alumnos ingresan al mundo de la mecánica. Y ya en tercero y cuarto medio existen las clases formales donde se dividen en dos cursos, y cada profesor realiza su clase a un máximo de 23 estudiantes. Desde entonces comienza también la relación con el mundo laboral de diferentes maneras.



Gonzalo Lavaud director del liceo Cardenal Caro.

Gonzalo Lavaud, director del liceo, cuenta: “La especialidad tiene un consejo asesor educativo, en el que participan representantes de empresas relacionadas con el área mecánica y reciben a nuestros estudiantes en práctica. Esto ha sido posible gracias a la gestión de la Corporación de Empresas del Maipo (CEM), donde tenemos reuniones de planificación de las actividades del año, como charlas de empresas en el liceo y visitas de los estudiantes a diferentes empresas de la zona”.

Al mismo tiempo, el liceo tiene un convenio con Duoc UC, logrado gracias a los resultados que sus egresados han tenido en esa institución de educación superior. “Se acercan para proponer un convenio y comenzar a revisar los contenidos del plan de estudios de la especialidad de mecánica automotriz del liceo y la implementación del taller, para lograr las competencias solicitadas por Duoc UC. Luego de todo ese trabajo curricular se firma el convenio (actualmente en revisión por actualización de malla), mediante el cual nuestros estudiantes pueden optar a la articulación donde, dependiendo de los resultados de los exámenes transversales que deben dar, pueden articular el primer año completo de la especialidad



en Duoc UC”, señala Gonzalo.

El Liceo Cardenal Caro ha obtenido los últimos tres años dos primeros lugares y un segundo lugar en la competencia de WorldSkills. Su director concluye: “Además de las herramientas técnicas que pueda entregar la especialidad, más importante aún es la formación en virtudes que tiene nuestro liceo; por lo tanto, nuestro liceo forma hombres y mujeres para que sean un aporte a nuestra sociedad”.



ZONA SUR

INSTITUTO DEL MAR,
CHONCHITripulantes de Naves
Mercantes y Especiales

José Fernando Chamorro es el director del Instituto del Mar Capitán Williams de Chonchi, Región de los Lagos, establecimiento perteneciente a la Red de colegios de la Fundación Irarrázaval, que imparte la especialidad de Tripulantes de Naves Mercantes y Especiales. Más que rescatar una buena práctica específica, es interesante resaltar esta especialidad y cómo el establecimiento logró desarrollar una formación especializada para las necesidades del lugar.

“Esta especialidad tiene por objetivo preparar a un estudiante para alcanzar un título y permisos de embarques según las exigencias establecidas por la autoridad marítima, donde el egresado deberá cumplir un periodo de práctica de cuatro meses de embarco efectivo de instrucción en calidad de aspirante”, cuenta Chamorro.

“La necesidad de tener personal capacitado a bordo de los buques, es fundamental para nuestra marina mercante. El 90% de las importaciones y exporta-



Una clase práctica de la especialidad Tripulantes de Naves Mercantes y Especiales.

ciones de nuestro país es por vía marítima. Por ello, es necesario personal idóneo para desempeñarse en el servicio de cabotaje y servicio internacional”, resalta José Fernando. “Poder desempeñarse como tripulantes generales de cubierta y máquina en una zona donde existe la mayor concentración de buques mercantes del país, permitiéndoles además hacer carrera y poder ir alcanzando un crecimiento profesional que se ve reflejado en los oficiales que hoy navegan por el mar territorial chileno”, es uno de los grandes beneficios de la especialidad, agrega.

“Lo más destacable es poder ser testigos del crecimiento de alumnos que provienen de familias a veces muy vulnerables y que gracias a esta gran oportunidad que ofrece el liceo a través de su inter-

una especialidad ligada al mar a pesar de vivir en islas muy lejanas”, concluye José Fernando.



José Fernando Chamorro, director del Instituto del Mar Capitán Williams de Chonchi.

ALUMNOS PREPARADOS para una nueva etapa

En los talleres de Apresto Laboral se orienta y alista a los alumnos para ingresar al mundo laboral. Allí aprenden desde cómo hacer un CV, cómo formar redes de contacto y cuáles plataformas utilizar, hasta cómo planificar una exitosa búsqueda de trabajo. De todo aquello conversamos con Luis Hernán Guerra, especialista en Desarrollo Laboral de Duoc UC.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

Salir del colegio, entrar al mundo laboral o ingresar a la educación superior, parecen ser decisiones importantes. ¿Cómo enfrentarlas? Hay una manera, **explica el especialista en el tema y encargado del área de Desarrollo Laboral de Duoc UC, Luis Hernán Guerra.**

“Trabajamos con los alumnos en los talleres de apresto laboral, y les ayudamos a enfrentar de mejor manera su ingreso al mundo laboral, porque, claro, nuestros alumnos están preparados en el ámbito del conocimiento, el aprendizaje y todo lo relacionado a lo académico”.

Asegura Luis Hernán que en Duoc vienen



Luis Hernán Guerra, encargado del área de Desarrollo Laboral de Duoc UC.

desarrollando el concepto del “apresto laboral” con los alumnos, porque si desde el día primero entienden la profesión que están estudiando, conocerán su camino y podrán trazar de mejor forma sus objetivos. “Sabrán adónde quieren llegar, dónde les gustaría trabajar, y de esa manera empezar a trazar una ruta personal. Una ruta laboral que es decir ‘okey, en este minuto estoy aprendiendo esto y es allá a donde quiero llegar’”.

—¿Qué se enseña en los talleres?

—Las temáticas en el ámbito del apresto laboral son bastante transversales, o sea, desde cómo crear un currículum vitae, cómo ellos se tienen que enfrentar a un reclutamiento o selección de personal y también cómo ellos tienen que afrontar una exitosa entrevista de trabajo. Es muy importante que ellos aprendan de expresión oral y comunicación no verbal, que también es parte de los talleres que tenemos. Les enseñamos a entender nuestra marca personal y también otro tema que abordamos son las nuevas redes; es decir, cómo desarrollar el perfil profesional en LinkedIn.

Hoy día el concepto de currículum vitae es importante, pero LinkedIn es la plataforma clave en la búsqueda de trabajo. Les enseñamos a utilizar una red social, pero desde el ámbito laboral, porque muchas veces nuestros alumnos saben utilizar muy bien Facebook, pero no entienden que LinkedIn es una red social que tienen que estar constantemente nutriendo con actualización de datos, para buscar los trabajos donde tú quieres servir, las empresas donde tú quieres trabajar o incluso poder empezar a postear lo que tú has hecho, de tus intereses, y de esa manera

te mueves en el mapa de las empresas donde tú quieres trabajar.

Otro elemento importante es que los estudiantes aprendan qué significa pertenecer a una institución y tener contrato laboral, por qué es importante el hecho de tenerlo, cuáles son sus derechos y deberes. También les instruimos en que muchos de ellos no van a ser trabajadores dependientes, sino que tendrán sus propios emprendimientos, por eso les enseñamos cómo iniciar actividades en el Servicio de Impuestos Internos, por ejemplo.

