

# educar<sup>®</sup>

LA REVISTA DEL PROFESOR CHILENO

Entrevista a la subsecretaria de Educación Parvularia, María José Castro.

Luz María Budge y la importancia de priorizar la educación preescolar.

La época escolar del exdirector del diario El Mercurio, Cristián Zegers.



Educación desde los  
**PRIMEROS  
AÑOS**



[www.GRUPOeducar.cl](http://www.GRUPOeducar.cl)



Alimenta sus sueños

Tan importante como su educación, es su nutrición.

Los niños en edad escolar necesitan una dieta adecuada para crecer, desarrollarse, estar protegidos frente a las enfermedades y tener la energía para estudiar, aprender y ser físicamente activos.\*

\* Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO).



# 12

Actualidad

Entrevista a la subsecretaria de Educación Parvularia, María José Castro.



# 8

Reportaje

¿Por qué es clave educar desde los primeros años? Opinan los expertos.



# 20

Tus Inquietudes

Conoce todo acerca de la filosofía Reggio Emilia.

# SUMARIO

DICIEMBRE 2018

# 6

Entrevista / Luz María Budge y la educación de los primeros años .

# 14

Orientación / Claves para educar hoy.

# 22

Líderes / Paulina Villarroel y su reconocimiento en el Global Teacher Prize.

# 24

Sociales / Ceremonia del Buque de Instrucción Capitán Williams.

# 28

Tic & Educación / Desafíos del Adolescente Digital.

# 34

Lado B / Los recuerdos escolares del exdirector de El Mercurio, Cristián Zegers.



## SUSCRÍBETE DESDE \$27.990 ANUAL

Suscríbete hoy y disfruta del acceso a los contenidos de GRUPO EDUCAR desde el dispositivo que tú quieras.

Más info:  
[www.grupoeducar.cl](http://www.grupoeducar.cl)

**REVISTA EDUCAR | DICIEMBRE 2018 | EDICIÓN N° 227 | (ISSN-07190263) | DIRECTORA - EDITORA** Marcela Paz Muñoz **DIRECTOR EJECUTIVO** Alfredo Zelaya **COMITÉ EDITORIAL** Aníbal Vial, Paulina Dittborn, Luz María Budge, Alfredo Zelaya **PERIODISTAS** Marcela Paz Muñoz, Angélica Cabezas, Paula Elizalde **DISEÑO** Trinidad Zegers **ASISTENTE DIRECCIÓN** Rosa Anita Villaseca **COLABORADORES** Artequín, Soledad Garcés **CORRECTOR** David Fuentealba **REPRESENTANTE LEGAL** J. Joaquín González **SUSCRIPCIONES** contacto@grupoeducar.cl **IMPRESIÓN A IMPRESORES** **DISTRIBUCIÓN** Grupo EducAR **DOMICILIO** San Crescente 452, Las Condes, Santiago **TELÉFONO** 222463222 - 222246311 **E-MAIL** contacto@grupoeducar.cl **SITIO WEB** www.grupoeducar.cl **FACEBOOK** facebook.com/grupoeducar.cl **TWITTER** @grupoeducar **INSTAGRAM** @grupoeducar

# LA VOZ DE LOS LECTORES

**¡Sé parte de Grupo Educar!**

Envíanos tus opiniones y comentarios a [mmunoz@grupoeducar.cl](mailto:mmunoz@grupoeducar.cl) o a través de nuestras redes sociales.



@GRUPOEDUCAR



/GRUPOEDUCAR.CL



@GRUPOEDUCAR

## REDES SOCIALES

### SOBRE LA REVISTA

#### Llegó la hora de programar:

- Lo que hay que transparentar a los profesores es el hecho de que la tecnología ha avanzado mucho y la programación es un proceso visual muy amistoso en el cual podemos crear aplicaciones con pasos muy simples.

**Jaime Valenzuela Lambert**  
Colegio Nosedal  
La Pintana

- Entonces, si el diagnóstico nos dice que se requiere un profesor que posea el conocimiento y las habilidades en las TIC, habría que comenzar por la preparación de los docentes para luego iniciar este proceso de “makers en educación”.

**Juan Gajardo**

### EDUCACIÓN INICIAL

Sra. Directora

Desde la creación en 1951 de la primera escuela de Educación Parvularia en la Universidad de Chile hasta nuestros días, ha sido un largo camino para que la sociedad y el Estado reconozcan la importancia y el aporte de esta etapa educativa en los aprendizajes y desarrollo integral de los niños. Los invitamos a seguir avanzando, en conjunto con la sociedad civil, para lograr una educación inicial de calidad.

**Marcela Marzolo M.**

Directora ejecutiva

Fundación Educacional Oportunidad.

### HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Sra. Directora

Muchas veces, se entiende la educación exclusivamente como un proceso de instrucción o de almacenamiento de saberes para rendir en pruebas estandarizadas.

Quienes ingresan al mundo laboral, no obstante, no tardan en darse cuenta de que los verdaderos valores y virtudes de los buenos trabajadores no están tanto en la cantidad de conocimientos acumulados (que hoy en día cambian constantemente) sino en otros elementos que le dan sentido a lo que se sabe: la capacidad de trabajar en equipo; la posibilidad de pensar críticamente; la habilidad de comunicar asertivamente las propias ideas; o la creatividad en la propuesta de soluciones o en la resolución de conflictos, entre otros.

Si un alumno es responsable, estudioso, ordenado y metódico, aunque no tenga una inteligencia brillante, saldrá adelante y tendrá éxito. Al revés, cuando hay alumnos sin hábitos de trabajo ni estudio; incapaces de mantener un orden en sus deberes; o distraídos con las múltiples formas de evasión de las propias responsabilidades –sin importar el talento que tengan–, es muy difícil lograr las metas previstas.

**Manuel Uzal**

Subdirector del Colegio Tabancura

### ES IMPORTANTE LEER

Sra. Directora

Hoy se sabe con certeza que, cuando los estudiantes leen mucho sobre un tema (no basta con un solo párrafo, sino varios textos sobre el mismo tema), son capaces de armar sus propios esquemas mentales sobre lo leído y avanzar con mayor rapidez en sus aprendizajes. Esto es más poderoso aún cuando después de leer siguen un proceso de escribir para aprender, durante el cual plasman, en sus propias palabras, lo aprendido. Sin duda, esto hace que los conocimientos no sean meras repeticiones, sino elaboraciones propias progresivamente más complejas.

Cuando los estudiantes han trabajado mucho sobre los conocimientos básicos del tema que queremos que aprendan, cuando han leído muchos textos breves o largos sobre el tema y han conversado y recuperado esta información muchas veces durante un tiempo, entonces tenemos terreno fértil para las habilidades. Solo cuando somos “expertos” en un tema, podemos pensar sobre él de manera creativa.

**Javiera Necochea**

Directora Académica de Aptus

### LAS TECNOLOGÍAS EN EL AULA

Sra. Directora

Las tecnologías en el aula pueden ser muy eficaces como recurso didáctico y motivacional en el aula, pero también pueden ser distractoras si no se han considerado algunas cuestiones esenciales antes de usarlas.

Por ello, conviene que los docentes se informen de esto y aprovechen la experiencia de otros docentes que los utilizan de manera efectiva. Nada mejor que el consejo y testimonio de un docente par que trabaje en contextos similares al propio, sobre un recurso de aula específico.

**Pedro Eilert Hepp Kuschel**



## EDUCACIÓN INICIAL, MUCHO MÁS QUE LOS PRIMEROS PASOS

Si bien la mayor parte de los países, incluyendo el nuestro, ha incrementado los esfuerzos en mejorar la cobertura y el acceso de los niños a la educación inicial, el foco debe estar ahora más que nunca puesto en el desafío más importante: la calidad que se entrega.

Al respecto, los hallazgos de la neurociencia son evidentes. En ese período, entre el nacimiento y los 6 años, es cuando ocurre un desarrollo neuronal de mayor velocidad e intensidad que en cualquier otra etapa de la vida. Es allí donde se cimientan el desarrollo y habilidades cognitivas y no cognitivas de nuestros niños que son de gran relevancia para el desarrollo y éxito de su vida adulta.

Es también clave en esta etapa trabajar junto a la familia de nuestros alumnos. Tal como señalaba Luz María Budge, "los buenos programas en general logran vincular a las familias y se complementan los esfuerzos en pos de un mejor desarrollo del vocabulario".

Así lo entienden en el Gobierno y en otras instituciones que están trabajando por una educación inicial de calidad. Para la subsecretaria de Educación Parvularia, María José Castro, "uno de los principales desafíos de su cartera es lograr la integración de la educación inicial al sistema de aseguramiento de la calidad, de manera de posicionarla como el nivel educativo más relevante del sistema educacional en el país".

Los invitamos a observar de cerca experiencias exitosas chilenas que están trabajando con los niños, centrando esa etapa como el cimiento y eje central de toda la trayectoria educativa.

**Marcela Paz Muñoz Illanes**  
Directora Revista Educar

# La importancia de trabajar desde los primeros años

*Son variados los estudios que revelan la clave de educar desde los primeros años. “El niño necesita un clima proclive al descubrimiento, a un lenguaje rico y variado, a una socialización basada en los afectos y a una estimulación constante. La inversión en esta etapa es la que puede implicar mayores ahorros futuros ya que entre los factores o beneficios se encuentran la reducción de la criminalidad, la menor deserción escolar y un mejor rendimiento académico”, cuenta Luz María Budge, quien conoce desde cerca el tema.*

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

**Luz María Budge Carvalho es profesora de Inglés de la Pontificia Universidad Católica de Chile.** Se desempeñó durante 18 años como docente en el colegio Santiago College, ocho años como profesora de inglés a profesionales de la CEPAL y nueve años como directora del colegio San Joaquín de Renca de la Fundación Astoreca (niños de máxima vulnerabilidad con resultados equivalentes a colegio particular pagado). Fue también sostenedora de las escuelas de la Sociedad Protectora de la Infancia.

Fue decana de la Facultad de Educación de la Universidad Finis Terrae y de la Universidad Andrés Bello y gerente de Educación de la Sociedad de Instrucción Primaria.

Se dedicó cuatro años a la creación de la Gerencia de Educación para la Protectora de la Infancia. Fue directora de Sistematización de Contenidos de Aptus Chile y miembro del Directorio de la Fundación Andrónico Luksic Abaroa y de la Fundación Choshuenco. Integró también la Comisión Presidencial para la Calidad de la Educación en 2006.

Fue miembro del Consejo Asesor para la Calidad de la Educación, Consejera de Elige Educar y Enseña Chile y hace más de 12 años es Consejera de Políticas Públicas de Libertad y Desarrollo. Asegura que las Bases Curriculares que se actualizarán para el sector el próximo año, “sin duda más explícitas y definidas serían un aporte especialmente para centros educativos que cuenten con menos

educadoras, que se encuentren alejados o que tengan menos recursos e instancias de capacitación”.

Aunque explica que lo óptimo “sería desarrollar una plataforma especializada en primera infancia y que pudiera ser repositorio de buenas experiencias. Países como Nueva Zelanda han resuelto sus problemas de accesibilidad por esta vía”.

Asegura que el currículo es el lineamiento esencial de los aprendizajes. “Hay quienes querrían programas muy detallados, casi planificaciones pero yo prefiero el concepto de bases muy claras porque creo que permiten más autonomía y libertad a las instituciones”.

**—¿Qué evidencia empírica y científica existe sobre la importancia de trabajar y priorizar la educación inicial?**

—Podría nombrar muchas investigaciones, pero entre las últimas en proporcionar datos sobre el impacto social de la educación preescolar están las publicaciones de NIEER, especialmente los estudios realizados en Seattle, Estados Unidos, y en Colombia, lo que ha escrito Edward Melhuish, los estudios de Ready Nation, Zero to Three y Harvard Center on the Developing Child.

Especialmente interesante para Chile es todo lo que está haciendo Alejandra Cortázar en el Centro de Estudios para la Primera Infancia. Allí se señala que todo apunta a que el desarrollo del niño en sus primeros años necesita un clima proclive al descubrimiento, a un lenguaje rico y variado, a una socialización basada

en los afectos y a una estimulación constante. La inversión en esta etapa es la que puede implicar mayores ahorros futuros ya que entre los factores o beneficios se encuentran la reducción de la criminalidad, la menor deserción escolar y un mejor rendimiento académico.

En países como Inglaterra, Dinamarca, Bélgica y Finlandia se ha visto un significativo efecto de la asistencia a la educación preescolar como factor protector del consumo de drogas y alcohol.

