

# educar®

Chile será escenario por primera vez de las Olimpiadas Técnicas WorldSkills América 2018

Revisa las mejoras en educación dual. Entrevista a Andrea Garrido, directora ejecutiva de la Fundación Chile Dual

Conoce el Lado B del rector de Duoc UC, Ricardo Paredes

El año de la educación  
**TÉCNICA PROFESIONAL**

# PARA VERLOS CRECER



1922

CON EL RECONOCIMIENTO  
DE LA SOCIEDAD  
CHILENA DE PEDIATRÍA



**LECHE ESPECIALMENTE FORMULADA PARA NIÑOS A PARTIR DE 1 AÑO DE EDAD.  
APORTA AL DESARROLLO Y CRECIMIENTO SALUDABLE EN CADA ETAPA DE TUS HIJOS.**





**6 Entrevista**  
Los inicios de la Fundación Irrazaval y el Centro Educativo Salesianos Alameda.



**10 Reportaje**  
Mejoras en la educación técnica profesional. Opinan distintos expertos en la materia.



**34 Lado B**  
"La educación técnica puede cambiar a Chile", Ricardo Paredes, rector de Duoc UC.

**16 Actualidad**  
Por primera vez se realizan en Chile las Olimpiadas WorldSkills América 2018.

**18 Líderes**  
Conoce el Buque Escuela Capitán Williams y descubre su aporte a la educación técnica en Chile.

**22 Orientación**  
Chile Dual: por una mejor vinculación con el sector productivo.

**24 Tus Inquietudes**  
La importancia del desarrollo de habilidades socioemocionales en los alumnos técnicos.

**26 Mirada**  
La experiencia técnico-profesional en el País Vasco, España.

**30 Sociales**  
Seminario de especialidad gráfica de Fundación Irrazaval.

**SUSCRÍBETE**  
DESDE \$27.990 ANUAL

Suscríbete hoy y disfruta del acceso a los contenidos de GRUPO EDUCAR desde el dispositivo que tú quieras.

Más info:  
[www.grupoeducar.cl](http://www.grupoeducar.cl)

REVISTA EDUCAR | JULIO 2018 | EDICIÓN N° 222 | (ISSN-07190263) | DIRECTORA - EDITORA Marcela Paz Muñoz DIRECTOR EJECUTIVO Alfredo Zelaya COMITÉ EDITORIAL Aníbal Vial, Paulina Dittborn, Luz María Budge, Alfredo Zelaya PERIODISTAS Marcela Paz Muñoz, Angélica Cabezas, Paula Elizalde DISEÑO Trinidad Zegers ASISTENTE DIRECCIÓN Rosa Anita Villaseca COLABORADORES Artequín, Soledad Garcés CORRECTOR David Fuentealba REPRESENTANTE LEGAL J. Joaquín González SUSCRIPCIONES [contacto@grupoeducar.cl](mailto:contacto@grupoeducar.cl) IMPRESIÓN A IMPRESORES DISTRIBUCIÓN Grupo Educar DOMICILIO San Crescente 452, Las Condes, Santiago TELÉFONO 222463222 - 2222463111 E-MAIL [contacto@grupoeducar.cl](mailto:contacto@grupoeducar.cl) SITIO WEB [www.grupoeducar.cl](http://www.grupoeducar.cl) FACEBOOK [facebook.com/grupoeducar.cl](https://facebook.com/grupoeducar.cl) TWITTER [@grupoeducar](https://twitter.com/grupoeducar) INSTAGRAM [@grupoeducar](https://instagram.com/grupoeducar)

# LA VOZ DE LOS LECTORES

## ¡Sé parte de Grupo Educar!

Envíanos tus opiniones y comentarios a [mmunoz@grupoeducar.cl](mailto:mmunoz@grupoeducar.cl) o a través de nuestras redes sociales.



@GRUPOEDUCAR



/GRUPOEDUCAR.CL

### LO QUE OPINAN NUESTROS USUARIOS EN LAS REDES SOCIALES

#### CÓMO SUPERAR LA ADICCIÓN A LOS VIDEOJUEGOS

En vez de querer sacarlos de ahí, hay que enseñarles qué pueden hacer con la tecnología y como ésta puede estar a su servicio. Todos esos niños a quienes con tantas ganas intentan sacarlos de las pantallas, el día de mañana tendrán que trabajar con una.

