

educar[®]

LA REVISTA DEL PROFESOR CHILENO

Cómo fomentar el desarrollo de las habilidades socioemocionales en la educación formal.

“La lectoescritura es la competencia que más activa nuestras neuronas”, José Ramón Ayllón, escritor.



Formando alumnos con metas altas



Alimenta sus sueños

Cuando lo alimentas,
alimentas también su futuro.

Los niños en edad escolar necesitan una dieta adecuada para crecer, desarrollarse, estar protegidos frente a las enfermedades y tener la energía para estudiar, aprender y ser físicamente activos.*

* Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO).





6 Entrevista

Manuel Uzal, subdirector del Colegio Tabancura, cuenta cómo formar alumnos integrales.



10 Reportaje

¿Están preparados nuestros estudiantes para los cambios que se vienen? Revisa lo que opinan los expertos.



34 Lado B

Conoce el Lado B de Carol Bown, la subsecretaria de la Niñez.

16 Actualidad

El trabajo que realizan en el Complejo Educacional Padre Óscar Moser. Habla su director, José Gaete.

20 Orientación

El aporte y trabajo de Forja Chile en los establecimientos educacionales.

22 Sociales

Exitoso seminario "A Convivir se Aprende" de Fundación Grupo Educar.

24 Líderes

Qué aportes realizan fundaciones para desarrollar las habilidades socioemocionales. Conoce el trabajo en terreno de Aula Cívica, Panal, Grupo Platón y Formando Chile.

29 Mirada

El escritor José Ramón Ayllón revela las aptitudes básicas en la formación de los alumnos: la lectura y la escritura.

30 Tic & Educación

Revisa los 5 consejos clave para enfrentar los problemas de bullying.

SUSCRÍBETE
DESDE \$27.990 ANUAL

Suscríbete hoy y disfruta del acceso a los contenidos de GRUPO EDUCAR desde el dispositivo que tú quieras.

Más info:
www.grupoeducar.cl

REVISTA EDUCAR | SEPTIEMBRE 2018 | EDICIÓN N° 224 | (ISSN-07190263) | DIRECTORA - EDITORA Marcela Paz Muñoz **DIRECTOR EJECUTIVO** Alfredo Zelaya **COMITÉ EDITORIAL** Aníbal Vial, Paulina Dittborn, Luz María Budge, Alfredo Zelaya **PERIODISTAS** Marcela Paz Muñoz, Angélica Cabezas, Paula Elizalde **DISEÑO** Trinidad Zegers **ASISTENTE DIRECCIÓN** Rosa Anita Villaseca **COLABORADORES** Artequín, Soledad Garcés **CORRECTOR** David Fuentealba **REPRESENTANTE LEGAL** J. Joaquín González **SUSCRIPCIONES** contacto@grupoeducar.cl **IMPRESIÓN A IMPRESORES** **DISTRIBUCIÓN** Grupo Educar **DOMICILIO** San Crescente 452, Las Condes, Santiago **TELÉFONO** 222463222 - 222246311 **E-MAIL** contacto@grupoeducar.cl **SITIO WEB** www.grupoeducar.cl **FACEBOOK** facebook.com/grupoeducar.cl **TWITTER** @grupoeducar **INSTAGRAM** @grupoeducar

LA VOZ DE LOS LECTORES

¡Sé parte de Grupo Educar!

Envíanos tus opiniones y comentarios a mmunoz@grupoeducar.cl o a través de nuestras redes sociales.



@GRUPOEDUCAR



/GRUPOEDUCAR.CL

REDES SOCIALES

SOBRE LA REVISTA

Me parece muy interesante la opinión que he leído sobre las habilidades socioemocionales que deben tener los alumnos, pero dada mi experiencia la clave es la preparación de los docentes que imparten las diferentes especialidades.

María Castillo, coordinadora técnico-profesional de la Cooperación Municipal Viña del Mar

SOBRE SEMINARIO "A CONVIVIR SE APRENDE"

Felicitaciones Grupo Educar, estuvo muy bueno el seminario.

Carol Lagos Escárte

Brillante como siempre el GRUPO EDUCAR.

Gracias y Felicitaciones.

Sonia Margarita Carrera

Gracias una vez más, estuvo excelente.

Claudia Paz Agurto Timoner

UN DESAFÍO PRIORITARIO

Sra. Directora

La educación técnica profesional de educación media, y específicamente la gestión de estos establecimientos escolares, tiene un desafío prioritario, que para estos tiempos puede ser un trabajo extraordinario y que requiere resolver una pregunta: Cómo ampliar el horizonte de posibilidades a los y las jóvenes de educación TP y cómo lograr que construyan sus propios sueños.

Lograr que el contexto familiar no sea un impedimento para el aprendizaje significativo; construir una comunidad escolar basada en las altas expectativas de los y las estudiantes; que comiencen a soñar desde muy pequeños acompañados de sus maestros; sacarlos de las aulas a recorrer su entorno, su comuna y su país; realizar alianzas con las empresas y las instituciones de educación superior y desarrollar un proyecto de habilidades genéricas o blandas para aumentar el capital cultural de los jóvenes.

Manuel Arredondo

Rector Colegio Padre Pedro Arrupe Quilicura

IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN TP

Sra. Directora

La educación técnico-profesional tiene un rol muy importante en nuestra sociedad, ya que ayuda al crecimiento del país y entrega a los jóvenes provenientes de familias con menores ingresos una herramienta concreta que les ayuda a insertarse en el mundo laboral de forma rápida. En este sentido es importante considerar que la educación que se les entrega a los estudiantes debe incorporar en el proceso formativo competencias técnicas y transversales desde el inicio de la formación, esto es relevante para evaluar la calidad al final del proceso. Estamos convencidos de que las iniciativas que nacen para apoyar la educación técnico-profesional aportan eficazmente, no

tan solo para la formación de los jóvenes profesionales, sino también al bienestar de sus familias, generando así un aporte real de mano de obra calificada para las empresas de nuestra región y para el crecimiento del país.

Kissy Gutiérrez Sotelo, coordinadora de Educación Técnico-Profesional de la Asociación de Industriales de Antofagasta

FELICITACIONES

Sra. Directora

Excelente el número de la Revista Educar dedicado a la formación técnico-profesional, donde los diferentes actores que participamos podemos dar a conocer la labor que estamos cumpliendo y de esa manera poder articular redes colaborativas de trabajo en torno a un tema que ha sido muchas veces dejado de lado.

El vínculo con la empresa sigue siendo uno de los grandes retos de la educación media técnica profesional y es donde enfocamos nuestro trabajo.

Andrea Garrido

Directora Ejecutiva Chile Dual

E LEARNING

Sra. Directora

Junto con saludar, quiero expresar mi gratitud por la ceremonia de premiación de directores de e learning, la cual significó un gran aporte para mi formación, tanto por la experiencia del diplomado, como por tener la oportunidad de conocer y aprender de Inger Enkvist, sin duda una gran instancia académica.

Le expreso mi disposición para colaborar con Grupo Educar en alguna instancia en el futuro y aportar a la formación en el ámbito educacional.

Aldo Campos Valdivia

Psicólogo, Mención Salud.

Universidad Católica Del Maule.

¿NUEVOS DESAFÍOS?

El pasado mes de agosto, algunos diputados presentaron un proyecto de ley que busca eliminar pruebas estandarizadas y cambiar el sistema de evaluación durante el primer ciclo de enseñanza básica. A juicio de los parlamentarios, esas pruebas "evidencian factores de estrés en el sistema escolar y, a diferencia de Chile, países como Estonia, Finlandia y Dinamarca, y otras naciones de la OCDE que presentan buenos resultados en sus sistemas educativos, evalúan más de manera formativa que cuantitativa".

Tal como se plantea en el Reportaje, existe un amplio consenso en nuestro país sobre la urgente necesidad de realizar cambios en el sistema educacional chileno. Aseguran los expertos que nuestro sistema educativo ha puesto demasiado foco en los contenidos que se enseñan, dejando de lado otro tipo de habilidades y de asignaturas, también muy necesarias para la formación de personas integrales.

Algunos de los cambios van en la línea de entregar mayor preponderancia en las aulas al estudio de la filosofía y de los grandes clásicos, como también al hecho de reforzar la importancia que se les entrega a la lectura y a la escritura. Sin embargo, ninguno de los cambios sería posible sin la acción y trabajo minucioso de profesores bien formados.

Tal como señalaba la destacada profesora sueca Inger Enkvist, en su reciente visita a nuestro país, "necesitamos transformar la educación; pero, para ello, necesitamos docentes empoderados. Que sean capaces de planificar clases creativas, que posean un lenguaje atractivo, que logren motivar y captar la atención de sus alumnos; y que cultiven su propia salud física y psíquica".

Una tarea a la que todos están invitados, particularmente si queremos que nuestros alumnos estén preparados para afrontar los desafíos del siglo XXI y los cambios que la ciencia y la tecnología nos vienen mostrando hace un rato.

Marcela Paz Muñoz Illanes
Directora Revista Educar



MANUEL UZAL, SUBDIRECTOR DEL COLEGIO TABANCURA

“La educación no puede reducirse solo al proceso de instrucción o traspaso de conocimientos”

El destacado profesor y actual subdirector del Colegio Tabancura, Manuel Uzal, revela la importancia de no centrar el éxito educativo solo en aspectos académicos, ya que de esa forma se ignora “el principal motor de desarrollo que es la formación humana, sobre la cual se articulan todas las demás competencias, habilidades y conocimientos”.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

En marzo pasado se publicó el libro “#Calidad Es, en la voz de nuestros Premios Nacionales”. Allí, una de las mujeres galardonadas con el Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales en 2017, Elizabeth Lira, explicaba lo que para ella es una educación de calidad: “Aquella que forma personas autónomas y responsables, capaces de colaborar con otros para producir conocimientos en todos los ámbitos de la vida humana. La noción de responsabilidad articula la educación de calidad y se manifiesta en la preocupación por el medio ambiente, en el cuidado de la convivencia social y política, en la preocupación por los otros en situación de carencia, entre otros ámbitos”.

Elizabeth mencionaba, además, el respeto como uno de “los ejes valóricos fundamentales que cimentan éticamente la construcción de la cultura y la convivencia en paz, así como el desarrollo científico y tecnológico que contribuye al bienestar y al progreso”. Un tema que para Manuel Uzal, **subdirector del Colegio Tabancura, es clave justamente porque**, “si tengo un alumno sin hábitos de trabajo y que no sabe relacionarse con los demás, poco se podrá hacer, aun con los mejores recursos disponibles. En este sentido, la formación humana contribuye a democratizar el proceso educativo”.

—Al día de hoy vemos que la educación que reciben nuestros alumnos no está siendo suficiente, por ello ¿qué competencias en la formación se debiesen incluir hoy para formar personas integrales?

—Pienso que no podemos perder de vista que la mejora de la persona pasa por la adquisición de hábitos buenos que, clásicamente, se han denominado virtudes. No obstante, la forma de trabajarlas debe ir acorde a las necesidades y desafíos de los tiempos que corren. En ese sentido, hay planes de formación que se estructuran sobre la base de competencias y habilidades que potencian a los alumnos de manera integral. Dichas competencias suelen enfocarse en la gestión personal de uno mismo (integridad, sentido de trascendencia, mejora personal, entre otras); en la relación hacia los demás comunicación, amistad, generosidad y con el entorno (solidaridad, mentalidad abierta, ciudadanía, valentía, etc.). Me parece que es una propuesta muy interesante.

—¿Cómo entiende, entonces, una educación de calidad?

