

educar[®]

LA REVISTA DEL PROFESOR CHILENO

Amanda Céspedes entrega interesantes consejos para trabajar la salud emocional de los profesores.

Cómo se deben alimentar nuestros docentes, nos cuenta una experta.

La importancia del **BIENESTAR** docente

Junio 2019 / Año 23 / N° 231



www.GRUPOeducar.cl



GRUPOeducar

Encuéntranos en todas nuestras plataformas



Sé parte de nuestra comunidad



GRUPOEDUCAR.CL

+ DE 10.000
SEGUIDORES



GRUPOEDUCAR

+ DE 10.000
SEGUIDORES



GRUPOEDUCAR

+ DE 4.000
SEGUIDORES

www.grupoeducar.cl

6

Entrevista

Destacada neuropsiquiatra Amanda Céspedes entrega estrategias para el cuidado emocional de los profesores.



8

Reportaje

Expertos cuentan por qué es clave trabajar el bienestar emocional de los docentes.



22

Mirada

Conoce cómo trabajar la mentalidad de crecimiento con los docentes.

SUMARIO

JUNIO 2019

16

Actualidad / Revisa cómo cambió el trabajo de los profesores con la Política Nacional Docente.

20

Orientación / Cómo planificar las reuniones de apoderados. Consejos que aliviarán este trabajo de los docentes.

24

Tus Inquietudes / La nutricionista Clara Swinburn entrega tips de cómo deben alimentarse los docentes.

28

Líderes / Estrategias para que los profesores se sientan bien. Conoce una interesante aplicación.

31

Cultura / Visita junto a tus alumnos atractivos lugares en otoño.

35

Lado B / El lado b del superintendente de Educación, Sebastián Izquierdo. Revisa sus recuerdos de la época escolar.



Revisa y disfruta del acceso a los contenidos de GRUPO EDUCAR desde el dispositivo que tú quieras.

Más info:
www.grupoeducar.cl

REVISTA EDUCAR | JUNIO 2019 | EDICIÓN N° 231 | [ISSN-07190263] | **DIRECTORA - EDITORA** Marcela Paz Muñoz **DIRECTOR EJECUTIVO** Alfredo Zelaya **COMITÉ EDITORIAL** Aníbal Vial, Paulina Dittborn, Luz María Budge, Alfredo Zelaya **PERIODISTAS** Paula Elizalde y Marcela Paz Muñoz **DISEÑO** Trinidad Zegers **ASISTENTE DIRECCIÓN** Rosa Anita Villaseca **COLABORADORES** Artequín, Soledad Garcés **CORRECTOR** David Fuentealba **SUSCRIPCIONES** contacto@grupoeducar.cl **IMPRESIÓN A IMPRESORES** **DISTRIBUCIÓN** Grupo EducAR **DOMICILIO** San Crescente 452, Las Condes, Santiago **TELÉFONO** 222463222 - 222246311 **E-MAIL** contacto@grupoeducar.cl **SITIO WEB** www.grupoeducar.cl **FACEBOOK** facebook.com/grupoeducar.cl **TWITTER** @grupoeducar **INSTAGRAM** @grupoeducar

LA VOZ DE LOS LECTORES

¡Sé parte de Grupo Educar!

Envíanos tus opiniones y comentarios a mmunoz@grupoeducar.cl o a través de nuestras redes sociales.

Redes Sociales y www.grupoeducar.cl



@GRUPOEDUCAR



/GRUPOEDUCAR.CL



@GRUPOEDUCAR

Sobre el artículo publicado en nuestra web:

PROFESORES, ¿POR QUÉ SE ESTRESAN?

Mirta Toro:

Soy profesora de Lenguaje con más de 35 años de servicio, ejerzo en un liceo técnico profesional municipal y hasta ahora no he tenido grandes problemas disciplinarios. Lo que sí me inquieta en estos momentos es ¿cómo tratamos a alumnos inclusivos?

Pueden decir lo que quieran, pero no es tan fácil trabajar con ellos, necesitamos psicopedagogos o personas especializadas para enfrentar su problemática, que no es menor. A pesar de tener tantos años de experiencia, no me siento preparada... necesitamos urgente un perfeccionamiento que apunte directamente a la educación inclusiva.

Alonso:

Es correcto que debe disminuir el número de estudiantes por sala al igual que el tiempo no lectivo, pero lo raro es que generalmente los colegas sin vocación tienen más problemas que quienes trabajan con entusiasmo y profesionalismo.

Verónica Galdames:

Esta realidad aún se queda corta

para muchos colegios porque, con la carencia de vacantes, la matrícula por sala es de 45 estudiantes.

El solo hecho de presenciar la sala de clases con este gran número de alumnos, sumado a tremendas mochilas, loncheras y otros, hace que el espacio se vea absolutamente insuficiente, aunque las salas cuenten con las medidas reglamentarias. Incluso, estas son insuficientes, por la necesidad de movimiento que tienen los niños.

Además, sin ningún especialista pues no todos los colegios postulan a programa SEP o PIE. ¿Qué pasa con los docentes que viven esta realidad?, súmele si son cursos pequeños. No solo se complica el clima del aula, también el aprendizaje, en donde el docente se frustra y estresa por no poder cumplir con su vocación y trabajo.

Hoy debiera ser obligación contar con especialistas de apoyo y disminuir el número de estudiantes.

Sobre el artículo publicado en nuestra web:

DEBATE: "UNA INTERESANTE ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE"

Muy buena idea para aplicar, muchas gracias.

Héctor Osvaldo Avendaño

Cartas

ESCUELAS MENTORAS DIGITALES

Sra. Directora

Los estudiantes en nuestras aulas son nativos digitales y consumen cerca de 8 horas diarias de contenidos en plataformas digitales. Para hacer tareas van a internet y cuando quieren saber cómo hacer algo, buscan un tutorial. Es decir, usan la tecnología con fines educativos.

La educación debe entender este nuevo paradigma de enseñanza-aprendizaje. Debemos redefinir la escuela como un sistema abierto, que comprende su función en la sociedad: formar ciudadanos. Por tanto, es primordial que la escuela se adapte al estudiante y su entorno actual.

Podemos hacer muchas campañas contra riesgos como el ciberacoso, pero darle un uso nutritivo a la tecnología es una oportunidad para desarrollar ciudadanos digitales responsables. Seamos mentores digitales.

Pablo Christiny
Director Ejecutivo
Fundación Nativo Digital
www.nativosdigitales.org

FELICITACIONES

Sra. Directora

Quisiera agradecerles el trabajo que realizan todos los meses, entregándonos herramientas concretas que nos permiten planificar mejor nuestras clases.

Paula Jeria Lorca
Profesora escuela en Melipilla.



Por nuestros docentes

Según datos del **Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades, de Estados Unidos**, uno de cada cinco niños y jóvenes menores de 17 años ha sido diagnosticado con algún trastorno mental, lo cual convierte esas patologías en el padecimiento más común entre los adolescentes.

Pero, ¿nos hemos preguntado alguna vez qué sucede con nuestros profesores? En entrevista con Revista Educar, la destacada neuropsiquiatra Amanda Céspedes señaló: “Me atrevería a decir que más de dos tercios de los docentes están con mala salud”.

Se trata de una cifra que nos llamó mucho la atención, particularmente porque un profesor que está estresado puede afectar el aprendizaje de sus estudiantes, “no solo en lo académico, sino también en lo emocional; un docente enfermo está habitualmente irritable, con poca tolerancia, carente de calidez, rígido, y luce agobiado”, señalaba la entrevistada.

Pero hay soluciones y de eso damos fe en la presente edición. Existen establecimientos que desde hace tiempo vienen trabajando el tema del autocuidado y bienestar docente. Conocimos de iniciativas concretas que nos ayudan a superar situaciones de estrés y conflicto escolar y consejos de cómo alimentarse y hacer ejercicio, parecen ser siempre buenas estrategias. Los invitamos a leer esta revista y a seguir trabajando estos temas.

Marcela Paz Muñoz Illanes
Directora Revista Educar

¿Profesores estresados?

Dos meses atrás se inició una polémica pública tras el reclamo de alumnos universitarios por la carga académica. Sin embargo, ¿nos hemos preguntado alguna vez qué sucede con nuestros docentes? ¿Existe alguna manera de enseñarles a manejar su estrés y la carga laboral? ¿Qué recomendaciones tener? Conversamos sobre este tema con la doctora Amanda Céspedes, destacada neuropsiquiatra chilena.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES



El estrés en los docentes no es una situación tan simple como puede creerse. Según la investigación “**Mediciones de estrés laboral en docentes de un colegio público regional chileno**” de Sergio Zúñiga y Víctor Pizarro, de la Universidad Católica del Norte, publicada el año pasado, los profesores están expuestos al “síndrome de burnout”, el cual se define como “respuesta del organismo a situaciones prolongadas de estrés”. Señalan que, por ejemplo, se puede manifestar con agotamiento emocional, y falta de ánimo en los docentes.

Coincide con ese estudio, la destacada **neuropsiquiatra, Amanda Céspedes** quien señala que hay que trabajar en la salud emocional de los docentes y por ello, es clave “aprender a reconocer las primeras señales de estrés y actuar preventivamente”.

—¿Cuánto afecta la salud emocional de los propios docentes?

—Yo empleo un paradigma de salud integral, de modo que no hablo de “salud mental” o “salud emocional”, sino de salud integral. El organismo humano es una unidad biológica, psicológica, neurológica, inmunológica, hormonal, somática y espiritual. Cuando enfermamos, todo el

organismo se resiente. Indudablemente, la psiquis es la más “ruidosa”, pero las afecciones hormonales, somáticas, inmunitarias, son muy severas. Por cierto, la mala salud tiene un enorme impacto sistémico; un docente enfermo desestabiliza todo el sistema a su cargo: alumnos, apoderados, colegas, etc. El impacto sistémico es muy severo y el modelo actual de la medicina no da respuesta a este grave flagelo.

—¿De qué manera se afecta el aprendizaje de los alumnos?

—Los docentes en Chile tienen elevados montos de estrés, porque muchos de ellos han perdido el control sobre las

múltiples demandas de su profesión. Esto es particularmente grave en el sistema público (municipal) de la educación.

Los estudios nacionales solo abordan la salud mental, pero si incluimos todos los sistemas del organismo, me atrevería a decir que más de dos tercios de los docentes están con mala salud. Un docente enfermo afecta gravemente a sus alumnos, no solo en lo académico, sino también en lo emocional; un docente enfermo está habitualmente irritable, con poca tolerancia, carente de calidez, rígido, y luce agobiado. Los alumnos se repliegan, se atemorizan, no aprenden ni van motivados a clases. Experimentan miedo frente al talante rabioso y punitivo del profesor.

—¿Qué estrategias se pueden utilizar para abordar el bienestar de los docentes?

—La peor de todas es enviar al médico a los que dan señales visibles de mala salud, porque suelen recetarles ansiolíticos y les dan una licencia de pocos días que no les alivia en lo absoluto. El bienestar se garantiza abordando muchos frentes de modo simultáneo.

—¿Qué pueden hacer los docentes sobre su propio bienestar?

- Mi equipo y yo somos muy enfáticos en insistir en que los docentes deben ser adecuadamente capacitados en autocuidados. El chileno promedio es pasivo frente a su salud: no sabe leer las señales incipientes de malestar o de enfermedad, reaccionando cuando ya está severamente afectado.

Los docentes municipalizados muestran muy malos hábitos de sueño, de alimentación; son sedentarios y no saben gestionar adecuadamente el estrés. Esto es particularmente serio en las profesoras. En general, hacen uso excesivo de ansiolíticos, analgésicos y antiinflamatorios, automedicándose, haciendo caso omiso del sentido común a la hora de respetar el sueño nocturno, la alimentación sana, el ejercicio.