**Rodrigo Pérez M.**

#### SEMINARIO ASISTIR A CLASES

Es una pena que estén tan lejos, éste es un problema que afecta tanto a escuelas básicas como liceos.

**Carolina Garcés Mellado**

Participé en la instancia, me pareció sumamente interesante; de hecho, ya me inscribí en el siguiente sobre el uso de la tecnología. Y más adelante sí o sí haré un diplomado con ustedes.

**Francisca González**

#### REFLEXIONES EN EL AULA

Sra. Directora

¿Entrar al aula para ayudar? ¿de qué forma? Con típicos asesores que solo saben ofrecer una lluvia de ideas de cómo hacer la clase que ya pasó y para eso se gastan cientos de millones en los colegios. Lo básico es partir ofreciendo más becas en postgrados a los docentes, con diplomados y maestrías que permitan transformar e innovar con metodologías y didácticas propias a cada disciplina.

Pero, en lugar de eso, ofrecen cursos masivos sin ningún apego a una metodología y retroalimentación de parte de quienes los imparten, llegan a ser autoinstruccionales, similares a los cursos que ofrece una ferretería a personal de mantención de casas. Creen que por tener un espacio online con "foros" –donde opina cada uno lo que quiere y no hay un docente "experto" que sepa filtrar y retroalimentar los comentarios– es participación activa, cuando al final no se logra el cumplimiento de los objetivos del curso de perfeccionamiento.

**Sandra Muñoz I.**

#### FELICITACIONES

Sra. Directora

Tuvimos la posibilidad de asistir al seminario sobre el uso de las tecnologías en el aula. Qué buenas e interesantes las exposiciones y los relatores.

Solo una reflexión, es clave no olvidar la importancia de los docentes como mediadores en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

**Carmen Muñoz**

**Profesora Región Metropolitana**

#### SEMINARIOS

Sra. Directora

Concuerdo plenamente con las palabras de Daniel Halpern, uno de los expositores al seminario "Enseñar en tiempos de la Tecnología". Sus palabras sobre el impacto de las tecnologías y videojuegos en el cerebro de los alumnos y de los niños.

Es impresionante observar de qué manera pueden llegar a afectar el comportamiento de los niños, su forma de pensar y hasta de relacionarse con los demás.

Para los profesores como yo, es una ventaja inmensa tener la posibilidad de asistir a este tipo de encuentros en que se nos brinda la posibilidad de reflexionar y compartir con nuestros pares sobre estos temas tan importantes para el aprendizaje de los alumnos.

**Francisco Ruiz**

#### REVISTA EDUCAR

Sra Directora

Quisiera agradecer el trabajo que realizan a diario con la revista. En nuestro colegio utilizamos los artículos para reflexionar y trabajar en el aula con nuestros alumnos.

Se trata de un trabajo muy bueno, de gran calidad. Felicidades al equipo de Revista Educar.

**María Salazar Villaseca**

**Profesora II Región**

**Escuela Municipal.**

## EL AÑO DE LA EDUCACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Por primera vez, nuestro país será escenario de las importantes Olimpiadas Técnicas WorldSkills América, un suceso de trascendencia internacional. Es que fue tal el entusiasmo demostrado por las comunidades educativas y empresas del sector privado durante 2017, que para este 2018 no solo se organizará el torneo nacional como ya se conoció en las dos versiones anteriores, sino que en paralelo a ello, Chile será sede de la instancia regional conocida como WorldSkills América, en la cual visitarán nuestro país delegaciones que se medirán junto a representantes nacionales en diversas habilidades técnicas.



Pero hay más. Porque el Presidente de la República, Sebastián Piñera, envió en abril un proyecto de ley de gratuidad en institutos profesionales y centros de formación técnica, el cual establece la ampliación del beneficio al 70% de las familias más vulnerables a partir del próximo año, remarcando que el compromiso es llegar al 90%. En este avance hacia la meta, serán 13 mil estudiantes los beneficiados. La iniciativa legal se enmarca en los cuatro grandes objetivos del Gobierno en materia de educación.