AL GRANO

—¿Algunos consejos prácticos sobre un currículum vitae?

—Lo primero es preguntarnos si es necesario hacerlo. Sí, es fundamental realizarlo e ir reflexionando sobre cuáles son tus habilidades, saber quién eres, qué es lo que quieres, saber las preguntas básicas que te van a hacer en una entrevista. Otro detalle muy importante es que tienen que ser claros, precisos y concisos. Que el currículum vitae tenga una hoja u hoja y media como máximo, porque tal vez las personas que están reclutando no van a leer todo un mamotrete de diez hojas, sino solo las primeras hojas. Por eso, en los currículums nosotros hacemos unos pequeños párrafos de presentación sobre para qué somos buenos, qué es lo que queremos. Y por eso hay un elemento importante: el currículum no es estándar, porque los trabajos son distintos.

Entonces, cada vez que el alumno postule a un trabajo tiene que ver a qué está optando, cuál es el perfil que están buscando.

do, y de esa manera adecuar el texto que tú tienes, que sigue siendo con la misma información que tienes, pero adecuándolo a la búsqueda, dependiendo del perfil funcional para tener mayor éxito y hacer este match con la búsqueda del empleador y lo que ustedes están buscando.

También es importante no mentir. Debemos enseñarles a ser lo más realistas posible, porque cuando uno busca un trabajo, muchas veces se cae porque mintió mucho en el currículum y, a la hora de dar la entrevista, la verdad es que hasta ahí llega. Cuando nosotros somos realistas en lo que ponemos, podemos enfrentar una entrevista de forma mucho más exitosa.

Explica Luis Hernán Guerra que el principal objetivo es que los jóvenes posean la capacidad de adaptarse a lo que viene y estén preparados para los nuevos desafíos.

Además, es clave poner todo lo extracurricular que hacen, o que han desempeñado en la universidad o que hicieron durante la práctica. En las universidades y en otras instituciones educacionales, técnico-profesionales como lo es DUOC, siempre hay muchas áreas extracurriculares donde pueden trabajar, ya sea en misiones, ya sea colaborando como ayudante académico.

—¿Son importantes las redes de contacto o networking?

—Network, que es parte del taller que

nosotros realizamos. El network o red de contactos es importante porque muchas veces son las personas que ahí conocemos las que nos llevan a poder ir buscando el empleo, el emprendimiento o lo que los alumnos busquen.

En esta línea es clave enseñar a los estudiantes que tengan claro qué es lo que quieren, porque esto es igual que ir tras una meta. ¿Cómo ir buscando las redes de contacto? Nuestros alumnos muchas veces no tienen claridad de que pueden ir desarrollando redes de contacto desde que son alumnos; con los directores de carrera, con los coordinadores, con sus profesores o incluso con sus compañeros, e ir demostrando que ellos pueden ir formando esos lazos.

Por otro lado, tenemos el cómo vamos a ir realizando redes de contactos con LinkedIn, para ir generando esas redes que muchas veces nosotros no las tenemos. Entonces, les recomendamos a los alumnos que se vayan relacionando con antelación con las empresas donde les gustaría trabajar. ¿Cómo? Uno, siguiéndola en las redes sociales para ver cuáles son las oportunidades laborales que esta empresa va entregando; dos, el poder ir posteando con la empresa,

quizás ir repitiendo algunos conceptos, algunos párrafos, papers que vayan saliendo de cada empresa, y desde ahí esa empresa también te va a empezar a seguir si tú eres acorde a lo que ellos están buscando.

—Ya hicieron su CV y ahora deben buscar trabajo, ¿algún consejo?

—Sí, hay técnicas y herramientas que son muy básicas en el minuto de buscar un empleo: uno, tener claro que buscar trabajo ya es un trabajo. Esto significa que debemos ser constantes y perseverantes, tener rigurosidad al momento de buscar trabajo, y para eso tenemos que disponer de ciertos horarios en la búsqueda. Hay que enseñar a los alumnos que no por el hecho de estar desempleado te vas a levantar tarde, es que no tienes un objetivo, es que no vas a hacer nada en la vida. Incentivarles a seguir por sus objetivos.



Alumnos del Duoc UC durante sus talleres y charlas de Apresto Laboral.

“El futuro que va a enfrentar el estudiante es resolver problemas desconocidos”

El destacado economista y académico Patricio Meller acaba de lanzar otro libro, “Claves para la educación del futuro”, donde explica que la enseñanza de habilidades como la creatividad y el pensamiento crítico es clave para el desempeño futuro de los alumnos. “Los profesores tienen que enseñar a enfrentar problemas nuevos, pero el tema es cómo los profesores enseñan eso”. De esos desafíos nos contó en exclusiva.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

Patricio Meller, actual investigador senior de Cieplan y ex-presidente de Fundación Chile, cuenta sobre los desafíos que se vienen en educación. Asegura que “la educación media TP tiene una ventaja sobre la educación científico-humanista, por las técnicas que se les enseñan a los alumnos, que los involucran con el mundo real”.

Por ejemplo, “haciendo circuitos eléctricos, autos mecánicos o arreglando autos chocados, los estudiantes están en contacto con el mundo real. Lo que pasa acá es que la educación media TP posee la metodología del ‘aprender haciendo’, lo que no sucede en la educación científico-humanista, que cree que ‘no se puede ensuciar las manos’. Entonces, los cambios tecnológicos que vienen ahora requieren que las personas que están en el sector productivo entiendan la tecnología que están usando. Y no la usen como una caja negra que tiene un enchufe”.

—¿En general, entonces, existe una desconexión entre lo que los estudian-

tes aprenden en la escuela y lo que les enseña el mundo real?, ¿cuáles son los principales desafíos de educar para el futuro?

—El grave problema que tienen los estudiantes en la escuela es que lo que están estudiando, de acuerdo a los empresarios, no sirve para el tipo de empleos que hay hoy. Por ello, uno de los problemas más delicados tiene que ver con conocer los desafíos de educar para el futuro. Porque sucede que se está educando hoy a los estudiantes para empleos que no van a existir en el futuro. Pero, además, desconocemos cuáles serán esos empleos. Entonces, en estas circunstancias lo que se requiere es darles ciertas competencias a los alumnos que les permitan enfrentar un futuro cambiante.

—Entonces, si el foco debe ser distinto, ¿qué habilidades se debiesen enseñar?

—Claramente, son importantes las capacidades para el siglo XXI, como: pensamiento crítico, creatividad, trabajo en equipo y facilidad de comunicarse verbalmente y por escrito.



Destaca Patricio Meller que es clave fomentar la lectura y la escritura en los alumnos porque les abren un nuevo mundo y les permiten insertarse en él, con las herramientas que les entregan.

—De acuerdo a lo que señala en su nuevo libro, la educación escolar y universitaria del siglo XXI debiese estar orientada a la resolución de problemas.

—Un dilema que tiene la educación de hoy es que enseñan a resolver problemas conocidos y revisados en clases. El futuro que va a enfrentar el estudiante es resolver problemas desconocidos. Entonces, cómo se enseña a resolver problemas desconocidos, para eso es que requiere estas habilidades para el siglo XXI, pero, entre otras cosas, los profesores tienen que enseñar a resolver problemas desconocidos. El tema es cómo los profesores enseñan eso.