—¿Cómo ayudarles a manejar el estrés laboral, conocido como “burnout”?

—La clave está en aprender a reconocer las primeras señales de estrés y actuar preventivamente. El burnout es el capítulo final de un estrés crónico. Es extremadamente grave, ya que conduce a la automedicación, abuso de alcohol e incluso riesgo de consumo de drogas.

La mejor medida es la capacitación en autogestión del estrés, evitar la medicación y recurrir cuando es necesario a las terapias y medicinas complementarias, en lo posible en manos serias. Yo soy absolutamente contraria al empleo de ansiolíticos como única medida para aliviar el burnout. Y siempre recomiendo acercarse a las terapias llamadas alternativas, pero sabiendo elegir al buen profesional.

Amanda Céspedes, señala que la mejor medida para trabajar el autocuidado docente, es la capacitación en autogestión del estrés, evitar la medicación y recurrir cuando es necesario a terapias y medicinas complementarias serias.

ELEMENTOS CLAVE DEL BIENESTAR DOCENTE

- ☑ El **clima organizacional** del colegio.
- ☑ La **capacidad de gestión de los directivos y sostenedores**, con énfasis en la creación de climas armoniosos, donde el profesor se sienta estimado, valorado y respetado.
- ☑ **Evitar el excesivo énfasis en las fiscalizaciones** y en el “efecto profesor”, adjudicando al docente los malos resultados en las pruebas estandarizadas, como el Simce.
- ☑ **Respetar –y ojalá aumentar– las horas no presenciales**, las que liberan al docente de la sobrecarga laboral y le permiten disponer libremente de su tiempo en casa en vez de llevar pruebas para corregir.
- ☑ Los directivos deben **capacitar a los profesores en resolución de conflictos** y en el abordaje creativo de los problemas de conducta en el aula. Cuando el directivo exige a los docentes de aula mantener a toda costa un clima de buena convivencia a través de reglamentos excesivamente coercitivos, la conducta de los alumnos empeora y dirigen sus dardos contra el profesor, el cual no tiene otra salida.



La salud emocional DE LOS DOCENTES

Profesores más felices y contentos con su trabajo impactan positivamente en el aprendizaje de sus alumnos. Por ello, trabajar el autocuidado docente y reforzar una sana convivencia entre pares parecen ser las claves.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

Según el estudio “Radiografía de la felicidad docente en Chile” de junio del año pasado, realizado por Elige Educar, “el 90% de los docentes (encuestados) cree que su profesión tiene altos beneficios sociales, para sus estudiantes y también, sus familias”.

Ese hallazgo también lo había revelado un estudio similar que hizo **Grupo Educar con Adimark Gft** algunos años atrás, en el cual se indicó que “los profesores son profesionales que disfrutan de su trabajo en aula; sin embargo, se ven insertos en un sistema que dificulta su óptimo desempeño”.

Sin embargo, pese a la importancia de la labor docente, pareciera que el estrés está afectando el trabajo y aprendizaje de los alumnos. De hecho, según los resultados preliminares del nuevo **Censo Sobre Calidad de Vida de los Docentes** que está realizando Eduglobal, “el 36.7 % de los docentes dice que el estrés incide en su trabajo profesional”.

Por ello, es clave atender la salud emocional de los educadores. Señala **Catherine Flores, académica del Departamento de Educación de la Facultad de Humanidades de la Usach**, que “se trata de un factor esencial, especialmente si consideramos que en ellos se deposita la confianza de formar a los futuros ciudadanos de este país”.

Es que tal como explica **Lorena Medina, decana de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile**, el bienestar emocional docente es crucial “toda vez que hablamos de una profesión en que el núcleo del quehacer es la relación y el trabajo con personas, que son personas en proceso de desarrollo desde muy temprana edad. La labor docente supone la toma de decisiones pedagógicas que implican orquestar una serie de actividades y acciones educativas, gestionar aulas heterogéneas, donde además se pueden presentar, y de hecho así ocurre, incidentes críticos, entre otras muchas cuestiones donde las emociones están jugando un papel muy importante”.

Resulta que la solidez, la estabilidad y la madurez emocional son un factor relevante en la labor docente, “acompañado de los saberes y capacidades que promuevan un manejo profesional y personal saludable de estas cuestiones en las aulas y en los diferentes

espacios de convivencia al interior de las instituciones educativas”, explica la académica de la PUC.

Por ello es que, como se indica en el estudio de Elige Educar, “los docentes más felices laboralmente señalan contar con espacios para el aprendizaje y pueden participar en la toma de decisiones dentro de sus establecimientos. Así, los profesores más felices con sus trabajos indican, por ejemplo, una mayor exposición a comentarios constructivos de parte de sus superiores y poseen mayores oportunidades para plantear críticas en sus escuelas y, por tanto, influir en las decisiones que son relevantes para sus labores”.

La investigación citada revela, además, que los profesores “más felices también tienden a percibir mayores oportunidades para progresar en sus carreras que aquellos menos felices en sus trabajos. Todos esos elementos

Según un estudio de Elige Educar realizado en 2018, 1 de cada 2 profesores en Chile dice estar estresado. Falta de tiempo para preparar, revisar y diseñar sus actividades pedagógicas, el enfrentar nuevos problemas y desafíos para los cuales no se sienten necesariamente preparados, entre otras cuestiones, son algunos de los factores causales de este problema.

están relacionados con la gestión que realiza el mismo establecimiento educacional en torno al trabajo docente”.

AUTOCUIDADO DOCENTE

Por el contrario, si no se dan ciertas condiciones, según Catherine Flores es posible que estemos en presencia del denominado “síndrome del burnout”, también conocido como síndrome de desgaste profesional, el



Explica **Lorena Medina** que “las relaciones socioemocionales positivas entre estudiantes y profesores son muy cruciales para favorecer los aprendizajes. Una sala de clases con un clima positivo genera confianzas, mayor participación y percepción de apoyo, colaboración y cercanía, donde los aprendizajes se vuelven más significativos”.

cual se produce cuando se desequilibran las expectativas en el ámbito profesional y la realidad del trabajo diario. “Esta problemática trae una serie de consecuencias no sólo para la persona que la sufre, sino que también se ven afectados otros miembros de la organización; en este caso, los estudiantes y los otros adultos con quienes se relacionan los profesores, particularmente sus colegas”.

Por tanto, más que nunca, es clave prestar atención a cualquier situación que pueda terminar afectando la salud emocional de los maestros. “Particularmente, si consideramos, por ejemplo, los porcentajes de ausentismo y rotación laboral, y por el hecho de que puede llevar al fracaso profesional y también de las relaciones interpersonales con sus estudiantes y otros profesores. Por tanto, pone en riesgo la meta de educación de calidad propuesta por las reformas educativas de los últimos años”, indica la académica de la Usach.

Explica la decana Medina que la manera de abordar este tema son estrategias que pueden orientarse en varias esferas y contextos en que los profesores se desenvuelven. “Unas condiciones laborales justas, adecuadas a la relevancia de su quehacer, que dependen en un nivel macro de la implementación de medidas de política pública a la vez que del espacio institucional escolar en el que trabajan. A lo anterior se suman cuestiones como el sentirse respetados y valorados; por ello, hacer reconocimientos públicos es muy relevante; otorgar una voz y participación a los docentes en las decisiones pedagógicas y de gestión de su comunidad; ofrecer espacios de desarrollo profesional que permitan un horizonte y expectativas de desarrollo; promover acciones concretas para generar un clima agradable de trabajo, así como la colaboración entre pares para el desarrollo de proyectos en equipo y con liderazgos distribuidos, basados en la confianza”.

En esa misma línea, agrega la Jefa de

Carrera de Pedagogía en Educación General Básica de la Usach, es que el tiempo ha pasado a convertirse en un tema recurrente en la profesión docente ya que existe una gran diferencia entre cualquier otro trabajo y el trabajo docente, en el cual no toda la tarea se realiza en la institución y en el horario de clases. “Por lo tanto, debemos preguntarnos ¿cómo pueden los profesores afrontar las dificultades personales con el tiempo? La respuesta probablemente no es sencilla”.

39%
de los docentes
destina 1 a 2 horas
diarias a estar con
su familia(*).

Cuenta Catherine Flores que existen avances estructurales en términos de aumentar las horas no lectivas; sin embargo, a su parecer, “el tema quizás sea cómo hacemos para respetar ese tiempo si tenemos una realidad

con altas tasas de ausentismo docente, lo cual lleva a las instituciones a utilizar esos tiempos de los docentes en labores de reemplazo. Quizás se podría imitar la realidad de otras escuelas en las que existen, de forma permanente, profesores sustitutos, lo cual facilita el quehacer de la escuela”.

¿SE ESTÁN FORMANDO EN ESTAS MATERIAS LOS DOCENTES?

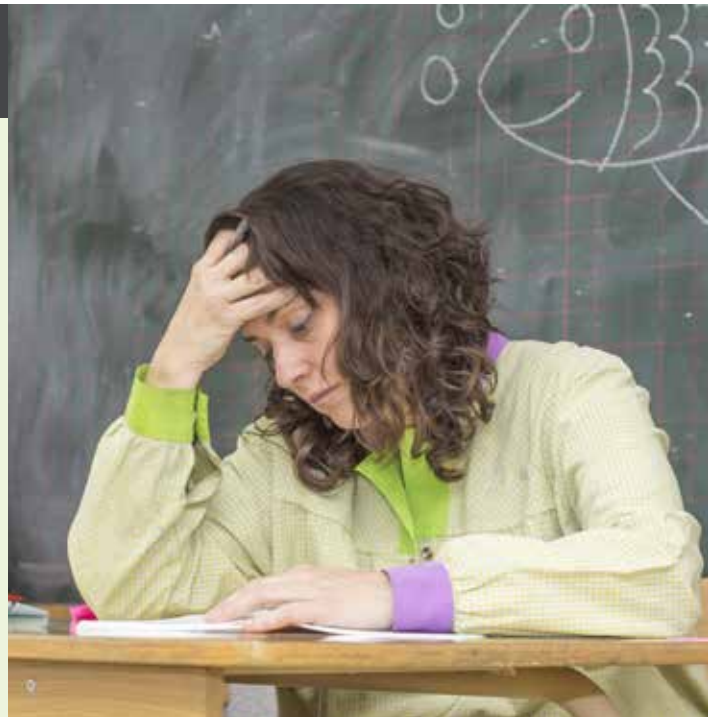
“La salud emocional ha cobrado cada vez más relevancia en los últimos años, para lo cual las instituciones formadoras están realizando investigación y repensando la inclusión de acciones concretas para incorporar estos aspectos en las prácticas pedagógicas, así como en los cursos que dicen relación con el desarrollo de los estudiantes en el plano socioemocional, y en aquellos en que la construcción de un clima favorable en las aulas para el aprendizaje es un tema central”, dice Lorena Medina.

43,8%
de los docentes
duerme menos
de seis horas
diarias(*).

Sin embargo, aseguran desde la UC que el desarrollo de habilidades socioemocionales y autocontrol emocional de los propios docentes es un tema aún incipiente en los programas de formación. “Sin duda, una tarea pendiente muy relevante es la de abordar el bienestar socioemocional de nuestros docentes en toda la formación,

¿POR QUÉ PONER ATENCIÓN AL SÍNDROME DE DESGASTE PROFESIONAL O BURNOUT?

- ✓ El síndrome del *burnout* se explica sobre la base de tres dimensiones: el agotamiento, la despersonalización y la ineficacia. Lo que sucede es que la persona se distancia emocionalmente de su trabajo para poder sobrellevar la carga laboral, pone distancia entre sí mismo y sus estudiantes, ignorándolos activamente, sumado a un sentimiento de incompetencia y fracaso de su labor formadora.
- ✓ Se manifiesta como una respuesta al estrés laboral crónico, produciéndose actitudes y sentimientos negativos hacia las personas con las que se trabaja y hacia el propio rol profesional.
- ✓ Cuando ocurre se genera una pérdida de motivación y de compromiso de los docentes con su quehacer diario.



tanto inicial como continua o a lo largo de la vida”.