¿Será entonces que estamos en el año de la educación TP en Chile?

Ciertamente, aunque tal como aseguran los expertos, se deben seguir realizando cambios, particularmente referidos a las mallas y articulación de los liceos TP con el sector productivo y la educación superior, y destinados a mejorar la educación que se les está entregando a los jóvenes, y que les permita estar mejor preparados para enfrentar su vida profesional.

**Marcela Paz Muñoz Illanes**  
Directora Revista Educar



WALTER OYARCE



DANNY URTUBIA

CENTRO EDUCATIVO SALESIANOS ALAMEDA

En educación es fundamental estar vinculados a otros

***Ser parte de RED de colegios técnicos profesionales de la Fundación Irarrázaval “nos ha brindado la posibilidad de navegar con otros que están en la misma sintonía”, sostiene en esta entrevista Walter Oyarce, Rector y Danny Urtubia, Coordinador Técnico Pedagógico de la Modalidad Técnico Profesional del Centro Educativo Salesianos Alameda.***

POR ANGÉLICA CABEZAS TORRES

**E**l Centro Educativo Salesianos Alameda es parte importante de la historia de la Fundación Irarrázaval ya que, según los registros, es el primer colegio que fue apoyado por esta institución, cuya razón de ser es la contribución al desarrollo de la formación técnico-profesional de nivel medio, y que ha logrado formar una RED de 120 establecimientos a lo largo de todo Chile.

La Fundación Irarrázaval se creó en 1920 y en ese tiempo el Centro Educativo Salesianos Alameda, que era una escuela de oficios donde se enseñaba sastrería, zapatería y carpintería, entre otros, y comienza a incluir las nuevas tecnologías incorporando especialidades como electricidad y mecánica.

“Uno tiene que entender que en ese tiempo traer tecnología desde afuera era muy caro. En ese entonces no existían los soportes que el Estado entrega en la actualidad; por lo tanto, el aporte de la Fundación tiene que haber sido muy importante para sostener una obra como ésta”, revela **Danny Urtubia, coordinador técnico pedagógico modalidad Técnico Profesional del Centro Educativo Salesianos Alameda**, con quien conversamos junto al **rector, Walter Oyarce**, sobre el valor que implica pertenecer a la red de establecimientos de educación media técnica profesional de la Fundación Irarrázaval.

—¿A qué áreas del colegio contribuye la Fundación Irarrázaval actualmente?

—(Danny): “En el último tiempo, la Fundación nos ha aportado en proyectos de innovación y mejora tecnológica para las distintas especialidades y hasta 2017, un aporte importante para becas de locomoción. Este año la Fundación focalizó su apoyo más bien en innovación e implementación de una nueva oferta edu-

cativa que el colegio ejecutó: Mantenimiento Electromecánico.

En el colegio tenemos como política ir mirando cuáles son las necesidades que tienen las especialidades, pero también, las necesidades de desarrollo que nos instala la industria o el mercado laboral para nuestros estudiantes”.

—¿Qué significa para ustedes este aporte en tecnología que entrega la Fundación Irarrázaval?

—(Walter): “Es trascendental, no hay posibilidad de tener renovación tecnológica en el caso nuestro, sin el apoyo de la Fundación. Nosotros estamos todos los años actualizando la tecnología o fortaleciendo ciertas áreas y eso es gracias a la Fundación. Nos veríamos complicados si no tuviésemos ese aporte sustancioso”.



Fotos de los inicios del establecimiento. Este archivo histórico fue recopilado por el Departamento de Historia y Geografía del Colegio.



Walter Oyarce asegura que el apoyo de Fundación Irarrázaval ha sido fundamental para el desarrollo de los diferentes proyectos educativos.

—¿De qué manera ustedes levantan las necesidades para presentar los proyectos a la Fundación?