**—¿Qué caracteriza a los buenos programas en educación parvularia?**

—Los mejores programas de educación preescolar tienen una proporción de niños por educador que permite un seguimiento más cercano tanto de sus necesidades como de sus progresos, tienen profesionales permanentemente capacitados y de nivel profesional, tienen espacios limpios y bien ventilados, tienen jornadas bien planificadas en cuanto al uso del tiempo y a la diversidad de actividades.

Los buenos programas en general logran vincular a las familias y se complementan los esfuerzos en pos de un mejor desarrollo de vocabulario sobre todo.

**—¿De qué manera se debe capacitar a los docentes de educación parvularia?**

—En los países más desarrollados, los educadores de párvulos provienen del 30% superior de quienes ingresan a la universidad; vale decir, en Chile significaría un rendimiento PSU superior a los 570 puntos. Los programas de formación docente en las universidades son de alta exigencia y muy demandantes, las neurociencias son un foco relevante, al igual que el desarrollo de vocabulario y el pensamiento indagatorio se vuelven muy significativos.

**—¿Qué beneficios significa mejorar en ellos su trabajo y horas no lectivas como se propuso en la nueva ley de carrera docente?**

—El aumento de horas no lectivas solo tendrá significado e impacto si va acompañado de buena gestión que apunte a trabajo colaborativo, a reflexión y análisis de datos, a observación entre pares, a definición de estándares, a revisión de parámetros evaluativos. De otra manera, esas horas no lectivas no permitirán el desarrollo de mejoras cuantitativas en las salas.

**“Los mejores programas de educación preescolar tienen una proporción de niños por educador que permite un seguimiento más cercano tanto de sus necesidades como de sus progresos”.**



**“MIS PRIMERAS PALABRAS”**

Es un libro que recoge actividades planificadas para 36 semanas de nivel kínder y que recoge la experiencia que ha tenido la Fundación Astoreca en el proceso de incorporar la lectura y la escritura en este nivel. En 2019 trabajará en un material equivalente para el nivel de prekínder. “Ojalá hubiera instituciones que pudieran compartir sus planificaciones y actividades desde el nivel de sala cuna en adelante porque nos damos cuenta de que hay muy poco material disponible más allá de *papers académicos*”, dice Luz María Budge.

**—Desde el punto de vista de su experiencia, ¿cuáles son los principales desafíos que enfrenta actualmente el sector?**

—La calidad, sin duda. Sabemos que estamos abordando la cantidad y los recursos están ahí pero no hemos dado el paso de centrarnos en calidad. La Agencia aún no ha podido iniciar visitas evaluativas por cuanto no se cuenta con estándares, Junji e Integra funcionan por separado y los parámetros son distintos entre sí.

No ha habido una política clara de capacitación para quienes tienen estudios de nivel técnico y no se cuenta con el número de educadoras profesionales que el país

requiere. No se ha hecho una acabada georreferenciación de los lugares donde se necesita mayor cantidad de cupos y no existe mayor articulación entre quienes tienen distinto tipo de dependencias.



EDUCACIÓN INICIAL  
**MUCHO MÁS  
QUE SOLO LOS  
PRIMEROS AÑOS**

*Lo que más llama la atención es que, según los investigadores, los buenos efectos de trabajar con niños desde los primeros años no deben ser puestos solamente en el Simce, sino que, además, en todos los aspectos y beneficios de largo plazo.*

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES





## ERNESTO TREVIÑO

investigador y director del Centro UC para la Transformación Educativa (Centre)

“Los buenos programas se enfocan en el desarrollo integral de los estudiantes, especialmente dando constantes oportunidades para desarrollar habilidades en ellos. Es decir, en usar los contenidos donde los niños tienen el protagonismo”.



## MARCELA MARZOLO

directora ejecutiva de Fundación Educativa Oportunidad

“En esta etapa es clave que exista la estimulación necesaria para que todos los niños tengan las mismas oportunidades de desarrollar el potencial con el que nacen”.

La evidencia científica, particularmente los hallazgos de la neurociencia, ha revelado por qué es clave una educación inicial de calidad. Es justo en ese periodo (desde el nacimiento hasta cerca de los cinco años de edad) cuando se generan redes neuronales a mayor velocidad e intensidad que en cualquier otro período vital.

Según se indica en el libro “Un buen comienzo para los niños de Chile”, es precisamente durante esa etapa cuando se generan y desarrollan las habilidades fundamentales, ya que en ese periodo ocurren las interacciones y los patrones de sociabilización. Además, también en esos años los niños potencian su desarrollo cognitivo y socioemocional, y su lenguaje.

A juicio del **investigador y director del Centro UC para la Transformación Educativa (Centre), Ernesto Treviño**, la evidencia empírica y científica indica que la educación inicial de calidad puede ser una gran igualadora de oportunidades en el largo plazo, “pues lleva a mejores indicadores de calidad de vida –empleo, participación en crímenes, consumo problemático de sustancias, entre otros– en el largo plazo. La investigación también muestra que el foco de la educación inicial no debe ser puesto en sus posteriores efectos en SIMCE, sino en esos aspectos de largo plazo”.

En esa misma línea, **Marcela Marzolo, directora ejecutiva de Fundación Educativa Oportunidad**, explica que una educación inicial de calidad es particularmente importante para aquellos niños que viven en contextos de vulnerabilidad social, ya que son los que más se benefician de esas experiencias. “La etapa que va entre los 0 y los 6 años es aquella en que se produce la mayor cantidad de conexiones neuronales; por ello, es clave que exista la estimulación necesaria para que todos los niños tengan las mismas oportunidades de desarrollar el potencial con el que nacen. Definitivamen-

te, hay suficiente investigación que avala la importancia de que los niños y sus familias participen en distintas instancias de educación inicial ya que aprenden más y se desarrollan mejor, aumentando las posibilidades de tener éxito en lo académico y no académico en etapas educativas posteriores”.

Sin embargo, hay que poner especial atención en el hecho –dice Treviño– que los buenos programas de educación parvularia “se enfocan en el desarrollo integral de los estudiantes, especialmente dando constantes oportunidades para desarrollar habilidades en ellos. Esto quiere decir que no se enfocan en contenidos, entendido como pasar materia, sino usarlos como pretexto para generar actividades donde los niños tienen el protagonismo y la oportunidad de ejercitar las habilidades. Al aplicar estos programas hay un buen ambiente emocional en el aula, se aprovecha el tiempo y se ofrecen variados medios de expresión para ejercitar las habilidades, y las educadoras dan retroalimentación y modelaje lingüístico a los párvulos. En ellos se toman en consideración los intereses y perspectivas de los niños y se busca desarrollar actividades con elementos lúdicos. Más que usar el concepto de aprendizaje, estos programas se enfocan en desarrollo integral; es decir, social, emocional, físico y cognitivo”.

Según la **profesora de la Fundación Nosedal Andrea Gumucio**, existe abundante evidencia empírica respecto de los efectos positivos de la educación preescolar de calidad en el posterior desarrollo socioafectivo y académico del niño. “Existen estudios que identifican intervenciones de alta calidad durante los años preescolares que tienen efectos de larga duración en una amplia gama de áreas. Por ejemplo, el aprendizaje en el área del lenguaje, a través del trabajo constante en comprensión, vocabulario, procesamiento fonológico y fluidez son predictores de una mejor comprensión de lectura. Esto se comprueba en pruebas estandarizadas, como el Simce de 4º básico, que



**ANDREA GUMUCIO**

profesora de la Fundación Necedal

“Uno de los principales desafíos es el punto de vista comunicacional, ya que es fundamental que la sociedad y los padres comprendan la importancia de la educación inicial, los beneficios en la estimulación que ésta genera y que la asistencia a clases es fundamental para lograr los objetivos”.

**NUEVAS BASES PARA EL 2019**

En el 2019 se publicarán las nuevas bases curriculares. Ellas representan una evolución en la medida en que amplían el espectro de la educación, integrando la tecnología, así como la inclusión social, la diversidad, la interculturalidad, la formación ciudadana y el desarrollo sostenible. “Esto nos ha demostrado que un buen conjunto de fundamentos, objetivos de aprendizaje y orientaciones, es un beneficio para el trabajo pedagógico e implementación directa en el aula. Es por esto que opino que la actualización de ellas ha sido hecha como un referente para el desarrollo integral de una trayectoria formativa de calidad, que respeta los intereses, las fortalezas y las necesidades de los niños”, dice Andrea Gumucio.

nos demuestran la importancia del contacto con la lectura desde la más temprana edad y la correlación con los buenos resultados. Asimismo, en matemáticas está comprobada la importancia del desarrollo de la resolución de problemas y el cálculo mental, esto les hace tener mayor cantidad de herramientas para adquirir las habilidades del pensamiento necesarias para hacer las operaciones básicas y las más complejas en los años de escolaridad”.

**CAPACITACIÓN DE LOS DOCENTES**

**Mercedes Rivadeneira, PhD Educación Inicial y educación básica, University College de Londres, asesora educacional y Directora ejecutiva Fundación Aprendiz,** indica: “Aplaudo que haya salido la nueva ley de carrera docente, actores de todos los sectores se involucraron y la sacaron adelante y eso es ejemplar. Es importante ir mejorando sus condiciones para que puedan tener la tranquilidad económica necesaria para enfocarse en los niños con los que trabajan. También encontré positivo que se aumenten las exigencias en materia de puntaje para quienes estudian la carrera de párvulos y que se exija que todas las carreras de pedagogía estén acreditadas”.

En esa misma línea, revela Marcela Marzolo, la importancia de trabajar en la capacitación de las docentes y las técnicas que atienden a los niños de esa edad. “Sin duda alguna, la formación inicial que reciben tanto educadoras como técnicas en párvulos debe ser lo suficientemente robusta como para generar las competencias, habilidades y actitudes tanto desde lo pedagógico como desde lo disciplinar para desenvolverse en el mundo laboral”. Asegura Marcela Marzolo que se sabe que no basta solo con formación inicial y que el desarrollo profesional continuo juega un rol clave en la mejora sostenida de las prácticas. “Por esa razón, pienso que ambas instancias, además del acompañamiento y la generación de instancias de trabajo entre pares para reflexionar sobre sus prácticas, son claves. Todo esto no puede darse si los equipos educativos no cuentan con los espacios especialmente diseñados para esto, por lo cual las horas no lectivas son relevantes

El número de alumnos por educadora o adulto responsable en Chile es elevado en comparación con los niveles internacionales: llega a

**25,7**

lo cual sitúa al país por encima del promedio de la OCDE (2014).

a la hora de pensar en el mejoramiento continuo de las prácticas y de los aprendizajes de los niños”.

En ese sentido, la actualización de las bases curriculares, dice Ernesto Treviño, es importante porque existen avances en la investigación y en la comprensión de las prácticas pedagógicas que pueden servir de orientaciones para el sistema de educación parvularia.

Las estrategias más efectivas de formación continua son las que involucran acompañamiento, parten de las preocupaciones de las educadoras, ofrecen retroalimentación a los equipos de sala para mejorar su interacción en el aula y utilizan métodos de evaluación en sala para monitorizar continuamente los progresos de los niños. “Además, estas estrategias incorporan trabajo colaborativo entre equipos de sala al interior de los establecimientos educativos y entre jardines y escuelas. En este sentido, el nuevo Sistema de Desarrollo Profesional Docente apuesta por el trabajo en red”, explica el director del Centre.

De hecho, según Andrea Gumucio, los buenos programas de educación inicial están centrados en la habilidad para integrar todas las áreas del pensamiento, como primera prioridad es saber equilibrar la parte emocional con la cognitiva. “Es vital para llevar a cabo los programas, la comprensión de la etapa del desarrollo de la que estamos hablando por parte de los padres y ser partícipes de la formación de sus niños con un objetivo

pedagógico y valórico que una a apoderados con el colegio, a través de talleres, colegio abierto, reuniones personalizadas, dando así la oportunidad a los padres de adquirir toda la información y las herramientas necesarias para poder estimular las diferentes áreas a favor de sus hijos”.