—¿De qué manera las habilidades como pensamiento crítico vienen transformando la manera de cómo vemos la educación?

—Pongámonos en el caso óptimo: el ideal sería tener una facultad de educación en la cual se enseñe a los profesores cómo tienen que enseñar a los estudiantes. Y dentro de ese contenido, debiesen estar presentes las habilidades para el siglo XXI. O sea, esto no es que se enseñan en abstracto las habilidades para el siglo XXI, como el pensamiento crítico y la creatividad, sino que cada materia que se pasa, tiene que ser enseñada con esa brújula. Entonces, lo que el estudiante aprende, lo aprende en contenido, pero la forma como se está enseñando ese contenido es un adicional en el aprendizaje de los estudiantes.

Insisto en la necesidad de que las facultades deben tener profesores que les estén enseñando creatividad. Y con esto, desde el punto de vista de los profesores, la clase empieza a ser mucho más interesante porque tienen que ser creativos en cómo llevan la clase.

—En su libro hace una interesante reflexión sobre la importancia de la lectura, la aritmética y la escritura.

—La lectura es fundamental, o sea, le abre al estudiante nuevos mundos. Cómo conocemos lo que pasa y lo que piensan, y cómo se conoce uno mismo, es a través de la escritura. Es algo que se estimula, y la lectura estimula la escritura. En el sistema norteamericano, algo básico que parte hasta de la escuela primaria, es que los estudiantes tienen que hacer ensayos. Y son evaluados no por la habilidad o capacidad del estudiante de sintetizar lo que existe, sino de cómo agregas algo nuevo a lo que existe. Pero

eso lo califican, entonces eso es lo que le empieza a generar la capacidad creativa. Y que agregaste lo distinto a lo que se conoce. Entonces eso, la lectura y la escritura, la aritmética, yo creo que hoy día hay que añadir la estadística. O sea, como viene gran cantidad de información, el estudiante tiene que estar sensibilizado en cómo se analiza la cantidad de información.

La diferencia es que la matemática es deductiva y ayuda al pensamiento crítico, al razonamiento lógico. La estadística ayuda al pensamiento intuitivo, cómo intuyo, cómo, de los resultados que hay aquí, infiero, y cómo sé que lo que estoy infiriendo es general o es un caso particular.

—¿Algún ejemplo de cómo se debiese enseñar a los jóvenes?

—No hay un método único, o sea, en cada materia es posible plantear problemas desconocidos. Coyunturales, de lo que está pasando a nivel de país o a nivel mundial. Voy a tomar cambio climático: darles a los estudiantes, dentro de la hora de clases, tiempo para que consulten Google, pero que, después de 10 minutos que estén consultando, empiecen a articular ideas para solucionar el problema del cambio climático. O, por ejemplo, hoy está este conflicto de la guerra comercial.

—Los cambios tecnológicos vienen también cambiando los tipos de empleos que va a haber, ¿cómo se afectarían los empleos técnicos?

—Yo creo que el enfoque es otro. La cuestión central es cuáles son los empleos rutinarios y cuáles no lo son. Y los rutinarios, sean cuales sean, no solo técnico profesional, sino también científico humanista, y no solo obrero y empleado. Una pega rutinaria, nada más fácil que sustituirla con un software y un robot.

En cambio, va a ser más difícil hacer el software del robot que sustituya al que está en una pega no rutinaria. Y eso es lo que va a hacer la diferencia respecto a los empleados futuros. Creo que el caso más nítido es lo que está pasando con los peajes, estaba la persona que te cobraba el peaje, pero ahora es el láser que te da la pasada y que te cuenta y contabiliza y después pagas. Ese tipo de empleo se extinguirá, y eso vale para cualquier persona que esté en cualquier empleo rutinario.



SOBRE EL LIBRO

CLAVES PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO. CREATIVIDAD Y PENSAMIENTO CRÍTICO

PATRICIO MELLER BOCK,
CATALONIA, 2018.

El tema central de este libro es la calidad de la educación escolar. Se habla mucho de calidad, pero hay poca explicación sobre "qué hacer" al respecto. Simultáneamente, la educación enfrenta un siglo XXI complejo, muy cambiante y de alta incertidumbre. En cambio, la educación del siglo XX se desenvolvía en un entorno bastante estable: proporcionaba conocimiento y competencias que servían para los empleos existentes; la metodología de enseñanza consistía en repetición, memoria y resolución de problemas conocidos.

Importantes capítulos del libro están dedicados a la problemática chilena y de América Latina, con evidencias empíricas de la brecha educacional que tienen respecto de los países desarrollados. Realidades acuciantes que necesitan ser conocidas y reflexionadas por autoridades responsables, profesores y padres que se propongan encarar adecuadamente la inminente educación del futuro.



UN APOYO A LOS JÓVENES

Conocimos in situ el trabajo que realiza Fundación Forge Chile, institución que asiste y acompaña a los jóvenes en su inserción laboral o en la integración a la comunidad.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

De inmediato, al iniciar la conversación, **Francisco Ruiz, director de Forge Chile**, señala que “la educación técnico-profesional en Chile está orientada a la incorporación directa de sus egresados al mercado laboral”. Por ello, justamente, el trabajo de instituciones como la suya que buscan acompañar el acceso de los jóvenes al mundo laboral se hace clave.

A ello, dice Ruiz, hay que agregar el hecho de que la educación técnica concentra un 40% de la matrícula escolar secundaria y reúne la más alta tasa de vulnerabilidad y el menor rendimiento académico medido por las pruebas oficiales estandarizadas.

El problema es que, “solamente el 10% de los estudiantes declara querer trabajar una vez concluida la educación media y la realidad al primer año de egreso indica que solo un 26,7% estudia, 33,7% trabaja, 3% estudia y trabaja y 37% nini”.

—¿Difícil es entonces el desafío?

—Bajo nivel de titulación de la educación técnica, escaso acceso a la educación

superior y dificultades para obtener un empleo son parte de los problemas que el programa Forge en Chile pretende enfrentar a través de su programa Formación y Trabajo.

—¿De qué manera trabajan en el acompañamiento de esos jóvenes?

—Nuestra principal estrategia consiste en la aplicación del programa de formación y empleo, complementario a la educación formal. Consiste en un proceso de formación, acompañamiento e inserción laboral, orientado a jóvenes de bajos recursos económicos que cursan cuarto medio técnico profesional en colegios pertenecientes a la Red de Colegios Forge de la Región Metropolitana. Los jóvenes participan de manera voluntaria y gratuita.

—¿Cómo se organiza el trabajo?

—El programa considera dos fases. La primera fase, “Formación”, persigue el desarrollo de habilidades para el trabajo (socioemocionales) a través de un conjunto de talleres consecutivos ejecutados entre los meses de junio y octubre, en sesiones de dos horas, dos veces por semana.



Francisco Ruiz, director de Forge Chile.