Sobre todo, porque los educadores durante su desempeño profesional se ven enfrentados muchas veces “a situaciones con exigencia de tiempo que constituyen factores de estrés. Por tanto, el saber cómo manejar esos eventos significa que los docentes debiesen conocer ciertas habilidades para organizarse, además de contar con características personales que les permitan adaptarse a situaciones de mucho estrés”, señala Catherine Flores.

RELACIÓN CON LOS PARES

Dentro del trabajo de los docentes también está el tener una buena relación con los pares, que muchas veces significa, entre otras variables, compartir una visión común del proyecto institucional, la cual propicie un trabajo colaborativo fomentado por la creación de comunidades de aprendizaje. “Lamentablemente, el trabajo docente es un trabajo que se realiza en solitario, lo cual no favorece el trabajo en equipo. Históricamente, la sala se ha constituido como un espacio

privado que, por lo general, no permite el intercambio de prácticas exitosas o el desarrollo de un trabajo más colaborativo que proporcione mayores ayudas. A ello se suman las distintas

estructuras creadas en el marco de políticas de mejoramiento de la calidad, como lo es la evaluación de desempeño, que propicia más el trabajo individual que el trabajo en equipo”, advierte Flores.

Además, en algunas ocasiones, en opinión de la académica de la Usach, puede generarse la competencia entre los mismos pares, lo cual difícilmente favorece las relaciones interpersonales y el clima laboral. “La sugerencia se dirige más a los estilos de liderazgo que debieran existir en las escuelas. Este elemento es crucial si el propósito es mantener un buen clima laboral en el cual el trabajo y las responsabilidades se distribuyan a través de toda la escuela. La gestión actual es una gestión de equipos de trabajo más que una gestión individual, lo cual le da a la carga de trabajo y el peso de la responsabilidad características posibles de ser abordadas”, concluye Catherine Flores.

34%
de los docentes tiene entre 1 a 2 horas a la semana para realizar actividades recreativas y de esparcimiento(*).



Señala **Catherine Flores** que “es sabido que la satisfacción laboral es un factor muy importante en términos de retención y compromiso institucional; por lo tanto, si el objetivo país es mejorar la calidad de la educación, la salud mental de los docentes es un tema insoslayable”.

(*) Datos entregados por Eduglobal, quienes están realizando el Censo Docente sobre calidad de vida de los profesores, con la colaboración de SurJoven.

Acciones **CONCRETAS**

En la ciudad de Talca conocimos la historia de un establecimiento que se interesa por trabajar por una sana salud emocional de su equipo de profesores con acciones concretas. Estrategias de autocuidado, como “pausas activas”, valoración laboral y celebraciones del día de la familia son algunas de las que se destacan.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES



“UN DOCENTE ALEGRE, CON AMOR POR SU TRABAJO, APASIONADO POR LOGRAR APRENDIZAJES, EXIGENTE CON ELLOS Y COMPRENSIVO CON SUS ESTUDIANTES, SIEMPRE VA A TENER ALTAS EXPECTATIVAS DE SUS ESTUDIANTES”.

Sobre la salud emocional de los docentes, en el Liceo Monseñor Carlos González Cruchaga, en Talca, establecimiento que pertenece a la Red de colegios de la Fundación Irarrázaval, dicen que están trabajando el tema. Su directora, Isabel Margarita Barberis, muy convencida señala que “la salud emocional de los docentes, es un aspecto que impacta en los aprendizajes de los estudiantes de manera positiva o a veces negativamente, porque no hay que olvidar que los profesionales que enseñan también son seres humanos, y su estado de ánimo también impacta sus prácticas pedagógicas y los resultados de aprendizajes de sus estudiantes”.

Cuenta la directora que en su establecimiento han trabajado el tema porque “es importante tener una positiva salud emocional, ya que aquello impacta en los aprendizajes de los estudiantes. Un docente alegre, con amor por su trabajo, apasionado por lograr aprendizajes, exigente con ellos y comprensivo con sus estudiantes, siempre va a tener altas expectativas de aprendizaje de sus estudiantes”.

El problema es que, tal como advierte la directora, es frecuente encontrar docentes estresados en la actualidad, por “la sobrecarga de trabajo al laborar más de 44 horas, corriendo de un establecimiento hacia otro para tener sustentabilidad económica, o bien la carga de trabajo administrativo e incluso problemas de convivencia escolar asentados en los colegios y liceos de nuestro país, generan un estado de salud emocional negativo, con baja autoestima de los docentes por su trabajo, malestar no solo con sus colegas, sino

además con los estudiantes; permiso a médicos, tomas de medicamentos, licencias prolongadas y llegadas tarde a su lugar de trabajo”.

MANOS A LA OBRA

Señala Isabel Barberis que la clave para abordar el tema a nivel gubernamental, parte por mejorar los niveles de ingresos de los maestros y las políticas de desarrollo docente no solo profesional, sino también de convivencia, y formación docente.

“Al interior del establecimiento, fortalecer las estrategias de autocuidado, como pausas activas (desactivar tensiones); valoración laboral (diplomas, evaluaciones de desempeño, carta de felicitaciones); celebraciones del día de la familia para compartir y conocer el lado humano de la comunidad; talleres de convivencia escolar entre profesores y alumnos; autocapacitación interna para apropiarse de métodos y procedimientos de otros docentes sobre manejo de cursos y alumnos conflictivos que disminuya los estados de ansiedad”.

Barberis cuenta que en la actualidad en su establecimiento existen actividades que mejoran la salud emocional de los docentes, “entre las cuales se mencionan jornadas de autocuidado, talleres de autocapacitación, celebración de cumpleaños, actividades de compartir, organización del bienestar que va en apoyo de nuestros colegas, talleres de convivencia entre estudiantes y docentes. Todas estas actividades tienen por finalidad mejorar el estado emocional de docentes, asistentes y estudiantes porque todos representamos parte de una identidad comunitaria”.

Más info: www.crate.cl

Agencia de Calidad de la Educación

Tercera versión libro “SE PUEDE”: COMPARTIMOS PARA APRENDER CON OTROS

La serie de libros *Se puede* es un orgullo para nosotros como Agencia. Llevamos más de tres años con esta línea de trabajo que creemos es un aporte al sistema escolar en su conjunto. En octubre de 2016 se publicó la primera versión de la serie que contenía 10 experiencias de comunidades educativas. Luego, en 2017 publicamos la segunda versión con 12 prácticas educativas. Este año, específicamente en abril de 2019 sacamos a la luz la tercera versión con 15 prácticas educativas. Cada uno de estos libros presenta las mejores prácticas educativas de escuelas que, en contextos de alta vulnerabilidad, al momento de la Visita de Aprendizaje se encontraban en Categoría de Desempeño Alto.

A través de las tres publicaciones hemos conocido las experiencias de 37 comunidades educativas, que han abierto sus puertas para compartir generosamente sus historias de trabajo arduo y múltiples aprendizajes. Cada una de estas historias está llena de esfuerzo, amor por la educación, confianza y colaboración. Si revisamos una a una estas prácticas educativas, podremos ver que se realizan con un sentido último claro, para que los estudiantes se formen y aprendan de manera significativa. Cabe señalar que en esta versión del libro las temáticas son prácticas de gestión curricular, estrategias de aula y educación integral.

Esta iniciativa, como tantas otras iniciativas de la política pública educativa, es entendida como una tarea de todos. Debido a ello es que cada una de las publicaciones de la serie de libros *Se puede* ha sido prologada por la más alta autoridad del Ministerio de Educación. Sumado a ese hecho, académicos del mundo

de la educación, tanto nacional como internacional, han sido convocados para prologar las distintas versiones, contando con los aportes de Beatrice Ávalos, Javier Murillo, Carmen Montecinos y Michael Fullan, entre otros. En un intento de abrir el espectro de voces, en la tercera versión se incluyó el prólogo de una directora que fue parte de una Visita de Aprendizaje, Ana María Mozó, de la Escuela Ramón Freire.



En ninguno de nuestros libros hemos presentado esas experiencias como un recetario con instrucciones a seguir, y este no es la excepción. Lo que ofrecemos en este libro es algunas claves para motivar e inspirar a todos aquellos que quieren mejorar la calidad de la educación de todos los niños, niñas y jóvenes del país. Siempre contamos con un capítulo sobre “¿Qué hemos aprendido?”, en el cual reflexionamos sobre los hallazgos encontrados en cada Visita de Aprendizaje y los desafíos que como sistema debemos enfrentar.

Como Agencia de Calidad hemos impulsado la conversación de lo fundamental que es la colaboración, pues cuando pasamos de lo individual a lo colectivo se logran mejores resultados. Es en este marco en el que se inserta el tercer ejemplar de la serie de libros *Se puede*: compartir para aprender con otros, en definitiva, compartimos para reflexionar, dialogar y construir, para así seguir

avanzando en una educación de calidad en todos los establecimientos del país, con el afán de consolidar un mejor futuro para todos, sin distinción.

QUÉ VER ESTE MES



Santiago

BOSQUE SANTIAGO, EN PARQUE METROPOLITANO

Es el bosque más antiguo de la capital y, pese a eso, uno de los más desconocidos. El bosque Santiago, en la comuna de Huechuraba, adecuó sus instalaciones como un parque "sensorial".

Está ubicado en la ladera poniente del Cerro San Cristóbal y tiene 180 hectáreas con varias estaciones donde, en sus visitas guiadas, profesores expertos enseñan a crear conciencia ambiental en los niños y que, los fines de semana, disfrutamos en familia.

www.parquemet.cl/bosque-santiago/

Nueva plataforma cultural

ELIGE CULTURA

El pasado 5 de mayo, el Gobierno de Chile lanzó una nueva plataforma web cultural colaborativa que reúne de forma atractiva la programación artística, cultural y patrimonial del país. Permite, de una manera innovadora y transversal, acceder a contenidos culturales virtuales, tanto nacionales como internacionales. A través de su sitio web y redes sociales, reúne contenidos relevantes y valiosos del acervo cultural nacional, facilitando el acceso a la ciudadanía, generando un diálogo y una comunidad activa.

Más información: www.eligecultura.gob.cl



Ovalle, Región de Coquimbo

MUSEO DEL LIMARÍ

Este museo, ubicado en la antigua estación de ferrocarriles de Ovalle, en la provincia del Limarí, alberga una valiosa colección de objetos arqueológicos, principalmente cerámicas pertenecientes a las culturas Molle, Ánimas y Diaguita, quienes habitaron el Norte semiárido chileno.

La exposición valoriza el contexto estético de las cerámicas y del conjunto de objetos presentados, generando una interesante atmósfera donde el visitante puede recorrer nuestro pasado y conocer sobre la vida y forma de organización de esas culturas.

Más información: www.museolimari.gob.cl/sitio/



Santiago

EXPOSICIÓN WENU PELON en MAVI

Esta exposición se encuentra en la Sala Museo Arqueológico de Santiago, al interior del Museo de Artes Visuales – Mavi. La muestra invita a apreciar parte de la tradición Mapuche y a comprenderla como una cultura viva. Esta no es una muestra arqueológica de objetos inertes, sino de utensilios cotidianos y espirituales que están cargados de energía y de historia. Así lo vio Francisco Huichaqueo en el sueño que dio origen a este montaje y a la serie de piezas audiovisuales donde presenta varios aspectos de la cultura Mapuche y complementa los objetos en suspensión. www.mavi.cl/2018/08/20/exposicion-permanente-wenu-pelon/

La Unión, Región de los Ríos

MOLINO LOS CHILCOS

Este molino con más de 100 años de antigüedad nos invita a conocer el proceso de producción de la harina.