—Me parece que la educación no puede reducirse solo al proceso

de instrucción o traspaso de conocimientos. Si fuera así, el éxito se mediría solo en relación con los resultados académicos de los alumnos que egresan de los respectivos colegios y liceos. Este enfoque, además de ser estrecho y unidimensional, confía dicho éxito solo en los niveles de exigencia académica, ignorando que el principal motor de desarrollo es la formación humana, sobre la cual se articulan todas las demás competencias, habilidades y conocimientos. Así, por ejemplo, si yo cuento con un alumno serio, responsable, trabajador, sistemático, empático y preocupado por los demás, es muy probable que su desempeño académico sea satisfactorio, aun con pocos recursos didácticos. Al revés, si tengo un alumno sin hábitos de trabajo y que no sabe relacionarse con los demás, poco se podrá hacer, aun con los mejores recursos disponibles. En este sentido, la formación humana contribuye a democratizar el proceso educativo.

—Dentro de las transformaciones que ha experimentado la educación, ¿qué rol debe desempeñar el profesor? ¿Debe seguir siendo un mediador del proceso educativo?

—Tratándose de la necesidad de formar estudiantes íntegros, que es el tema que venimos tratando, creo que se aplica el dicho “nadie da lo que no tiene”. En consecuencia, la formación humana de los profesores es imprescindible para una educación completa y de calidad. Si pensamos que el profesor educa más por lo que es que por lo que dice, podemos concluir que el gran desafío docente es la ejemplaridad frente a los educandos a los cuales se debe. Ahora bien, desde el punto de vista estrictamente pedagógico, pienso que la gran transformación que debe darse dentro de la sala de clases es poner el foco en el aprendizaje de los alumnos, más que en el despliegue del profesor. Vale decir, no importa tanto si al profesor “le salió bien” lo que dijo, sino cuánto aprendieron los alumnos. Eso se llama hacer visible el aprendizaje, poniendo el énfasis en la comprensión.

—Se ha mencionado la irrupción de las habilidades socioemocionales ya que las empresas las están demandando en los nuevos profesionales: la capacidad de trabajar en equipo, la resiliencia, la perseverancia y la responsabilidad, por mencionar algunas, ¿cuál es su opinión al respecto?

—Me parece que eso es absolutamente correcto. Cada día somos testigos de casos de corrupción a todo nivel que dejan en evidencia



“La educación debe ser integral, pero, para que lo sea de verdad, también debe ser personalizada, porque cada persona es diferente. Eso significa que, idealmente, en la medida de las posibilidades de cada colegio, los alumnos deberían contar con asesoramiento pedagógico-formativo personalizado para potenciar sus habilidades y ayudarlos a superar sus debilidades”.

el déficit de formación ética que padece la educación. Volvemos a la idea, entonces, de que el gran desafío es

comprender la educación como un proceso integral. En ese sentido, las habilidades socioemocionales, también llamadas blandas, son un gran aporte, aunque hay que entender que en su esencia corresponden a las clásicas virtudes. La resiliencia es fortaleza; la asertividad es prudencia; la empatía es solidaridad; el liderazgo es autoridad, etc.

—¿Es necesario realizar adaptaciones al modelo educativo actual? ¿Cuáles?

—Esa es una pregunta amplísima que puede responderse desde muchos ámbitos. Abordaré uno: si lo que nos preocupa es la formación ética de los alumnos es imprescindible devolverles a los padres su rol de primeros educadores. Ellos son los que forman más directamente a sus hijos en los valores y principios a los que deben adecuar su vida.

Creo que en los últimos años su papel ha sido absolutamente postergado en favor del Estado, y no solo por una intromisión indebida de éste en la esfera de la familia, sino también por una abdicación de los padres de este derecho-deber. Una forma de ayudar a los papás con este encargo –respetando la libertad de las personas– es tomarse en serio la colaboración casa-colegio, mediante planes de formación ofrecidos subsidiariamente por el establecimiento y que cuenten con la aprobación de los padres.

Otra forma que ha demostrado ser muy efectiva son las llamadas “escuelas de padres” que comienzan, todavía tímidamente, a aparecer en la educación en

Chile. La formación de padres está llamada a destruir el mito de que “a nadie le enseñan a ser padre”, porque eso también se puede aprender.

—¿De qué manera las tecnologías seguirán transformando la educación?

—Aunque no soy experto en ellas, creo que son herramientas muy útiles. Es la forma que tenemos de comunicarnos, de informarnos, de investigar, de entretenernos, etc. Y todas estas acciones son parte del proceso educativo. Me parece que lo prudente no es prohibir por prohibir, sino integrarlas al proceso de enseñanza ayudando a los alumnos a discernir para que las usen de manera correcta y responsable.

—Según los expertos, es necesario realizar seguimientos y adaptaciones a las necesidades educativas del alumno.

—Conuerdo, pero entiendo que ello exige contar no solo con los medios humanos idóneos, sino también con recursos materiales que no siempre existen.

Idealmente, en la medida de las posibilidades de cada colegio, los alumnos deberían contar con asesoramiento pedagógico-formativo personalizado para potenciar sus habilidades y ayudarlos a superar sus debilidades; un sistema de apoyo especial para los alumnos con más dificultades y otro diferente para aquellos con altas capacidades; una amplia oferta de actividades extraprogramáticas para atender a los talentos y habilidades de todo el alumnado; y un currículum flexible, sobre todo en los últimos años, que les permita ir definiendo sus intereses y descubriendo su vocación profesional futura.

Descubre junto a tus alumnos, el significado de los símbolos nacionales.

Los símbolos patrios son la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional, ellos constituyen la permanente representación de nuestra nacionalidad. ¿Por qué es importante en este mes recordar y conversar estos temas? Le preguntamos al profesor de Historia Camilo Araya, del Liceo Bicentenario Minero Juan Pablo II en Alto Hospicio.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

Asegura el docente de Historia Camilo Araya, del Liceo Bicentenario Minero Juan Pablo II en Alto Hospicio, que en estas fechas es bueno trabajar con los alumnos estos temas, porque “su importancia recae en que los símbolos se transforman en un elemento de unidad, en el que la población puede encontrar y reforzar el sentido de pertenencia con su comunidad nacional. Estos símbolos funcionan como un puente entre la visión ideal y abstracta de nación y su realidad concreta”.

Una de las opciones, cuenta el profesor, es que “se puede trabajar, en el caso de Chile, con las transformaciones que sufrieron los símbolos patrios [bandera y escudo] en los primeros años de vida independiente. Se pueden describir las motivaciones, las justificaciones que existieron para diseñar los símbolos y las repercusiones que tuvo la instauración de simbolismo nacional en el ideario social de la época”.

Camilo Araya dice que desde “la disciplina histórica, se propone problematizar el rol que jugaron los símbolos patrios en el proceso de construcción de los Estados-Nación del siglo XIX en América y Europa. Comprender sus orígenes y significados, analizar los intereses que estaban en juego al momento de su creación y discutir sobre su impacto en la construcción de una identidad nacional es fundamental en la asignatura”.

LOS SÍMBOLOS

LA BANDERA La actual bandera chilena fue oficializada en la jura de la Independencia, el 12 de febrero de 1818. Esta bandera fue diseñada por el español Antonio Arcos durante el gobierno de Bernardo O’Higgins. El color rojo representa la sangre que se vertió durante la Independencia; el azul, el color del cielo; y el blanco, las puntas nevadas de la Cordillera de los Andes. La estrella simboliza los poderes del Estado. Antes de la bandera que se usa actualmente existieron otras dos. La primera de ellas surgió durante el gobierno de José Miguel Carrera en la Patria Vieja, ésta era conformada por tres franjas horizontales con los colores azul, blanco y amarillo. La segunda bandera se instauró después de la Batalla de Chacabuco. Tenía la misma estructura que la de la Patria Vieja, solo que cambió el amarillo por el rojo.



EL ESCUDO NACIONAL Tiene los mismos colores de la bandera que cortan el fondo figurativo. En la parte superior está el azul, en la inferior el rojo y en el centro la estrella. Sobre el fondo hay un plumaje de colores azul, blanco y rojo. A la izquierda está el huemul que representa lo indómito del pueblo, por su carácter salvaje e impetuoso. En la derecha está el cóndor, que es el dueño y señor del cielo. En la parte de abajo está el lema “Por la razón o la fuerza”, incorporado en 1920.

EL HIMNO O CANCIÓN NACIONAL Surgió en 1847 y su compositor fue Eusebio Lillo. El gobierno le encargó su creación para reemplazar el primero, que tenía un carácter antiespañol. Pese a que el himno tiene seis estrofas más el coro, solo se canta éste y la quinta estrofa.



Educar las competencias del siglo XXI

Los desarrollos científicos y tecnológicos no dejan de asombrarnos. Pero, ¿están preparados los alumnos para enfrentarse a estos cambios? ¿Qué aptitudes necesitan para adaptarse a estas transformaciones? ¿Cómo educar a las nuevas generaciones para que puedan actuar en un mundo desconocido? Aquí, lo que reveló un grupo de expertos.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

Howard Gardner, autor de la teoría de las inteligencias múltiples, publicó en el año 2008 “**Las cinco mentes del futuro**”. En ese libro plantea qué habilidades deberíamos tener en el futuro para tener un buen desarrollo de nuestras capacidades en los ámbitos personal y laboral. Expone una doble preocupación: por un lado, **cuál es el modo de educar las mentes de los estudiantes actuales para que estén lo mejor preparados posible y, por otro, cómo podrían activar sus capacidades y aptitudes aquellos que ya están inmersos en el mundo laboral.**

La inquietud de Gardner presagiaba lo que en el año 2016 señaló el informe “**The future of Jobs**” del Foro Económico Mundial de Davos. Ahí se detallaba qué habilidades deberán tener los trabajadores del futuro, en lo que llama la Cuarta Revolución Industrial. “Deberán ser más creativos, más críticos, con una mayor capacidad de resolución de problemas, de toma de decisiones, flexibilidad e inteligencia emocional. Y para estar preparados, apuestan por liderar el cambio en el ámbito educativo”, sentenciaba el reporte.

Sucede que, tal como señala **Carolina Melo Hurtado, académica de la Facultad de Educación de la Universidad de los An-**

des, se necesita estar preparados para todos estos cambios. En ese sentido, "lo más importante es la formación en habilidades socioemocionales, así como también habilidades de pensamiento crítico, creatividad y flexibilidad. Son estas las competencias que se necesitan hoy, y se necesitarán aún más dentro de los próximos 20 años".

El problema es que, apunta Carolina Melo, "el sistema educacional está diseñado para la era industrial, no para el mundo actual, con mucho foco en el contenido y no en las habilidades. De acuerdo al informe McKinsey, como consecuencia de los avances en tecnología, un tercio de los trabajos existentes hoy, serán automatizados dentro de 15 años. Por ello, es necesario hacer un cambio de foco para que podamos ayudar a formar personas que puedan desempeñarse de forma exitosa y ser un aporte a la sociedad. Personas que sepan comunicarse, resolver problemas, tener una opinión crítica y educada sobre los temas, que sean proactivos, empáticos y creativos".

En esa misma línea, en su libro Gardner señala la necesidad de realizar cambios en el sistema educativo porque "las prácticas actuales no funcionan debidamente. Por ejemplo, quizás pensamos que formamos a los jóvenes para que sean personas instruidas, para que aprecien las artes, para que sean tolerantes, para que puedan resolver conflictos, pero cada vez más vemos que no tenemos éxito en la consecución de esos objetivos. Debemos plantearnos la posibilidad de modificar nuestras prácticas... o los propios objetivos".

Coincide con ello el **director del Centro para la Transformación Educativa (Centre) de la PUC, Ernesto Treviño**, al sostener que en Chile es urgente realizar un cambio social que involucre la educación para mejorar los aspectos sociales, emocionales y físicos, además del desempeño en aspectos cognitivos.