La formación se despliega en una serie de módulos: Admisión, Confianza, Autoconocimiento, Formación para el trabajo y Proyecto personal.

La segunda fase, “Tutoría e inserción”, consiste en un conjunto de sesiones individuales y grupales que buscan acompañar el proceso de transición escuela-trabajo de los jóvenes que participan. Esta fase se desarrolla entre los meses de noviembre y octubre, y tiene como horizonte favorecer la inserción laboral y permanencia, y también la inserción y permanencia en estudios superiores.

—¿Qué resultados han obtenido?

—En 2018, 1.144 jóvenes participaron del programa en proceso de formación o tutoría. A modo de ejemplo, durante 2018, 87% de nuestros egresados logró una inserción posescolar exitosa (trabajo, estudio-trabajo, estudio). En 2019 trabajaremos con 1.600 jóvenes, y en abril pasado firmamos un convenio de colaboración con Bid-Lab, con el objetivo de escalar el impacto de nuestro programa (al menos 10.000 jóvenes), incorporar el desarrollo de habilidades digitales y avanzar en la transferencia metodológica al sistema educativo.

—¿El programa de Forge Chile también fomenta la finalización de la educación media?

—Uno de nuestros focos es fomentar la “terminalidad” escolar. Dado que trabajamos principalmente en educación media TP, se trata de un desafío significativo considerando la baja tasa de titulación promedio en ese segmento. Durante 2018, el 96% de nuestros egresados realizó su práctica profesional conducente al título técnico secundario.



Alumnos del programa de Fundación Forge Chile.

Región Metropolitana

24º Concurso de cuentos organizado por Duoc UC

El objetivo de este concurso es invitar a los jóvenes de 3º y 4º medio de establecimientos educacionales de la Región Metropolitana y a alumnos de Duoc UC, a crear y plasmar sus ideas en cuentos originales. El certamen pretende incentivar la expresión literaria y el hábito de la lectura en los jóvenes.

El plazo de entrega vence el día viernes 4 de octubre de 2019, a las 21:00 horas.

Las bases completas del certamen se encuentran en <http://www.duoc.cl/biblioteca/bases-24o-concurso-de-cuentos-duoc-uc>.

Más información: cuentos@duoc.cl y al teléfono 223540631.



Coyhaique, Región de Aysén

Museo Regional Aysén, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

En marzo se inició la exposición permanente de este museo, inaugurado el año 2018, que busca dar cuenta de la experiencia de poblar y vivir en la Región de Aysén.

El recorrido por la muestra permanente –correspondiente al edificio nuevo– transita por siete áreas culturales: Hielos (zona introductoria), Baker, General Carrera, Oriental, Litoral, Urbano, Palena – Queulat, más una zona de despedida. Así, cada zona se centra en una gran instalación que busca evocar la principal característica del área abordada y que se presenta a la vez como soporte museográfico que conversa con su entorno inmediato.

El museo se emplaza en un terreno de 2,6 hectáreas, el proyecto está concebido como un Museo Parque con gran integración con la naturaleza, lo que implica la habilitación de áreas exteriores de recorrido, interpretación, contemplación, reunión y recreación.

Más información: <http://museoregionalaysen.gob.cl/sitio/>



Las Condes, Santiago

Anish Kapoor. Corpartes

(Hasta el 8 de septiembre)

Por primera vez llega a Chile la obra de Anish Kapoor (británico/indio, 1954), uno de los artistas contemporáneos más reconocidos del mundo, cuyo trabajo invita al espectador a realizar un viaje entre lo material e inmaterial a través de obras que pretenden cuestionar nuestra percepción y sentido de la presencia en el mundo.

En Chile comienza la itinerancia de la obra del artista por Latinoamérica que incluye trabajos desde 1989 hasta hoy, entre ellos When I Am Pregnant (1992) y Shooting into the Corner (2008 – 2009), además de algunas de grandes dimensiones.

Más información: <https://www.corpartes.cl/evento/anish-kapoor/>

Castro, Chiloé

Nuevo Centro de Creación Artística

El mes pasado se inauguró el Centro de Creación Artística (Cecrea) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en el edificio emplazado en el inmueble conocido como La Ballena.

Cecrea Castro abrió sus puertas como una nueva infraestructura cultural pública, moderna y equipada plenamente para el desarrollo creativo y la experimentación en artes, ciencias, tecnología y sustentabilidad.

Una obra esperada por las niñas, los niños y los jóvenes de la provincia y la región, quienes han sido parte de este programa que promueve su derecho a crear e imaginar.



Más información: <http://www.cecrea.cl/noticias/ministra-de-las-culturas-inaugura-cecrea-castro/>

IRARRÁZAVAL

Fundación, desde 1920

Seminario Mecánica Industrial



» Magaly Villaseca, rectora Escuela Industrial Ernesto Bertelsen Temple.



» León Urruticoechea, Director de Gestión en Educación de la Fundación Irarrázaval.



» Todos los participantes del encuentro de Mecánica Industrial posan en el frontis del colegio.



» Del Colegio Industrial Las Nieves de Puente Alto, su director Walter Acevedo y el profesor Damián Brito, y del Liceo TP Oscar Corona Barahona de La Calera, los docentes Sergio Eisermann y Marcelino Sánchez.

Profesores de la RED de la Fundación Irarrázaval participan en seminarios de especialidades

Continúa la realización de seminarios por especialidades entre los colegios que conforman la RED de la Fundación Irarrázaval, con el fin de estrechar lazos y fomentar el trabajo colaborativo. En cada una de estas actividades se abordaron temas propios de cada especialidad y, además, los profesores tienen espacio para compartir experiencias pedagógicas e inquietudes.

Durante fines de mayo y en junio se han desarrollado cuatro encuentros. El seminario de Gráfica fue realizado el jueves 30 de mayo, en el Colegio San Lorenzo de Recoleta, mientras que el de Mecánica Industrial se efectuó en la Escuela Ernesto Bertelsen Temple de Quillota, el 5 de junio. Posteriormente, los docentes de Electricidad se reunieron en el Colegio Vicente Valdés de La Florida el 13 de junio, y los de Contabilidad lo hicieron en Padre Las Casas, en el Complejo Educacional Óscar Moser, el 20 de junio.

“Ojalá que estos seminarios rindan muchos frutos y eso es lo que a la Fundación Irarrázaval más le importa, y que esto fortalezca la vida de la RED, que es tarea de todos ustedes. Nosotros queremos ver la forma de ayudarlos para que esto se cumpla y pueda ser realmente una obra muy útil para todos y al final se traduzca en mejores aprendizajes para los alumnos”, indicó Aníbal Vial, gerente de la Fundación Irarrázaval, en el marco del seminario de Electricidad e invitó a los profesores a participar y a sacarles el máximo provecho a estas actividades.

Seminario Contabilidad



» Jaime Villalobos y Victor Patiño del Liceo Padre Sigisfredo de Panguipulli, junto al relator de la jornada, Luis Arriagada, docente de la Universidad Católica de Temuco.



» José Gaete, Director del Complejo Educacional Padre Oscar Moser, dio la bienvenida a los docentes.