En él se puede observar cada una de las máquinas utilizadas en este proceso y comprender cómo a través de la fuerza del agua se pone en marcha una fábrica completa.



Más información: <https://loschilcos.com/molino/>

Santiago, Universidad San Sebastián, sede Los Leones
“FRUTOS DIVERSOS DEL MISMO ÁRBOL”, EXPOSICIÓN DE PALOLO VALDÉS
 (Hasta el 30 de junio)

La muestra artística comprende más de 15 obras en pequeño y mediano formato, realizadas en acero, piedra, cerámica y otros materiales, serie que incluye toros, caballos, pájaros y figura humana. Según describe el artista, una misma figura puede tener tres caras que representan personajes de distinto sexo o edad. “El color de las diferentes plantas y su homogeneidad servirán para dar textura a estas imponentes y vistosas figuras vivas, que representan al Ciudadano, la Ciudadana y el Busto que llora”.

Más información: www.uss.cl/blog/palolo-valdes-uss/



Museo Nacional de Bellas Artes
 EXPOSICIÓN:
YO SOY MI PROPIA MUSA.
 PINTORAS LATINOAMERICANAS DE ENTREGUERRAS
 (1919-1939)
 (Hasta el 30 de junio)

Por primera vez en Chile y en el Cono Sur se exhiben las obras de las más destacadas artistas de América Latina, entre ellas Frida Kahlo (México), Leonora Carrington (Reino Unido, vecindada en México) y Tarsila do Amaral (Brasil). La muestra incluye también una selección de pinturas de autoras nacionales pertenecientes a la colección MNBA, evidenciando una red de mujeres creadoras preocupadas por relevar la identidad y el rol femenino en la sociedad de su tiempo.

Más información: www.mnba.gob.cl

PROFESORES + VALORADOS

Conversamos con Ernesto Treviño, director de Centro UC para la Transformación Educativa, y con Claudio Asenjo, director del Liceo Agrícola de Chillán, sobre las posibles mejoras que debería traer la nueva política docente en el bienestar de los profesores. Coinciden en que es temprano todavía para apreciar los cambios, y aunque afirman que hay señales positivas en la calidad de vida de los profesores, advierten la aparición de nuevas preocupaciones.

POR PAULA ELIZALDE

Desde hace ya dos años está en marcha la nueva Ley de Carrera Docente que, entre otros aspectos, aumenta las horas no lectivas para los profesores y pretende acrecentar la valoración de la carrera del profesor a través de un nuevo sistema de remuneración, entre otras cosas. ¿Cómo ha afectado esto al bienestar de los profesores?

Según **Ernesto Treviño, director de Centro UC para la Transformación Educativa**, "si bien se han mejorado las condiciones de los docentes en cuanto a horas no lectivas, aún permanecen otras condiciones de estrés como lo son las relaciones autoritarias en la escuela, el excesivo número de estudiantes por curso en escuelas urbanas, las condiciones de marginalidad y de abuso que viven algunos estudiantes y que afectan emocionalmente a los docentes, y las presiones burocráticas y del sistema de rendición de cuentas como el Simce".

Sin embargo, para **Claudio Asenjo, director del Liceo Agrícola de Chillán, SNA EDUCA**, "el aumento de horas no lectivas para los docentes es un cambio altamente positivo y deseado para mejorar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, dado que un buen trabajo de aula requiere de labores previas, las que todo profesor debe realizar. Lo anterior facilita en nuestro establecimiento la reflexión pedagógica y el desarrollo de un trabajo cooperativo entre pares, poniendo en común las metas a lograr, permitiéndoles buscar definiciones colectivas y herramientas comunes para responder a los nuevos requerimientos de los estudiantes, y finalmente los profesores con este cambio están más satisfechos y pueden enfrentar su desafiante labor acompañados y de mejor forma".



Ernesto Treviño, director de Centro UC para la Transformación Educativa

Ernesto Treviño afirma que, si bien se han mejorado las condiciones para los docentes, aún persisten situaciones de estrés que les afectan emocionalmente en sus trabajos, como las presiones burocráticas del sistema.



Claudio Asenjo, director del Liceo Agrícola de Chillán, SNA EDUCA.

Respecto a la valoración de los profesores, Treviño afirma que “es cierto que se han hecho importantes esfuerzos, pero las estimaciones recientes que muestran que tendremos un déficit de profesores en los años venideros indican que la valoración social aún no es tal como para atraer a egresados destacados de educación media a todas las carreras de pedagogía acreditadas en el país”.

Por su parte, Asenjo afirma que “para nuestro establecimiento, y en general para la Corporación SNA Educa a la cual pertenecemos, el equipo de profesores siempre ha sido valorado por el rol fundamental que desempeñan y por el alto compromiso que los caracteriza en la formación de nuestros estudiantes. En este sentido, nuestra preocupación permanente ha estado centrada en apoyar el desarrollo tanto personal como profesional de nuestros docentes, lo que se refleja, entre otras cosas, en la relevancia de ingresar el establecimiento al Sistema Nacional de Desarrollo Profesional Docente, postulando el año 2017, donde recién este año iniciaría gran parte de ellos su proceso de reconocimiento. Para ello, también estamos abordando el dar las condiciones y el apoyo necesarios para el éxito en su progreso”.

El director del Liceo Agrícola de Chillán destaca tres elementos que, en su colegio, permiten una alta valoración y, en definitiva, lograr que los profesores trabajen en un ambiente favorable: “el espacio físico, la acogida y el buen trato. El espacio con que cuentan es amplio, con áreas verdes y cómodas instalaciones. La calidez y la acogida se viven a diario ya que forman parte de los pilares institucionales. Finalmente, también destaco el respeto y el trabajo colaborativo entre los docentes que es parte de la cultura”.

Claudio Asenjo explica que en su establecimiento valoran profundamente el rol y trabajo de los docentes, particularmente por el impacto que tienen sobre los estudiantes.

¿ESCASEZ DE PROFESORES?

Según el reciente estudio realizado por Elige Educar, “Análisis y proyección de la dotación docente en Chile”, el año 2025 podrían faltar 32.000 profesores idóneos en el país.

Respecto a estos resultados, y a las mejoras propuestas en la nueva política docente sobre la valoración de los profesores, Ernesto Treviño señala: “Falta aún esperar para visualizar mejor los cambios en la valoración, pero la combinación de gratuidad con los nuevos requisitos para ingresar a las carreras de pedagogía y para ser profesor en el sistema público o subvencionado parece haber tenido efectos contradictorios. Por un lado, se elevó la valoración de la carrera mediante mejores condiciones laborales y mayores exigencias académicas para estudiantes y carreras. Sin embargo, por el otro lado, los estudiantes que podrían aspirar a estudiar educación, con los mayores requisitos de ingreso y la gratuidad, tienen posibilidades de estudio más amplias y pareciera ser que muchos de ellos no se inclinan por estudiar pedagogía”.

El señalado estudio detectó que en el sistema escolar de Chile hay casi 7.000 profesionales que, si bien tienen la autorización legal para hacer clases, no cuentan con un título de profesor en el nivel que las imparten. Es decir, no tienen una preparación disciplinaria o pedagógica. Aunque este problema representa solo el 3% de quienes hacen clases hoy, el estudio proyecta que en 2025 este desafío se cuadruplicará.





CAMPAÑA “JUGAMOS TODOS” FUE LANZADA EN ANTOFAGASTA: PROGRAMA BUSCA INCENTIVAR EL DEPORTE EN COLEGIOS

En la Escuela República del Ecuador de Antofagasta se lanzó de manera oficial y por tercer año consecutivo, el programa deportivo “Jugamos Todos”, gracias a la alianza entre Fundación Ganamos Todos, Escondida/BHP y la Corporación Municipal de Desarrollo Social. El programa deportivo busca intervenir los recreos de cinco establecimientos educacionales de Antofagasta, para incentivar el deporte en los estudiantes.

FUENTE www.biobiochile.cl



PROYECTAN DÉFICIT DE 32 MIL PROFESORES PARA EL AÑO 2025

¿Quiénes hacen clases en Chile y cuántos profesores se necesitarán en el futuro? Esta fue la pregunta central de un estudio de la ONG Elige Educar, que concluyó que en 2025 faltarán más de 32 mil profesores con la formación requerida en todo el país. Esa cifra representa alrededor del 15% de todos los maestros que harán clases: de ellos, 45% serán de asignaturas transversales a todos los niveles, 43% de educación media y 12% de enseñanza básica. “El déficit de profesores idóneos proyectado es uno de los principales problemas que debemos enfrentar en la próxima década para mejorar la calidad de la educación”, comenta Joaquín Walker, director ejecutivo de Elige Educar.

FUENTE www.lahora.cl

MÁS DE 400 MIL ESTUDIANTES ESTUVIERON A PUNTO DE REPETIR POR INASISTENCIA EN 2018

El Mineduc sostiene que existe una relación entre el ausentismo y los resultados académicos de los estudiantes.

FUENTE www.cnnchile.cl



EXPERTOS BUSCAN ESTIMULAR EL INTERÉS EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN PARA LOS NIÑOS CON CEGUERA

Pese a que muchas de las habilidades que los niños con baja visión o ceguera desarrollan para moverse por el mundo los llevan a ser buenos en el pensamiento computacional, la tecnología no favorecía el acceso temprano a las habilidades básicas de codificación. Hasta ahora.

FUENTE www.elmostrador.cl



INFORME UBICA A CHILE EN PENÚLTIMO LUGAR A NIVEL MUNDIAL EN ACTIVIDAD FÍSICA

El país obtiene "promedio rojo" en medición internacional. Solo uno de cada cinco niños de 9 a 11 años es físicamente activo. Preocupa que del total de los establecimientos educacionales en el país solo la mitad efectúa actividades para promover el ejercicio entre sus alumnos.

FUENTE www.latercera.com



APRENDER DACTILOGRAFÍA DE NIÑO BENEFICIA LA CONCENTRACIÓN

Escribir rápido y con todos los dedos sobre el teclado es una técnica que servirá tanto en la vida escolar como en la laboral. Programas creados especialmente para los más chicos hacen que el entrenamiento sea como un juego.

FUENTE www.impresa.elmercurio.com

COLEGIOS ESPERAN QUE ENCUESTAS DEL PLAN ELIGE VIVIR SIN DROGAS ABRAN ESPACIOS DE DIÁLOGO E INTERVENCIÓN

Para elaborar un diagnóstico de la situación en cada comunidad, se indagará en las respuestas de 120 mil estudiantes de las 44 comunas donde se implementa el programa inspirado en el modelo islandés.

FUENTE www.impresa.elmercurio.com



PROFESORES DE LA COMUNA DE SANTIAGO SE CAPACITARÁN EN EDUCACIÓN EMOCIONAL

La realización de un seminario en educación emocional organizado por la Fundación Liderazgo Chile en el mes de abril, terminó en una alianza con la Municipalidad de Santiago para la implementación de capacitaciones y talleres a profesores de la comuna sobre este tema.

FUENTE www.impresa.elmercurio.com

LOS AÑOS DE PRÁCTICA MUSICAL SE ASOCIARÁN A UN MEJOR CONTROL DE LA ATENCIÓN

Adultos que practican música profesionalmente rinden mejor en tareas de control atencional que adultos sin entrenamiento musical. Ese fue uno de los hallazgos de un estudio realizado por investigadores del CIAE de la Universidad de Chile y del Departamento de Música de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE).

Lo novedoso de la investigación es el hecho de que el entrenamiento musical afecta también otras habilidades cognitivas extramusicales, como la memoria o la atención, es algo que hasta hace poco se desconocía.