Sin embargo, hoy –apunta Treviño– los profesores desafortunadamente no son mediadores, sino transmisores de los contenidos curriculares. "Sería deseable que los docentes sean mediadores, pero para ello es necesario que el sistema, las

escuelas y los docentes, cambien completamente de paradigma. Actualmente, pensamos que enseñar –pasar materia– es igual a aprender, y no hay nada más alejado de la realidad. Es indispensable darles el protagonismo de sus propios aprendizajes a los estudiantes, con apoyo del profesor, para que estos puedan plantear preguntas genuinas y contestarlas a través de proyectos e investigación. Estas interrogantes genuinas suelen estar conectadas con los intereses inmediatos de los alumnos. En el modelo actual prevalece la cobertura curricular por sobre la generación de procesos de aprendizaje de los estudiantes", dice el director de Centre.

Además, afirma Carolina Melo, "el uso excesivo de las nuevas tecnologías en la educación está amenazando fuertemente el desarrollo de esas habilidades tan esenciales. Si bien la tecnología tiene tremendos beneficios para la educación, también propone grandes desafíos. En la última década nos fascinamos con la idea de las aulas tecnológicas y la promesa de la panacea que iba a mejorar todo y emparejar la cancha. Lamentablemente, el problema hoy en Chile no es el acceso a la tecnología, sino cómo ella se usa; en particular, la gran cantidad de horas que los niños y jóvenes están pasando frente a los dispositivos tecnológicos o pantallas interactivas, lo cual –ya lo sabemos, gracias a la investigación– tiene efectos nocivos para su desarrollo cerebral, afectando precisamente aquellas habilidades que más necesitaremos en el futuro: las habilidades sociales y emocionales. El desafío ahora es cómo formamos niños y jóvenes que sepan usar la tecnología a su favor y que no sean esclavos de ella".

El problema es que en Chile "solamente nos enfocamos, y con bajos logros, en lo cognitivo, pues nos preocupan las notas y el SIMCE, que son medidas imperfectas de lo cognitivo. La confianza, la empatía, la capacidad de colaborar, entre otros, son aspectos esenciales del desarrollo social, y son todos, aspectos que están al debe en nuestra sociedad", dice Treviño.

Según Treviño, la autorregulación es esencial para el desarrollo emocional de los alumnos, "pero en Chile creemos que aquello se arregla con disciplina o me-



HOWARD GARDNER

Autor de la teoría de las inteligencias múltiples

Gardner en su libro señala también la necesidad de realizar cambios en el sistema educativo porque "las prácticas actuales no funcionan debidamente. Por ejemplo, quizás pensamos que formamos a los jóvenes para que sean personas instruidas, para que aprecien las artes, para que sean tolerantes, para que puedan resolver conflictos, pero cada vez más vemos que no tenemos éxito en la consecución de esos objetivos. Debemos plantearnos la posibilidad de modificar nuestras prácticas... o los propios objetivos".



CAROLINA MELO

Académica de la Facultad de Educación de la Universidad de los Andes

“El sistema educacional está diseñado para la era industrial, no para el mundo actual, con mucho foco en el contenido y no en las habilidades. Es necesario hacer un cambio de foco para formar personas que puedan desempeñarse de forma exitosa”.



ERNESTO TREVIÑO

director del Centro para la Transformación Educativa (Centre) de la UC

“Es indispensable darles el protagonismo de sus propios aprendizajes a los estudiantes, con apoyo del profesor para que estos puedan plantear preguntas genuinas y contestarlas a través de proyectos e investigación”.

dicamentos para el déficit atencional y no con procesos educativos enriquecidos. En cuanto a lo físico, también nos falta avanzar, pues vivimos una especie de epidemia de sobrepeso”.

En definitiva, para el director de Centre, la formación integral requiere un conjunto de competencias y habilidades a desarrollar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, pero es justamente la calidad de los procesos lo que asegura la formación integral. “Además, para llegar a la formación integral debemos, en primer lugar, aceptar que los seres humanos tenemos distintos intereses a desarrollar durante la vida. La formación integral no se trata solamente de ser alumnos con buenas notas siempre, sino de explorar los intereses de cada uno en profundidad. Eso implica abrir espacios para que los estudiantes se desarrollen en cualquier área de interés, ya sea deportiva, artística, académica, u otra”.

De hecho, pregunta **Lorena Medina, decana de la Facultad de Educación de la UC**, ¿por qué es importante formar a los estudiantes en habilidades socioemocionales? “Porque la construcción del conocimiento se fomenta si se establecen relaciones favorables entre docentes y estudiantes; porque los aprendizajes también se sostienen sobre factores tan relevantes como la motivación, atención e involucramiento de los estudiantes en las temáticas que aprenden. Y como ingredientes y resultado de estos procesos, se obtiene la satisfacción que genera el aprender, así como la confianza en sí mismos para ser activos aprendices y participar durante sus clases”.

Cuenta la decana que existen autores que emplean el concepto de “emociones académicas” para referirse a aquellas emociones relacionadas tanto con el logro académico –como el orgullo o la vergüenza–, como con el proceso de aprendizaje –entusiasmo o aburrimiento al aprender–. “El trabajo en equipo, de tipo colaborativo, es también parte de un conjunto de habilidades socioemocionales que pueden desarrollarse desde las salas de clases y los contextos escolares entendidos como comunidades”, dice.

Carolina Melo acota que justamente las habilidades sociales y emocionales son las

que están ausentes en el sistema educacional actual. “Por ejemplo, damos por hecho que los niños deben aprender a resolver problemas, pero si no diseñamos oportunidades para generar interacciones intencionales en el colegio, es difícil que esas habilidades se generen de forma espontánea. Es importante que esas habilidades se enseñen desde muy temprano”.

LOS PROFESORES, FACTOR CLAVE

Es en ese contexto en el cual los profesores pueden ser grandes referentes y mediadores para el desarrollo de esas habilidades desde la educación inicial, “pues son figuras relevantes en las etapas tempranas del desarrollo, y están a cargo de grupos de estudiantes en una especie de microsociedad en la que aprendemos también a convivir y a construir nuestra identidad en la medida en que interactuamos con otros diversos”, dice Lorena Medina.

Señala Carolina Melo que el rol del profesor es clave. “La investigación de las últimas dos décadas ha demostrado que el aprendizaje y desarrollo de los niños ocurre a través de las interacciones de calidad con el profesor. En este sentido, el profesor debe ser un diseñador de experiencias de aprendizaje intencionales, un mediador y un modelo de las habilidades que quiere que los niños aprendan. A través de sus interacciones, en el momento a momento, debe generar experiencias de aprendizaje que desafíen el pensamiento, que promuevan la mentalidad de crecimiento y la creatividad; al mismo tiempo, debe generar aulas que brinden apoyo emocional, para que los niños se sientan cómodos para explorar, cometer errores, trabajar en equipo, aulas predecibles con estructura, donde se aproveche bien el tiempo y donde los niños y jóvenes sepan qué esperar”.

Todo lo anterior se logra revisando las prácticas pedagógicas, reflexionando acerca de “cuáles son aquellas conductas del docente que generan aprendizaje y desarrollo. La investigación internacional ya ha avanzado bastante en este tema y creo que como país tenemos mucho que aprender”, dice la decana.

El problema, apunta Lorena Medina, es que

LORENA MEDINA

decana de la Facultad de Educación de la UC



durante años “hemos insistido mucho en aspectos del desarrollo cognitivo de modo disociado o desligado del desarrollo socioemocional de nuestros estudiantes; incluso, a veces construyendo conceptualizaciones reduccionistas para el ámbito socioemocional, centradas en afectos y contenciones emocionales que debieran tratarse ‘fuera de la sala de clases’. En realidad, estas habilidades pueden desarrollarse a través de la enseñanza y el aprendizaje de las diversas disciplinas y áreas que se estudian en el currículo escolar, en la generación de las condiciones comunicativas y socioafectivas para el aprendizaje en sus salas de clases”.

Por ello, “el modelo educativo actual debe cambiar radicalmente. A nivel de política educativa, es indispensable descomprimir el currículo de contenidos, eliminar las consecuencias del SIMCE sobre las escuelas y

cambiar el modelo de financiamiento que induce a la competencia. Complementariamente, es también necesario mejorar los procesos de enseñanza y organización de las escuelas, para que estas puedan enfocarse en ofrecerles continuas oportunidades de aprendizaje y desarrollo a los estudiantes”, sugiere Ernesto Treviño.

¿Cómo se logra dar este salto? “Para ello, se requiere que sostenedores y directivos cambien el foco desde los resultados promedio hacia el desarrollo de cada uno de los estudiantes. Esto implica, también, tener en consideración que se deben apoyar los intereses de los estudiantes. Por otra parte, la forma de enseñar debe cambiar, y debería parecerse más a una enseñanza basada en proyectos colaborativos entre los niños”, concluye Treviño.

“La construcción del conocimiento se fomenta si se establecen relaciones favorables entre docentes y estudiantes; porque los aprendizajes también se sostienen sobre factores tan relevantes como la motivación, atención e involucramiento de los estudiantes en las temáticas que aprenden”.

VOLVER A LA FILOSOFÍA

Explica **Sylvia Eyzaguirre, académica del Centro de Estudios Públicos (CEP)** en su columna del diario La Tercera en agosto pasado, “el pensamiento crítico es considerado entre los expertos como una de las habilidades fundamentales del siglo XXI. El desarrollo del pensamiento crítico implica el desarrollo de habilidades como la comprensión lectora, que a su vez supone habilidades analíticas y hermenéuticas, razonamiento lógico y habilidades argumentativas, entre otras. El pensamiento crítico no solo comprende el contenido, sino que también mira la arquitectura de dicho contenido”.

Continúa en su artículo que “esto implica, por ejemplo, distinguir la hipótesis de los argumentos y estos de la conclusión; distinguir los distintos argumentos y sus matices, develar los supuestos que subyacen tanto a la hipótesis como a cada uno de los argumentos, evaluar la robustez de la evidencia y la solidez de los argumentos, reconocer los límites de la evidencia y el grado de certeza de las conclusiones, advertir las falencias y el alcance de la capacidad prescriptiva.

¿Existe una mejor disciplina para desarrollar esas habilidades que la filosofía?”.

Explica en su columna la académica del CEP acerca de la importancia de enseñar filosofía. Según escribe, “existe incipiente evidencia empírica respecto de los efectos positivos de la enseñanza de la filosofía a temprana edad en el desarrollo cognitivo de los niños. Un estudio experimental realizado por la Universidad de Durham en 2015 encontró que una hora de filosofía a la semana a estudiantes de 4° y 5° básico tuvo efectos positivos en el desempeño académico de matemática, lectura y escritura”.

Estos impactos fueron mayores en alumnos prioritarios. “Además, profesores y alumnos reportaron que la asignatura de filosofía tuvo una influencia positiva en otros aspectos que son parte integral del desarrollo del alumno, como la confianza de los estudiantes para hablar en público, habilidades para escuchar y autoestima”, dice la académica del CEP.



SYLVIA EYZAGUIRRE

académica del Centro de Estudios Públicos (CEP)

MINISTRA DE EDUCACIÓN RESPALDARÁ INICIATIVAS CONTRA EL CIBERACOSO ESCOLAR

La ministra de Educación, Marcela Cubillos, comprometió el respaldo del Gobierno a las diferentes mociones parlamentarias que buscan regular, de mejor forma, el ciberacoso escolar.

Propuso refundir los textos que existen en el Congreso o sumarse con una indicación, pues es un tema que preocupa y del que les concierne ocuparse. En tanto, el Ministerio de Educación presentó un Plan Nacional de Información y Apoyo para enfrentar el ciberacoso.