**DESAFÍOS A CORTO Y LARGO PLAZO**

Señala Mercedes Rivadeneira que respecto de los desafíos del sector, es necesario tener en cuenta que los buenos programas de educación parvularia cumplen con una serie de características. “En primer lugar, en estos centros los educadores desarrollan con los niños relaciones emocionales cálidas, responsivas y sensibles. Que sean responsivas es clave al trabajar con niños de estas edades. Básicamente significa que el adulto responde y construye aprendizaje basado en las cosas o temas en las que el niño muestra interés. Si por ejemplo al leerle La Caperucita Roja a un niño de 3 años, el niño comenta sobre las puertas de la casa de la abuelita, en un entorno de alta calidad el adulto probablemente no forzaría al niño a seguir escuchando la narración del texto sino que construiría una interacción rica a partir de la puerta diciendo algo como “sí, esa es la puerta de la casa de la abuelita, muy bien, ¿qué crees que puede pasar si el lobo abre esa puerta?”. Esto no significa que el adulto no planifique la jornada o actividades, por el contrario, requiere planificar en todos los momentos de la jornada cómo enganchar el interés del niño para que se exprese constantemente y requiere tener a mano y conocer una batería de materiales y estrategias que muevan la conversación y la actividad a constantemente un pasito más allá”.

Explica además que los programas de educación parvularia de alta calidad también cuentan con currículos que promueven un desarrollo holístico (social, emocional, cognitivo y físico) y ponen un especial énfasis transversal en el desarrollo del lenguaje del niño. “También tienden a trabajar varios dominios (lenguaje, desarrollo emocional, conceptos de

razonamiento lógico, desarrollo artístico, etc.) y lo hacen de manera sistemática con las familias de los estudiantes dándole a los cuidadores del niño herramientas concretas para enriquecer con más lenguaje y cercanía emocional el ambiente del niño en el hogar”.

Porque como dice Marcela Marzolo “cuando hablamos de calidad en educación parvularia, existe cierto consenso en que esta se divide en calidad estructural y calidad de procesos. La primera es muy relevante y se refiere a condiciones de infraestructura, número de adultos por niño, tamaño del grupo, la formación del equipo educativo, los materiales, entre otros. Por otra parte, la calidad de los procesos tiene que ver con las interacciones que se dan entre los adultos y los niños, el liderazgo pedagógico, la relación con las familias y los procesos evaluativos; todo ello, con foco en la generación de aprendizajes significativos en los niños. Un programa de calidad es aquel que logra cumplir con estándares tanto estructurales como de procesos ya que ambos se complementan; pero, sin duda, donde realmente se juega el desarrollo y aprendizaje de los niños es en lo que pasa en los espacios educativos en materia de interacciones de calidad”.

En ese escenario, sostiene Andrea Gumucio, uno de los principales desafíos es el punto de vista comunicacional, ya que “es fundamental que la sociedad y los padres comprendan la importancia de la educación inicial, los beneficios en la estimulación que esta genera y que la asistencia a clases es fundamental para lograr los objetivos”.

Agrega Ernesto Treviño que otro de los principales desafíos del sector se traduce en dos ámbitos. “A nivel educacional, se requiere fortalecer la calidad de las interacciones pedagógicas en el aula y tener una perspectiva de apoyo al desarrollo de las habilidades de los niños, que fortalezcan las oportunidades de las poblaciones de menor nivel socioeconómico. En segundo lugar, es necesario dotar de una perspectiva educacio-

En Chile, al año 2016, la matrícula de educación parvularia era de **790.000** NIÑOS



**MERCEDES RIVADENEIRA**

PhD Educación Inicial y educación básica, University College de Londres, asesora educacional y Directora ejecutiva Fundación Aprendiz

“Aplaudo que haya salido la nueva ley de carrera docente, actores de todos los sectores se involucraron y la sacaron adelante y eso es ejemplar. Es importante ir mejorando sus condiciones para que puedan tener la tranquilidad económica necesaria para enfocarse en los niños con los que trabajan”.

nal a las medidas de cuidado infantil que se crean como política laboral para la inserción de la mujer en el trabajo”.

Por último, termina Andrea Gumucio, respecto de la formación académica, “es necesario revisar los requisitos de ingreso a las carreras del área de pedagogía, especialmente en educación parvularia. Es clave que escojamos a personas con vocación, habilidades y conocimientos para poder formar a nuestros niños. Tendríamos que pensar si es necesario aplicar una evaluación psicológica o al menos una entrevista personal, al inicio de la carrera, para conocer sus intereses y motivaciones. Todo, con el objetivo de formar buenos docentes. Asimismo, es primordial mejorar la formación e integrar dentro de la malla curricular la educación socioemocional de los niños, como también estrategias de manejo de curso, que es uno de los puntos débiles en sus primeros años de trabajo”.

## MARÍA JOSÉ CASTRO, subsecretaria de Educación Parvularia

# “LAS HABILIDADES SOCIALES Y COGNITIVAS DE LOS MENORES SIENTAN LAS BASES PARA SU DESARROLLO Y APRENDIZAJE FUTURO”

*Este año ha sido el año de la educación inicial. De aquello está convencida la subsecretaria de Educación Parvularia, María José Castro, quien conversó con Revista Educar sobre los principales objetivos a corto y largo plazo de su sector.*

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES



María José Castro, subsecretaria de Educación Parvularia.

Para la **subsecretaria de Educación Parvularia, María José Castro**, uno de los principales desafíos de su cartera pasa por “integrar la educación inicial al sistema de aseguramiento de la calidad, con la entrada en régimen de la Agencia de Calidad y la Superintendencia; instalar la educación parvularia como el nivel educativo más relevante del sistema educacional en el país e integrarlo a la trayectoria educativa; y, responder a las necesidades de cobertura y de reconocimiento oficial, de manera de entregar a las familias las garantías indispensables de que sus hijos tendrán una educación de calidad en los espacios adecuados”.

A lo anterior se suman, dice, los esfuerzos por mejorar la cobertura del sector y, en especial, la calidad: “Estamos trabajando para entregar programas ligados a esta línea, buscando potenciar el liderazgo directivo y recalcar la importancia de las habilidades parentales en el buen desarrollo inicial de los niños, pues ellas son un complemento relevante de su formación”.

**—¿Cuál es la realidad actual de la educación parvularia en Chile?**

—Cuando asumimos en marzo, detectamos que existía falta de cobertura en todos los niveles de educación parvularia y un mínimo avance en el sistema de reconocimiento oficial y autorización de funcionamiento de los establecimientos, requisitos clave para contar con recintos educativos de calidad. Si a ello sumamos la ausencia de sistematización en la información relativa al nivel —fundamental a la hora de generar toda política pública—, las grandes diferencias en la entrega de recursos públicos a los distintos

proveedores del nivel: Junji, Integra y vía transferencia de fondos, y la institucionalización “en proceso” de la Subsecretaría, nos dimos cuenta de que teníamos enormes desafíos por delante.

**—¿Qué evidencia existe sobre la importancia de priorizar la educación inicial?**

—Durante los primeros cinco años de vida, se vive un periodo en el cual los niños se desarrollan rápidamente y están en plena construcción los cimientos de todas las formas de competencia posterior. Las habilidades sociales, emocionales y cognitivas de los menores de tres años sientan las bases para su desarrollo y el aprendizaje futuro.

**—¿Qué beneficios significa mejorar para los docentes del sector aumentar las horas no lectivas como se propuso en la nueva ley de carrera docente?**

—Las horas no lectivas podrían generar espacios de análisis colaborativo de evidencias documentadas, ya sea del proceso de aprendizaje de los niños como del proceso de preparación y despliegue de la enseñanza. En este sentido, las iniciativas de formación continua para educadores y técnicos cobran una vital relevancia en la medida en que sitúen el proceso reflexivo de su propia práctica en relación con parámetros de calidad que la evidencia indica como claves.

Esto, siempre de forma graduada y con focos específicos en una meta; es decir, con el fin de puntualizar la documentación y análisis de evidencias, y posterior reflexión, focalizando los esfuerzos en una dimensión o pauta conductual que la evidencia indique de calidad.



## LOS BUENOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PARVULARIA SE CARACTERIZAN POR...

- ✓ El **liderazgo y gestión** en la primera infancia incide de modo significativo en la calidad de los centros de educación inicial al conducir prácticas que afectan directamente la cultura y el clima del centro, las prácticas de enseñanza, el nivel y la calidad del compromiso familiar, elementos que, a su vez, impactan el desarrollo y el aprendizaje de los niños.
- ✓ Por otro lado, los servicios diseñados para promover el desarrollo de los niños son más efectivos cuando se acompañan con **servicios basados en los padres** que promuevan efectos sostenidos y positivos en la crianza de los hijos.
- ✓ Los programas con **enfoque de mejora continua**; es decir, aquellos centros en que los profesionales y técnicos a cargo tengan espacios y procesos de reflexión permanente basada en documentación y análisis de planificaciones, evaluaciones y prácticas, relacionándola con resultados de procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños.
- ✓ El foco en **interacciones** en términos de ambientes en que los niños tienen opción de elegir qué hacer y con qué, abriendo la oportunidad de modelar el lenguaje a través de argumentaciones y expresión de ideas y opiniones.
- ✓ Asimismo, ambientes con **rutinas equilibradas** en términos de experiencias dentro y fuera del aula, con rutinas organizadas pero flexibles para dar espacio a la iniciativa de los niños.

### —¿Es necesario realizar una actualización de las bases curriculares?

—Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia son el referente que define principalmente qué y para qué deben aprender los párvulos desde los primeros meses de vida hasta el ingreso a la educación básica, según requerimientos formativos que emanan de las características de la infancia temprana, contextualizada en nuestra sociedad. Esto requiere actualización; por eso, esta nueva versión responde a la necesidad de un ajuste respecto del conocimiento sobre el aprendizaje y el desarrollo en esta etapa, además de sumar los aportes en el campo de la pedagogía del nivel de educación parvularia, y los desafíos y oportunidades que generan el fortalecimiento de las instituciones y del entorno normativo relacionado con la primera infancia.

### —¿Cuáles son los principales desafíos?

—Hoy, los principales desafíos son integrar la educación inicial al sistema de aseguramiento de la calidad, con la entrada en régimen de la Agencia de Calidad y la Superintendencia; instalar la educación parvularia como el nivel educativo más relevante del sistema educacional en el país e integrarlo a la trayectoria educativa (kínder obli-

gatorio está listo para su aprobación en el Congreso); y, responder a las necesidades de cobertura y de reconocimiento oficial, de manera de entregar a las familias las garantías indispensables de que sus hijos tendrán una educación de calidad en los espacios adecuados. Es decir, posicionar en la agenda pública la educación parvularia como la oportunidad de enfrentar desde el principio la inequidad social. Nuevamente, 'emparejar la cancha', como ha dicho el Presidente Sebastián Piñera.

### —¿Y que se hará en cuanto a la cobertura?

—Instalar y materializar el proyecto de Ley de Subvención de Educación Parvularia; en el plano de la institucionalidad, lograr de pleno la instalación de los sistemas de reconocimiento oficial y autorización de funcionamiento, lo mismo que la puesta en marcha del Sistema de Información General de Educación, SIGE, para la Educación Parvularia. Y, finalmente, un ítem muy relevante: la calidad. Estamos trabajando para entregar programas ligados a esta línea, buscando potenciar el liderazgo directivo y recalcar la importancia de las habilidades parentales en el buen desarrollo inicial de los niños, pues ellas son un complemento relevante de su formación.

*Conversamos con María José Butazzoni del jardín Ombú en Vitacura, con Francisca del Valle y Cora Troncoso del colegio Cree en Cerro Navia y les preguntamos por claves para educar a los niños hoy. Ellas coinciden en la importancia de que “el niño construya su propio aprendizaje y el profesor sea un andamiaje para que el niño logre hacerlo”.*

POR PAULA ELIZALDE

# CLAVES PARA EDUCAR HOY



“**P**lanteé este jardín siempre basado en el juego, basado en las experiencias de los niños, basado en que el interés de los niños tiene que dar la pauta para lo que nosotros enseñamos y no nosotros imponerles contenido porque sí. Los niños aprenden solos y de la mejor manera que es jugando. A mucha gente le cuesta el concepto y nos dicen ‘cómo no les van a enseñar las letras’, sí lo hacemos igual, pero se hace todo a través del juego y del interés. Si a ti te interesa algo, ese aprendizaje es mucho más significativo que si te lo imponen. A los niños se les despierta la curiosidad por algo y ahí entran las educadoras, a darte una actividad basada en ese interés”, recalca **María José Butazzoni, creadora del jardín infantil Ombú.**

Más de cinco años tiene ese establecimiento, ubicado en Vitacura. Lo creó María José con su socia Fernanda Menjíbar, después

de haber vivido en Estados Unidos y de haber encontrado que en Chile hacía falta un lugar de juego abierto, donde los papás se pudieran quedar. Un jardín estético, armónico, de materiales nobles y colores pastel, acogedor y distinto al “típico jardín amarillo, rojo y verde con una cuncuna”, como señala María José.