» El grupo de profesores participantes en el patio del colegio.



» Karol González y Marcela Vera del Colegio San Lorenzo.



Seminario Gráfica

» Los profesores de Gráfica posan en el patio del Colegio San Lorenzo.



» Patricia Jara, rectora del Colegio San Lorenzo saludó a los presentes.



» Las profesoras del Colegio San Lorenzo, Macarena Molina y Claudia Reyes.



» Douglas Saavedra de Tecnográfico y Luis Saavedra de Centro Educativo Salesianos Talca.



» Marcelo Espinoza del Centro Educativo Salesianos Talca y Julio Álvarez del Colegio Nuestra Señora de la Presentación de Melipilla.



» Johanna Acevedo, directora del Colegio TP Vicente Valdés agradeció la presencia de los asistentes.



Seminario Electricidad

» La especialidad de Electricidad es una de las más masivas entre los colegios que conforman la RED de la Fundación Irrrazaval.



» Gabriela Escobar del Liceo San Vicente de Paul de Estación Central, Guillermo Riquelme del Colegio TP Vicente Valdés y Vicente Galvés del Colegio Salesiano Domingo Savio de San Ramón.



» Fernanda Navarro y Valentina Zapata de la Fundación Impulso Docente, quienes desarrollaron un taller de mentalidad de crecimiento.



» Juan Osso del Centro Educativo Piarmartino Carolina Llona de Maipú, Juan Osso del Centro Educativo Niño Dios de Malloco, Peñaflor, y Juan Castro del Centro Educativo Salesianos Talca.

“SOMOS OPTIMISTAS DEL FUTURO DE LA FORMACIÓN TÉCNICA EN CHILE”



Estudiantes participando en clases realizadas por el CEDEM.

Conversamos con Gonzalo Toledo, director del Centro de Desarrollo para la Educación Media de Inacap, quien confirma esta frase señalando: “Hemos sido testigos de la valoración que la sociedad le ha entregado a este segmento de la educación, lo que se ha traducido en importantes cambios que han permitido a miles de jóvenes optar por la educación técnico-profesional”. POR PAULA ELIZALDE

Desde el año 2011 que existe, en Inacap, el Centro de desarrollo para la Educación Media (CEDEM) perteneciente a la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio y Comunicaciones, creado para potenciar los vínculos con los establecimientos educacionales del país a través de programas gratuitos para estudiantes y profesionales de la educación. **Gonzalo Toledo, director del CEDEM** nos cuenta cómo ha impactado positivamente a más de 200 mil estudiantes de enseñanza

media y 20 mil docentes de todo el país y cómo ve hoy la educación técnica profesional en Chile.

—¿Qué es el Centro de Desarrollo para la Educación Media y qué busca?

—El Centro de Desarrollo para la Educación Media (CEDEM) tiene como propósito potenciar los vínculos de la Institución con los establecimientos educacionales del país. Por ello nuestras acciones son desarrolladas por todas las Sedes de IN-ACAP, de Arica a Punta Arenas, y de esta

manera buscamos ampliar las posibilidades de trayectorias educativas exitosas en los alumnos de enseñanza media de todo Chile, contribuyendo en la mejora de sus procesos formativos, con actividades que intentan impactar de manera integral en su proceso formativo.

Para cumplir este objetivo, desarrollamos programas centrados en la formación y actualización continua de estudiantes y profesionales de la educación, asegurando impacto nacional con acciones perti-

nentes a la realidad local y nacional.

—¿Qué logros ha tenido?

—Durante estos ocho años hemos podido impactar positivamente a más de 200.000 estudiantes de enseñanza media y 20.000 docentes y directivos de todo el país. Gracias a la amplia cobertura geográfica de INACAP, tenemos presencia en todas las capitales regionales del país y nos caracteriza la continuidad de nuestros programas, es decir, cualquier miembro de una Comunidad Educativa que participe de algún programa desarrollado por CEDEM, puede tener la confianza en que es una actividad que ha sido diseñada con base en las necesidades de las comunidades educativas y está siendo replicada en distintas Sedes de INACAP a lo largo del país. Es importante destacar además que el 100% de nuestros programas son sin costo alguno para los participantes, por lo que pueden acceder gratuitamente en alguna de nuestras 26 Sedes. Actualmente nuestra cobertura alcanza al 68% de los establecimientos educacionales que dictan Enseñanza Media en Chile, es decir, en dos de “cada tres establecimientos educacionales del país, al menos un docente, directivo o estudiante ha participado en alguno de nuestros programas.

—¿Tiene algún referente CEDEM?

—Cuando iniciamos el programa revisamos exhaustivamente tanto la incipiente experiencia nacional de la época como la internacional, y a partir de ello delineamos un camino propio a seguir.

Decidimos convertirnos en un actor comprometido con el devenir de la Educación Media, desarrollando un programa que entre sus primeras acciones acoge el desafío de desarrollar un propedéutico centrado en la EMTP, para ello nos hicimos asesorar por universidades que estaban desarrollando el programa y lo adaptamos a nuestra propia realidad, convirtiéndonos con el paso de los años en el programa de este tipo más grande del país.

Con el tiempo, hemos ido generando

acciones propias que responden a las necesidades de los establecimientos de Educación Media y que se encuentran alineadas con los desafíos del Ministerio de Educación. Aprovechando nuestra presencia nacional, hemos logrado entregar respuestas que, manteniendo un estándar



Gonzalo Toledo, director del CEDEM

“Creemos que la riqueza de la formación técnico-profesional, solo podrá tener un impacto real en la empleabilidad de los jóvenes cuando se comprenda la importancia de la formación integral en 3° y 4° medio de su formación diferenciada”.

dar de calidad, al mismo tiempo pueden hacerse cargo de las particularidades de cada contexto regional.

—¿Cómo participan los alumnos y en qué los beneficia?

—Tenemos dos formas de llegar a los estudiantes del país: de manera indirecta, a través de sus docentes; y en programas en los que participan ellos presencialmente.

Con el fin de mejorar los resultados del proceso educativo de un establecimiento, tratamos de impactar positivamente tanto a estudiantes, profesores y cuer-

po directivo. Para ello hemos generado programas de capacitación dirigidos a docentes y directivos, en los que les entregamos herramientas útiles para la actualización constante de sus conocimientos y habilidades pedagógicas para los primeros, como aquellas de gestión y liderazgo para los directivos de cada colegio.

—¿Cuál es la importancia de la educación técnico-profesional para ustedes?

—Es el foco de nuestro quehacer: los desafíos país y nuestra trayectoria de más de 50 años trabajando por la formación técnica en Chile, nos hacen conscientes de la vital importancia que esta tiene en el desarrollo país. A través de la formación técnica hemos podido contribuir y seguiremos contribuyendo para que los ciudadanos de Chile desarrollen al máximo su potencial laboral y profesional, aportando así al crecimiento de nuestra economía, sobre todo en aquellos jóvenes provenientes de sectores más vulnerables, quienes son los principales

beneficiados con este tipo de educación. La educación TP les permite obtener una cualificación laboral concreta al egresar de la Educación Media, lo que les brinda la posibilidad de trazar un camino formativo de acuerdo a sus necesidades y expectativas, ya sea ingresando inmediatamente al mundo laboral, siguiendo estudios superiores o integrando ambas posibilidades.