—(Walter): “Con los años hemos tenido que instalar una metodología de trabajo con los profesores para ir levantando proyectos y detectando necesidades, además de ir involucrándolos. Detrás de cada iniciativa de innovación, no solo está el coordinador pedagógico, sino que están los docentes”.

(Danny): “Nuestro ideal es ir a la vanguardia y eso implica ser creativos a la hora de presentar los proyectos. Muchas de las iniciativas que nosotros llevamos adelante, son visitadas por personas de la misma RED para ver cómo lo hicimos y después envían a la Fundación Irarrázaval un proyecto similar, porque de eso se trata, de implementar tecnología de vanguardia y que pueda ser replicable en otros lados. Eso hemos hecho en los últimos años, instalar un laboratorio de domótica, el patio de antenas”.

—¿Cuáles son los beneficios de pertenecer a esta RED de colegios técnico-profesionales?

(Walter): “Es enriquecedor sentir que hay otros que están en la

misma perspectiva de lo que nosotros estamos haciendo, es decir innovando, y buscando un mayor nivel de profundización en la formación técnica.

Creo que la oferta que ha hecho la Fundación Irarrázaval en planes de capacitación, en pasantías, en experiencias de formación para profesores y directivos, la apuesta también en el ámbito de formación pastoral, han sido cosas muy positivas. Nosotros hemos recogido estas experiencias, algunas las hemos desarrollado en el colegio y eso nos hace tener más cuerpo, sobre todo en un tiempo en que se habla harto de educación técnico-profesional, pero a la hora de los “quiubos” no pasa mucho.

Los encuentros que hemos tenido con los colegios que forman parte de la RED de la Fundación Irarrázaval han sido muy enriquecedores. Sabemos que hay un grupo de establecimientos que somos parte de la formación técnico-profesional y que, además, tenemos una impronta de carácter religioso, eso nos da más sentido de identidad.

Hoy en día, en educación no se puede navegar si no estás vinculado a otros, y la posibilidad de navegar con otros que están en la misma sintonía, que recogen ciertos elementos carismáticos, sin duda, es destacable”.

## DATOS COLEGIOS

### Matrícula:

- Técnico-Profesional: 700 alumnos.
- Científico-Humanista: 900 alumnos.

### Especialidades:

- Mecánica Industrial
- Electricidad
- Electrónica
- Telecomunicaciones.



## “SOY UN AGRADECIDO DE LA FUNDACIÓN IRARRÁZAVAL”

Marcelo O’kuinghtons, actual dueño y gerente general de la empresa O’kuinghtons Ingeniería, egresó el año 1991 de la especialidad de Electromecánica del Centro Educativo Salesianos Alameda.

Cuenta que en esa época la situación económica de su madre simplemente no le alcanzaba para que pudieran estudiar él y su hermano. Es así como optan por buscar un colegio industrial y llega a Salesianos Alameda, aquí le cuentan que podía optar a las becas de la Fundación Irarrázaval, beneficio que obtuvo el tiempo que permaneció en este establecimiento.

“Soy un agradecido de la Fundación Irarrázaval, gracias a ellos yo pude egresar del Salesianos Alameda”, dice con convicción. Reconoce que estos estudios fueron el primer paso para forjar una trayectoria laboral y académica que lo llevó a tener hoy su propia empresa de importación de equipos industriales.



MARCELO O'KUIINGHTONS



## **CURSOS CERRADOS**

A COLEGIOS Y ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES

ÁREA

### **Convivencia Escolar**



HABILIDADES BLANDAS,  
**¿CÓMO EDUCARLAS?**

AUTOCUIDADO  
**DOCENTE**

Para más información visita nuestro sitio web  
**[WWW.GRUPOEDUCAR.CL](http://WWW.GRUPOEDUCAR.CL)**



# MEJORAS EN LA EDUCACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

*Tal como anunció el Presidente de la República, Sebastián Piñera, uno de los focos de su gobierno será visibilizar y potenciar la educación técnico-profesional en Chile. Para ello, apuntan los expertos, será clave focalizar la formación de alumnos en habilidades socioemocionales, mejorar la vinculación con la empresa y coordinar el trabajo de los equipos directivos al interior de los establecimientos TP.*

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

Según revela el último informe publicado por **Vertebral**, de mayo recién pasado (**"Más allá de la reforma. Desafíos de la educación superior técnico-profesional para el siglo XXI"**), respecto de los cambios ocurridos en el mundo actual, "la globalización de los mercados y el impacto de los progresos tecnológicos han generado presiones en el entorno laboral", haciéndolo "altamente exigente, en tanto las capacidades requeridas para enfrentar dicho proceso de transformaciones son cada vez más complejas y diversas en su naturaleza".