Para la directora de Ombú, invertir en la etapa de la infancia tiene un retorno de todo tipo, además de económico, también en tiempo, en diálogo: “Si tú inviertes en la primera infancia, en conversar con tu hijo, se te va a devolver que en la adolescencia ese hijo te hable, te cuente, confíe en ti, se atreva a contarte el peor de sus miedos porque ha habido un camino en esa relación, si uno no pescó a los niños en esta época y a los 14 les pides que te cuenten, te van a decir ‘quién eres tú, sal de acá’”.

“Más que tanto conocimiento duro y aprendizajes, es fundamental entregarles a los



María José Butazzoni, creadora del jardín infantil Ombú.

**Cora Troncoso, coordinadora de Preescolar y Francisca del Valle, coordinadora de Tutores, junto a alumnos del Colegio Cree, Cerro Navia.**

niños de ahora, herramientas y habilidades socioemocionales, eso es lo básico. Niños empáticos, que estén viendo siempre al otro”.

**¿Y cómo lograr esa empatía y habilidades?** “Hay montones de maneras de hacer juegos en los que vas desarrollando habilidades socioemocionales. Hay cuentos que hablan de emociones, uno puede crear instancias para conversar. Acá lo hacemos todo el tiempo, si un niño le pega a otro nos enfocamos en el sentimiento, no en el dolor del golpe, sino que les decimos: ¿cómo crees que se sintió, te gustaría que te hicieran lo mismo?” relata María José.

La clave son las educadoras y el ambiente que se les prepara. En Ombú trabajan educadoras jóvenes, “vienen con todas las ganas, recién salidas de la universidad y también está el ambiente que uno les prepara, acá las dejamos jugar, soñar, y se saca lo mejor de ellas. Si uno las cuadra mucho, no saca nada de su creatividad. Si uno les da no espacio para la creatividad, empiezan a aparecer cosas espectaculares, las documentaciones que les llegan a los papás todas las semanas, es a otro nivel, es todo llevado a la práctica en 3D”, enfatiza la fundadora de Ombú.

### MÁS PALABRAS, MÁS VOCABULARIO

Al otro lado de Santiago, en Cerro Navia, nace, hace dos años, el colegio Cree. “Surge por la necesidad de tener un buen co-



legio en los sectores vulnerables donde no siempre hay oportunidades. Sus creadores (Juan Paulo Sánchez, Tomas Rivadeneira, Maximiliano Ortúzar y Facundo Díaz) se dan cuenta de que, en cierta forma, el sistema les miente a los niños ya que hay estudiantes que en cuarto medio tienen promedio 6 o 7 y dan la PSU y no les va bien. Entonces, los fundadores deciden hacer algo para disminuir esa brecha”, cuenta **Cora Troncoso, coordinadora de Preescolar.**

“Cómo educar hoy tiene que ver mucho con que el niño construya su propio aprendizaje y el profesor sea un andamiaje para que el niño logre hacerlo. Eso es lo que intentamos acá con este currículo donde el profesor entrega cierta información, pero es el niño el que llega a las principales reflexiones”, afirma **Francisca del Valle, coordinadora de Tutores.**

En el nivel preescolar del colegio Cree utilizan un currículum llamado OWL (Opening

the World of Learning), que se usa en Estados Unidos. “Lo más potente del OWL es el tema del vocabulario. Si un niño tiene un lenguaje muy reducido, tiene dificultades para expresar sus pensamientos; evidentemente, eso va a afectar su aprendizaje en el futuro. Entonces, nos enfocamos en la primera infancia en potenciar muchísimo el vocabulario, así el niño tiene un *plus* para seguir avanzando en su educación”, enfatiza Cora.

“Utilizando este programa, cada unidad incorpora 160 palabras nuevas, y estas se desarrollan en todas las asignaturas. Se trabajan ciertas palabras de vocabulario que se presentan en el círculo del lenguaje, con una tarjeta, una imagen y se explica lo que es, con una oración. Y después esa palabra va saliendo, ya sea en el cuento o en la actividad de ciencias u otras asignaturas. Así, si el niño escucha muchas veces en el día la misma palabra, va a empezar a incorporarla en su vocabulario”, concluye la coordinadora de preescolar.



Alumnos escuchando un cuento y cuidando la huerta en Colegio Cree en Cerro Navia.

MARCELA FONTECILLA, directora nacional de Educación de Fundación Integra

# “Hoy debemos apostar a respetar la niñez”

*Asegura Marcela Fontecilla que “Chile es un país que avanza en el desarrollo de la niñez, que se ha hecho cargo del tema. Si miramos y comparamos con otros países a nivel mundial, estamos en el camino de alcanzar sus logros”.*

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES



¿Cómo está Chile en educación inicial? Explica Marcela Fontecilla, directora nacional de Educación de Fundación Integra, que a nivel latinoamericano se observa una nación que hoy mira la niñez, se preocupa y se ocupa, y aun cuando creemos que el discurso supera a la acción, si lo comparamos consigo mismo, es un país que ha avanzado. “Hoy debemos apostar a respetar la niñez, en sus derechos; por tanto, los niños chilenos deben jugar más genuinamente, moverse, participar, crear, imaginar desde el principio de la participación, para que en este espacio privilegiado que es el jardín infantil, formemos ciudadanos activos, críticos, éticos, con valores, en una sociedad que se entiende mejor, que dialoga, que resuelve pacíficamente los conflictos, que participa, propone y se hace cargo de una verdadera formación ciudadana desde la niñez. Estamos en el camino mirando los avances que como sociedad hemos tenido y los desafíos que aún tenemos en ese sentido”.

—¿Por qué es clave ocuparse como país del tema?

—Cuando hacemos referencia a la importancia de la educación inicial es que cuando un niño o niña nace, su cerebro inmaduro necesita entender, adaptarse y sacar los insumos que requiere de un ambiente, aún desconocido, para sobrevivir, crecer y desarrollarse. Las relaciones que establece el ser humano, desde los momentos iniciales de su vida, al conformar una diada con el adulto, tienen doble significado: por un lado, le permiten regularse emocionalmente, crear vínculo y tener modelos a seguir y, por otro lado, le ayudan a regular todos sus

sistemas, recibiendo del adulto mediador la posibilidad de apropiarse de los estímulos adecuados en el momento adecuado.

Es de vital importancia tomar conciencia de que no solo es la experiencia en sí, sino también es el adulto, el otro ser humano y las relaciones interpersonales, que van a mediar el desarrollo cerebral en los primeros años de vida. Sin duda alguna, eso nos permite entender que lo que hace, piensa, siente y habla un adulto a los niños y las niñas, en una etapa de alta plasticidad cerebral, va a influenciar directa e indirectamente en la calidad de su desarrollo.

Asegura Marcela que se debe velar por optimizar la calidad de la educación parvularia. “Los programas son concebidos como modalidades curriculares, la principal característica es que sean holísticos, globalizadores. En palabras más simples, desde un todo, el niño y la niña de esta edad comprenden desde el todo y no desde las partes, por tanto fragmentar el currículum, atenta contra sus formas de entender el mundo”.

Explica lo importante que es capacitar a los profesionales de la educación y que “consideren su permanente formación, siendo su responsabilidad la autoformación a través de la búsqueda de bibliografía actualizada, asistencia a seminarios, cursos de postítulos o posgrados, que les permita estar siempre a la vanguardia para ejercer una mejor docencia”.

“Ahora, desde las mejores metodologías, se encuentra el aprendizaje entre pares profesionales que, desde su propia experiencia en terreno, puedan problematizar y avanzar



Fundación Integra  
cuenta con

# 1.200

jardines infantiles  
y salas de cuna  
gratuitos en todo  
Chile.

en la producción de sus propios conocimientos, es por ello que la formación en sus propios contextos se constituye en un elemento fundamental para un mayor expertise profesional. A través de la carrera profesional docente, esperamos que estimule la mejora en el trabajo de las educadoras, que exista un real apoyo a su práctica pedagógica y reciban los aportes necesarios para que todas puedan transitar hacia una mayor profesionalización de la carrera, donde las horas no lectivas permitan estudiar, investigar, perfeccionarse y desarrollar un mejor trabajo con los distintos estamentos del jardín infantil”.

#### —¿Cómo definirías el desafío que tiene este sector?

—El gran desafío es que la calidad educativa que tanto anhela la sociedad chilena y se ha instalado en el discurso social y político, llegue al aula, se concrete en las prácticas pedagógicas, esto a todos los niveles educativos, y en particular en la educación parvularia. Este nivel es una etapa reconocida como clave, asumiendo que lo que no se hace en esta edad tendrá efectos en el desarrollo del potencial de los niños y las niñas, lo que tiene costos a nivel familiar, comunitario, social y de país.

Por lo tanto, el anhelo de calidad educativa que los estudiantes instalaron en la agenda pública hace 12 años, debe transformarse hoy en prácticas educativas de calidad, con liderazgos pedagógicos apreciativos y distribuidos, con un equipo educativo que trabaja colaborativamente, para lograr materializar experiencias educativas que multipliquen



Marcela Fontecilla, directora nacional de Educación de Fundación Integra

los aprendizajes en ambientes emocionales saludables, cálidos, lúdicos, proporcionándoles a niños, niñas y sus familias y al equipo educativo el bienestar necesario para crecer y aprender juntos.

Otro desafío importante es la apropiación de las (Bases Curriculares Educación Parvularia) BCEP (2018), que recogen todo lo señalado y que se convierten en el instrumento curricular de referencia, que orientará las acciones, la gestión de los centros, para construir una sociedad más justa, con equidad, igualdad y la aceptación e inclusión de nuestras diferencias, para construir un Chile mejor.

Según el estudio Contreras (2007) los estudiantes que asistieron a preescolar obtuvieron alrededor de 6 a 8 puntos más en las pruebas de Lenguaje y Matemáticas.

## FUNDACIÓN INTEGRA



- ✓ Es una institución sin fines de lucro que pertenece a la Red de Fundaciones de la Presidencia y tiene 28 años de experiencia.
- ✓ Más de 90 mil niños y niñas reciben educación parvularia de calidad de través de jardines y salas de cuna Integra.
- ✓ Más de 23 mil personas, en su mayoría mujeres técnicas y profesionales, trabajan para que los niños y las niñas aprendan, jueguen y transformen el mundo.
- ✓ Los requisitos que se deben cumplir para asistir a una sala cuna o jardín infantil de la Fundación Integra son: Que los niños y las niñas tengan entre 84 días y 3 años 11 meses y 29 días de edad y que su familia esté en situación de pobreza y/o vulnerabilidad.

## LIBROS ESCOLARES: MILLONES DE TEXTOS QUE COMPRA EL MINEDUC NO SE REPARTEN Y DEBEN SER DESTRUIDOS

Entre 2014 y 2017 fueron adquiridos por el Mineduc unos 73,3 millones de textos escolares, totalizando 113 mil millones de pesos. De estos, solo 69,7 millones de textos fueron efectivamente distribuidos.

### FUENTE

[www.eldinamo.cl](http://www.eldinamo.cl)



## ESCUELA DE OSORNO RECIBE RECONOCIMIENTO POR PUNTAJE SIMCE EN CONVIVENCIA ESCOLAR

La escuela Suiza de Osorno recibió por parte de las autoridades de la educación regional el reconocimiento al mejor puntaje Simce en Convivencia Escolar.

### FUENTE

[www.biobiochile.cl](http://www.biobiochile.cl)



## INFORME DE LA DIPRES CUESTIONA APOORTE AL APRENDIZAJE DEL PROGRAMA "YO ELIJO MI PC"

El Mineduc anunció que a partir de 2019 habilitarán una nueva plataforma con contenidos de matemáticas y lectura, mientras que Enlaces se transformó en un centro de innovación. Con todo, expertos plantean que se debe guiar a los padres para que acompañen a sus hijos en la utilización de los computadores.

### FUENTE

[impresa.elmercurio.com](http://impresa.elmercurio.com)

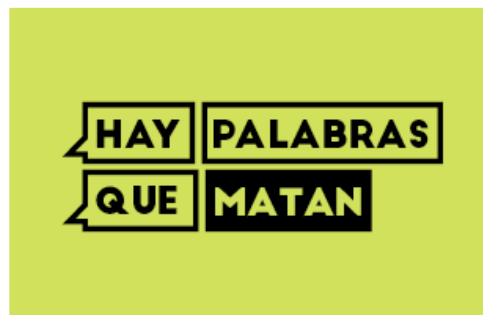


## CONSEJO DE RECTORES TRABAJA PARA QUE ALUMNOS DE LICEOS TÉCNICOS TENGAN VÍA DE ADMISIÓN ESPECIAL DESDE 2020

La idea es que sea para jóvenes con buenos resultados en sus establecimientos. Directora del sistema de ingreso adelanta que no se busca modificar la PSU, sino crear un sistema que podría implicar cupos en cada plantel.