FUENTE www.eldinamo.cl





Reuniones de apoderados **efectivas**

Pensar en planificar encuentros fructíferos con los padres puede ser un motivo de estrés para los docentes. Aquí, una guía práctica para organizarlos.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

Cuidar de la salud emocional de los docentes es clave, asegura **Marcelo Castillo, psicólogo y académico del Colegio Guillermo Hartl de Pitrufrquén, establecimiento que pertenece a la Red de colegios de la Fundación Irrarrázaval.**

Asegura el experto que, en general, la salud mental de nuestra población es muy mala, "más aún los profesores con la multiplicidad de tareas que se les encomienda, desde ser un excelente administrativo para llenar el libro de clases hasta un padre cuando un niño llora". Por ello, estrategias concretas para, por ejemplo, planificar las reuniones con los apoderados pueden convertirse en una gran panacea.

Cuenta **Ingrid Otárola Mancilla, orientadora del Instituto Sagrada Familia en Punta Arenas (Insafa)**, que en la actualidad, "como docentes, nos encontramos a diario, con padres, apo-

derados y/o tutores, participativos, comprometidos y atentos a los requerimientos de sus hijos, pero también debemos convivir con padres y apoderados que no asumen su compromiso con responsabilidad; si bien en nuestro ambiente educativo son los menos, existen y nos demandan un tiempo extra de trabajo".

A su juicio, realizar reuniones de apoderados da una oportunidad de encuentro, "que nos permite acercar a las familias a nuestra comunidad educativa, generando espacios de diálogo, que fomentan la buena comunicación".

Explica Ingrid que este punto de encuentro tiene diversos matices, "dependiendo de las necesidades que se visualicen en la comunidad educativa. Desde el carácter informativo, en relación a la socialización del reglamento interno de convivencia escolar, revisión de protocolos, entrega de resultados académicos y de asistencia y puntualidad de cada alumna, entre otras materias".

Explican desde el Instituto Sagrada Familia que generar una buena alianza entre la escuela y la familia promueve ambientes educativos exitosos, velando por que existan valores como el respeto, la solidaridad, la empatía, la verdad, claves para construir una educación de calidad.

DIFICULTADES

Cuenta la orientadora que, muchas veces, "nos encontramos con padres y apoderados que manifiestan que en algunas ocasiones se sienten agobiados, reconocen que les cuesta compatibilizar el cuidado y la educación de sus hijos con los tiempos de trabajo. ¿La solución? Unificar criterios y focalizar puntos de encuentro comunes. "No debemos perder de vista que la clave está en que la escuela y la familia formen una alianza, esto implica que el establecimiento esté dispuesto a promover espacios de participación, pero también requiere padres y apoderados dispuestos a comprometer su colaboración".

En definitiva, asegura Ingrid, es importante recalcar que más que la cantidad de reuniones, "debemos enfocar nuestros esfuerzos en la calidad de los encuentros, si somos respetuosos en los tiempos de inicio y término, presentando temas interesantes y promoviendo la participación activa, tendremos asegurados espacios de crecimiento para nuestra comunidad educativa".

En relación a la estrategia, termina la orientadora del Insafo, ella "es promover un clima de respeto y participación que contribuya finalmente al aprendizaje de los alumnos".



Marcelo Castillo, psicólogo y académico del Colegio Guillermo Hartl de Pitrufuén.



Ingrid Otárola Mancilla, orientadora del Instituto Sagrada Familia en Punta Arenas.

ESTRATEGIAS CONCRETAS

- ✓ Es primordial que los profesores jefe cuenten con una planificación de la reunión. Cabe destacar que en nuestra comunidad educativa ellos reciben la tabla de reunión escrita y un power point, que contiene toda la información a entregar, cada docente tiene la posibilidad de incorporar información específica de su curso.
- ✓ Si bien las reuniones de apoderados tienen un carácter informativo, no deben perder su espacio participativo, se inicia el encuentro con un espacio de reflexión.
- ✓ Si bien el docente cuenta con un tiempo para dar a conocer una visión general del curso, en lo que respecta a los logros académicos, también pone en conocimiento de los padres y apoderados los desafíos, dando a conocer aquellos aspectos que deben ser reforzados en el hogar ya sea en lo académico como en lo que tiene relación con la convivencia escolar.
- ✓ También es importante dar un espacio para preguntas, dudas que puedan tener los padres y apoderados.

AL MOMENTO DE PLANIFICAR SU REUNIÓN

1. Objetivo y contenido claros.
2. Tener en cuenta que se trata de un espacio de reflexión.
3. Poseen también carácter informativo: visión general del curso e información académica, convivencia escolar, asistencia y puntualidad, logros importantes por áreas.
4. Es el momento también para generar un espacio de consultas.

PASOS A SEGUIR EN UNA REUNIÓN CON LOS APODERADOS

1. **Bienvenida.**
2. Profesor jefe: se encarga de **generar un clima de respeto y participación** entre los padres y apoderados.
3. **Momento de oración y reflexión y se** informa en relación a visión general del curso.
4. Profesor jefe da espacio para **preguntas o sugerencias.**
5. El Profesor da a conocer los acuerdos y tareas desarrolladas.
6. **Cierre:** A cargo del Profesor Jefe.

Nuevos desafíos para los profesores

No cabe duda de que los docentes se ven también enfrentados hoy a una fuerte presión por resultados y a importantes cambios sociales que convergen en la sala de clases. ¿Cómo abordar esos desafíos? Trabajar una mentalidad de crecimiento y ejecutar técnicas de autocuidado es una buena alternativa, coinciden dos expertas.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

“Sabemos que la docencia es una profesión exigente y demandante. Se suma además que, en general, se trabaja de manera aislada de otros profesores y con fuerte presión por resultados. Podemos observar también que gran parte de los cambios sociales convergen en la sala de clases y los profesores tienen que estar todo el tiempo adaptándose y buscando nuevas estrategias para enfrentar los constantes desafíos. Esto, claramente, puede generar estrés”, señala **Bernardita Yuraszcek K.**, directora ejecutiva de **Impulso Docente**.

De todas formas, “hemos visto que el nivel de estrés de los profesores varía mucho dependiendo de la comunidad escolar en la que se encuentran. Comunidades educativas donde existe foco

y liderazgo pedagógico por parte de sus equipos directivos y donde se trabaja colaborativamente, suelen disminuir los niveles de estrés”, indican desde Impulso Docente.

Justamente por eso, hoy más que nunca es clave atender el bienestar de los profesores para que ellos puedan generar ambientes de aprendizaje seguros y tranquilos que promuevan los logros de todos los estudiantes.

¿CÓMO TRABAJAR EL TEMA?

Tal como señala la reconocida doctora Carol Dweck, profesora de Psicología en la Universidad Stanford, en su famoso libro “Mindset: la actitud del éxito”, es clave “cambiar las ideas preconcebidas que tenemos para poder potenciar nuestras posibilidades de éxito y de crecimiento personal”.

Explica Dweck que existen dos tipos de mentalidad que definen nuestro pensamiento, “por un lado está la mentalidad fija y por otro la mentalidad de crecimiento (MC). Si reconocemos y utilizamos esta mentalidad de crecimiento, podremos conseguir el éxito no solo profesional, sino en cualquier faceta de nuestra vida”.

Esta mentalidad, llevada a los profesores, “se convierte en un tema clave porque los docentes están demandados a aprender constantemente. Sin una mentalidad de crecimiento es muy difícil enfrentar el desafío de aprender y perseverar en el desarrollo de habilidades que parecen tan esquivas al comienzo. Aun si nada cambiara, toma varios años desarrollar todas las habilidades necesarias para ser un ‘profe estrella’”, asegura **Susana Claro (SC)**, **Profesor Asistente de la Escuela de Gobierno de la Pontificia Universidad Católica de Chile**.

Enfrentar un desafío con mentalidad de crecimiento, explica, le permite al pro-





Explica **Susana Claro** que “los docentes más satisfechos con su trabajo son aquellos que están en un establecimiento con cultura de aprendizaje. No los que tienen mejor sueldo, ni están en colegios con menos desafíos ni con menos trabajo, sino los que se sienten parte de un equipo cuyo principal foco son los estudiantes”.



Según indica **Bernardita Yuraszeck**, “cada vez tenemos más evidencia de la relevancia que tiene el ambiente para el proceso de aprendizaje. El estado emocional de los profesores influye directamente en el contexto y clima de aula y, por tanto, en el aprendizaje de los estudiantes”.

profesor tener más paciencia con sus propias debilidades “y estar más abierto a pedir ayuda y buscar soluciones en su comunidad”.

Porque, “si queremos que nuestros estudiantes desarrollen una MC, es fundamental que la desarrollemos primero entre los adultos que estamos a cargo de su formación. Para esto, el equipo directivo juega un rol clave generando espacios de aprendizaje entre sus docentes, desde lo formativo y no lo evaluativo, facilitando los procesos y no solo los resultados que obtiene la comunidad”, señala Bernardita Yuraszeck.

—¿Qué efectos genera el bienestar de los docentes?

— (SC) Al tener el docente a los estudiantes como foco del aprendizaje, el profesor pasa a ser una herramienta indispensable y hay constante desarrollo profesional, retroalimentación y colaboración. Esto hace que los desafíos docentes sean mucho más llevaderos, menos estresantes y puedan ser manejados. Los profesores trabajan por más tiempo en esos lugares y mejoran más rápido. Se produce entonces un círculo virtuoso.

—¿Se debe trabajar la salud mental de manera más directa en los colegios?

—(SC) Creo que en Chile les ponemos poca atención a las acciones y hábitos que debemos adquirir para mantenernos sanos y felices. Los profesores también

necesitan poner atención y mantener hábitos de autocuidado. Esto es importante porque, uno, no se puede realizar bien un trabajo demandante por mucho tiempo si no hay preocupación por mantener la cabeza y el cuerpo sanos, el cuerpo pasa la cuenta y uno termina dando un mal trabajo o desertando; y, dos, enseñar autocuidado es una de las dimensiones obligatorias de nuestro sistema educacional, incluido dentro de la definición de calidad que se mide desde la Agencia de Calidad. No debemos dejarlo al azar, sino enseñarlo proactivamente. Es difícil que un docente que no practica autocuidado pueda enseñar autocuidado. Por último, nos importa que los adultos estén bien y ello no debe dejarse al azar tampoco.

Entonces, asegura la directora de la Escuela de Gobierno de la PUC, “tanto docentes como niños debemos desarrollar hábitos de autocuidado. Esto requiere tener buenos hábitos de sueño, deporte, alimentación, emocionales y sociales. Y también tiempo de reflexión con estrategias de planificación y autogestión”.

—¿Qué rol debe cumplir la escuela en esa línea?

—(SC) Una organización escolar debiera promoverlo dentro de sus prácticas habituales. Así como se piden planificaciones de clases a cada docente, debiera la misma organización también promover el autocuidado de sus propios profesores.

ACCIONES CONCRETAS PARA EL BIENESTAR DOCENTE

- **Plantear los espacios de desarrollo profesional docente de una manera diferente.** En esto hemos visto que es efectivo generar tiempos para la reflexión, donde el docente puede pensar con evidencia acerca de su propia práctica. Por ejemplo, analizar el video de una clase y constatar las prácticas que están siendo efectivas y definir ciertos focos específicos que quiera trabajar.
- **Los espacios de aprendizaje entre pares dentro de la misma comunidad también aumentan el bienestar** ya que se sale de la lógica aislada y solitaria en que muchos profesores trabajan. Permite aprender y enseñar estrategias efectivas para el contexto particular en el que están trabajando.
- **Contar con un mentor –profesor con experiencia del mismo establecimiento–, que permita ir identificando las propias fortalezas** y sobre ellas seguir mejorando la práctica docente, con foco en lo formativo y en el proceso, no en lo evaluativo.