FUENTE

www.biobiochile.cl



ESPECIALISTAS DEFIENDEN APRENDIZAJE EN AULA MÁS ALLÁ DE LAS NOTAS

Se desarrolló por segundo año consecutivo en la Región del Biobío el seminario internacional "Más allá de las notas", con foco en los aprendizajes.

El seminario en esta oportunidad contó con la participación del superintendente del Distrito Escolar de Sunnyside de Arizona (EE.UU.), Steven Holmes, quien, junto a otras exposiciones y a un panel de expertos, transmitió a los asistentes los principales aciertos en el estado que representa.

FUENTE

www.diarioconcepcion.cl

CAMBIOS EN LA PSU: ALUMNOS CON MALAS NOTAS PODRÍAN TENER HASTA 12 PUNTOS MENOS

A partir de este año, las calificaciones de enseñanza media (NEM) se calcularán de manera diferente. Si el año pasado un estudiante con promedio 4 obtenía 208 puntos como base para la PSU, en el nuevo proceso esta cifra disminuiría a 197. Modificaciones obedecen a mejoras en los instrumentos para ingresar a la universidad.

FUENTE

www.elmercurio.cl

CRUCH EVALÚA REVERTIR RESTRICCIÓN DE ENTREGA DE DATOS DE PSU

Hasta ahora, quienes tienen los mejores puntajes en la Prueba de Selección Universitaria (PSU) reciben el llamado de distintas universidades que les ofrecen beneficios y becas para que se matriculen en dichas casas de estudios superiores. Esto se terminaría este año, de acuerdo a una disposición del Consejo de Rectores (Cruch), que es el órgano dueño del sistema de admisión que tiene como instrumento principal dicho test.

La medida apunta a que ya no se entreguen los datos personales y los puntajes a las universidades que son parte del sistema PSU durante el proceso de postulación.

FUENTE

www.latercera.com

ESTUDIO REVELA IMPORTANTE SEGREGACIÓN DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN TÉCNICA

La investigación develó que, pese al relativo balance de género (48% mujeres versus 52% hombres) en la matrícula total de la Educación Media Técnica Profesional (EMTP), las estudiantes mujeres están poco representadas en gran parte de las especialidades de la rama industrial, como metalmecánica, electricidad, construcción y telecomunicaciones, carreras de mayores ingresos.

FUENTE

www.elmostrador.cl



CARLOS HENRÍQUEZ

Secretario Ejecutivo de la Agencia
de Calidad de la Educación



LA CONVICCIÓN LECTORA

Los resultados de las evaluaciones de lectura, no evidencian avances desde el año 2012, según develó el estudio muestral a alumnos de segundo básico.

¿Desesperanza? No. Hoy tenemos una convicción que permite focalizar los esfuerzos para mejorar la lectura de los estudiantes desde los primeros años y un consenso que permite articular esfuerzos de diferentes actores.



Compartimos la convicción de que la lectura no solo es una habilidad que requieren los estudiantes con inclinaciones por las letras o de carácter humanista; es la llave maestra que permite el aprendizaje de todas las asignaturas.

Dicha convicción se traduce en acciones para el gusto por la lectura. Ello requiere capacidad de innovar en el aula de los profesores de Lenguaje y el apoyo que puedan encontrar en las nuevas tecnologías y redes sociales, las

que pueden ser un aliado y no una amenaza al hábito lector. La relación que tengan los profesores de los diferentes ciclos de enseñanza es determinante para proyectar estos esfuerzos.

Mientras antes mejor: la evidencia indica que educación prescolar es una de las claves que explican los resultados al inicio del ciclo escolar y que luego se proyectan hacia el resto de su enseñanza. Desarrollar habilidades narrativas orales y la familiarización con las letras y algunas palabras es determinante. Por ello es importante avanzar en cobertura de educación parvularia y que las familias se involucren en las escuelas y en la formación de sus hijos.

Desde esta primera etapa tenemos el desafío de enfrentar algunos estereotipos que afectan la posibilidad de mejorar el aprendizaje de la lectura en todos los niños. El que las niñas obtengan desde 2015 mejores resultados en este estudio no tiene que ver con una predisposición natural a la lectura o porque sean más tranquilas que los hombres. Tarea de los profesores y padres es estimular la lectura sin distinción.

La convicción en la mejora del aprendizaje de la lectura sustenta la necesidad de contar con un plan lector que, a nivel nacional, promueva la lectura desde los primeros años de escolaridad. Se suman a este esfuerzo otros actores del sector público, como el Ministerio de la Cultura, organizaciones y fundaciones privadas e incluso el aporte que puedan hacer los medios de comunicación a través de espacios lúdicos en torno a las palabras y la lectura.

Estamos a tiempo de cambiar el rumbo y garantizar una educación de calidad que parte en la lectura.

“Nuestros egresados se caracterizan por ser personas con un alto espíritu de servicio”



Salidas a terreno, talleres de distintos tipos y una importante actividad de la pastoral, son algunas de las prácticas que realizan en el Complejo Educacional Padre Óscar Moser (CEPOM), en la comuna de Padre Las Casas, en La Araucanía.

“Procuramos formar hombres y mujeres íntegros, que contribuyan a engrandecer la sociedad”, señala su director, José Gaete.

POR PAULA ELIZALDE



Treinta y cinco años cumplió este 2018 el Complejo Educacional Padre Óscar Moser, perteneciente a la Fundación Magisterio de La Araucanía, y que también es parte de la Red de Colegios de la Fundación Irarrázaval. La iniciativa que comenzó el año 1983 con el fin de continuar la tarea de evangelizar y mejorar las condiciones de vida de la localidad de Padre Las Casas y de las comunidades mapuches. Hoy cuenta con 1.088 alumnos, quienes pueden elegir entre ocho especialidades, en modalidad dual o sistema modular, donde un 60% es de ese origen étnico.

Conversamos con su director, **José Gaete**, sobre el alumno del siglo XXI y qué herramientas utilizan en el Complejo Educacional Padre Óscar Moser (CEPOM), en la formación de estos jóvenes y mujeres que tendrán que ser capaces de desenvolverse en un mundo cambiante.

—¿Qué alumno busca formar el Colegio Padre Óscar Moser?

—Buscamos formar hombres y mujeres íntegros, con un desarrollo intelectual, afectivo, físico, artístico, técnico, social y moral que les permita contribuir a engrandecer la sociedad chilena, tanto con sus conocimientos, como con sus valores. Durante los cuatro años que los estudiantes permanecen en el establecimiento se entregan los conocimientos teóricos y morales que les permitirán desempeñarse en una fuente laboral o bien crear su propia microempresa. También se les forma para que sean capaces de desenvolverse con éxito en la sociedad del siglo XXI, una sociedad globalizada que requiere la preparación en el uso de la tecnología y la comunicación.

Los alumnos que ingresan a nuestro establecimiento provienen de toda la región, con un alto nivel de vulnerabilidad, cuyas familias luchan día a día para que sus hijos logren adquirir una especialidad que les dé un futuro llevadero y confían en este liceo para que ese sueño se haga realidad. Por lo tanto, cada persona que integra la comunidad educativa se compromete a alcanzar esa meta.

—¿Qué competencias cree importante que tengan los jóvenes del siglo XXI? ¿Qué hacen

en su colegio para lograrlo?

—Hoy en día, en una era globalizada como esta, se necesitan jóvenes y mujeres con competencias que les permitan desenvolverse con éxito, es decir, competencias instrumentales, habilidades cognitivas, capacidades metodológicas, destrezas tecnológicas y lingüísticas. Por otro lado, se deben incluir las competencias que integran la personalidad, aquellas que se demuestran en el trabajo en equipo, en el desarrollo de su vida cristiana, en la convivencia y relación con el medio, tomando las decisiones adecuadas para resolver los problemas que se les presenten.

El CEPOM entrega a los estudiantes esas competencias, habilidades que les permiten el uso de nuevas tecnologías a través de computadoras para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas, así como equipos, software y maquinarias. No podemos descuidar u olvidar lo importante que es el desarrollo de las habilidades lingüísticas, las cuales les otorgan la facultad de expresarse con propiedad tanto en forma oral como escrita.

—¿Qué conocimientos y herramientas tienen sus alumnos, que los preparan para el futuro?

—Los estudiantes cuentan con los conocimientos teóricos que corresponden a cada una de las especialidades que se imparten en el liceo. Son ocho especialidades: Contabilidad, Gastronomía, Atención de Párvulos, Servicios de Hotelería en modalidad dual; y en sistema modular Electricidad, Mecánica Automotriz, Construcciones Metálicas y Construcción.

Por otro lado, reciben el estímulo en el desarrollo de habilidades en su formación personal que les capacitan para desenvolverse en la sociedad de hoy con propiedad. Poseen herramientas lingüísticas que les permiten potenciar la comunicación y con ello encontrar el éxito.

—¿Qué buenas prácticas tienen para la formación integral de los jóvenes?

—Cada día se están desarrollando prácticas



José Gaete, director del Complejo Educacional Padre Óscar Moser en La Araucanía.

educativas, tanto a nivel de aula, como en los talleres o en los centros duales, donde los estudiantes adquieren las competencias que les permitirán desenvolverse en un futuro próximo con éxito en sus proyectos de vida.

Los docentes se esmeran en elaborar planificaciones orientadas a desarrollar unidades didácticas que favorezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje, permitiendo a los estudiantes tener experiencias distintas con el conocimiento.

Ejemplos de estas estrategias son las salidas a terreno, desarrolladas por lo menos una vez al año. Estas salidas surgen de los profesores, quienes las proponen al equipo de UTP y son financiadas con recursos SEP y promueven el desarrollo de diversas habilidades y conocimientos pertinentes al currículum.

—¿Qué caracteriza a los alumnos egresados?

—Nuestros estudiantes egresados se caracterizan por ser personas con un alto espíritu de servicio, y que han internalizado los valores enseñados en su colegio, los cuales se ven reflejados en sus puestos de trabajo, de acuerdo a lo que señalan los propios empresarios. En las empresas donde desarrollan su profesión técnico-profesional, ya sea de origen modular o modalidad dual, demuestran una capacidad técnica relevante, dando prestigio a su colegio y sirviendo de apoyo a las nuevas generaciones.

www.oscarmoser.cl

QUÉ VER ESTE MES



Centro Cultural, Palacio La Moneda **BALLENAS, VOCES DEL MAR DE CHILE**



Una exposición que muestra y pone en valor nuestro mar como patrimonio natural y cultural. Con 200 piezas en exhibición, diversas miradas recrean el imaginario marítimo por medio del arte, la historia, la cartografía, la ciencia, la industria y el impacto medioambiental. El montaje incentiva la comprensión y reflexión respecto al elemento que ocupa la mayor superficie de nuestro país, el mar, fuente inagotable de recursos que ha influido en la conformación de nuestra cultura y nuestra identidad.

La exposición refleja aspectos de las costas chilenas en el pasado y en la actualidad. La propuesta apunta a que el público de todas las edades se acerque al patrimonio marítimo de Chile, comprenda su historia, su relevancia científica y ecológica, su poder inspirador para artistas, escritores, navegantes y aventureros de distintas procedencias.

Ballenas, voces del mar de Chile es una invitación a sensibilizarnos y reencontrarnos con un imaginario omnipresente en la memoria de quienes habitamos este territorio.

www.cclpm.cl



MAC Parque Forestal **REFLEX. UN JARDÍN Y OTRAS COSAS QUE ATESORAR**

A partir de un *work in progress* que abarca viajes y recolecciones por casi dos años, la artista hace emerger un jardín a partir de vestigios, junto a dos videoproyecciones y una composición sonora de su autoría.