### FUENTE

[www.impresa.elmercurio.com](http://www.impresa.elmercurio.com)



## MINEDUC LANZA CAMPAÑA CONTRA CIBERACOSO "HAY PALABRAS QUE MATAN"

El Ministerio lanzó una plataforma que funciona a partir de bots que detectan palabras ofensivas en redes sociales, donde el sistema enviará un video al acosador. La iniciativa que va en contra del acoso virtual pretende prevenir este tipo de actos.

### FUENTE

[www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)

## EL MIT SE REINVENTA Y SUMA LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO NUEVA PROTAGONISTA DE SUS CLASES

La iniciativa supone una inversión de mil millones de dólares. A partir de 2019 comenzará a funcionar en la universidad –que ostenta el título de la mejor del mundo– una escuela de computación que busca extender las oportunidades y riesgos del futuro digital.

### FUENTE

[impresa.elmercurio.com](http://impresa.elmercurio.com)

## DEMRE Y MINEDUC AFINAN PROPUESTA PARA DIVIDIR LA PSU DE MATEMÁTICA EN DOS

El cambio busca no perjudicar a los alumnos de colegios técnicos. Expertos difieren sobre los contenidos que se deberían medir en ambos exámenes.

### FUENTE

[www.latercera.com](http://www.latercera.com)



# Mundo Editorial Torre

## APOYO A LAS MATEMÁTICAS

- ALINEADO A LAS BASES DEL MINEDUC.
- FORMATO CÓMODO Y PAPEL RESISTENTE.
- APRENDIZAJE LÚDICO Y CONTEXTUALIZADO.
- PROCESO METODOLÓGICO QUE CONTEMPLA LO VIVENCIAL, CONCRETO, GRÁFICO Y ABSTRACTO.



**¡Comunicate con nosotros!**

 +56 22 834 7041  [www.torre.cl/aprendizaje-entretenido/](http://www.torre.cl/aprendizaje-entretenido/)

 [mundoeditorial@torre.cl](mailto:mundoeditorial@torre.cl)  [/mundoeditorialtorre](https://www.facebook.com/mundoeditorialtorre)

Jardines infantiles:

# ¿Cuidar, jugar o aprender?



*El Jardín Pintacuentos se inspira en la filosofía Reggio Emilia, que tiene al niño como protagonista. Un niño que descubre, investiga, se relaciona con otros y así aprende, estando en un lugar, siempre protegido, querido, cuidado y dispuesto para el juego y el aprendizaje.*

POR PAULA ELIZALDE

“**E**n el jardín se cuida, se aprende y se juega”: eso afirma **María Jesús Sporer**, creadora y directora del Jardín Pintacuentos en Las Condes, y agrega: “Nuestra primera prioridad es que se sientan seguros y felices. Después de que se logra eso, uno empieza a jugar y aprender con los niños”.

El Jardín Pintacuentos, fundado el año 2012, trabaja con la filosofía Reggio Emilia, la cual tiene al niño como protagonista de su aprendizaje y fomenta la vida saludable, la vida al aire libre. Catalina Vicente, también fundadora y directora, añade: “Los niños traen sus tesoros, ellos buscan y analizan. Para nosotros es clave desarrollar el asombro y la curiosidad. Despertar el desarrollo intelectual en ellos. Y eso es lo que hacemos todos los días con las provocaciones, estas llaman al juego, a la curiosidad”.

Otro punto importante de la filosofía es que “hacemos comunidad”, cuenta Catalina. Explica: “Cuando yo decía que haría un jardín

donde los papás se involucren, la gente me decía 'olvídate; aquí, ninguna posibilidad' y aquí dijimos 'se puede' y así ha sido. Desde el día uno que hacemos comités y cada vez que sale un proyecto, les mandamos un mail a los papás y ellos aportan, son súper involucrados y es muy cercana la relación familia-jardín, por lo cual hay mucha confianza”.

Ya con esto los niños se sienten seguros, protegidos y pueden aprender, y en el Pintacuentos un pilar fundamental es la lectura; Ambas directoras trabajaron en la Fundación Astoreca, donde vivenciaron la importancia de la lectura. “Aquí fomentamos la lectura, en la casa y en el jardín, y de a poco los papás empiezan a comprar libros, a conocer buenos autores, a traer libros buenos. Los papás van aprendiendo y los niños salen súper lectores. Muchos prefieren leer cuentos antes que otras actividades. Tenemos un proyecto que partió este año, que se llama 'la biblioteca viajera', donde los niños se llevan una vez a la semana un libro”, cuenta María Jesús.

Esto no se podría llevar a cabo sin educadoras, para la filosofía Reggio Emilia la educadora es clave: “Tiene que ser investigadora, profunda, que ellas vean más allá, que desarrollen al 100 las capacidades de los niños. Nos costó, pero lo logramos. Tenemos un gran equipo. De partida, confiamos en ellas, hay mucha libertad, mucha reflexión, todos los días nos juntamos después de la jornada, hacemos reflexión de temas contingentes, los analizamos, cuando sale un proyecto se le presenta al resto del equipo, y muestran el mapa conceptual y todo el equipo participa, es súper colaborativo. Son personas que estimulan a los niños. Además, nos capacitamos. En julio fuimos todo



María Jesús y Catalina cuentan que para ellas es clave desarrollar el asombro y la curiosidad de los niños.

el equipo a Perú. Estamos constantemente invitando a gente a capacitarnos, y eso motiva mucho. Hace que el equipo perdure”, señala Catalina.

“Un niño en este espacio se forma con muchas herramientas. Discute temas, trabajamos en paralelo con la filosofía y el pensamiento visible. Y también ahí desarrollamos habilidades para el siglo XXI, discutir, escuchar, observar, respetar los turnos, comparar, contrastar, ponerse en el lugar del otro”, describe María Jesús.

Uno de los precursores de la filosofía Reggio Emilia es Loris Malaguzzi, quien escribió la poesía “100 lenguajes del niño”: “El niño está hecho de 100, 100 maneras de aprender, de escribir, de dibujar, de descubrir, de investigar, de reír, pero, la cultura, el colegio, la familia, los hermanos, los amigos, le quitan 99 y tienes a todos dibujando todo igual. Acá les desarrollamos esas 100 posibilidades. Si el niño no es capaz de explicarte algo, puede dibujar, o expresarse de diferentes formas y con distintos materiales, por eso tenemos cuerdas, piedras y miles de materiales”, concluye Catalina.





*La educadora de párvulos Paulina Villarroel lidera el Jardín Infantil Comunidad de Niños Tricahue, Cerro Navia, lleva más de 20 años trabajando y posee una vocación que se le escapa por los poros. “Yo me abrí a esta experiencia y me ha traído las más maravillosas alegrías de mi vida”, asegura. Este año su trayectoria fue reconocida al ser una de los cinco finalistas del Global Teacher Prize Chile.*

POR ANGÉLICA CABEZAS TORRES

“Para mí, la educación inicial es la más importante”

“En una mediagua con 10 niños, 10 mesas y 10 sillas”, cuenta Paulina Villarroel que inició la historia del Jardín Infantil Comunidad de Niños Tricahue, ubicado en la población Digna Rosa de Cerro Navia, su gran proyecto basado en la metodología Montessori, en el cual ha estado involucrada desde su génesis, a fines del año 1980.

Paulina en su época universitaria llegó a realizar trabajos voluntarios a esta zona de la capital cuando formaba parte de la Vicaría Pastoral Universitaria. “Este proyecto surge porque la vida te lleva por caminos insospechados. Fue abrirme a una experiencia sin saber lo que era”, revela.

En el año 1989 llegó al sector, en esa época era la población Óscar Romero y las calles eran de tierra y no había alcantarillado. Le pidieron al grupo de jóvenes voluntarios del cual formaba parte, ayudar a construir los baños de la comunidad. “Comenzamos a venir los sábados y comenzaron a aparecer los niños ¡me ayuda en las tareas! ¡me ayuda en las tareas!”, recuerda.

Esto llevó a cada uno a crear un taller en sus tiempos libres y a conseguirse una sede social para realizarlo. “Yo estaba en mi

último año, ya había hecho mi práctica y me quedaba un semestre, y había tomado el curso de Montessori, me maravillé y dije 'voy a probar si este método resulta o no'".

Un comunero que vendía carbón le prestó una mediagua a Paulina y le ayudó a fabricar 10 mesas y 10 sillas, una pobladora le ayudaba como asistente y así partieron haciendo clases a 10 niños párvulos.

En ese tiempo "comenzamos a preguntarnos por qué los niños de segundo básico no sabían leer o no sabían escribir, por qué no sabían sumar, qué pasó con la educación. Empezó, en ese entonces, todo este cuestionamiento sobre la calidad de la educación", cuenta Paulina.

"Yo siempre decía: todo esto parte desde los más pequeños, hay que trabajar con los más chicos. No sacamos nada con tomar a los niños ya en la escuela, porque ya se han perdido años preciosos de su vida. Ahí surge la idea de hacer un jardín infantil en un sitio que estaba en venta".

Desde esa época, y hasta el proyecto que hoy existe y que atiende a 104 niños, han pasado varios años. A punta de esfuerzo, trabajo y de conseguirse recursos, pasaron de una mediagua a un jardín construido de quinchas y levantado por ella, sus compañeros universitarios y la comunidad, y años más tarde, a una construcción sólida.

Junto a una compañera educadora diferencial habían terminado la carrera y realizado la especialidad Montessori, para hacer un jardín basado en esta metodología. "El método Montessori potencia el desarrollo de los niños en todas sus áreas: espiritual,

emocional, cognitiva, social...", cuenta.

Ahora, el desafío era contar con profesionales preparados, ¿estarían dispuestos a trabajar en un contexto así de vulnerable? Paulina creía que era difícil que alguien de afuera viniera a trabajar a esta población; por lo tanto, pensó que las mujeres de la población tenían que ser las futuras educadoras, y no se quedó solo en el pensamiento.

Se consiguieron becas con Ellinor Barentin y Elena Young, quienes tenían el Centro de Estudios Montessori. "Ellas supieron de este sueño y nos ofrecieron becas", cuenta. "Con mi amiga comenzamos a visualizar qué mamás tenían vocación, el trato que

tenían con los niños, cómo se relacionaban con sus hijos, y empezamos a vislumbrar que había personas que tenían cualidades y les propusimos estudiar, y así entregamos las cuatro primeras becas", dice.

Y así, con el paso del tiempo, se fue formando un grupo de mamás de la población que estudió y se formaron como guías.

Transformaron sus vidas en dos años. Hoy 11 educadoras y técnicos conforman el equipo pedagógico del Jardín Infantil Comunidad de Niños Tricahue, de ellas 9 son mujeres de la población, quienes se especializaron en el método Montessori y estudiaron y se profesionalizaron.

Los jóvenes universitarios de aquellos años, que trabajaron junto a Paulina para construir este sueño en comunidad, hoy siguen vinculados al jardín infantil a través del directorio de la Corporación Tricahue.

Paulina Villarroel dice que "este proyecto surge porque la vida te lleva por caminos insospechados. Fue abrirme a una experiencia sin saber lo que era"



## INFANCIA Y EDUCACIÓN

–Todos los niños merecen, no solo los más pobres, todos, porque yo no estoy de acuerdo con la focalización en pobreza. La educación es un derecho universal y debiera ser para todos, pero por lo menos pensar que todos los niños tienen derecho a una educación de calidad. Todos los niños tienen derecho a poder disfrutar de esta etapa de su vida, creciendo en armonía, conectándose con lo que son y aprender es su oficio, no hay que intencionar el aprendizaje, el deseo de aprender está en ellos, porque hay una mente dispuesta.

### ¿Qué significa la educación inicial?

–Para mí, la educación inicial es la tremenda oportunidad que tienen los niños de encontrarse con otros y hacer su camino, porque eso es. Venir a un espacio educativo donde te acompañas con otros en este camino y donde cada uno de los que vienen, en esta etapa de la vida, de 0 a 6 años, lo hace con un tremendo potencial. Siento que es una tremenda oportunidad y responsabilidad.

–Siento que no todos pueden ser educadores de párvulos, porque se requiere de verdad estar en tu centro, se requiere de un trabajo de desarrollo personal importante y permanente, porque estás trabajando con los seres más delicados de la sociedad, con las personas que están en formación.