Fuente: Impulso Docente.

¿Cómo debería alimentarse un profesor?

“Es importante que todos nos alimentemos bien, pero los profesores cumplen un rol muy importante de modelaje hacia sus alumnos. Los niños aprenden por imitación. Si ven que sus padres o sus profesores comen de una manera, los imitarán”, señala Clara Swinburn, nutricionista de la Universidad Católica.

POR PAULA ELIZALDE

Conversamos con Clara Swinburn, quien además de ser nutricionista de la Universidad Católica, cursó un diplomado en Nutrición Deportiva en la misma universidad, tiene su propia consulta y administra una cuenta de Instagram donde entrega consejos sobre cómo alimentarse de manera sana a más de 7.000 seguidores. Le preguntamos específicamente por la alimentación de los profesores y estas son sus respuestas:

—¿Cómo debería alimentarse un profesor?

—La alimentación saludable debería ser igual para todos en cuanto a tipos de alimentos que deben incorporar, pero individualizada en cuanto a cantidades y horarios, según las necesidades energéticas de cada uno y según la rutina y horarios de cada individuo.

Una alimentación saludable debe incorporar alimentos naturales, mínimamente procesados, tales como frutas, verduras, legumbres, granos y cereales, un pan de buena calidad, frutos secos, lácteos sin sabor según preferencias, carnes, pescados y huevo según preferencias, y para beber, por supuesto, agua. Se deben evitar en el día a día los alimentos ultraprocesados tales como galletas, golosinas, chocolates, pasteles, refrescos, snacks salados, entre otros, por su baja calidad nutricional y sus altos aportes energéticos.



—¿Por qué es importante que un profesor se alimente bien?

—Es importante que todos nos alimentemos bien, pero los profesores cumplen un rol muy importante de modelaje hacia sus alumnos. Los niños aprenden por imitación. Si ven que sus padres o sus profesores comen de una manera, los imitarán. Entonces, si ven que su profesor come a diario galletas, chocolates y comida basura en general, van a tener ese ejemplo a seguir. En cambio, si ven que su profesor come frutas frescas y frutos secos, come ensaladas al almuerzo, toma agua, etc., van a tener ese ejemplo a seguir. Además, una alimentación correcta y saludable influye de manera directa en el desempeño cognitivo de las

personas, en sus niveles de cansancio y energía. Por tanto, como los profesores tienen la importantísima labor de educar y enseñar a los niños y adolescentes, es fundamental que gocen de un estado de salud físico y emocional acorde a sus demandas laborales.

—¿Qué orientaciones concretas puedes entregarles a los profesores para lograr una sana alimentación?

—Elegir siempre de primera opción alimentos naturales o mínimamente procesados, que haya preparado una persona, unas manos. Como digo yo, comer “comida de verdad”. Comida casera, comida de la abuela. Evitar en el día a día los alimentos ultraprocesados. Para esto, es deber de cada uno tomar la responsabilidad y empezar a informarse, a leer los etiquetados, los listados de ingredientes, la procedencia del alimento. Si te demoras más en leer el listado de ingredientes que en decir tu nombre y apellidos completos, es un alimento para devolver a su estantería.

—¿Crees que puede influir la alimentación en la forma de enseñar?

—Absolutamente. Una alimentación inadecuada está asociada a mayor cansancio, menores niveles de energía y peor estado de ánimo en general. Creo que cualquier profesional hará peor su trabajo si presenta alguna de esas condiciones de manera persistente. Por el contrario, una adecuada alimentación está asociada a un menor cansancio, menos ansiedad, mejor energía, etc. De esta forma, claramente la forma de enseñar se verá favorecida.

—Respecto a la actividad física, ¿debería ser un requisito para los profesores practicar actividad física?

—La actividad física deberíamos practicarla todos. Es el remedio más efectivo para todas las patologías que están acechando a Chile y al mundo. Pero, como cualquier remedio para una enfermedad crónica, debe realizarse de por vida, no por temporadas. El sedentarismo no es neutro, tiene perjuicios para la salud.

—¿Qué aporta la actividad física a un profesor?

—Aporta salud, bienestar, mejor rendimiento y desempeño, mejoras en la composición corporal estrechamente relacionadas a mejor salud, mejoras en las



Clara Swinburn

“Enseñar a comer es como enseñar a hablar y a caminar. Es tarea de los padres, pero si se refuerza en los colegios, el efecto sería muy positivo para todos, tanto para alumnos como para profesores”.

relaciones de trabajo y de equipo, potencia el liderazgo, etc. ¡Es toda beneficios!

—¿Cómo incentivar a profesores a hacer más actividad física?

—La clave de todo está en la educación. Cuando desconocemos los perjuicios de una conducta no tomamos medidas ni nos hacemos responsables. Cuando conocemos los riesgos y beneficios de una conducta, es más probable que esa persona realice un cambio de hábitos. En este sentido, charlas, talleres, presentaciones donde, a través del conocimiento, se incentive a adoptar un estilo de vida saludable.



IRARRÁZAVAL

Fundación, desde 1920



» Mario Ruiz, Director del Centro de Desarrollo para la Educación Media (CEDEM) de INACAP.



» La Dra. Catherine Flores, académica del Departamento de Educación de la Universidad de Santiago de Chile



» Juan Ignacio Carvallo, Vicerrector sede INACAP Santiago Centro, Pilar Alonso, Directora Ejecutiva de Fundación Los Robles, Cecilia Aguilera, Directora de Admisión y Comunicaciones de INACAP, y Héctor González, Director de Administración y Finanzas de la Fundación Irarrázaval.



» Las profesoras Joselin Navarrete y Alejandra Jara del Liceo TP Sergio Silva Bascuñán de La Pintana.

Fundación Irarrázaval realiza seminario para profesores de Lenguaje de su RED de colegios

Más de 40 docentes de Lenguaje de Enseñanza Media de los distintos colegios que conforman la **RED de la Fundación Irarrázaval** a lo largo de Chile, participaron del segundo seminario de la asignatura, efectuado el miércoles 24 de abril, en la sede Santiago Centro de INACAP. En esta oportunidad el foco estuvo en la importancia de la lectura para el desarrollo de competencias en alumnos de enseñanza técnico-profesional.

Docentes del área técnico-profesional inician taller de apresto laboral

Coordinadores de formación técnico-profesional o encargados de prácticas de colegios de la RED de la Fundación Irarrázaval, iniciaron su participación en el taller denominado "¿Cómo mejorar la inserción laboral de los alumnos?", desarrollado con el apoyo de un equipo de colaboradores de Duoc UC. La primera sesión se efectuó el viernes 26 de abril, la segunda reunión está programada para el 28 de junio y culminará el taller el próximo 11 de octubre.



» María Inés Saldívia, Jefa de la especialidad de Atención de Párvulos del Instituto Sagrada Familia de Punta Arenas, Lilian Vásquez, coordinadora de especialidades técnico-profesionales del Liceo María Auxiliadora de Linares, y Yolanda Aguilera, Coordinadora de Prácticas Profesionales del Centro Educativo Luis Rutten de Talca.



» El publicista Andrés Núñez realizó una presentación sobre Personal Branding



» Luis Guerra, psicólogo especialista en Desarrollo Laboral de DUOC UC.



» Marcela Vera, Coordinadora Académica Técnico Profesional del Colegio San Lorenzo de Recoleta y Luis Saavedra, Coordinador área Técnico Profesional del Centro Educativo Salesianos Talca.



» Pilar Alonso, Directora Ejecutiva de Fundación Los Robles, León Urruticoechea, Director de Gestión en Educación de la Fundación Irrrázaval y Cristina Araya, Responsable de Educación de Fundación Telefónica.



» Sandra Adrewartha, Encargada de Convivencia Escolar del Centro Educacional Menesiano de Melipilla, y del Liceo Menesiano Sagrado Corazón de Llay Llay, Pamela Vera, Orientadora y Eduardo Cid, Encargado de Convivencia Escolar.



» Marcela Rodríguez, Encargada de Proyectos de la Fundación Esperanza Previene, y el Dr. Mario Valdivia Peralta, Médico Siquiatra de la Universidad de Concepción.



» Del Colegio María Reina Inmaculada de Isla de Maipo, asistieron Isabel Céspedes, Psicóloga Educacional y Miguel Ángel Cortés, Orientador de Enseñanza Media.

Seminario de prevención y manejo del consumo de drogas en colegios

Profesores y otros profesionales que se desempeñan en el área de Convivencia Escolar de la **RED de colegios de la Fundación Irrrázaval** a lo largo del país, asistieron al seminario "Prevención del consumo de drogas, alcohol y otras adicciones en contextos escolares", organizado junto a la Fundación Esperanza Previene y el apoyo de Fundación Telefónica, el día 8 de mayo.



» José Rodríguez, director del Liceo Técnico Profesional Ernesto Pinto Lagarrigue, Rancagua, dio la bienvenida a los asistentes y realizó una breve presentación sobre el colegio.



» Profesores de varios establecimientos de la RED de la Fundación Irrrázaval asistieron al encuentro de Construcciones Metálicas.

Profesores de Construcciones Metálicas participaron en seminario de su especialidad

El encuentro se desarrolló en el Liceo Técnico Profesional Ernesto Pinto Lagarrigue, donde participaron docentes de la especialidad de diversos colegios de la **RED de la Fundación Irrrázaval**. La actividad contó con una presentación sobre la realidad de la Soldadura en Chile, a cargo de Cristian Bustamante, profesor de Liceo Chileno Alemán de Ñuñoa y jefe experto WorldSkills Chile.



» Los docentes César Moriz y Erick Silva del Colegio Marcelino Champagnat de La Pintana.

PARA QUE LOS PROFESORES SE SIENTAN



Gud

A través de una aplicación llamada Gud, su creador, Ricardo Mansilla, busca fortalecer las principales características de los profesores, mejorando así el bienestar, las relaciones entre pares y, en definitiva, el aprendizaje de los alumnos.

POR PAULA ELIZALDE

Desde que hizo su tesis como ingeniero informático, **Ricardo Mansilla se dedica a desarrollar tecnología educativa. Luego de realizar softwares como Clik Educa**, con excelentes resultados, ingresó al mundo de las aplicaciones, donde ha desarrollado tres distintas apps ligadas a la educación, una de ellas es Gud, que busca generar una solución para mejorar el bienestar de los profesores.

“Todos sabemos que los profesores trabajan en un contexto bien difícil, no necesariamente se les reconoce como debiese, no ganan lo que debiesen ganar, es muy difícil pararse frente a 40 niños y la responsabilidad a su vez es muy grande. Con ese contexto más algunos datos, que tienen que ver con la cantidad de licencias médicas por salud mental, o con enfermedades profesionales, decidimos generar un proyecto que vaya en esa línea. Y así nació la idea de Gud, una integración de psicología positiva y tecnología que busca generar una solución para los profesores,

atacando puntualmente un problema específico que tiene que ver con su bienestar”, señala Ricardo.

Lo que hace Gud, en concreto, es identificar las fortalezas de carácter que tenga más desarrolladas cada profesor. “Eso lo hace la aplicación usando instrumentos que no son nuestros, sino de Martin Seligman (padre de la psicología positiva), y que están absolutamente validados. Nosotros los incorporamos y les damos interactividad”, explica Mansilla.

El software hace un diagnóstico de cada profesor, después de que este responde una serie de preguntas en una etapa de levantamiento de la información. “Lo que dice la ciencia de la psicología positiva es que todos tenemos 24 fortalezas de carácter más o menos desarrolladas, pero presentes en todas las personas. Y lo que hace el software es potenciar las cinco que tiene más desarrolladas cada profesor, entonces trabaja con el ‘vaso medio lleno’. Busca lo bueno más que la problemática y con lo bueno genera un plan de trabajo de 30 días”.