—¿Cómo ven el futuro de la educación TP en Chile?

—Somos optimistas del futuro inmediato de la formación técnica en Chile. En los últimos años hemos sido testigos de la valoración que la sociedad le ha entregado a este segmento de la educación, lo que se ha traducido en importantes cambios que van en la dirección correcta y que han permitido a miles de jóvenes optar por la educación técnico-profesional.

En este sentido entendemos que en la formación técnica de los jóvenes es clave la integración de contenidos transversales que faciliten su incorporación en el mercado laboral, en la Educación Superior o en ambos.





APRUEBAN PROYECTO DE LEY QUE BUSCA ASEGURAR CUPOS EN COLEGIOS PAGADOS A ESTUDIANTES MÁS VULNERABLES

La Comisión de Educación de la Cámara de Diputados aprobó, en general, el proyecto de ley que busca garantizar cupos en colegios pagados al 30% de estudiantes prioritarios. Desde el oficialismo indicaron que la iniciativa es inconstitucional y solo se usó como cortina de humo para rechazar Admisión Justa, mientras que en la oposición sostuvieron que la moción busca lograr una real inclusión de todo el sistema escolar.

FUENTE www.biobiochile.cl



ESTUDIO PROPONE UNA ALTERNATIVA A LA EDUCACIÓN PARVULARIA PARA QUE LOS PADRES PARTICIPEN EN LA CRIANZA DE SUS HIJOS

Fundación Arcor y Educación 2020 elaboraron un estudio que recopila experiencias internacionales y nacionales. En el estudio "1, 2, 3 Por la Infancia: programa flexible para el aprendizaje familiar" se propone que los padres, madres y adultos responsables puedan participar de los procesos de crianza y educación de sus hijos, entregándoles herramientas para estimular su aprendizaje a temprana edad, por medio de diversas actividades pedagógicas que estimulen el desarrollo de sus habilidades sociales, emocionales y cognitivas, promoviendo, además, entornos familiares adecuados para el desarrollo infantil.

ALUMNOS DE 3º Y 4º MEDIO TENDRÁN SEIS RAMOS OBLIGATORIOS: HISTORIA SERÁ OPTATIVO

Se crea Ciencias para la Ciudadanía. El cambio se aprobó luego de tres años de tramitación. Estudiantes tendrán al menos dos instancias para tomar cursos de profundización en Historia.

FUENTE www.latercera.com



UNO DE CADA TRES ESCOLARES CREE QUE LA VIOLENCIA SIRVE PARA LOGRAR LO QUE QUIERE

En medio de los casos críticos de convivencia que han ocurrido en algunos colegios del país, la Agencia de Calidad de la Educación alerta sobre la percepción que tienen los estudiantes sobre el uso de la fuerza y la resolución de conflictos.



FUENTE <http://impresa.elmercurio.com>



ESTUDIO ASEGURA QUE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR CONSUMEN EL DOBLE DE DROGAS QUE LOS ESCOLARES

Las cifras del Senda muestran que uno de cada dos jóvenes universitarios, de centros de formación técnica e institutos profesionales (50,4%) declara haber consumido marihuana en el último año y el 33,1% lo hizo en el último mes, mientras que dos de cada tres estudiantes (68%) dicen haber consumido alcohol en el último mes, de ellos el 68,1% dice haberse embriagado al menos en una ocasión.

FUENTE www.24horas.cl



VOLCÁN LLAIMA

En el volcán Llaima y a solo 80 km de Temuco, está el centro de esquí Las Araucarias, y es un perfecto paseo por el día desde la ciudad. Ya el camino es un espectáculo, nieve entre araucarias y lagunas. Desde el centro de esquí se tiene una linda vista y es un buen lugar para comer un sándwich y acompañarlo de un buen café.

CÓMO Y DÓNDE DISFRUTAR LA NIEVE ESTE INVIERNO

Para muchos, la nieve puede ser sinónimo de esquiar y, por lo mismo, un panorama caro, pero la nieve es más que eso, es contactarse con la naturaleza, con la cordillera de los Andes y un paseo por el día, con un rico picnic, puede ser el mejor de los panoramas. Eso sí, hay que saber dónde ir. Aquí les dejamos tres propuestas. POR PAULA ELIZALDE

LAGUNILLAS

A unos 65 kilómetros de Santiago y a unos pocos de Las Vizcachas, podrán disfrutar de una vista maravillosa con cerros y planicies nevadas, que cuenta con una gran área de libre acceso. Ideal para un picnic improvisado o jugar a hacer monos de nieve.



ANTILLANCA

En los faldeos del volcán Casablanca, en el parque nacional Puyehue, a 98 kilómetros de Osorno, se encuentra esta joya de la Región de los Lagos. Rodeado por coigües y lengas, en este lugar se pueden realizar actividades como trekking por bosques milenarios.

LA LECTURA

Contribuye al aprendizaje

EDITA MM

Como siempre la lectura contribuye al aprendizaje de los alumnos. Aquí una selección de libros interesantes de leer para los docentes.



EL TIEMPO DE LA MEMORIA
Carlos Peña, Editorial Taurus, 2019

Con un estilo claro y a la vez reflexivo, este libro aborda un concepto que ha suscitado diversas interpretaciones y al que se han atribuido distintos y a veces contrapuestos sentidos a través de la historia.

Valiéndose de una amplia literatura, el destacado ensayista chileno examina de qué forma los individuos y las comunidades construyen su memoria y configuran el pasado hasta despojarlo de sus aspectos más destructivos, una tarea que se encontraría, afirma en este libro, «en el centro mismo de la condición humana».



LULÚ DICE BASTA
Josefa Araos y June García, Alfaguara Infantil & Juvenil, 2019.

Lulú es la presidenta de su curso, y nos va relatando sus días escolares, luego de la vuelta de vacaciones, junto a sus compañeros, quienes se comportan de forma extraña, al igual que su mejor amiga Luna. Además, tiene la noticia de que llegarán compañeros nuevos a su curso... Durante este periodo suceden cosas que a ella la sorprendieron, que llegan a ser muy importantes.

Lulú, siendo la protagonista, nos muestra su entorno familiar y escolar, desde las primeras páginas se hace muy ameno el fácil vocabulario y lo ligera que es la lectura, está focalizado en un público infantil, ya que enseña de manera muy particular algunos valores y principios básicos que deberíamos saber desde pequeños, para poder relacionarnos sanamente con nuestros pares.



LARGO PÉTALO DE MAR
Isabel Allende, Plaza y Janés, 2019.