Los orígenes del Jardín Infantil Comunidad de Niños Tricahue datan de 1992, en esa época llevaba el nombre de Andalué y atendía a 20 niños.

## IRARRÁZAVAL

Fundación, desde 1920



» José Fernando Chamorro, Director del Instituto del Mar "Capitán Williams" (IDEMAR), Chonchi.



» El Buque de Instrucción Marítima "Capitán Williams" en su llegada al muelle de Chonchi para su bautizo.



» Felipe Astaburuaga, Consejero de la Fundación Irarrázaval, Manuel Bagnara, Gerente General de Armasur, y Aníbal Vial, Gerente General de la Fundación Irarrázaval.

## CEREMONIA DE BAUTIZO DEL BUQUE DE INSTRUCCIÓN MARÍTIMA CAPITÁN WILLIAMS



» Placa de reconocimiento por el aporte de la Fundación Irarrázaval.



» Orlando Almonacid, presidente de Armasur, Noemí Coñuecar viuda de Constantino Kochifas y su hijo, Constantino Kochifas Coñuecar.

El Buque Escuela "Capitán Williams", primer barco de instrucción civil marítima de Chile, fue bautizado y transferido en comodato a la Fundación Almirante Carlos Condell, el pasado viernes 16 de noviembre en una ceremonia realizada en el muelle de Chonchi.

La nave, que fue construida e implementada gracias al trabajo en conjunto de Armasur, ONG Canales, **Fundación Irarrázaval** y **Fundación Carlos Condell**, es pionera a nivel nacional, entrará en funcionamiento y será utilizada para efectos educativos por los alumnos de las especialidades que dicta el Instituto del Mar Capitán Williams (Idemar) de Chonchi.

En la oportunidad, **Aníbal Vial, gerente general de la Fundación Irarrázaval**, manifestó estar muy contento y satisfecho por el arduo trabajo realizado de manera colaborativa por varias organizaciones del mundo privado en beneficio de la educación técnica.

"El Buque de Instrucción Marítima o Buque Escuela es, sin duda, una gran contribución para la educación de nuestro país, para la tan relevante formación de técnicos, en este caso en especialidades marítimas, para quienes integrarán las futuras tripulaciones de la marina mercante del sur austral de Chile", aseguró Aníbal Vial.

Por su parte, José Fernando Chamorro, director del Instituto del Mar Capitán Williams, indicó que el BIM beneficiará directamente la formación de técnicos de nivel medio de la especialidad de Tripulación de Naves Mercantes y Especiales, permitiendo a los alumnos complementar la teoría con la práctica. "Esto, gracias a que esta aula-taller navegante cuenta con un moderno equipamiento, instrumentos y elementos de un buque, necesarios para el estudio y las prácticas de las distintas actividades y ejercicios de la operación de una nave mercante".

El buque fue donado el año 2016 por Patagonia Wellboat y fue completamente refaccionado en el astillero Skorprios, ubicado en el sector de Chiquihue de Puerto Montt. Hoy, el BIM ya está en manos de la Fundación Almirante Carlos Condell, sostenedora del Idemar, y totalmente activo para ser utilizado por sus alumnos y por otros estudiantes de establecimientos vinculados al gremio naviero del sur austral.

El financiamiento para la refacción y el equipamiento de la nave ha sido entregado por los asociados de Armasur y por la Fundación Irarrázaval.



» En el momento del bautizo del buque, el ex Comandante en Jefe de la Armada, y Presidente de la Fundación Carlos Condell, Edmundo González.





» Representantes de todas las organizaciones involucradas en el proyecto del Buque de Instrucción Marítima, a bordo del barco. Al centro adelante, el capitán del Buque, Ricardo Salinas.



» Autoridades presentes en la ceremonia de Transferencia y Bautizo del Buque Escuela.



» Eduardo Carmona, director Ejecutivo de ONG Canales, Claudia Trillo, Seremi de Educación de Los Lagos, Jorge Pacheco, presidente de ONG Canales, y Guillermo Soto, Secretario Ejecutivo de Educación Media Técnico-Profesional del Mineduc.



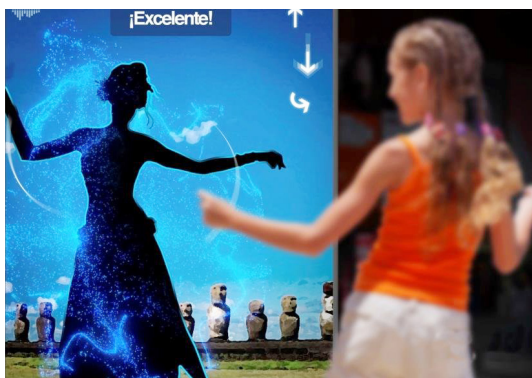
» Jorge Pacheco, presidente de ONG Canales, comandante en jefe de la Armada de Chile, almirante Julio Leiva, Orlando Almonacid, presidente de Armasur y José Fernando Chamorro, Director del Instituto del Mar.



» Alumnos, quienes con sus remos acompañan entonando la canción nacional, pasan frente al Buque de Instrucción Marítima.



# QUÉ VER ESTE MES



## Santiago GAM: Zona interactiva familiar.

En julio se estrenó un espacio permanente con cuatro módulos llenos de tecnología para que los niños aprendan sobre teatro, danza, música y literatura, pero de una manera lúdica y práctica. Creado en conjunto con la Fundación Mustakis y la productora PI, está cerca del Mesón de Informaciones, en el sector oriente del edificio.

En el módulo de música se pueden reconocer instrumentos a partir de las composiciones de la compañía Teatro de Ocasión y una interfaz gráfica interactiva. En danza, el público puede recrear distintos ritmos de música popular chilena y seguir una coreografía sugerida por una bailarina en pantalla. En teatro, es posible descubrir a través de holografías de obras emblemáticas del GAM, los diferentes elementos que constituyen esta disciplina. Finalmente, en literatura, el espectador conoce a través de un libro vivo, parte de la biografía de Gabriela Mistral y su aporte en la educación.

[www.gam.cl/actividades/zona-interactiva-gam/](http://www.gam.cl/actividades/zona-interactiva-gam/)

## Viña Santa Rita Museo Andino

En medio de los viñedos de la bodega de Alto Jahuel, a los pies de la cordillera de los Andes y junto a la antigua casaca colonial de la viña Santa Rita, se levanta el Museo Andino. En la moderna construcción de 1.500 m<sup>2</sup>, se exhiben 1.800 piezas de arte precolombino que el empresario Ricardo Claro y su señora María Luisa Vial, coleccionaron durante 40 años.

[www.museoandino.cl](http://www.museoandino.cl)



## Concón, V Región. Campo Educativo

En el año 1997 nace en el fundo "El Colmito", comuna de Concón, el Campo Educativo. Su gestora, Pamela Maggi Fernández, profesora de educación general básica con mención, aprovechando la infraestructura existente e impulsada por su pasión pedagógica de hacer concreto el aprendizaje y lo acercó a la realidad de los niños.

<http://campeoeducativo.cl/>



## Museo Interactivo Las Condes Exhibición "Una aventura por Chile".

Recorre Chile de una forma entretenida e interactiva. La invitación es a maravillarse con sus paisajes, tradiciones, pueblos originarios, cultura y todo lo que nos hace chilenos.

Descubre los diferentes paisajes y sorpréndete en la sala de cine 4D con un especial sobre los desastres naturales. Una exhibición imperdible para quienes quieran conocer más de Chile.

<http://www.mui.cl/mui-chile/>



bomberos de todas partes del país, y hoy cuenta con 1.208 piezas clasificadas en menciones textil, objetos de uso bomberil, mobiliario, patrimonio artístico, restos arqueológicos, documentos y fotografías.

<http://www.mubo.cl/>



## Santiago Museo de Bomberos de Santiago.

Aunque este Museo existe hace un tiempo, luego del terremoto del año 2010 fue reconstruido y renovado. La colección del Museo tiene la intención de reivindicar la historia, valores y el ejercicio del trabajo de los bomberos voluntarios de Chile. Esta colección se ha ido enriqueciendo con los años y las donaciones de

## Santa Cruz, Región de O` Higgins Museo de Colchagua

Inaugurado el año 1995, en Santa Cruz, tiene el objeto de investigar, conservar y difundir parte del patrimonio cultural de nuestro país. Una variada temática de objetos en exhibición sorprende al visitante por su trascendencia histórica, ubicándolos en el contexto de los cambios y procesos evolutivos acontecidos en el tiempo. Sin duda un "viaje hacia nuestros orígenes".

<http://www.museocolchagua.cl>





Santiago, Las Condes  
**Un cuento de Navidad,  
 de Charles Dickens.**



Scrooge es un anciano avaro y egoísta, que desprecia la Navidad. No le importan los demás, lo único que le interesan son los negocios y ganar dinero. La noche de Navidad Scrooge es visitado por el fantasma de Marley (su ex socio) quien le anuncia la visita de tres espíritus, que le darán la última oportunidad de cambiar. Scrooge es entonces visitado por cada uno de los tres espíritus, que le llevan a visitar distintas escenas navideñas. Pasado, presente y futuro. Luego de estos viajes, Scrooge despierta en su habitación, descubriendo que es la mañana de Navidad, es entonces cuando se convierte en un hombre generoso y amable y decide finalmente celebrar la Navidad.

**Del 12 al 16 de diciembre.**  
**Más información: [www.tmlascondes.cl](http://www.tmlascondes.cl)**  
**Entrada: \$10.000 y con tarjeta de vecino \$4.000**



Región de Aysén.  
**Centro de Visitantes y  
 Museo del Parque  
 Patagonia**



El 16 de diciembre abre al público una de las últimas obras en que alcanzó a trabajar Douglas Tompkins junto a su equipo. Ubicado a 25 kilómetros de Cochrane, el museo estará abierto al público de manera gratuita

El museo, inserto en medio de un paisaje de estepa patagónica y montañas, comprende cuatro grandes salas. En ellas se aborda la explosión demográfica, el cambio climático, la contaminación por plásticos en los océanos, la desaparición de especies a través del tiempo, el modo de vida consumista, la producción de basura y el gasto de energía, todo eso previo a relevar la historia cultural del valle de Chacabuco y la creación de parques nacionales.

**Más información: [www.parquepatagonia.org](http://www.parquepatagonia.org)**



**Teatro del Lago, Frutillar  
 Concierto Coral**

El Coro Juvenil de la Escuela Coral de Teatro del Lago presentará un inspirador concierto basado en las "Canciones del Santuario" del afamado compositor inglés Karl Jenkins. Esta presentación será

una combinación de estilos entre la música neoclásica, la *world music*, la música vocal y de cámara, con un repertorio que incluye composiciones donde la voz se convierte en un instrumento más. Jenkins crea en cada una de sus piezas una equilibrada fusión que deambula entre obras corales y melodías pacíficas.

**<http://www.teatrodellago.cl/>**



**Centro Cultural La Moneda  
 MUEBLES SINGAL**

Se presenta la exposición que analiza el trabajo de Muebles Singal, empresa clave en el desarrollo del diseño nacional en la segunda mitad del siglo XX, gracias a su propuesta estética pionera. Bocetos, mobiliario y el ideario que impulsó su fundador, Jaime Garretón, forman parte de la muestra.

"Diseños modernos, pero típicamente chilenos" es una de las definiciones que dejó Jaime Garretón (1930-2003) para abordar el trabajo con su fábrica de Muebles Singal.

**<http://www.ccplm.cl/>**



POR SOLEDAD GARCÉS

*Tanto los videojuegos como las redes sociales han sido diseñados para atrapar a sus usuarios. Al estar disponibles 24/7 y ofrecer un sinnúmero de situaciones placenteras y de empoderamiento a la medida; se potencia el desarrollo de conductas obsesivas y adictivas.*

# ADOLESCENTE DIGITAL

El principal riesgo que viven los niños y adolescentes hoy en el mundo digital es la dependencia de las pantallas, originada principalmente por el exceso de conexión. El estímulo cerebral permanente que provocan tanto las redes sociales como los videojuegos, activa el circuito de dopamina en el cerebro. La dopamina, neurotransmisor encargado de hacernos sentir placer, provoca la necesidad de repetir las conductas que han resultado estimulantes de la misma manera que lo hacen las drogas.

El entorno familiar influye de manera importante en los hábitos de consumo digital que adquiere un niño desde pequeño y que se manifiestan durante la adolescencia. La educación de la voluntad y el autocuidado serán claves para prevenir riesgos del mundo virtual y lograr una identidad digital positiva que aporte a la vida personal y profesional de cada hijo.