El Museo de Arte Contemporáneo presenta Reflex. Un jardín y otras cosas que atesorar de la artista chilena Angie Saiz. La muestra se expone en la Sala Media MAC, espacio del museo dedicado a la escena de los nuevos medios a partir de una perspectiva curatorial crítica acerca de las implicancias y el devenir de las tecnologías en la sociedad contemporánea y su vínculo con la naturaleza.

www.mac.uchile.cl



Parque Padre Hurtado **XXIV SEMANA DE LA CHILENIDAD**

Para celebrar las Fiestas Patrias en familia, este año la tradicional fiesta de la chilenidad tiene preparados los mejores espectáculos y atracciones, entre los que destacan: escuadras ecuestres, artesanías típicas, paracaidismo, competencias, volantines, juegos criollos, el Cuadro Verde de Carabineros, gastronomía, perros policiales, juegos infantiles, conjuntos folclóricos, exposición de caballos chilenos, granja animal y mucho más.

www.semanadelachilenidad.cl



Teatro del Lago Frutillar
CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA
 Junge Deutsche Philharmonie



La filosofía de este concierto de Música de Cámara busca reflejar el espíritu de intercambio cultural con el que la Junge Deutsche Philharmonie llega al escenario de Teatro del Lago. El deseo de conocer músicos chilenos será plasmado en este programa musical, en el que conviven compositores de América del Sur y Europa.
www.teatrodellago.cl



Museo de Arte Contemporánea de Valdivia (MAC)
MUSEO DEL HONGO



Esta muestra busca visibilizar la importancia de este fascinante y desconocido reino, de la mano de una interdisciplinaria e interactiva exposición en la que convergen

las ciencias con el mundo del arte. La muestra, denominada Aparición II, cuenta con obras inéditas del artista visual chileno Iván Navarro [46]. Esta vez, propone una analogía con los espantapájaros que cuidan los cultivos, a través de la creación, con tubos fluorescentes, de tres figuras de vigilantes para el reino Fungi.
www.museodelhongo.cl

DESCUBRE TODO LO QUE GUARDA EL ARCHIVO DE MÚSICA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

El Archivo de Música de la Biblioteca Nacional nació oficialmente el 18 de diciembre de 1970 cuando la institución era dirigida por el escritor chileno Roque Esteban Scarpa.

Actualmente, cuenta con una colección de partituras manuscritas y editadas en Chile entre 1851 y 1910 que documentan diversos períodos de nuestra historia, como los fines de la Colonia (1780 -1810), los albores de la República (1810-1840), la guerra contra la Confederación Peruano-Boliviana (1836-39), la Guerra del Pacífico, la guerra civil de 1891, la celebración del Centenario de la República (1910), entre otros.
www.bibliotecanacional.cl



SEMINARIO
 04 DE SEPTIEMBRE DE 2018
 Gratuito / Cupos limitados

EL COLEGIO QUE VIENE

8:30 A 13:00 HRS.
 AUDITORIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA
 AV. PROVIDENCIA 111 (METRO BAQUEDANO),
 SANTIAGO

PATROCINA

ORGANIZA

www.grupoeducar.cl

Museo Gabriela Mistral en Vicuña, Región de Coquimbo
Exhibición Permanente

La actual exposición permanente del Museo Gabriela Mistral fue inaugurada en 2010, de forma conjunta con la remodelación del Museo. El guion museográfico que da muestra de la vida de la Premio Nobel está basado en diversos objetos patrimoniales y textos de la poetisa, estructurado en seis vitrinas: Origen y Paisaje, América, Poesía y Obra, Religión, Legado Atkinson y Vida Pública. Los objetos expuestos provienen de distintas colecciones, adquiridas o recibidas en donación a lo largo de los años, desde los inicios de la institución en 1935.
www.mgmistral.cl



Ideas para desarrollar las habilidades blandas en la sala de clases

Que las habilidades blandas son esenciales para enfrentar exitosamente los desafíos del siglo XXI y que el sistema escolar debiera formarlas, es parte del discurso que constantemente se escucha en educación. Esas competencias permiten incrementar el desarrollo social y académico de una persona, fortalecen su desempeño tanto a nivel intrapersonal como interpersonal.

POR ANGÉLICA CABEZAS

Alguien que ha desarrollado sus habilidades blandas conoce perfectamente sus potencialidades y sus oportunidades, es capaz de trabajar de manera colaborativa y resolver de manera efectiva diversos desafíos. Ahora, la pregunta práctica es ¿cómo desarrollar esas habilidades en nuestros alumnos, en la sala de clases, en lo cotidiano? En esta entrevista, **Pablo Pincheira, encargado de Formación de Forja Chile**, nos entrega algunas ideas y lineamientos.

—**Antes de comenzar a trabajar las habilidades socioemocionales con sus alumnos, ¿de qué manera y en qué aspectos se deben preparar los profesores?**

—Se deben preparar principalmente en su propio autoconocimiento, volverse expertos en sí mismos para promover el desarrollo socioemocional en sus estudiantes. Reconociendo el potencial con el que cuentan, mirando la educación desde la mentalidad de crecimiento, poniendo el acento en el esfuerzo por sobre el talento. Luego, ponerlo en práctica desde la generación de vínculo con sus estudiantes. Se pueden preparar en relación a la alfabetización socioemocional, a la planificación de clases que potencien las habilidades socioemocionales, a través de metodologías que permitan poner atención al trabajo colaborativo y a la experiencia —por ejemplo, la metodología experiencial—, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en el error, la gamificación, etc. Especialmente, identificar los recursos con los que cuentan, como el trabajo en red junto a sus pares y a la comunidad educativa.

—**¿Cómo los profesores de todas las asignaturas pueden formar en habilidades blandas a sus estudiantes?**





Pablo Pincheira, encargado de Formación de Forja Chile

—Lo pueden hacer en su proceso de enseñanza-aprendizaje a través de los objetivos transversales de sus planes curriculares, promoviendo la capacidad de observar en tres dimensiones; es decir a nivel intrapersonal, interpersonal y social. Lograr que los estudiantes sean conscientes de lo que piensan, sienten y viven durante las clases y su relación con el contenido; poner atención en la dimensión interpersonal, promoviendo el trabajo en duplas, equipos, desarrollo de proyectos, etc, así como también poner énfasis en la dimensión social, reflexionando en el contexto en el que actúan, empoderándolos para que asuman desafíos al servicio de su comunidad.

Para ello, cada una de las actividades curriculares tiene una oportunidad valiosa para promover el desarrollo socioemocional en la medida que desafiamos a los estudiantes a ser protagonistas de su aprendizaje, generando climas nutritivos para su desarrollo integral.

—¿Es posible formar con éxito a estudiantes adolescentes que poseen claras carencias socioemocionales?

—La investigación indica que es complejo resolver las carencias tempranas y por esa razón es tan relevante estimular y promover el

desarrollo socioemocional desde pequeños; sin embargo, en los diez años de existencia de Forja Chile hemos demostrado que sí es posible, independientemente de su contexto, su vulnerabilidad o su carencia afectiva. Las neurociencias cada vez contribuyen más en la oportunidad que nos entrega el desarrollo humano, donde el nuevo paradigma de la mentalidad de crecimiento demuestra que somos capaces de desarrollarnos a lo largo de nuestra vida.

En la adolescencia se da una oportunidad única, etapa donde las personas están moldeando su identidad, por lo tanto, el trabajo colaborativo, la identidad social positiva que promovemos en los ciclos de formación que desarrollamos en Forja, impactan de manera profunda en la autoconfianza de los jóvenes, potencian su autoestima, se dan cuenta de lo que son capaces de lograr cuando reconocen sus fortalezas y se desafían junto a sus pares para promover cambios positivos en sus vidas y sus entornos, a través de la determinación.

—En un colegio, ¿qué estrategias se pueden implementar a nivel institucional?

—Se puede promover una cultura del buen trato, poniendo acento en las fortalezas de todos los actores educativos; es decir, los estudiantes, profesores, asistentes de educación, equipos directivos, etcétera, generando instancias de trabajo colaborativo. Reconocer públicamente y de manera positiva el comportamiento prosocial, valorar la autorregulación y poner en práctica la empatía como parte de la cultura escolar.

www.forjachile.cl

A través del juego los alumnos aprenden a desarrollar habilidades socioemocionales, como el trabajo en equipo.



PARA APLICAR EN LA SALA DE CLASES



Generar un clima de emociones positivas

desde la sonrisa y la energía con la que se entra al aula, demostrar interés genuino por la historia de vida de cada uno de los estudiantes, aceptar de manera incondicional y sin prejuicios a sus estudiantes.



Otra práctica es modelar el buen trato

e invitar a los mismos estudiantes a co-construir acuerdos de convivencia que permitan promover un clima nutritivo para el desarrollo del aprendizaje, hablar desde el lenguaje positivo y con acento en las fortalezas.



Finalmente, poner acento en el vínculo,

permitir la expresión de las emociones y transmitir que no tienen juicio de valor, no son buenas ni malas y que además tienen una función adaptativa; es decir, nos permiten aprender e identificar aquello que es placentero o displacentero.



» Daniel Loyola, abogado de Bofill, Mir & Álvarez Jana; Alfredo Zelaya, director ejecutivo Grupo Educar; Jorge Barrera, abogado de Bofill, Mir & Álvarez Jana; Sebastián Izquierdo, Superintendente de Educación; Marcela Muñoz, directora revista Educar; Pilar Alonso, directora Capacitación Grupo Educar y Alfredo Sánchez, encargado del Departamento de Convivencia Escolar del Colegio Padre Arrupe.



» Daniel Loyola, abogado de Bofill, Mir & Álvarez Jana



» Superintendente de Educación, Sebastián Izquierdo.

EXITOSO SEMINARIO A CONVIVIR SE APRENDE

Más de 300 personas se reunieron el pasado 10 de agosto, en el seminario **A Convivir se aprende**, organizado por **Fundación Grupo Educar**, auspiciado por **Empresas Torre** y patrocinado por **Fundación Telefónica**.

El encuentro fue abierto por el **superintendente de Educación, Sebastián Izquierdo**, quien señaló la importancia de reflexionar sobre estos temas muy relevantes para la comunidad escolar. Los abogados **Jorge Barrera** y **Daniel Loyola**, de **Bofill, Mir & Álvarez Jana**, estudio perteneciente a la **Fundación Pro Bono**, revelaron antecedentes clave para abordar el bullying y el cyberbullying.

El encuentro contó también con la participación de la destacada **psicóloga de la Universidad Católica Neva Milicic**, quien habló sobre la importancia de generar una sana convivencia escolar y ambientes propicios para el aprendizaje.



» Neva Milicic, psicóloga de la Pontificia Universidad Católica de Chile.



» Jorge Barrera, abogado de Bofill, Mir & Álvarez Jana.



» Jorge Barrera, Alfredo Zelaya y Alfredo Sánchez.



» Cristian Retamal, M. Alicia Cid y Dary Verdugo, desde Colbún.



» Jorge Jorquera y Edson Cajas del colegio San Ignacio Alonso de Ovalle.



» Teresita Vergara y M. Teresa Gueneau de Mussy.



» Daniela Flores y Katherine Vásquez, del Liceo Santa Clara Los Andes.

Roberto Sepúlveda y Alfonso Valenzuela. »



» Loreto Alfaro, Nigue Leiva y Aurora Carreño de la Corporación de Educación de Lampa.

» Angely Ramírez, Carol Díaz, Gema Rivera y Patricio Jofré de la Escuela La Huerta de Mataquito, de Hualañé.