En plena guerra civil española, el joven médico Víctor Dalmau y su amiga pianista Roser Bruguera se ven obligados a abandonar Barcelona, exiliarse y cruzar los Pirineos rumbo a Francia. A bordo del Winnipeg, un navío fletado por el poeta Pablo Neruda que trajo a más de dos mil españoles rumbo a Valparaíso, viajarán en busca de la paz y la libertad que no tuvieron en su país. Recibidos como héroes en Chile —ese «largo pétalo de mar y nieve», en palabras del poeta chileno—, se integrarán en la vida social del país durante varias décadas, hasta el golpe de Estado que derrocó al doctor Salvador Allende, amigo de Víctor por su común afición al ajedrez. Víctor y Roser se encontrarán nuevamente desarraigados, pero, como dice la autora, «si uno vive lo suficiente, todos los círculos se cierran». Un viaje a través de la historia del siglo XX de la mano de unos personajes inolvidables.



Descarga más libros en
grupoeducar.cl/material_de_apoyo/

Películas que un profesor **no debiese dejar de ver**

Hemos trabajado la importancia del cine para abordar temáticas con los alumnos. En esta oportunidad invitamos a los docentes a conocer historias sobre la importancia de su trabajo y la labor que a diario realizan con sus alumnos. Algunos de estos títulos los podrás encontrar en www.grupoeducar.cl

Selección de Marcela Muñoz con colaboración de www.semana.com

EL PEQUEÑO SALVAJE

DIRECTOR FRANÇOIS TRUFFAUT / **GÉNERO** DOCUMENTAL / **AÑO** 1970 / **DURACIÓN** 1H 23MIN



Esta película aborda el reto que implica la educación de los niños vulnerables y marginados, incluso para las sociedades más avanzadas. Emplea técnicas como la voz en off del documental, y los cierres de iris del cine mudo. Además, Truffaut utiliza reflejos de su propia historia personal, marcada por una infancia difícil y por su camino de autopercepción a través del cine.

LA OLA

DIRECTOR DENNIS GANSEL / **GÉNERO** DRAMA / **AÑO** 2008 / **DURACIÓN** 1H 47MIN



Adaptada de la novela The Wave, de Todd Strasser, está basada en una historia real que ocurrió en una escuela de California, en donde unos jóvenes viven sin motivaciones ni sueños a los que aferrarse hasta que el profesor de la materia Autocracias decide explicar con el ejemplo cómo funcionan los regímenes totalitarios. La crítica la describió como un "retrato de la juventud perdida".

AL MAESTRO CON CARIÑO

DIRECTOR JAMES CLAVELL / **GÉNERO** DRAMA / **AÑO** 1967 / **DURACIÓN** 1H 45MIN



Los jóvenes de los años sesenta, embriagados de rebeldía, arremeten contra todo lo que les signifique autoridad. Pero en el camino se encontrarán con un maestro que más que lecciones académicas, les dará lecciones de vida. Lanzó al estrellato a la cantante y actriz Lulu, y a su protagonista.

TRIUNFO A LA VIDA

DIRECTOR STEPHEN HEREK / **GÉNERO** DRAMA, MUSICAL / **AÑO** 1995 / **DURACIÓN** 2H 23MIN



La película narra los retos a los que se enfrenta el señor Holland, interpretado por Richard Dreyfuss (nominado al Oscar por este papel), quien, a pesar de no haber triunfado como músico, impulsa los sueños musicales de sus estudiantes. El mayor reto de este profesor llega cuando nace su hijo Coltrane con una discapacidad auditiva y este se propone hacerle el quite a la adversidad para compartir con él su pasión por la música.

LOS CHICOS DEL CORO

DIRECTOR CHRISTOPHE BARRATIER / **GÉNERO** DRAMA / **AÑO** 2004 / **DURACIÓN** 1H 12MIN



Al final de la década de los 40, el profesor de música Clément Mathieu se ve obligado a trabajar como vigilante de un reformatorio de menores. Es testigo de las arbitrariedades y represiones de Rachin, el director del centro, contra estos jóvenes rebeldes. Mathieu descubre que la música es el lenguaje que le permite aplacar la rebeldía y será el instrumento para transformar los impetuosos espíritus de los internos.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS

DIRECTOR JOSÉ LUIS CUERDA / **GÉNERO** DRAMA / **AÑO** 1999 / **DURACIÓN** 1H 36MIN



Está basada en los tres cuentos que forman parte del libro de Manuel Rivas "¿Qué me quieres, amor?" Don Gregorio es un maestro ya entrado en años que conoce a Moncho, un niño enfermizo y temeroso que llega a la escuela después del invierno de 1936. Juntos crean un vínculo muy especial que logra romper los miedos y llenar de expectativas al renovado muchacho. Recibió el premio Goya al mejor guion adaptado.



Descarga más películas en [www.grupoeducar/material de apoyo/peliculas](http://www.grupoeducar/material-de-apoyo/peliculas)



Leonardo Da Vinci: un artista más allá del arte

DANIELA DÍAZ ROZAS, ÁREA EDUCATIVA, MUSEO ARTEQUIN.



Que Leonardo da Vinci fue un genio de la pintura no es algo que desconozcamos. Sus obras maestras, como La Anunciación, La Virgen de las Rocas, La Adoración de los Magos, La Dama del Armíño, La Última Cena y, en especial, La Mona Lisa, han marcado la imaginación colectiva de varias generaciones de entusiastas del arte y han sido reproducidas –hasta el cansancio–

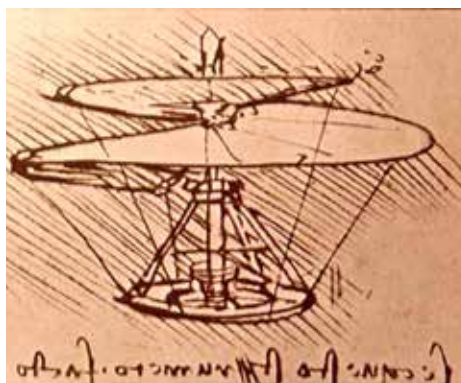
convirtiéndolas en íconos de la cultura pop. Sin embargo, el interés de Leonardo va mucho más allá de la pintura, abarcando múltiples disciplinas tales como la anatomía, arquitectura, botánica, ciencia, escultura, filosofía, ingeniería, música, poesía y urbanismo. La cualidad que propició esa búsqueda de conocimientos fue, sin duda, la curiosidad, que se manifestó en Leonardo desde su juventud, época en la que ya realizaba dibujos describiendo lo que veía y le llamaba la atención de la naturaleza. Además, realizó caricaturas y practicó la escritura especular (en espejo) en dialecto toscano.

Mucho de lo que conocemos hoy del artista, lo podemos encontrar en sus escritos, ya que Leonardo dejó registro de lo que veía, pensaba e ideaba. Sus diarios se llenaron con más de 13.000 páginas de proyectos de maquinarias muy adelantadas a su tiempo, aunque la mayoría de ellas era imposible de realizar pues los modelos estaban inconclusos o bien porque aún no existía la tecnología para llevarlos a cabo. En estos diarios, también se encontraron estudios de anatomía, otra de sus pasiones: el estudio del cuerpo humano, de los músculos y huesos. Para este estudio no le bastó la observación,

sino que fue un paso más allá y diseccionó órganos humanos, práctica que estaba prohibida en la época, pero que Leonardo desafió para lograr un conocimiento más desarrollado. Por ejemplo, ahondó en el funcionamiento del ojo humano. En materia de arquitectura y urbanística no sólo diseñó edificios y monumentos, sino que también ideó un sistema de canales y desagües para una ciudad, pues el agua, su movimiento y su poder destructivo fue otra de sus obsesiones. En esta materia, una de sus ideas más notables es la creación de una ciudad en dos niveles: la superficie para los peatones y el subsuelo para los vehículos y el transporte de cargas, idea con la que se adelanta a la urbe moderna.