En el estudio se subraya **"la relevancia de contar con habilidades no solo disciplinares o técnicas, sino también competencias socioemocionales, para conformar el nuevo perfil requerido de los recursos humanos del siglo XXI e impactar en la empleabilidad, productividad y generación de oportunidades de desarrollo para los países y para los trabajadores"**.

Se explica allí que "las llamadas competencias socioemocionales siguen siendo consideradas críticas para evidenciar un buen desempeño y buenos resultados en el ámbito del trabajo; entre estas se destacan el liderazgo, trabajo en equipo, comunicación efectiva, resolución de problemas, manejo de situaciones críticas, comportamiento ético, aprender a aprender e innovar (OIT, 2015)".

Por ello es que tal como asegura **Pablo Kusnir, gerente de Educación y asesor de Gerencia General de la Corporación Sofofa**, se trata de una tendencia transversal la necesidad de formación en habilidades socioemocionales. "Sin embargo, desde Sofofa hemos notado que al momento de consultar a los empleadores cuáles son esas habilidades, se tiende a exagerar sobre las cualidades requeridas de los trabajadores. Es claro que el sistema educativo no está proveyendo a la velocidad de crecimiento de la industria los cambios actitudinales de sus nuevas generaciones, es por esto que las empresas deben comprender que ellas también juegan un rol preponderante en la formación de sus colaboradores. Estrategias como la formación dual son, en ese sentido, ideales para el desarrollo de habilidades requeridas por la industria".

Es que, en opinión de **Alfonso Swett, presidente de la CPC**, "en Chile tenemos el enorme desafío de contar con un sistema de formación para el trabajo; esto es, que los jóvenes tengan efectivamente la oportunidad de formarse en las habilidades y las competencias que van a requerir al momento de ingresar al mercado laboral. Porque, entre otras cosas, las personas nos formamos para trabajar, para tener una mejor calidad de vida".

Según el personero de la CPC, hasta hace unas décadas, el conocimiento era lo más importante y nuestra formación se basaba en él; "sin embargo, hoy, que vivimos la 4ª revolución industrial, la de la economía digital, nuestro mayor desafío es transitar desde esta educación del conocimiento -que aún persiste en nuestras salas



**Alfonso Swett**, presidente de la CPC

"Nuestro gran desafío es no ser de los países que mirarán cómo se pierden muchos de los trabajos actuales, sino de los países que liderarán sobre los nuevos trabajos que se van a crear. Nuestro sueño es que el próximo cobre de Chile sea el capital humano. Queremos transformar a Chile en uno de los países que tomen ventajas de las oportunidades que nos ofrece la economía digital".

de clases- hacia una enseñanza-aprendizaje de calidad, en habilidades demandadas, que hoy son más complejas, menos rutinarias”.

Ahora, explica el informe de Vertebral, “**los empleadores buscan un trabajador ‘integral’, con una mirada flexible y capacidad de adaptación al cambio**”. Si bien el conocimiento de los contenidos específicos de cada ocupación es básico, el empleador requiere de colaboradores que “sean capaces de asumir los giros estratégicos de cada una de las empresas u organizaciones, pues estas están cada vez más dispuestas a realizar cambios que les permitan adaptarse al contexto. Para ello, se estima que el trabajador debe contar, además de las competencias socioemocionales antes descritas, con otras como la búsqueda y análisis de información y manejo de tecnología, en este último caso, fruto de la automatización de procesos”.