BENJAMÍN RODRÍGUEZ / Formando Chile



SIMÓN PINTO / Aula Cívica

Formando alumnos comprometidos con el siglo XXI

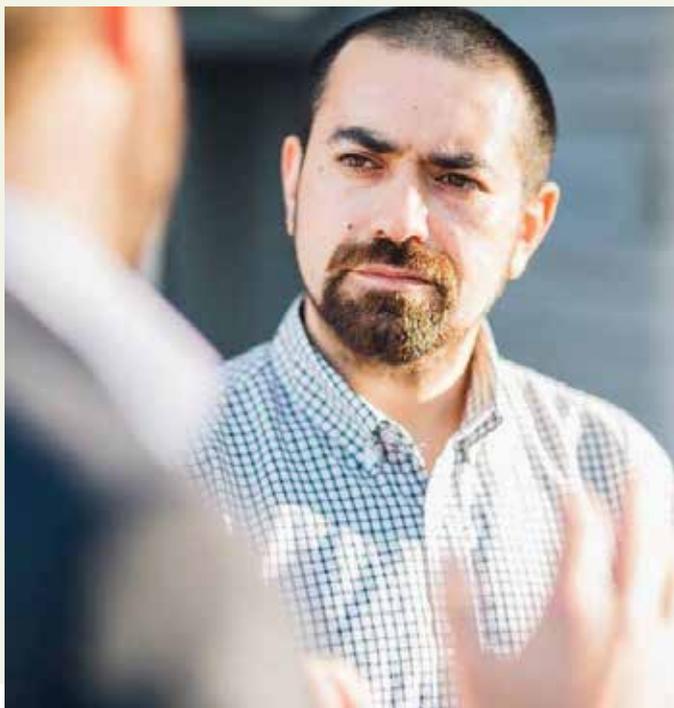
Conversamos con los directores de cuatro organizaciones diferentes –Formando Chile, Aula Cívica, Panal y Grupo Platón–, quienes a través de diferentes modalidades buscan colaborar en la formación de alumnos “más comprometidos”, “empoderados”, “que sean agentes de cambio”, “con mente abierta y capaces de reflexionar”; en definitiva, alumnos preparados para el mundo que viene.

POR PAULA ELIZALDE

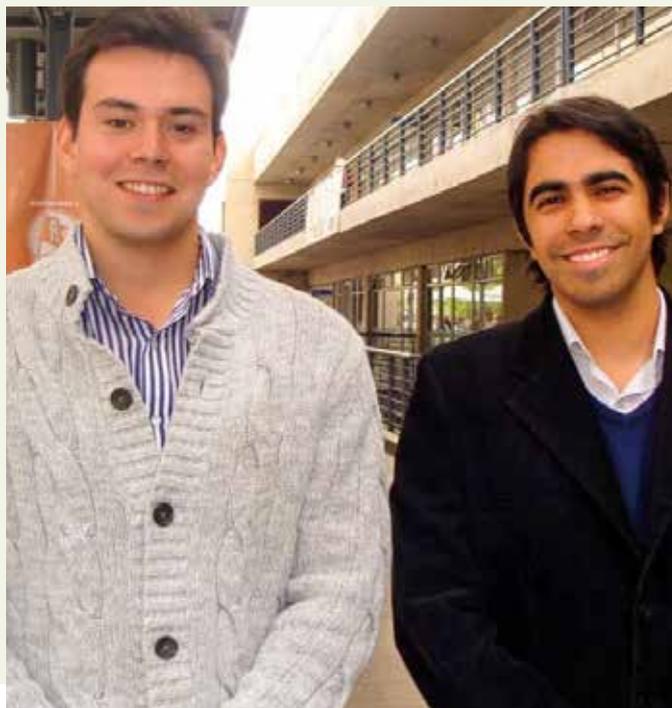
Benjamín Rodríguez es el director ejecutivo de **Formando Chile**, una corporación de educación que, como él señala, “busca desarrollar habilidades en estudiantes de 3° y 4° medio de las comunas más vulnerables de Chile, para que puedan ingresar y mantenerse en la educación superior, basándose en el acompañamiento integral y el rigor académico”. Esto lo realizan a través de dos programas diferentes donde voluntarios trabajan con más de 200 estudiantes provenientes de las comunas con población de menores recursos de Santiago.

Esos programas cuentan con un bloque de “Gestión Personal”: “Trabajamos junto a los estudiantes, diferentes habilidades socioemocionales. Los talleres cuentan con dinámicas grupales e individuales y son dirigidos por tutores con experiencia en el área”, cuenta Benjamín. El desafío, además de que continúen en la educación superior, es entregarles herramientas necesarias para su futuro: “Creemos que un estudiante del siglo XXI tiene que ser enérgico e innovador para motivar a otros, flexible para adaptarse a los cambios, comprometido y perseverante para superar las barreras que se van presentando, y empoderado, seguro de lo que dice y hace, ya que actualmente juegan un rol fundamental en nuestra sociedad”.

En **Aula Cívica**, liderada por **Simón Pinto**, el foco es la formación ciudadana de los escolares. “En los últimos años, no tan solo los colegios han notado la carencia de la educación ciudadana en los niños, sino que las autoridades, la ciudadanía y la sociedad civil también. Nuestro objetivo se centra en revalorizar el sentido de ser un ciudadano, de los derechos y deberes que tenemos con nosotros mismos,



LUIS MEJÍAS / Panal



DENIS ECHEGARAY y SERGIO YÁÑEZ / Grupo Platón

nuestras comunidades y país. Nos gusta ser ambiciosos y que un ciudadano no se quede ahí, sino que también busque aportar y ser parte de los desafíos locales y nacionales. Ser un agente de cambio y de transformación”, enfatiza Simón.

El trabajo de Aula Cívica consiste en “apoyar a las escuelas en la formación de los futuros ciudadanos del país, pero que hoy son ciudadanos en sus comunidades escolares. Nuestro trabajo lo hacemos vinculando jóvenes voluntarios con colegios de entornos vulnerables. Jóvenes universitarios con sentido por lo común, la ciudadanía y la educación. Y colegios abiertos y dispuestos a recibir ayuda para trabajar juntos, abrir sus puertas y recibir a la sociedad civil que quiere ser parte de su tremendo trabajo, la educación”, señala Simón.

ESTUDIANTES QUE CONFÍAN EN SUS CAPACIDADES

Luis Mejías es el director ejecutivo de Panal, una organización que “promueve el empoderamiento de jóvenes para que confíen en que pueden desarrollar sus capacidades y ser agentes de cambio de su propia comunidad escolar, haciéndose cargo de problemáticas o desafíos que ellos mismos identifican”.

En concreto, realizan siete sesiones donde, a partir del reconocimiento y trabajo de ciertas habilidades para la vida, como el autoconocimiento, la empatía, la reflexión y la comunicación, y también desde la comprensión y práctica de una noción implícita como lo es la teoría de la mentalidad de crecimiento, se realiza una acción de cambio en la comunidad escolar; es decir, señala Luis, “se idea y ejecuta alguna acción que se identifique como necesaria para que su comunidad resuelva un problema y sea más feliz”.

“Creemos en jóvenes estudiantes cuyas decisiones no son determinadas por sus notas, puntaje SIMCE o PSU, sino que son capaces de generar un propósito y moverse en pos de él. Creemos en jóvenes con desarrollo integral, lo que significa que el potenciar en ellos habilidades para la vida –también llamadas habilidades del siglo XXI– debe ser fundamental. Más específicamente, consideramos que los jóvenes deben ser capaces no solo de pensar en su futuro y desarrollo profesional, sino también de empatizar con su entorno, reflexionar críticamente sobre él, identificar problemas y hacerse cargo de estos, trabajando de forma cooperativa, en pro de una comunidad más feliz”, concluye Luis.

Denis Echegaray y Sergio Yáñez son los fundadores de Grupo Platón, el cual tiene como objetivo “brindar una herramienta de gestión educacional transversal y de calidad, que ayude a los centros educativos a formar personas íntegras. Nuestra meta es ser un complemento de la educación actual y lograr generar un cambio en el paradigma de la educación”.

En concreto, a través de un programa de 50 minutos semanales, para alumnos de primero básico a cuarto medio, Grupo Platón busca dejar de enseñar académicamente las habilidades sociales: “Nos alejamos del juicio constante de los docentes en las calificaciones, que por una hora a la semana dejen de enjuiciar lo que alguien les dice que es y no es. Ya con este ‘no límite’ definido, hemos desafiado a los alumnos a desarrollar actividades dejando el miedo a errar a un lado y a los docentes a ‘simplemente’ observar comportamientos. El rol de Platón en lo anterior es generar la instancia para que ocurran las cosas. Este modelo de desarrollo del programa se basa en cinco indicadores que se miden a lo largo del tiempo, en donde semana a semana se realizan actividades en las cuales el docente guía y los alumnos accionan”, cuentan Denis y Sergio.



» Asistentes y expositores del seminario.



» La destacada académica sueca Inger Enkvist.

IRARRÁZAVAL
Fundación, desde 1920

RED de Fundación Irarrázaval DIRECTIVOS SE REÚNEN EN SANTIAGO Y ANALIZAN LOS DESAFÍOS DE LA FORMACIÓN CRISTIANA EN SUS COLEGIOS

Más de 150 directores y representantes de los colegios que apoya la Fundación Irarrázaval, se reunieron los días 16 y 17 de agosto, para participar en el **XIX Seminario Claves para la Educación del Futuro: "Educación Técnica y Formación Cristiana"**, en Las Majadas de Pirque.

La ponencia central del seminario estuvo a cargo de **Inger Enkvist, doctora en Letras de la Universidad de Goteborg**, catedrática de Español en la Universidad de Lund, Suecia, asesora del Ministerio de Educación sueco y autora de numerosos libros y ensayos en el área de la educación. En la oportunidad, Inger hizo una crítica a la llamada "nueva pedagogía", la cual se enfoca en medirlo todo y elaborar estadísticas y no se ocupa de los contenidos y de los alumnos, que es lo esencial.



» Guillermo Soto, Secretario Ejecutivo de Educación Técnico-Profesional Mineduc.



» Jaime Bascuñán, director de Escuela Agrícola Las Garzas.



» Herrmana María Dolores Alija, directora del Centro Educacional María Reina Inmaculada.



» Arturo Irarrázaval y Eugenio Márquez de la Plata junto al Padre Rodrigo Segura del Liceo Felipe Cortés, de la comuna de Nogales, quien ofició la misa inaugural.



» Arsenio Fernández, Gerente General SNA Educa, Paulina Moreno, Gerente General de la Corporación Empresas del Maipo, Aníbal Vial, Gerente General de la Fundación Irarrázaval, José Miguel Pereira, Consejero de la Fundación Irarrázaval, Arturo Irarrázaval, Presidente de la fundación Irarrázaval y Rodrigo Ariztía, Presidente de la Corporación Empresas del Maipo.



» Carolina Morgado, encargada pastoral y María Celia Torres, Directora del Colegio Arzobispo Manuel Vicuña; y María Eliana Rebolledo, Directora, y Daniela Mancilla, encargada de pastoral del Colegio Nuestra Señora y Madre del Carmen.



» Reinaldo Castro, Rector Centro Educativo Salesianos Talca; Leronard García, Rector Colegio Salesiano Padre José Fernández Pérez y Walter Oyarce, Rector Centro Educativo Salesianos Alameda.



» Vicente Amurrio y Juan Pablo Arriagada, Rector y Director del Área Técnico Profesional del Colegio Marcelino Champagnat, La Pintana.



» Manuel Betancourt, rector de la Escuela de la Industria Gráfica; Guillermo Soto, Secretario Ejecutivo de Educación Técnica Profesional Mineduc; Pilar Alonso, Directora de Capacitación de Grupo Educar; Alfredo Zelaya, Director Ejecutivo Grupo Educar y Alejandro Weinstein, Gerente General de Corporación Educacional de Asimet.