El plan de trabajo consiste en una intervención, que guía el software, donde



todos los días en las mañanas aparecen dos cosas en la app: la primera es una cápsula que es un pequeño video, que nutre la fortaleza; y lo segundo, un pequeño desafío para llevar a la práctica esa fortaleza. “Por ejemplo, si la curiosidad es una de esas fortalezas que tiene el maestro, le va a proponer cuatro desafíos en torno a la curiosidad; por ejemplo, hoy día tienes que conversar con un colega y preguntarle qué lo motivó a ser docente, por decir algo. La evidencia y la grabación quedan en el software” cuenta Ricardo.

En definitiva, agrega, “son desafíos muy lúdicos, muy simples, que no consumen más allá de 10 minutos y que buscan mejorar las relaciones humanas, mejorar el autodescubrimiento y nutrir esas fortalezas de carácter. Como es a base de psicología positiva, cosas positivas es lo único que pasa. No hay nada que busque o que pueda generar conflictos en esa lógica”.

“Creemos que no se puede hablar de calidad en la educación y de ningún resultado si el profesor no está bien. Y estar bien pasa por estar bien físicamente, mentalmente, en sus relaciones en el colegio, en su bienestar en el amplio sentido de la palabra. Para nosotros es un proyecto que, si bien trabaja estas habilidades humanas o blandas como se dice injustamente, es vital. Nos ha tocado un par de colegios donde las relaciones han estado súper malas y al final ver y constatar que hay una mejora en torno a eso es como un barniz, no es la cura definitiva a nada, pero creemos que es un aporte importante para que se den las



Ricardo Mansilla

cosas que se tienen que dar. Creemos que el bienestar de los profesores es una condición necesaria para poder hablar de aprendizaje”, enfatiza Ricardo.

AL ALCANCE DE TODOS

En marzo de este año nace la fundación Apptitudes con el fin de llevar Gud y las otras aplicaciones desarrolladas por Mansilla y su equipo a colegios vulnerables. Por un lado, siguen entregando las aplicaciones a establecimientos educacionales que estén interesados en mejorar el bienestar de sus profesores y, por otro lado, si existen establecimientos vulnerables que no pueden acceder a ellas, la fundación tiene un modelo donde una marca puede donárselas a un colegio. Es así como han logrado llegar a escuelas rurales de Chiloé, Puerto Montt y más de 12 en la comuna de Maule.

“Los profesores son muy abiertos y receptivos en estos colegios”, recalca Mansilla, y reciben de manera muy agradecida todo lo que pueda ayudar a mejorar su bienestar y, en definitiva, el aprendizaje de sus alumnos.



Películas para trabajar la **inteligencia emocional**

El cine es un recurso valioso para identificar las emociones y aprender a gestionarlas. Esta selección de largometrajes permite trabajar la inteligencia emocional con el alumnado en clase.

Con la colaboración de www.educaciontrespuntocero.com

LOS TENENBAUMS

DIRECTOR WES ANDERSON / **GÉNERO** Comedia, Drama / **AÑO** 2001 / **DURACIÓN** 1H 50MIN



Wes Anderson retrata en esta película a una familia atípica. Royal Tenenbaum, el padre de la familia, anuncia repentinamente que tiene una enfermedad terminal. Esto hace que la familia se reúna de nuevo. Tres niños prodigio, un padre ausente, secretos ocultos, amores imposibles, y heridas sentimentales de todo tipo se entrelazan en esta divertida comedia. ¿Serán los Tenenbaums capaces de resolver sus problemas?

MARTE

DIRECTOR RIDLEY SCOTT / **GÉNERO** Aventura, Drama, Ciencia ficción / **AÑO** 2015 / **DURACIÓN** 2H 24MIN



Esta película tiene como protagonista a Mark Watney (Matt Damon), que, debido a varias circunstancias durante una exploración en Marte, se queda totalmente solo en el planeta. Con muy pocos recursos, se trata de una prueba de la esperanza y el instinto de supervivencia del ser humano. Sin duda, constituye una gran reflexión sobre la gestión de las emociones en situaciones límite.

QUÉDATE A MI LADO

DIRECTOR CHRIS COLUMBUS / **GÉNERO** Comedia, Drama / **AÑO** 1998 / **DURACIÓN** 2H 5MIN



Luke e Isabel están enamorados, pero, a pesar de todos sus intentos, ella no consigue congeniar con los hijos de su pareja, ya que Jackie, la exmujer de Luke, se lo pone nada fácil. Esta relación se complica aún más cuando a Jackie le diagnostican un cáncer y se da cuenta de que no estará para siempre con sus hijos. Es en este momento cuando se da cuenta de que la situación familiar debe cambiar.

TOD Y TOBY

DIRECTOR TED BERMAN, RICHARD RICH / **GÉNERO** Animación, Aventura, Drama / **AÑO** 1981 / **DURACIÓN** 1H 23MIN



Un clásico de Disney para los más pequeños. Cuenta la historia de un zorro y un perro cazador que se conocen en el bosque y entablan una entrañable amistad. Pero su naturaleza es diferente y también lo son las familias que los cuidan hasta llegar a la edad adulta. Una es una anciana que le da a Tod todo su amor, mientras que la vida de Toby con el cazador es muy distinta. ¿Podrá la amistad de su infancia sobrevivir al paso del tiempo?

WONDER

DIRECTOR STEPHEN CHBOSKY / **GÉNERO** Drama, Familiar / **AÑO** 2017 / **DURACIÓN** 1H 53MIN



El protagonista, conocido como Auggie, es un niño de 10 años que vive con un casco de astronauta siempre puesto. ¿La razón? Numerosas cirugías le habían dejado un aspecto deforme, por lo que se ha ocultado siempre del resto incluso negándose a acudir a la escuela. Pero todo cambia cuando debe comenzar el instituto. Toda una lección sobre cómo lidiar con complejos, cómo gestionar relaciones de amistad y aprender a identificar sensaciones y sentimientos.

EL HOMBRE BICENTENARIO

DIRECTOR CHRIS COLUMBUS / **GÉNERO** Comedia, Drama, Ciencia ficción / **AÑO** 1999 / **DURACIÓN** 2H 12MIN



Tiene como protagonista a un robot, pero éste desarrolla de manera espontánea la curiosidad, el pensamiento creativo y después las emociones humanas. A lo largo de sus 132 minutos somos testigos de la historia de autodescubrimiento de un personaje cuya humanidad es cada vez menos cuestionable. Porque, ¿qué es lo que verdaderamente nos hace humanos? Basada en una novela de Isaac Asimov.



Descarga más películas en www.grupoeducar/material-de-apoyo/películas

REGIÓN DE O'HIGGINS

Cerro Poqui

A menos de dos horas de Santiago, este cerro, ubicado tras pasar los pueblos de Lo Miranda y Doñihue, forma parte de la zona sur del cordón Altos de Cantillana y alberga una gran diversidad biológica difícil de imaginar. Todo, en un espacio relativamente pequeño para un futuro santuario de naturaleza.

La ladera sur del cerro Poqui está cubierta principalmente de roble o hualo *Nothofagus glauca*, este es el límite más al norte en donde se encuentra esta especie, que en este cerro se mezcla con el roble de Santiago *Nothofagus macrocarpa*, el que, a su vez, se encuentra en su límite más al sur.

Fuente y más información: <https://laderasur.com/destino/cerro-poqui-un-paraiso-natural-a-solo-dos-horas-de-la-capital/>



A disfrutar los últimos días de otoño

ENTRE REGIONES DE O'HIGGINS Y DEL MAULE

Santuario Alto Huemul

Alrededor de 3.000 hectáreas de roble catedral hacen de este Santuario un lugar imperdible para visitar en otoño. Ubicado a unas 3 horas de Santiago, a 60 kilómetros al este de San Fernando, este Santuario comprende 19 mil hectáreas de patrimonio natural.

En 1996 se formó la Sociedad Ecológica Alto Huemul para adquirir este hermoso predio y, en especial, la roblaría, impidiendo que se siguiera con su incipiente explotación, con el fin de conservarlo y declararlo Santuario de la Naturaleza ese mismo año. Además, hoy es Sitio Prioritario de Conservación de la Biodiversidad.

En el Santuario se puede acampar, realizar cabalgatas y avistamiento de aves, donde se puede observar el majestuoso cóndor andino o el carpintero negro. Presenta también senderos naturales.

<http://www.reservasnaturales.cl/index.php/parques-y-reservas/valles-de-chile-central/santuario-alto-huemul.html>

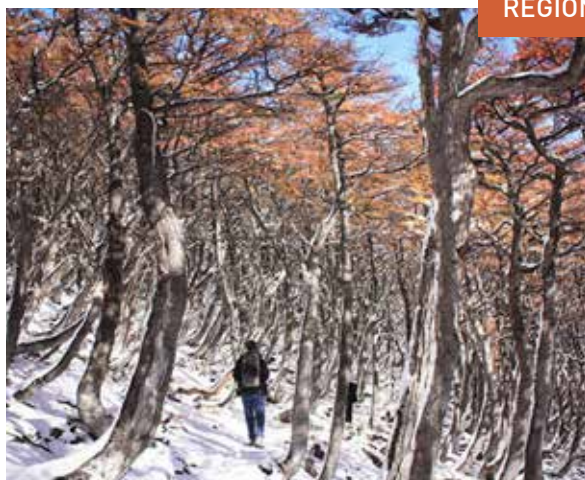
REGIÓN DE ÑUBLE

Valle Las Trancas

Ubicado a 70 km. de Chillán, este valle es dueño de paisajes e infraestructuras sorprendentes, ideal para los amantes del turismo de naturaleza ya que aquí se conjugan aire puro, ríos, senderos, imponentes montañas, fauna, vegetación nativa, sol y nieve, que en su conjunto ofrecen parajes de ensueño.

En este lugar se puede observar una exuberante vegetación nativa, bosques de robles, lengas, coigües y hualles, rodeados de caídas de agua, acantilados y farellones.

Más información: <http://cartaabierta.cl/valle-las-trancas-la-naturaleza-en-su-expresion-maxima/>



LA LECTURA

Contribuye al aprendizaje

EDITA MM

Como siempre la lectura contribuye al aprendizaje de los alumnos. Aquí una selección de libros interesantes de leer para los docentes.



ENSEÑA COMO UN MAESTRO 2.0 62 TÉCNICAS DE ENSEÑANZA PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES DE EXCELENCIA EN SUS ESTUDIANTES

Doug Lemov /
Prólogo de Norman Atkins /
Aptus

Es la versión de "Teach Like a Champion 2.0" en castellano latinoamericano. Este libro es una versión completamente actualizada y enriquecida del bestseller internacional "Teach Like a Champion". Es una guía para la enseñanza en aula es un libro fundamental tanto para profesores nuevos como experimentados; útil para la docencia desde las etapas escolares iniciales hasta la educación superior. Más de un millón de profesores en el mundo ya conocen y utilizan las técnicas en este libro que ayudan a desarrollar competencias en los docentes para transformarse en verdaderos maestros.



Descarga más libros en
grupoeducar.cl/material_de_apoyo/



PROGRAMA INTEGRADO PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DEL VOCABULARIO EN LA LECTURA INICIAL

Carmen Coloma / Zulema De
Barbieri / Carmen Sotomayor /
Ediciones UC / 2018

Este libro está dirigido a educadoras de párvulos y docentes de educación básica que deseen trabajar en la comprensión lectora desde los primeros años de escolaridad. Investigaciones desarrolladas por las autoras han mostrado que uno de los factores más determinantes de la lectura inicial son la conciencia fonológica y el desarrollo del vocabulario. La conciencia fonológica es una habilidad que permite a los niños reconocer, identificar o manipular las sílabas y los fonemas constituyentes de las palabras. Mientras, el vocabulario juega un rol relevante en la comprensión lectora, ya que los niños requieren conocer el significado de las palabras que conforman un texto escrito para comprenderlo.