Lo que ocurre, puntualiza el **exsecretario de Educación TP del Mineduc y gerente de la Corporación Educacional Asimet, Alejandro Weinstein**, es que “si uno revisa bien los programas de formación curricular, descubre que no son especialmente deficitarios en habilidades blandas, el problema está en la implementación de esas

mallas, en tener metodologías atractivas y novedosas para aplicarlas. Lo otro, y que en parte es la causa de lo anterior, es la falta de capacitación para que los docentes sepan cómo enseñar esas habilidades blandas. **Si los profesores están acostumbrados simplemente a pasar materia, entonces no tienen ni una posibilidad de enseñar esas habilidades del siglo XXI**”.

## ANUNCIOS PRESIDENCIALES

En esa misma línea, destaca Pablo Kusnir, uno de los mayores desafíos “en términos de política pública, en el corto plazo, se refiere a la dependencia de los servicios locales de educación, donde se debe diseñar una estructura que sustente el funcionamiento del conjunto de los liceos TP y que no se deje invisibilizar frente a la modalidad científico-humanista. Este nuevo ordenamiento exigirá una vinculación más sistematizada con el sector productivo. De no lograrse, la EMTTP nuevamente será relegada a una modalidad de menor trascendencia social”.

Es que se trata de un tema relevante para el país, razón por la cual **el Presidente de la República, Sebastián Piñera, presentó, en abril pasado, un proyecto de ley de gratuidad en institutos profesionales y centros de formación técnica, el cual establece la ampliación del beneficio al 70% de las familias más vulnerables a partir del próximo año**, remarcando que el compromiso es llegar al 90%. En este avance hacia la meta, serán 13 mil estudiantes los beneficiados, señalando que la iniciativa legal se enmarca en los cuatro grandes objetivos de su gobierno en materia de educación.

A ello se suma, dice Alfonso Swett, la necesidad de “diseñar programas de formación que den respuesta a las necesidades de los sectores productivos y, por ello, hay que estar muy atentos a los cambios que estamos empezando a visualizar. Una gran proporción de los trabajos actuales podría ser reemplazada por robots, una realidad que desafía a la educación que tenemos. Un ejemplo de esto es la línea 6 del metro, que demuestra que la automatización ya es una realidad en Chile. Para esto se requieren personas con habilidades técnicas, que también sepan trabajar en equipo, resolver conflictos, gestionar el tiempo de manera efectiva, ser creativas al enfrentar desafíos, comunicar, que hoy tan importante es. Es probablemente la única manera que tenemos de que la transformación digital no nos pase por encima”.

Para enfrentar estos desafíos, afirma Alfonso Swett, “en la CPC, de la mano con Clapes, creamos un Comité de Estrategia Digital para el desarrollo de políticas públicas, con exponentes locales y extranjeros del mundo de la innovación y la tecnología, con el objetivo de abordar temas laborales, educacionales, de capacitación y de inversión. Además, hemos conformado el Consejo de Competencias Industrias 4.0 como instancia de trabajo en la que participan empresas y gremios junto a líderes de instituciones de formación, con el fin de establecer la demanda de competencias con énfasis en las nuevas necesidades de la evolución tecnológica, para facilitar el ajuste de la oferta formativa”.

Justamente con ese foco es que el Presidente Piñera señaló que el Gobierno hará un “especial esfuerzo para que en los 300 nuevos liceos de excelencia tengan un lugar prioritario los liceos técnicos de excelencia”. A ello se sumó el anuncio de la “reformulación



**Pablo Kusnir**, gerente de Educación y asesor de Gerencia General de la Corporación Sofofa

“Promovemos la educación dual como una herramienta para la formación de técnicos. La vinculación con empresas bajo esta modalidad es, en estricto rigor, obligatoria”.

y modernización” del sistema de capacitaciones. “El mundo moderno exige que estudiemos toda la vida”, apuntó el Mandatario.

Sobre los anuncios, Alejandro Weinstein es claro: “hasta ahora los anuncios han sido muy prometedores. Los liceos Bicentenario pondrían en relevancia a muchos liceos TP y les entregarían herramientas (y dinero) para que se destaquen. La potenciación de los CFT e IP suena bien pero no se sabe bien a qué se refiere. El 70% de gratuidad agrega unos pocos alumnos, pero más que eso pone en primera plana a los TP. Lo de permitir que la plata de Sence se gaste en centros de formación técnica es muy potente, habrá que ver en definitiva cómo se implementa. Quizás lo que falta y de lo que en algún momento se habló es sobre el dual”.