Lograr equilibrar el uso de las pantallas con actividades offline, será la clave para el desarrollo integral de los hijos. Promovamos instancias de vida familiar, el buen dormir, el contacto cara a cara con amigos, el deporte, el gusto por las artes y las actividades que favorecen el desarrollo social y emocional.

## DEBEMOS SABER QUE...

1. En su gran mayoría, los videojuegos pueden jugarse online y permiten el contacto con todo tipo de usuarios, de diferentes edades, que viven en cualquier lugar del mundo.
2. El acceso ilimitado y permanente, la activación del circuito de recompensa cerebral y el contacto con otras personas son los factores clave que pueden favorecer conductas abusivas.
3. Si se establecen horarios y normas para usar las pantallas, deben considerarse todos los días de la semana para evitar la sobrecarga emocional concentrada en unas pocas horas.
4. Las adicciones a las pantallas se pueden evitar principalmente regulando el tiempo de exposición y ofreciendo alternativas de entretenimiento offline.

## SUGERENCIAS PARA PREVENIR:

- Acompañar a los hijos desde los primeros años para darles pautas sobre cómo usar las nuevas tecnologías será una estrategia recomendable para educar en el uso de las pantallas y prevenir los riesgos del mundo virtual.
- Privilegie el uso de equipos en lugares comunes donde se esté acompañado o supervisado por adultos.
- Establezca horarios de conexión y tiempos limitados para el uso de pantallas según la edad y sus necesidades.

## ATENCIÓN A LAS SIGUIENTES ACTITUDES:

- Si un hijo evita el contacto con la familia, por priorizar actividades digitales.
- Si se observan cambios en la rutina diaria que muestren una preferencia por el mundo digital frente a las actividades offline.
- Cambios de carácter, aparición de estados ansiosos o mal humor al no poder acceder a internet.
- Alteraciones en el sueño o en hábitos de alimentación debidas al exceso de conexión.
- Si sus hijos tienen dificultades al relacionarse de manera presencial y optan por las amistades o relaciones virtuales.

## CARLOS HENRÍQUEZ

Secretario Ejecutivo de la Agencia de Calidad de la Educación



## PROFESORES, PROTAGONISTAS DE LA EDUCACIÓN

Hace unas semanas fue el Día del Profesor, una fecha que nos hace repensar en el trabajo de esta profesión, pues hay pocas cosas en la vida que impactan tanto como lo hace un buen profesor o profesora. Nuestros docentes tienen la oportunidad de transformar vidas, siendo personas que, sin ser familiares, nos pueden calar hondo y a quienes de vez en cuando recordamos, con la consiguiente ingratitud, en muchos casos, de no saber nada de ellos después de años de dejar el colegio.

Tal es así que podríamos decir: ¿qué hubiese sido de nosotros sin esa motivación y acompañamiento que nos dio un profesor en el pasado? Seguro que nuestro presente sería distinto.

Para muchos, los colegios son o han sido como el segundo hogar, pasando allí muchas horas del día y compartiendo con todos quienes conforman, o conformaron, nuestra comunidad escolar. De ahí la importancia fundamental de que en cada establecimiento del país existan profesionales competentes, audaces y convencidos de que la mejora de aprendizajes de los estudiantes y la entrega de oportunidades para todos sí es posible.

Hoy sabemos que la calidad de la educación que reciben los niños y niñas pasa también por la calidad de nuestros maestros, es por ello que el mejorar la profesión docente es una máxima a seguir para avanzar hacia la calidad educativa a que los chilenos aspiramos y nos merecemos. En ese sentido, se ha dignificado esta noble actividad con la Ley de Carrera Docente, que promueve no solo una valoración social a la profesión, sino que también otorga mayores remuneraciones. Asimismo, busca robustecer el proceso de forma-

ción de los profesores nuevos y aquellos en ejercicio y generar condiciones adecuadas para su labor, a través de la asignación de más horas no lectivas que les permitan planificar mejores clases que potencien el aprendizaje de sus estudiantes, para que todos sean capaces de desplegar sus talentos.



Nosotros, día a día, observamos el rol fundamental que tienen los profesores en el desarrollo integral de los estudiantes, y notamos con claridad las enormes diferencias que pueden marcar aquellos docentes que cuentan con conocimientos, capacidades y motivaciones por la mejora de aprendizajes de los estudiantes.

Para aportar a que las clases de nuestro país sean cada vez más desafiantes y enriquecedoras para los estudiantes, desde la Agencia de Calidad nos enorgullece estar implementando un nuevo sistema de evaluación, el que incorpora componentes innovadores -como Evaluación Progresiva y Evaluación Formativa- que hacen protagonistas a los profesores para la formación de los protagonistas del futuro. Con estas iniciativas se busca apoyar el trabajo de los profesores en las aulas, confiando en sus capacidades de mejora profesional. En definitiva, movilizar el núcleo pedagógico que lideran los miles de maestros a lo largo de todo el territorio nacional, y con ello el logro y los sueños de los estudiantes, razón de ser de todos nuestros esfuerzos. Vamos en buen camino, seguro, para construir un Chile sin limitaciones para que cada niño y niña se realice, a través de la pasión transformadora de los profesores de nuestro país.

# LA LECTURA

Contribuye al aprendizaje

EDITA MM

¿Sabías que la lectura es una herramienta transversal a todas las asignaturas? Revisa la selección de los mejores libros que hemos preparado para este mes.



## Un buen comienzo para los niños de Chile

Ernesto Treviño, Elisa Aguirre y Carla Varela (editores)

Ediciones Universidad Diego Portales

“Un buen comienzo para los niños de Chile” es un libro que describe la historia, los resultados, las lecciones y las perspectivas de Un Buen Comienzo, proyecto diseñado por la Universidad de Harvard, implementado por la Fundación Educacional Oportunidad y evaluado por la Universidad Diego Portales. En él se registran avances en el desarrollo del lenguaje, en los niveles de concentración y en el trabajo en equipo de los niños de escuelas de la provincia de Cachapoal. “En este libro se abordan los desafíos de la ardua tarea de proveer de educación inicial de calidad a los niños más vulnerables”, explica Ernesto Treviño, doctor en Educación de la Universidad de Harvard y director del Centro para la Transformación Educativa de la Universidad Católica (Centre UC).



## Educar en el asombro

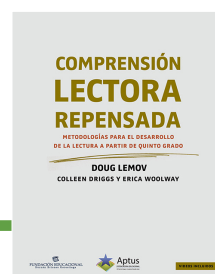
Catherine L'Ecuyer  
Editorial Plataforma

¿Cómo lograr que un niño sea capaz de estar quieto observando con calma a su alrededor, capaz de esperar antes de tener, capaz de pensar, con motivación para aprender sin miedo al esfuerzo? Los niños crecen en un entorno cada vez más frenético y exigente que, por un lado, ha hecho la tarea de educar más compleja y, por otro, los ha alejado de lo esencial. Para su éxito futuro vemos necesario programarlos para un sinfín de actividades que los están apartando del ocio de siempre, del juego libre, de la naturaleza, del silencio, de la belleza. Su vida se ha convertido en una verdadera carrera para saltar etapas, lo que los aleja cada vez más de su propia naturaleza. Muchos niños se están perdiendo lo mejor de la vida: descubrir el mundo, adentrarse en la realidad. Un ruido ensordecedor acalla sus preguntas, las estridentes pantallas saturan sus sentidos e interrumpen el aprendizaje lento de todo lo maravilloso que hay que descubrir por primera vez.

## Comprensión Lectora Repensada

Metodologías para el desarrollo de la lectura a partir de quinto grado.  
Doug Lemov, Colleen Driggs

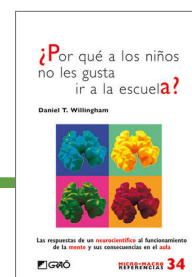
En este libro se revelan ideas que pretenden transformar una clase de lenguaje en una instancia de gran crecimiento para los estudiantes. Estas ideas fueron recogidas a partir de la observación de aquellos profesores que tenían mejores logros con sus alumnos. Se abordan las exigencias comunes a las que se enfrentan hoy en día los docentes que enseñan lengua y literatura.



## ¿Por qué a los niños no les gusta ir a la escuela?

Daniel T. Willingham  
Editorial Graó

Este es un libro que responde muchos de los interrogantes que los docentes tienen en su día a día al momento de buscarles respuestas a casos en los que han intentado una y otra estrategia y ninguna ha funcionado. ¿Cómo funciona el cerebro de un alumno?, ¿qué es lo que hace que pueda seguir perfectamente la trama de su película preferida o entender las retorcidas reglas de un videojuego y, con la misma facilidad, olvidar lo que aprende en clase? Estas son solo algunas de las preguntas que tienen una explicación en ¿Por qué a los niños no les gusta ir a la escuela?.



Descarga más libros en [grupoeducar.cl/material\\_de\\_apoyo/](http://grupoeducar.cl/material_de_apoyo/)

# ÉPOCA DE PARQUES Y NATURALEZA

POR PAULA ELIZALDE

*Ya es primavera, se acercan el verano y las vacaciones. En esta oportunidad les contamos de parques en Santiago y sus alrededores para pasear, estar en contacto con la naturaleza y aprovechar los días de calor al aire libre.*



## Parque Fluvial Renato Poblete

Tan solo tres años tiene este parque ubicado en la ribera del río Mapocho en la comuna de Quinta Normal. El parque cuenta con 13 hectáreas de áreas verdes, 2.500 árboles, una laguna, canal de remo, un anfiteatro al aire libre y canchas de fútbol con pasto sintético. También tiene un sector de juegos y atracciones de agua, parque para hacer ejercicios, arriendo de botes y estacionamiento. Entrada gratuita.

<http://www.quintanormal.cl/ubicacion-parque/>



## Santuario Yerba Loca

Ubicado en el camino a Farellones, en la curva número 15, este santuario de la naturaleza cuenta con senderos de trekking y lugares de picnic que bordean el estero Yerba Loca. Un paseo para contemplar la naturaleza y la grandiosidad de la Cordillera de los Andes.

[www.yerbaloca.cl](http://www.yerbaloca.cl)



## Parque Nacional Siete Tazas

Ubicado en la Región del Maule y a 75 kilómetros al sureste de Curicó, se encuentra este parque que cuenta con cerca de 4.000 hectáreas para explorar y recorrer. También cuenta con instalaciones y actividades para todas las edades y lugares de alojamiento.

El Parque cuenta con senderos de trekking de un par de kilómetros a circuitos de varios días de duración. Un lugar para disfrutar del contacto con la naturaleza, de relajarse mirando las estrellas o para descansar entre los robles.

**Entrada: \$2.500 adultos, \$1.000 niños y \$1.200 tercera edad.**

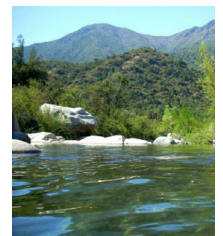
<https://mochileroschile.com/parque-nacional-radal-siete-tazas/>



## Reserva Nacional Río Clarillo

Ubicada en Pirque, cuenta con distintas infraestructuras para el disfrute de toda la familia. Zonas de picnic (no hay parrilla, solo alimentos fríos), cuatro senderos para caminar, estacionamiento y acceso a la ribera del río. Es un lugar lleno de riqueza natural de flora y fauna nativas para admirar y cuidar.

<http://www.conaf.cl/?s=a&region=region-metropolitana&parques=reserva-nacional-rio-clarillo>



## Con el cine también puedes enseñar valores a tus alumnos

¿Has pensado que a través del cine es posible transmitir y enseñar valores a los más pequeños? Aquí, una lista de películas y el valor que con ellas se puede trabajar en el aula.

EDITADO POR M.M. EN COLABORACIÓN CON AYUDAENACCION.ORG

### Bichos, una aventura en miniatura

(**solidaridad**)

DIRECTOR

JOHN LASSETER

GÉNERO

Animación, aventura, comedia

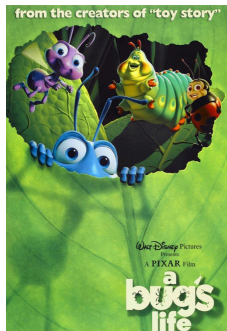
AÑO

1999

DURACIÓN

1h 35min

Familiar



Saltamos a tierra para divertirnos con una cinta de animación, de 1998, ambientada en un hormiguero. Allí vive Flick, una hormiga que habita en una colonia oprimida por los saltamontes, que no dejan de exigir comida. Nada mejor que un buen hormiguero para destacar la importancia de la solidaridad. El argumento está inspirado en la fábula de la cigarra y la hormiga de Esopo.