DE LA REFORMA A LA TRANSFORMACIÓN. Capacidades, innovaciones y regulación de la educación chilena

Alejandro Carrasco y Luis M. Flores,
editores / Ediciones UC

A lo largo de sus 16 capítulos el libro plantea que reformar sin transformar parece resumir bien la inercia de las sucesivas olas de la reforma en la que se ha embarcado el país. Ya sea porque no apuntan a la dirección correcta, o porque fallan en su diseño e implementación, o en muchos casos porque si bien son acertadas, su impacto es marginal ante las múltiples fuerzas que frenan el salto a un sistema escolar que ofrezca igualmente aprendizajes significativos para enfrentar el futuro. Como resultado, Chile tiene el desafío de introducir iniciativas de frontera, al tiempo que debe implementar de manera eficaz reformas recientes que ofrecen la oportunidad de transformar la educación chilena.

En educación

¿CÓMO TRANSITAR DE LO ANÁLOGO A LO DIGITAL?

Con el fin de aminorar la brecha que existe en competencias digitales, la Fundación Telefónica, en el marco del Plan Nacional de Lenguajes Digitales y en alianza con el Mineduc, realiza el curso “Programación por bloques y aprendizajes basado en proyectos”. ¿En qué consiste y cuál es el objetivo? De esto nos cuenta Cristina Araya, coach educativa a cargo del programa.

POR PAULA ELIZALDE

Conversamos con **Cristina Araya, docente máster en Calidad y Excelencia Educativa de la Universidad Santiago de Compostela, España**, quien actualmente es la responsable de Educación de Fundación Telefónica, y del programa que dicha fundación en alianza con el Mineduc realiza. “Sabemos como educadores que necesitamos herramientas que nos permitan abordar los desafíos pedagógicos para asegurar los objetivos de aprendizaje”, recalca Cristina y esa es la razón por la que realizan el curso “Programación por bloques y aprendizaje basado en proyectos”:

—¿En qué consiste este curso?

—El curso busca desarrollar la competencia de hacer programas computacionales, lo que supone un conjunto de habilidades cognitivas de orden superior y actitudinales tales como crear un entorno de aprendizaje propio, comprender los modos de aprender propios, consolidar conceptos matemáticos mediante su uso previo al desarrollo o comprensión abstracta de los mismos, reducir las reticencias hacia lo abstracto de los con-

ceptos matemáticos, organizar y secuenciar tareas en forma lógica, desarrollar una actitud positiva hacia el aprendizaje, colaborar con otros en la resolución de problemas, empoderarse del proceso de aprendizaje.

En definitiva, apunta a enriquecer los métodos de aprendizaje tradicionales agregando elementos pedagógicos y tecnológicos que promuevan en los estudiantes la creatividad, la comunicación, la colaboración y el pensamiento crítico.

—¿A quién está dirigido?

—En el Marco del Plan Nacional de Lenguajes Digitales y en alianza con el Mineduc hoy estamos difundiendo el curso “Programación por bloques y aprendizaje basado en proyectos” para todos los docentes que quieran entrar en este proceso de transformación digital de calidad en educación.

—¿Cómo funcionan los cursos, todos pueden acceder a ellos?

—El curso funciona 100% online y están invitados todos los profesores de Chile sin excepción. Este curso está certificado por el CPEIP.



—¿Qué avances se ven en los docentes que participan en los cursos?

—Acompañamos a los docentes en el tránsito de lo análogo a lo digital desde el escenario didáctico. Hoy ya están más de 3.000 profesores en plataforma y muchos de ellos ya han terminado el curso.

—¿Qué objetivos tiene la Fundación en cuanto a la educación en Chile y el mundo?

—Nuestra misión es aminorar la brecha que existe en competencias digitales, buscamos calidad en la integración de tecnologías en la escuela para generar aprendizajes que, a su vez, generan más oportunidades de desarrollo personal y a nivel global.

Para más información www.cursosmovistar.cl

Olafur Eliasson: el artista y su compromiso social

CATALINA MARTÍNEZ WAMAN, ÁREA EDUCATIVA, MUSEO ARTEQUIN.



Olafur Eliasson

La obra de arte es considerada como un producto de su contexto, un reflejo de lo social que la habita, llegando al punto de representar de manera evidente o simbólica una problemática o escena histórica, que tiene injerencia en el artista, como en su comunidad local o global. Algunos ejemplos de ello son obras como "Los fusilamientos del 3 de mayo" de Francisco de Goya, "La Libertad guiando al Pueblo" de Eugène Delacroix o "Guernica" de Pablo Picasso.

Ahora bien, algunos artistas no solo representan dichas problemáticas, haciendo visibles sus contextos o momentos históricos, sino que también han realizado obras en que se mezcla la responsabilidad sobre la realidad social y el arte. Este es el caso del danés Olafur Eliasson

(1967), conocido por sus trabajos a gran escala, realizados con luz, agua y temperatura. Desde el año 2012, Eliasson comienza un proyecto social llamado "Little Sun"; junto al ingeniero Frederik Ottesen, idea lámparas solares con el fin de brindar energía sustentable a lugares con acceso reducido o sin acceso energético. Pero su labor no termina en su sola producción, uno de los impactos más importantes

de este proyecto es su distribución, llegando a lugares como Zimbabue, Etiopía, Kenia, Senegal y Ghana; todos, países con contextos económicos desfavorables y con acceso limitado o nulo a una buena fuente de luz.

"Little Sun" es un proyecto con impacto ambiental –uno de los problemas más acuciantes de nuestra época– que se extiende a cubrir una necesidad social, mejorando la calidad de vida de las personas. Por ejemplo, en dichos países los niños pueden realizar sus tareas después del anochecer, impulsando así la continuidad de su educación; también la iniciativa ha fortalecido la economía local, ya que ha permitido iluminar negocios, de manera de extender el horario de atención para la venta de sus productos.

Olafur Eliasson es un ejemplo de cómo los artistas de nuestra época están conscientes de los problemas actuales y son capaces de crear obras, productos o creaciones estéticas que no quedan solo en la forma, sino que proponen soluciones prácticas. En suma, el artista no puede desentenderse de la época en la cual le tocó vivir y, con ello, de las problemáticas que le son propias al momento de crear su obra.



Olafur Eliasson, Little Sun, 2012.

ACTIVIDAD

Estudiantes de enseñanza media

Se sugiere presentar algunas imágenes donde los artistas han representado hechos vinculados a su contexto. Para activar el diálogo y la reflexión entre los estudiantes, se sugiere integrar algunas preguntas con respecto a lo que observan en estas obras. Se sugiere reflexionar con los alumnos sobre cuáles son los problemas de nuestra época. Tras ello, se les muestran imágenes de la obra "Little Sun" de Olafur Eliasson, donde pueden abordar los problemas que aún aquejan a la sociedad, como por ejemplo los problemas de acceso al agua, electricidad o recursos naturales. Con ello, la imposibilidad de desarrollarse como comunidad. O también la contaminación, que se contrarresta con estos dispositivos de energía limpia y renovable.

En la actividad práctica se solicita que los estudiantes trabajen en grupos e identifiquen una problemática actual. Luego, con el fin de crear una campaña en redes sociales, tendrán que diseñar una imagen con su respectivo hashtag, haciendo un llamado a la sociedad para crear conciencia sobre la problemática escogida. Esta imagen debe ser compartida en las RRSS de cada grupo.
www.artequin.cl



Olafur Eliasson, Little Sun, 2012

Sebastián Izquierdo:

“Debemos invertir en la formación de buenos profesores”

No fue muy tranquilo de chico, pero con los años fue creciendo y madurando. Con cariño, el actual superintendente de Educación, Sebastián Izquierdo, recuerda a su profesor de disciplina y cuenta que se escapa los fines de semana al cerro para andar en moto, una de sus pasiones.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

Por segunda vez está en el Gobierno. Ahora es superintendente de Educación. Conoce de cerca la educación chilena y confiesa que “siempre he sentido la necesidad de poder aportar a Chile desde mi trabajo, poniendo a disposición de esa meta la labor que realizo”.

—¿Cuál es su mejor recuerdo de la época escolar?

—Lo que más recuerdo de mi época escolar son las grandes relaciones que uno va construyendo. Desde muy chico fui formando grandes amistades, con las cuales me junto regularmente hasta la actualidad. Creo que ellas son parte fundamental de ese período.

—¿Cómo definiría su conducta en el colegio? ¿Algún chascarro?

—Mi conducta en el colegio nunca fue la de un gran líder, en el sentido de participar en el centro de alumnos o como presidente de curso. Incluso, podría decir que al principio era un poco desordenado. Recuerdo una vez que salté por unas escaleras del colegio en mi tabla de skate, lo cual no terminó muy bien.

—¿Algún profesor en particular?

—Hay un profesor que en particular recuerdo mucho. Era el prefecto de Dis-

ciplina, con quien tuve que conversar en más de una ocasión cuando más chico. Pero, fui creciendo y de a poco le fui tomando el gusto a lo que aprendía en clases. Al comienzo mis notas no eran las mejores, pero después de eso cambié y comencé a subirlas considerablemente.

—¿A qué dedica su tiempo libre?

—Para mí, mi familia es lo que me mueve. El tiempo libre que tengo, que no es mucho porque mi trabajo como superintendente de Educación es bastante exigente y es por definición 24/7, se lo dedico a mi hijo y a mi señora. Eso sí, siempre trato de escaparme los fines de semana al cerro, para poder andar en moto un rato.

—¿Se considera un buen lector?

—Me gusta muchísimo leer. Creo que es fundamental para conocer e ir aprendiendo de distintos temas y realidades. Siempre saco el mayor provecho posible de mis lecturas, para ver cómo puedo aplicar aquello que aprendo en mi trabajo o en otros aspectos. Por eso, leo mucho de educación u otros temas de actualidad, que me permitan ir perfeccionándome en mi deseo de ser un aporte a la sociedad. Ahora estoy leyendo “Historia de la Edu-



EN POCAS PALABRAS...

EDUCACIÓN CHILENA

Es la razón por la cual acepté ser superintendente.

PROFESORES

Son un eslabón fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debemos invertir en la formación de buenos profesores, con vocación.

CONVIVENCIA ESCOLAR Y BULLYING EN CHILE
Es el tema que más afecta a los establecimientos educacionales en la actualidad. Debemos combatir el acoso escolar de una manera integral.

BUROCRACIA EN EDUCACIÓN

Es lo que hemos rebajado en un 50% desde la Superintendencia de Educación, lo cual nos tiene muy orgullosos.

cación en Chile (1810 - 2010)”.
—¿Va al cine? ¿Cuál fue la última película que vio?

—En general, me gusta mucho ver películas, y es un pasatiempo que comparto con mi señora. De las películas que hemos visto en el último tiempo, “El Gran Pez” es una de mis favoritas. Creo que la musicalización de la película es muy buena (toca Eddie Vedder) y el trasfondo aún más sorprendente.



A portrait of a woman with long brown hair, smiling, wearing a dark blue sleeveless top with white polka dots. The background is a wall with children's drawings, including a black cat with red eyes and red hearts. A white border frames the image.

**“EDUCAR EL CARÁCTER
AFECTA POSITIVAMENTE
EL APRENDIZAJE”**

**Trinidad Montes, asesora académica de Fundación Astoreca
y coordinadora general de Soy Astoreca**

Revista Educar, Edición 228. Marzo 2019.



GRUPO educar

30 años apoyando a los profesores de Chile