En opinión de Weinstein, son buenas noticias, que espera que se concreten y se empalmen con lo que se venía haciendo. “Se ha avanzado bastante en los últimos diez años como para volver a empezar desde cero. Me gusta la política del 70% porque vuelve a destacar a la TP por sobre las universidades, es algo simbólico pero que viene a equilibrar algo que se hizo mal anteriormente: como la gratuidad partió exclusivamente en las universidades, en el inconsciente colectivo quedó más patente que ella tenía que ver con las universidades y no con los CFT e IP”, dice Weinstein.

Se valora la visibilización de la EMTP dentro de los anuncios presidenciales, advierte Pablo Kusnir. “Sin embargo, es necesario ahondar en el diseño de soluciones pertinentes. Por ejemplo, ¿qué significa calidad en EMTP?, ¿qué criterios debiera tener un liceo para optar a ser Bicentenario? Faltan definiciones acerca de la implementación de leyes aprobadas, ¿qué pasará con la EMTP y los servicios locales?, ¿qué pasará con la ley de carrera docente y los profesores de especialidad?, ¿cómo afectarán los cambios curriculares recién aprobados por el CNED?, entre otras”.

#### VINCULACIÓN CON LA EMPRESA Y SECTOR PRODUCTIVO

En Sofofa, señala Pablo Kusnir, “promovemos la educación dual como una herramienta para la formación de técnicos. La vinculación con empresas bajo esta modalidad es, en estricto rigor, obligatoria”.

Cuenta que en los últimos años han observado con grata sorpresa que se están sumando al esfuerzo de la formación de técnicos, “actores relevantes del sector productivo, que han incorporado como políticas estratégicas de recursos humanos la formación temprana de las nuevas generaciones. Además, cada especialidad conforma un Consejo Asesor Empresarial (CAE), junto a empresas asociadas, donde se encargan de revisar las demandas y/o necesidades de su sector industrial versus la oferta que entrega el liceo”.

Por ello es que Alejandro Weinstein reitera que para mejorar la necesaria vinculación con el sector productivo “existen tres posibilidades bien conocidas: lo primero es tener un **Consejo Asesor Em-**



**Alejandro Weinstein**, exsecretario de Educación Técnico-Profesional del Mineduc y gerente de la Corporación Educacional Asimet.

“Si uno revisa bien los programas de formación curricular, descubre que no son especialmente deficitarios en habilidades blandas, el problema está en la implementación de esas mallas, en tener metodologías atractivas y novedosas para aplicarlas”.

**presarial** (al cual de verdad hay que tomar en cuenta), la otra forma la constituye el sistema dual donde hay una conexión permanente con el sector productivo, la tercera alternativa, pero que en general ocurre a consecuencia de las dos anteriores, **es tener al menos una actualización de las mallas de cada una de las especialidades**. Esto debe hacerse sí o sí con el sector productivo correspondiente. La otra alternativa que es muy práctica, efectiva y muchas veces barata, es la capacitación de profesores o formación de formadores, las empresas tienen mucho que enseñarles a los profesores y ellos pueden distribuir ese conocimiento a muchos alumnos”.

#### EQUIPOS DIRECTIVOS

Explica Pablo Kusnir que es clave empoderar y trabajar al interior de los establecimientos con los equipos directivos. Para ello, “la mejor forma de hacerlo es tener objetivos claros. Se debe atacar la ambivalencia de la educación técnica; es decir, definir con claridad el propósito de ser un liceo TP. Muchos establecimientos no determinan cuál es el foco de su labor, llegando a casos donde hay fines contrapuestos; por ejemplo, formar para PSU y trabajo técnico”.

Cuando los objetivos son inequívocos, el trabajo se alinea y los equipos directivos tienen más disposición a atacar los problemas reales. Dice Kusnir que “en los liceos Sofofa trabajamos en torno a cinco objetivos estratégicos, la construcción de ellos fue participativa, no exenta de discusiones; no obstante, ahora podemos decir que nuestros establecimientos tienen un foco claro en lo técnico”.