### PARA REFLEXIONAR EN LA SALA DE CLASES

Alumnos junto a sus profesores pueden aprovechar esta cinta para trabajar el valor de la solidaridad. Y de paso, relacionarla con la mitología griega, con la fábula de Esopo.

### Kirikú y las bestias salvajes

(**diversidad cultural**)

DIRECTOR

BÉNÉDICTE GALUP, MICHEL OCELOT

GÉNERO

Animación, aventura, familia

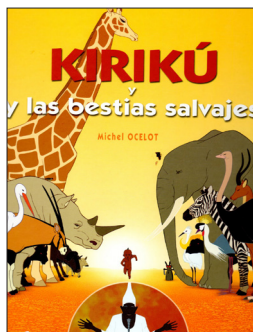
AÑO

2005

DURACIÓN

1h 15min

Familiar



La historia de un pequeño héroe africano que sirve de excusa para transmitir diversos valores. La diversidad cultural es solo uno de ellos, porque también es una película sobre el esfuerzo, la determinación y la generosidad. Es una película de animación del año 2005.

Es posible a través de esta película, trabajar con los niños, la inclusión y la interculturalidad. Es una gran oportunidad de entender como en nuestro país ahora conviven personas de distintas nacionalidades.

### Cadena de favores

(**solidaridad**)

DIRECTOR

MIMI LEDER

GÉNERO

Drama

AÑO

2000

DURACIÓN

2h 3min

Mayores de 12



Un nuevo profesor llega al colegio y les dice a sus alumnos: "Para aprobar esta asignatura debéis tener una idea que cambie el mundo". Al pequeño Trevor, de 11 años, se le ocurre proponer un método de hacer favores desinteresadamente. La película, del año 2000, plantea preguntas sobre la condición humana y el papel de cada uno en la sociedad.

En esta cinta los estudiantes tienen la posibilidad de conocer la bondad humana y destacar el valor de la empatía, al ponerse cada uno en el lugar del otro. Es una manera de enseñarles a vivir sanamente en sociedad.

### Hairspray

(**diversidad cultural**)

DIRECTOR

ADAM SHANKMAN

GÉNERO

Comedia, drama, musical

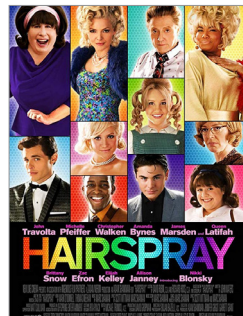
AÑO

2007

DURACIÓN

1h 57min

Mayores de 12



Una cinta con mensaje antirracista y sobre el valor de la autoestima. Es una película musical del año 2007 que está ambientada en los años 60 del pasado siglo. Su protagonista es una adolescente que quiere participar en un show televisivo de baile y tiene que vencer dos obstáculos: su figura y su apoyo a la participación de los afroamericanos en el programa.

Respetar a cada uno con sus valores y virtudes, puede ser la enseñanza principal de los alumnos a conocer esta historia. La importancia de desarrollar la autoestima es clave en el crecimiento personal.



Descarga más películas en [www.grupoeducar/material-de-apoyo/peliculas](http://www.grupoeducar/material-de-apoyo/peliculas)



# La construcción del ropaje por medio de la luz

## Pedro Lira - Ken Little.

DANIELA DÍAZ.  
ÁREA EDUCATIVA MUSEO ARTEQUIN, SANTIAGO.

### PEDRO LIRA

(Santiago de Chile, 1845-1912)

Pedro Lira perteneció a la Generación de los Grandes Maestros de la Pintura Chilena, y fue organizador de las primeras exposiciones del país.

En sus años de formación en Francia, pasó por los estilos de la pintura europea del siglo XIX como el Romanticismo, el Naturalismo y el Idealismo.

Una de sus obras más destacadas es La carta, magistral obra que forma parte de la colección del Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago.

Pintura de interior que recrea un ambiente aristocrático de la época. Una mujer, el personaje protagonista, nos da la espalda, inserta en una escena de interior en donde se abre una puerta, y en ese momento ella gira, arremolinándose el amplio vuelo de su vestido, formando pliegues que consiguen dar zonas de luz y sombra sobre el celeste de las ricas telas. Como espectadores nos hace cómplices de un secreto, ya que oculta una carta a sus espaldas generando un ambiente misterioso.

La figura está centralizada y la luz nos hace dirigir la mirada, realzando la belleza del vestido, generando efectos tornasolados con zonas de luces y sombras, contrastando con los dorados de los detalles de las partes superior e inferior, y en la parte central con el bolso también de tono amarillento.



La carta (1885-1890), PEDRO LIRA óleo sobre tela 116x58 cms. Museo Nacional Bellas Artes, Santiago.

### KEN DAWSON LITTLE

(Texas, Estados Unidos, 1947)

Es un escultor modernista norteamericano que ha trabajado la escultura pasando a lo largo de su carrera artística por distintas materialidades y temáticas de animales y figura humana, usando hasta elementos de desecho.

En la actualidad vive en San Antonio, Estados Unidos, y se ha dedicado a la docencia desde 1988 en la Universidad de Texas.

A lo largo de los años, el trabajo de Little se ha presentado en más de cuarenta exposiciones individuales, tanto en lugares nacionales como internacionales, y en más de doscientas exposiciones colectivas. En su trayectoria ha pasado por distintas disciplinas como la escultura, la instalación y la performance. Casi siempre ha sido un trabajo figurativo. Las lecturas han variado desde reflexiones autobiográficas a más universales.

Como espectadores, observamos que esta instalación juega con las barras de neón fluorescentes donde la luz cálida y la sombra de alrededor realza y consigue dar volumen a la instalación con forma de vestido, y parece estar flotando en el espacio.

Tanto Lira como Little tienen como protagonista una prenda de ropa femenina como es el vestido, construyendo el ropaje por medio de la luz, el cual es realizado gracias al juego lumínico de luces y sombras. El primero es un vestido de época decimonónica, largo, con amplios pliegues y rico en detalles. El segundo es más sencillo, sin



Vestido (2007), KEN LITTLE. Neón en marco de acero.

vuelos ni encajes, y con mangas de tirantes. Este último no es una prenda plana pero se alcanza muy bien el volumen con la luz amarilla del neón y el resplandor del fondo consiguiendo una atmósfera acogedora.

## ACTIVIDAD

### RECOMENDADA PARA ESTUDIANTES DE BÁSICA Y MEDIA

Se propone como actividad colectiva crear distintas indumentarias utilizando como recurso una cámara fotográfica sobre un trípode, con el obturador abierto al máximo.

El objetivo es registrar el diseño de la vestimenta, dibujándolo a través del uso de una linterna de distintos colores y que la imagen sea captada en la fotografía. Dicha actividad está pensada para niveles de básica y media.

Para finalizar cada uno debe presentar su trabajo, comentar su creación propiciando la reflexión crítica entre los compañeros.

[www.artequin.cl](http://www.artequin.cl)

## Cristián Zegers:

*“No creo que los distintos artilugios de teléfonos portátiles puedan reemplazar el mundo de imaginación, sugerencias y ejercicio ordenado de la mente que a mi generación le dio la lectura”*

Abogado, periodista, académico y director del diario El Mercurio desde el año 2008 hasta el 2018, Cristián José Guillermo Zegers Ariztía, conversó con Revista Educar sobre sus años en el colegio San Ignacio.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

### ¿Cuál es su mejor recuerdo de la época escolar?

—Los mejores se refieren a actividades extraprogramáticas, en las cuales participé intensamente: scouts, academia de filosofía, revista escolar, barra del colegio, y grupo de teatro. Fueron estimulantes y formativas.

### —¿Alguna anécdota o chascarro?

—Muchas, y son bien recordadas en las comidas de aniversario que tenemos cada lustro, más o menos, con mis compañeros del Colegio San Ignacio, generación 1956, y año en que se celebró su centenario.

### —¿Cómo definiría su conducta en el colegio?

—Sin llegar a faltas mayores, era permanentemente sancionado por no acatar el silencio. En mi época, los castigos no eran apelables, e incluían permanecer en el colegio hasta las 20 horas, y también los sábados, y a veces, hasta los domingos.

### —¿Qué memorias atesora de esa época?

—La mejor. Gozábamos de total libertad para caminar la ciudad, que no era peligrosa. Desde los 14 años en adelante, pasábamos bruscamente de ser niños a tener un trato como adultos. Conversábamos en verdadera amistad con sacerdotes jesuitas y profesores, leíamos

mucha novela entretenida, y hasta nos iniciábamos en ideas y militancias políticas. Nos golpeaba la pobreza, que sentíamos directamente en las poblaciones a las que íbamos los sábados en trabajo social.

### —¿Recuerda a algún profesor en particular?

—Varios, y con gratitud. El P. Walter Hanish, un sabio historiador (fue Premio Nacional de Historia), y uno que está perfectamente lúcido hasta hoy, el profesor de Castellano y Literatura, Alfredo Peña Ríos, que creó un gran grupo teatral en el colegio. Por contraste, recuerdo la mala calidad de la enseñanza en las asignaturas como Química, Física o Biología. Parecían casi concebidas para matar el interés por esas disciplinas.

### —¿Se considera un buen lector?

—Pienso que sí, y me preocupa la pérdida del hábito en la generación de mis nietos. No creo que los distintos artilugios de teléfonos portátiles puedan reemplazar el mundo de imaginación, sugerencias y ejercicio ordenado de la mente que a mi generación le dio la lectura.

### —¿Qué libro está leyendo ahora?

—Los Diarios de Tolstoi (1847-1894), unas memorias del general Queipo de Llano sobre la Guerra Civil Española, y un estudio sobre la obra cinematográfica de John Ford, de Joseph McBride.



### En pocas palabras...

#### MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Algo muy sensible en la sociedad contemporánea, a cuya salud se le presta muy poco cuidado.

#### EDUCACIÓN

Una esperanza, si se logra vencer las miradas ideológicas y rescatar, y multiplicar, las riquísimas experiencias innovadoras en aulas que hoy existen en Chile, particularmente en escuelas que atienden a niños muy vulnerables.

#### PROFESORES DE CHILE

Necesitan reconocimiento social.

#### EDUCACIÓN INICIAL

Puede atenuar las diferencias sociales.

### —¿Le gusta el séptimo arte? ¿Última película que vio?

—He ido religiosamente al cine una vez a la semana, o más, durante toda mi vida. Ese placer es imposible con la calidad de la cartelera actual. Aunque no es la misma sensación que la pantalla grande, procuro ahora, en el computador o en la TV, volver a los clásicos de los cuarenta a los sesenta, la gran época de los maestros. Capra, el mismo Ford, Visconti, Stanley Donen, Cukor, De Sica, David Lean, hasta hoy son difícilmente superables.

### —¿Qué hace en su tiempo libre?

—Algo no muy distinto de lo que he hecho siempre: conversar, leer, tratar de viajar, y caminar mucho menos de lo que debiera.



Alimenta sus sueños

La nutrición que necesita  
para sus estudios.

Los niños en edad escolar necesitan una dieta adecuada para crecer, desarrollarse, estar protegidos frente a las enfermedades y tener la energía para estudiar, aprender y ser físicamente activos.\*

\* Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO).



Como una forma de acompañar a los Directivos en su quehacer profesional, hemos desarrollado este diplomado que se encuentra inserto en el "**Marco para la Buena Dirección**" y últimas actualizaciones del MINEDUC.



Diplomado e-learning

**BUENA DIRECCIÓN Y  
LIDERAZGO ESCOLAR**

2019



GESTIÓN DEL CURRÍCULUM  
**INSTITUCIONAL**

PRIMER SEMESTRE  
2019



GESTIÓN PEDAGÓGICA  
**PARA DIRECTIVOS**

PRIMER SEMESTRE  
2019



GESTIÓN DE  
**RECURSOS ADMINISTRATIVOS**

PRIMER SEMESTRE  
2019



GESTIÓN DE LA  
**CONVIVENCIA ESCOLAR**

PRIMER SEMESTRE  
2019



LIDERAZGO PARA  
**ESCUELAS EFECTIVAS**

PRIMER SEMESTRE  
2019

Cada curso tiene un valor de \$175.000. \*Precios especiales a colegios por sobre 10 matriculados.

PARA MÁS INFORMACIÓN INGRESA A [WWW.GRUPOEDUCAR.CL](http://WWW.GRUPOEDUCAR.CL)