» Francisca Medeiros, gerente Fundación Larraín Vial; Pilar Alonso, Directora Capacitación Grupo Educar; Maureen Pooley y Bárbara Pino, del Colegio Puelmapu de Pañalolén y Paula Salazar, de Educando Juntos.



» Las directoras graduadas muestran con orgullo sus diplomas.



» Francisca Díaz directora del CPEIP.



» Francisca Medeiros, gerente Fundación Larraín Vial.

Fundación LarraínVial CEREMONIA DE ENTREGA DE DIPLOMAS “LIDERAZGO Y GESTIÓN ESCOLAR”



» Gonzalo Lavaud, director del Liceo Cardenal Caro de Buin.

Con gran éxito y asistencia de público se realizó la ceremonia de entrega de diplomados de “Buena dirección y Liderazgo escolar”, organizado por **Fundación Grupo Educar** y patrocinado por **Fundación Larraín Vial**.

El evento contó con la participación de la directora del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas del Ministerio de Educación (CPEIP), **Francisca Díaz Domínguez**, quien entregó unas palabras de bienvenida. Asimismo, la charla central del encuentro fue realizada por la destacada profesora sueca **Inger Enkvist**, quien es doctora en Letras por la Universidad de Goteborg, catedrática de Español en la Universidad de Lund, Suecia, y asesora del Ministerio de Educación Sueco. La profesora posee una vasta experiencia docente en educación primaria, secundaria y universitaria, se ha especializado en el estudio comparativo de los sistemas de educación y, además, es autora de numerosos libros y ensayos en el área de la educación. Su exposición se llamó: “La enseñanza como ideal y como realidad”.



» Inger Enkvist, y Eduardo Cruz y Helga Polz, del Colegio Altacumbre Curicó.



» Julio Alarcón y Mercedes Díaz del colegio Maitenes de Melipilla.



» Astrid Cortez, Salomé Cubillos y Mariano Bustos, tutores Diplomado E- Learning.

LA LECTOESCRITURA

“Es la competencia que más activa nuestras neuronas”

Para el destacado profesor y escritor español José Ramón Ayllón, debido a los peligrosos déficits en la lectura y la escritura, “estamos sufriendo una preocupante mutación negativa, por la cual proliferan videoniños infraeducados por la imagen”.

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

José Ramón Ayllón (Cantabria, 1955) es un destacado profesor y escritor español que estudió Filosofía y Letras en las universidades de Oviedo y Valladolid. Conversamos con él sobre la educación del futuro y las aptitudes que los alumnos necesitan.

—A su juicio, ¿qué competencias en la formación se debiesen incluir hoy?

—Sin dudarlo, diría que la lectura y la escritura. Me refiero a recensiones de buenos libros y comentarios de texto. Son las competencias que más activan nuestras neuronas, y se pueden poner en práctica a la largo de todas las edades. No se ha inventado nada mejor.

—¿Qué rasgos educativos cree que están faltando en la formación de alumnos?

—Tiene que ver con lo dicho. Tanto la escuela como la universidad han de poner como objetivo prioritario el dominio del pensamiento y de la palabra. Tenemos, sin embargo, muchos países con peligrosos déficits en la lectura y la escritura. El Primer Mundo lo es gracias a una milenaria cultura escrita, pero estamos sufriendo una preocupante mutación negativa, por la cual proliferan videoniños infraeducados por la imagen.

—¿Qué rol debe desempeñar el profesor?

—Me parece que un buen profesor es quien despierta la “vocación” de sus alumnos. Entiendo por vocación –igual que Natalia Ginzburg– una pasión ardiente y exclusiva por algo que no tenga mucho que ver con el dinero, así como la conciencia de poder hacer algo mejor que los demás para servir a los demás. Si se despierta esa ilusión, los jóvenes serán capaces de cualquier sacrificio, porque tendrán hambre y sed de su propia vocación, que habrá devorado todo lo que es trivial e innecesario.

—Se ha mencionado acerca de la irrupción de las habilidades socioemocionales ya que las empresas las están demandando de parte de los nuevos profesionales...

—Como profesor de Antropología y Ética solo puedo estar de acuerdo. Pero no estamos hablando de nada nuevo. Ese descubrimiento



José Ramón Ayllón

lo hicieron los griegos del Siglo de Pericles, y también los romanos. Sócrates, Platón, Aristóteles, Séneca, Cicerón o Marco Aurelio nos enseñaron la importancia educativa de virtudes como la justicia, la templanza, la fortaleza y la prudencia. Un problema actual es que ese comportamiento virtuoso es muy difícil de sostener dentro de una cosmovisión materialista. Dostoyevski tiene razón cuando afirma que, si Dios no existe, todo está permitido.

—¿Es necesario realizar adaptaciones al modelo educativo actual?, ¿cuáles?

—Depende de los países. En cualquier caso, la esencia de la educación es humanística. Todo el énfasis que se ponga en esos aspectos será siempre un acierto. También será un acierto todo lo que contribuya a despolitizar y desideologizar la educación.

—¿De qué manera las tecnologías han transformado y seguirán transformando el proceso educativo?

—No lo sé, porque el futuro es abierto, igual que el debate actual sobre esta problemática. Pero tengo claras dos cosas: las tecnologías han llegado para quedarse, y se pueden usar tanto para potenciar la educación como para entorpecerla. Como siempre, la herramienta técnica puede ser utilizada de forma torpe o de forma inteligente.





POR SOLEDAD GARCÉS

Cómo actuar frente a casos de ciberbullying

“Carlos es profesor jefe de 8° básico. Desde hace algunos días, ve caras de angustia y ansiedad en su clase y escucha conversaciones de pasillo que empezaron a generar sospechas de que algo no andaba bien entre sus estudiantes. Aunque ningún alumno quiso hablar, el docente supo que algo malo ocurría.

¿Qué hago ahora como profesor jefe?, ¿cómo protejo a mis alumnos?, ¿cómo evito que esto siga?, ¿cómo les explico esto a los apoderados?, ¿a quién le aviso en el colegio?”.

Debido a la naturaleza dinámica de este tipo de situaciones, es importante abordarlas con premura, precisión y mucho cariño, entendiendo siempre que los padres son los primeros educadores y los profesores significan un gran apoyo a esa labor.

Una situación de ciberbullying es:

- una acción de acoso a través de medios digitales entre pares
- donde hay una supremacía de poder entre victimario(s) y víctima(s)
- hay un daño o agresión psicológica y/o moral reiterada en el tiempo.

La ley 20.536 de Violencia Escolar, exige a los establecimientos educacionales que dispongan protocolos de actuación para poder enfrentar los casos de ciberacoso que involucren a sus estudiantes.

Ya que es una obligación más para los profesores, se hace entonces necesario enseñarles a los niños y jóvenes a convivir en el mundo virtual.

CONSEJOS CLAVE



1 Escuche atentamente a los alumnos que le piden ayuda. Pregunte a los estudiantes víctimas y testigos, por lo que está sucediendo, escúchelos atentamente y ayúdelos a expresar sus emociones y preocupaciones.

2 Procure que los alumnos entiendan la problemática asociada al ciberacoso y sus consecuencias, haciendo hincapié en que no están solos, que usted está allí para ayudarles a resolver la situación con la dignidad y el respeto que toda persona se merece. Sea positivo, reconozca su valentía por haber pedido ayuda y/o dejarse ayudar, y hágales saber que todo pasará.

3 Comunique la situación al equipo de Convivencia Escolar. Es importante que todos los casos se encaucen bajo el debido proceso que establece el reglamento de Convivencia Escolar. Es importante actuar con prontitud y evitar que el caso genere mayor daño en los estudiantes involucrados.

4 Alerte de la situación vivida, relatándola por escrito al equipo a cargo, con la mayor objetividad posible y mantenga una actitud discreta para evitar perjudicar a sus alumnos.

5 Evite asumir responsabilidades que no tiene. Contactar a las familias de los alumnos involucrados no siempre es tarea del profesor que recibe la solicitud de ayuda. Esto debe estar debidamente establecido en el protocolo de actuación frente a casos de acoso y ciberacoso que determine el colegio. No se recomienda al profesor pedir pruebas de los hechos que sucedieron ni requisar teléfonos de los alumnos, sin la autorización ni respaldo del colegio.

Salidas a terreno

JUNTO A TUS ALUMNOS EN PRIMAVERA

Aprovechando que se viene la primavera y el buen tiempo, los invitamos a conocer estos interesantes lugares junto a sus alumnos. Las salidas culturales son un excelente momento en el cual se mezclan el aprendizaje, la motivación y la entretención.

POR MARCELA MUÑOZ



PARQUE BICENTENARIO DE LA INFANCIA

Abierto al público en abril de 2012, se trata de un lugar especial, diseñado pensando exclusivamente en los más pequeños, por lo que todo en el Parque Bicentenario de la Infancia promete diversión. No se ha dejado nada al azar, no hace falta más que entrar para darse cuenta que inclusive el cerco perimetral del parque es también un laberinto por el que los niños pueden subir y bajar recorriendo sus 310 metros de longitud.



deslizarse ladera abajo creando un lugar único de diversión.

Entrada libre y uso de funicular libre. www.recoleta.cl



CONOCE EL TÚNEL UNIVERSO, LA NUEVA ATRACCIÓN DEL MUSEO INTERACTIVO MIRADOR (MIM)



Túnel Universo es un espacio permanente que el MIM desarrolló para poder acercar a personas de todas las edades a experiencias educativas significativas vinculadas a

la astronomía, y que entre otras cosas, busca motivar y generar preguntas sobre esta área de la ciencia, cada vez más importante para el país.

Cuenta con 40 módulos interactivos dispuestos en dos niveles y que abarcan distintos tipos de interacciones: análogas, corporales, digitales e inmersivas. Dado lo amplio de la temática astronómica se buscó una estrategia museográfica que lograra dar cuenta de esta amplitud sin perder una coherencia temática, por lo que los contenidos son abordados desde dos ejes independientes, pero complementarios, que parten de las preguntas ¿cómo entendemos el Universo hoy? y ¿cómo observamos el cielo?

El primer piso abarca los conceptos en torno a cuatro zonas que continuamente van aumentando de escala: el Sistema Solar, las estrellas, las galaxias, y el universo temprano.



www.mim.cl

EL CINE EN LA SALA DE CLASES

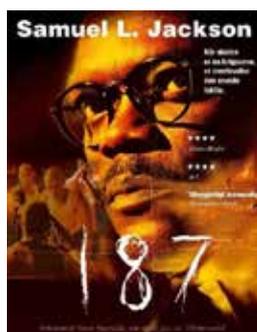
No es una novedad. Ya son muchos los docentes que utilizan el séptimo arte para mejorar la motivación de sus alumnos, y de paso, mejorar el aprendizaje de sus alumnos.

POR MM

PARA REFLEXIONAR EN LA SALA DE CLASES

187, más mentes peligrosas

DIRECTOR
KEVIN REYNOLDS
GÉNERO
Drama, Suspenso
AÑO
1997
DURACIÓN
1h 59min.



Samuel L. Jackson da vida en esta cinta a Trevor Garfield, un docente que ama su profesión y que se implica con sus estudiantes, unos chicos que viven en un lugar hostil y conflictivo. Trevor es consciente de que estos jóvenes solo podrán optar a una vida mejor si logran graduarse, de ahí su empeño por que lo consigan.

En esta cinta se puede trabajar junto a los alumnos la importancia del profesor y de qué manera marcará la vida de sus alumnos durante los años futuros.

En la casa

DIRECTOR
FRANÇOIS OZON
GÉNERO
Comedia, Drama, Misterio
AÑO
2012
DURACIÓN
1h 45min.