Un Leonardo aún más desconocido para el público, hizo aportes en el campo de la música, disciplina que le atraía profundamente por su relación con las matemáticas. Además de tocar el laúd y cantar, este genio italiano mejoró instrumentos de la época y creó algunos nuevos como el órgano de agua, tambores mecánicos y la carraca de tubos alineados. Con posterioridad, todos estos bocetos fueron llevados a la realidad.

Es posible ver entonces que Leonardo da



Diseño de helicóptero. Leonardo diseñó un tornillo aéreo con unas hélices que giraban comprimiendo el aire para poder alcanzar la elevación y sustentación.

Vinci es por antonomasia un hombre que representa fielmente el Renacimiento y un símbolo inequívoco de las mejores características de ese período. Un personaje que se interesa en todo lo que le rodea y para quien los límites entre las disciplinas se vuelven difusos; que, a diferencia de la visión actual del aprendizaje, no encasilla ni divide el conocimiento, sino que lo unifica en el gran deseo de comprender el funcionamiento del mundo. Y hoy, en el año 2019, cuando se conmemoran 500 años de su muerte, sigue siendo una de las figuras más conocidas, admiradas e inspiradoras no solo para el mundo del arte, sino para áreas que a veces parecerían no poder convivir entre sí.

ACTIVIDAD

Estudiantes de enseñanza media

Se sugiere presentar algunas imágenes tanto de obras pictóricas de Leonardo da Vinci como de bocetos de proyectos de todo tipo y textos encontrados en sus diarios y códices. Para activar el diálogo y reflexión entre los estudiantes, se sugiere integrar algunas preguntas con respecto a lo que observan en estas obras. Se sugiere reflexionar con los alumnos sobre las características de Leonardo, vistas desde nuestros días. ¿Cómo sería un personaje como Da Vinci en la actualidad y qué cosas realizaría?

En la actividad práctica, se solicita que trabajen en grupos e identifiquen una necesidad de la época actual. Lo primero que harán, será crear una bitácora del proyecto incluyendo bocetos de sus partes y de su funcionamiento, además de incluir un registro de cómo llegaron a la idea. Posteriormente, realizarán una maqueta de la máquina utilizando materiales simples como papeles de distintos tipos, palitos de maqueta, e incluso materiales de desecho. Para terminar, registrarán en su bitácora los resultados de su proyecto y sus impresiones. En el cierre compartirán sus diarios y experiencias con sus compañeros.

www.artequin.cl

Yann Yvin:

“Necesitamos médicos, arquitectos... pero también buenos gasfiteros, cocineros, artistas”

Yann Yvin, el conocido chef francés, nos contó sobre su experiencia escolar y su paso por una escuela técnico-profesional: “Los estudios técnicos son cada vez más reconocidos, y con un futuro laboral mucho más positivo”.

POR PAULA ELIZALDE

Yann Yvin se hizo conocido en Chile luego de que el año 2014 fuera jurado del programa Más-ter Chef, en Canal 13. Más tarde coanimó el matinal “Muy buenos días”, en TVN, y hoy Chile es su primera casa. Conversamos con este chef francés que a los 15 años ingresó a la Escuela Hotelera de París y luego continuó su formación en el Palacio de Presidencia francés.

–¿Qué recuerdo tienes de tu época escolar?

–Tengo puros recuerdos agradables, de mucha camaradería. Aún más cuando ingresé a la escuela hotelera a los 15 años, donde los profesores y alumnos arman otra familia.

–¿Cómo fue la experiencia en un establecimiento técnico profesional?

–Después de haber pasado cinco años en un liceo técnico, donde viví mis mejores momentos dentro de mi educación escolar, puedo decir y subrayar que me permitió desarrollarme de la mejor manera hasta mi entrada en el mundo profesional. Esa mezcla entre enseñanza tradicional y técnica fue la más apropiada para mis deseos académicos.

Yo sé que en Chile no lo valoran tanto como en otros países, y se equivocan totalmente. Los estudios técnicos son cada vez más reconocidos, y con un futuro



laboral mucho más positivo que los estudios clásicos. Mucho más cerca de la realidad laboral, los estudiantes pueden desarrollar un camino que les guste.

Hay que cambiar esa mentalidad clasista en Chile y aceptar que necesitamos médicos, arquitectos pero también unos buenos gasfiteros bien formados, cocineros, mecánicos, artistas... socialmente aceptados.

–¿Alguna anécdota o chascarro?

–En los cursos de práctica de cocina hay bastantes chascarros... partiendo por servir torta totalmente salada y muchos otros. Era un alumno aplicado, sin problema particular.

–¿Recuerdas a algún profesor?

–Recuerdo muy bien a mi primer profe de cocina y también mi primer profe de servicio que me hicieron entender lo bello y apasionante de mi profesión. Ahí me di cuenta del importante rol de los profesores al momento de enseñar su pasión, hablando de enseñanza técnica.

–¿Qué te motivó a ser chef?

–Siempre, desde joven, fui atraído por la cocina, seguramente de chico ayudando a mi abuela vietnamita, que preparaba una

EN POCAS PALABRAS...

ALIMENTACIÓN

La primera medicina.

PROFESORES

Un guía por la vida.

LECTURA

Viaje y reflexión del alma.

CHILE

Mi primera casa hoy día.

EDUCACIÓN TÉCNICA

Educación “a la carte”, guiando y respetando las elecciones del estudiante.

variedad importante de platos diferentes, como lo propone esa cocina.

–¿Por qué decidiste escribir un libro para niños?

–Para acercar los niños a la cocina, que se conecten con los alimentos, que participen en el cotidiano de la familia... es el primer paso para hablar de educación alimentaria y disminuir la obesidad infantil.

–¿Te gusta el cine?

–Sí, me gusta mucho el cine; por supuesto, el cine francés en particular, que tiene un sello único. Como “La familia Belier”, que me encantó.

–¿Qué haces en tu tiempo libre?

–Soy fanático del mar, de todos los deportes del mar, como el buceo; y cuando viajo, busco libros antiguos de cocina.

A portrait of a young woman with long, dark, wavy hair, smiling slightly. She is wearing a dark blue patterned jacket over a light-colored top. The background is a light-colored wall with a red vertical element on the left. The image is framed by a white border.

**“ES NECESARIO MODIFICAR
CREENCIAS Y NORMAS
SOCIALES QUE PROMUEVEN
EL MALTRATO”**

Andrea Henríquez, creadora de la Fundación Volando en V.

Revista Educar, Edición 229. Abril 2019.



GRUPO educar

30 años apoyando a los profesores de Chile