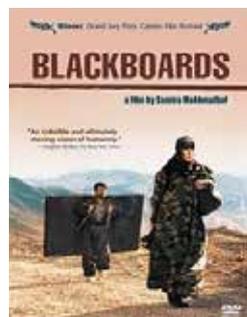
Comedia, drama e intriga se entrelazan en esta cinta francesa protagonizada por un profesor de Literatura desencantado con su profesión y un estudiante que muestra un don especial.

Nuevamente se pone en el tapete el rol del docente en la vida de sus alumnos. Un buen profesor puede influenciar la vida de sus estudiantes, con huellas y valores que no se borran.

El talento del joven es tan grande que sirve para que el docente cambie su actitud y le proponga a su alumno escribir una novela donde diferenciar realidad y ficción no será fácil.

Blackboards

DIRECTOR
SAMIRA MAKHMALBAF
GÉNERO
Drama, Guerra
AÑO
2000
DURACIÓN
1h 28min.



Drama iraní estrenado en la gran pantalla en el año 2000. Cuenta la complicada y difícil situación de unos profesores kurdos que se desplazan a través de las montañas que separan Irán de Irak, con la única ilusión de encontrar alumnos a los que enseñar. Su equipaje incluye pizarras negras que transportan a sus espaldas.

Cinta para conocer cómo profesores en lugares lejanos y fieles a su vocación no dejan nunca de enseñar a sus alumnos.

El profe

DIRECTOR
MIGUEL M. DELGADO
GÉNERO
Comedia, Drama, Familiar
AÑO
1971
DURACIÓN
2h.



El actor mexicano Mario Moreno, más conocido como 'Cantinflas', se mete en la piel de Sócrates García. Maestro de escuela, vive en la gran ciudad hasta que un día le trasladan a Romerales, un pueblo dominado por el caciquismo que no presta demasiada atención a la educación que tienen que recibir los niños que asisten a la escuela.

Vale la pena ver esta película. Este profesor, Sócrates, se hará con el cariño y la admiración de esos alumnos, y les enseñará no solo lo importante que es disfrutar de una buena educación, sino también no dejarse pisar por la gente poderosa.



Descarga más películas en www.grupoeducar/materialdeapoyo/peliculas

Representación del sol en el arte

Olafur Eliasson / Claude Monet

MARÍA DOLORES MARISCAL MARTÍN
ÁREA EDUCATIVA MUSEO ARTEQUIN, SANTIAGO.

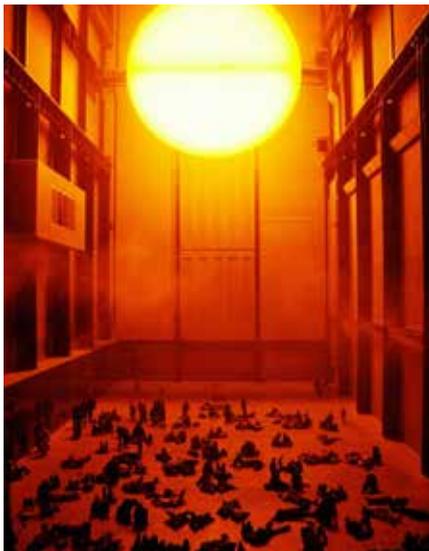
OLAFUR ELIASSON

(Copenhague, Dinamarca, 1967)

Artista danés especializado en instalaciones experimentales, esculturas, fotografía y cine. Aspira a educar al espectador para que se abra a nuevas formas de percepción y de comprensión del mundo a través de su participación e inclusión en la obra de arte. Su creación está completa cuando se da interacción entre ella y el espectador. Cuando este aporta experiencia e interpretación, convirtiéndose también él, en creador de la obra. Eliasson propone una transformación de nuestra forma de observar la realidad. Domina el gran formato, unido a la espectacularidad de los espacios sin medida, y la búsqueda interactiva de un público que a veces se acerca a cifras millonarias.

The Weather Project (Proyecto del Clima)

La cálida y amarilla luz del sol de Eliasson produce en los visitantes de la sala de máquinas una sensación de sosiego, tranquilidad y paz. La gente suele sentarse o acostarse en el suelo mientras el astro se ve reflejado en el techo.



Proyecto del Clima. 2003. Instalación Sala Turbina.

El artista busca crear un clima artificial que puede hacer sentir a los espectadores. La idea de la obra gira en torno a la tradicional percepción británica del tiempo. Según Eliasson, el tema del tiempo es la conversación más frecuente que tienen los ingleses. La percepción de un elemento como el sol es muy distinta en lugares como Inglaterra o, por ejemplo, Chile. El artista nos trata de remitir a una suerte de Romanticismo con esta instalación.

CLAUDE MONET

(Francia, 1840-1926)

Líder indiscutible de los impresionistas. Después de un breve período de formación en la Académie Suisse de París, se dedicó a la pintura al aire libre de manera autodidacta, intentando estudiar los efectos de la luz y el tiempo sobre la naturaleza. Tanto él como Renoir fueron los primeros en utilizar la pincelada suelta propia del Impresionismo. Su obra, Impresión, amanecer (París, Musée Marmottan Monet) presentada en la Primera Exposición Impresionista de 1874, sería la que daría nombre a este estilo y el nuevo tipo de pintura que profesaban.

Monet representa en esta obra, el muelle de Le Havre durante las primeras horas del día. En un primer plano aparecen dos pequeños botes, mientras que en el fondo vislumbramos las siluetas de grandes embarcaciones atracadas en el muelle.

Sobre las dos pequeñas embarcaciones del primer plano distinguimos siluetas de pescadores conseguidas solamente con manchas de color.

El sol es el protagonista de esta obra realizada au plein air (al aire libre), modalidad del grupo impresionista, que sale de su ta-



Impresión, sol naciente. Óleo sobre lienzo. 1872 Museo Marmottan Monet.

ller al campo, ciudad, fiestas, etc.

El sol está al fondo de la pintura destacando sobre el cielo cubierto de neblina, vapor y humedad, conseguido este efecto por el predominio de las manchas. Los reflejos del sol se mezclan con el agua con tonalidades azuladas llegando hasta el espectador, consiguiendo un punto de fuga hasta llegar al cielo de tonalidades cálidas y anaranjadas. La horizontalidad domina toda la composición de la obra a excepción de los mástiles de los barcos del fondo. En toda la obra destacan pinceladas cortas y con mucha pintura dando textura y yuxtaposición de colores que se mezclan en la retina del espectador.

ACTIVIDAD

PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA

Se plantea una actividad artística donde realicen un paisaje (patio de su colegio) en dos versiones a distintas horas del día (paisaje de día y de tarde-noche), donde se vea una diferencia de detalles de las formas y figuras, tonalidades según la hora del día.

Trabjarán el Impresionismo, sin mezclar colores, sino yuxtaponiéndolos, empleando pinceladas cortas y consiguiendo reflejos lumínicos. Podrán utilizar distintos materiales: témperas, lápices pastel o plastalina.

Para finalizar, cada uno debe presentar su trabajo y comentar su creación propiciando la reflexión crítica entre los compañeros.

www.artequin.cl



Carol Bown, subsecretaria de la Niñez

*“Era muy conversadora,
pero me iba bien.
Participaba en todas
las actividades
extraprogramáticas”*

En pocas palabras...

SUEÑO PARA CHILE:

Que #LosNiñosPrimero trascienda a los gobiernos, transformándose en política de Estado.

PRIMERA INFANCIA:

La base del desarrollo de las personas.

EDUCACIÓN CHILENA:

Ojalá se le exija, siempre y en forma prioritaria, calidad.

PROFESORES:

Líderes con una gran responsabilidad.

FAMILIA:

La base de la sociedad que debemos apoyar para que pueda ser siempre el entorno protector de los niños.

A bogada de la Universidad Católica, máster en Políticas Públicas de la UDD y máster en Derecho de la Universidad de Georgetown, Carol Bown encabeza la recién creada Subsecretaría de la Niñez, dependiente del Ministerio de Desarrollo Social.

¿Cuál es su mejor recuerdo de la época escolar?

—Mi mejor recuerdo es lo bien que lo pasamos con mis amigas, que siguen siendo mis grandes amigas hasta ahora. Sobre todo, la participación en actividades extraprogramáticas, las alianzas, las obras sociales y los trabajos de verano.

¿Recuerda a algún docente en particular?

—Sí, muchas profesoras fueron importantes, pero la más importante fue la Miss Tamen, de Literatura. Transmitía con tanta pasión lo que leíamos, que captaba nuestro interés. Además, era una gran formadora de jóvenes y me guió perfectamente a la hora de decidir qué estudiar.

¿Cómo definiría su conducta en el colegio?

—Era muy conversadora, pero me iba bien. Participaba en todas las actividades extraprogramáticas, pero también estudiaba. Era de las que tenían que estudiar para que les fuera bien. Lejos, mis peores ramos eran los artísticos.

¿Alguna anécdota del colegio?

—En el colegio fui presidenta de curso infinitas veces, pero cuando qui-

se ser presidenta del centro de alumnos, perdí por lejos. Fue mi primer fracaso electoral (ya llevo dos), pero todavía puede ser...

Actualmente, ¿a qué dedica su tiempo libre?

—A estar con mis niños. Mi tiempo libre es poco y tengo hijos de 4, 3 y 1 año, así es que tengo que aprovechar para estar con ellos. Vamos hartos a la plaza, les gusta hacer picnics y patinar.

Última película que fue a ver...

—¡Uf! ¡“Lo que el viento se llevó”! (ríe). No, pero casi. La última que recuerdo es “Relatos salvajes”, una argentina que todavía me acuerdo y me río. Genial.

¿Se considera una buena lectora? ¿Qué libro está leyendo ahora?

—En mi vida he sido una gran lectora. He leído mucha historia, política, actualidad y ficción. No mucho amor. Actualmente, reconozco que tengo abandonada la lectura por placer, principalmente por la carga de trabajo. Los últimos libros que leí son sobre la realidad del Sename: “Huellas imborrables” e “Infancia vulnerada”, en el que me tocó colaborar.



Alimenta sus sueños

La nutrición que
su futuro necesita.

Los niños en edad escolar necesitan una dieta adecuada para crecer, desarrollarse, estar protegidos frente a las enfermedades y tener la energía para estudiar, aprender y ser físicamente activos.*

* Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO).



Como una forma de acompañar a los Directivos en su quehacer profesional, hemos desarrollado este diplomado que se encuentra inserto en el "**Marco para la Buena Dirección**" y últimas actualizaciones del MINEDUC.



Diplomado e-learning

**BUENA DIRECCIÓN Y
LIDERAZGO ESCOLAR**

2018



GESTIÓN DE
RECURSOS ADMINISTRATIVOS

01 DE OCT.



GESTIÓN DE LA
CONVIVENCIA ESCOLAR

01 DE OCT.



LIDERAZGO PARA
ESCUELAS EFECTIVAS

01 DE OCT.



GESTIÓN DEL CURRÍCULUM
INSTITUCIONAL

**PRIMER SEMESTRE
2019**



GESTIÓN PEDAGÓGICA
PARA DIRECTIVOS

**PRIMER SEMESTRE
2019**

Cada curso tiene un valor de \$165.000. *Precios especiales a colegios por sobre 10 matriculados.

PARA MÁS INFORMACIÓN INGRESA A WWW.GRUPOEDUCAR.CL

educar[®]

LA REVISTA DEL PROFESOR CHILENO

“La educación no puede reducirse solo al proceso de instrucción o traspaso de conocimientos”, Manuel Uzal, subdirector del colegio Tabancura.

El trabajo de las fundaciones en la formación de habilidades socioemocionales.

“La lectura y la escritura son las competencias que más activan nuestras neuronas”, José Ramón Ayllón, escritor.



Formando a los
alumnos
DEL FUTURO