## EL APORTE DE LA FUNDACIÓN ARTURO IRARRÁZAVAL A LA EDUCACIÓN MEDIA TÉCNICO-PROFESIONAL

Conversamos con **Aníbal Vial, gerente general de la Fundación Irarrázaval**, institución que fue creada hace 98 años y cuyo propósito es contribuir al sostenimiento y desarrollo de establecimientos de educación media técnico-profesional, al alero de una formación espiritual sustentada bajo los principios de la moral cristiana.

—¿Cuáles son los desafíos que tiene el sector TP para este año, considerando los anuncios del Gobierno sobre gratuidad para el sector, el lugar prioritario de los “liceos técnicos de excelencia” y la “reformulación y modernización” del sistema de capacitaciones?

—En general, nos parece que todo lo que incluye la pregunta –potenciar la ETP, hacerla más visible como opción, darles prioridad a los liceos técnicos y favorecer en ellos la excelencia, perfeccionar el Sence– da cuenta de una agenda correcta. Que esto adicionalmente vaya asociado a una sustancial mejora en la educación inicial, como se ha señalado, sin duda revela una voluntad clara de poner las prioridades en el orden correcto. Esperamos que haya suficiente convicción y fortaleza –y recursos desde el Ministerio de Hacienda– para sostener esta agenda, porque favorece a los niños y a los jóvenes que más lo requieren. Nos parece que es por esa vía que un país crece de manera genuina, atendiendo las que son a todas luces sus prioridades, y no cediendo con debilidad a los que gritan o que parecen tener más poder de presión.

—¿Qué desafíos existen en el sector TP para el futuro, respecto de mejorar los programas de formación de alumnos en habilidades blandas (análisis de datos, resolución de problemas complejos y pensamiento crítico, creatividad e innovación, comportamiento ético)?

—El aporte de Vertebral me parece sumamente importante. El mundo educacional TP y el mundo del trabajo, es patente, viven casi a diario obsolescencias, innovaciones,

verdaderas revoluciones; en consecuencia, la flexibilidad es o debe ser como su ADN, y en ese sentido Vertebral ha sido proactivo y ha sabido estar a la altura. En la enseñanza media TP el asunto es complejo porque cambiar un programa es una odisea. Éste es un desafío enorme: la ETP requiere poder innovar con flexibilidad. Pienso que, en esto, Vertebral está jugando un rol importante, que incluye la enseñanza media TP; de hecho, lo destacan en sus propuestas.

También en la RED de 120 colegios que apoya la Fundación Irarrázaval hemos trabajado muy estrechamente con Inacap, que ha mostrado gran preocupación por este nivel de enseñanza a través de su Centro de Estudios de la Enseñanza Media (CEDEM). Es clave la articulación, la pertinencia en los estudios TP de la enseñanza media.

—¿De qué manera mejorar la vinculación con la empresa y el sector productivo para avanzar en el sector TP?

—Hay que acercar la empresa a la educación: invitar a los empleadores a los colegios, a seminarios o encuentros, hay que ir con los alumnos a visitar las empresas, integrar a los empresarios en consejos asesores empresariales que ayuden al colegio.

La experiencia que conozco es muy buena, se integran con gusto y ayudan de forma concreta. Sin perjuicio, lo más importante es que hay que formar bien a las personas que se requieren hoy. Y en esto es claro que lo que los empleadores piden son personas que, obviamente, conozcan los aspectos técnicos asociados al trabajo que corresponda, pero por encima de eso, piden que sean personas que sepan leer bien un texto o una instrucción, capaces de entenderla, saber expresarse adecuadamente, razonar con mínima lógica, saber preguntar si no se sabe o se tienen dudas, con capacidad



**Aníbal Vial**, gerente general de Fundación Irarrázaval

“Hay que acercar la empresa a la educación: invitar a los empleadores a los colegios, a seminarios o encuentros, hay que ir con los alumnos a visitar las empresas, integrar a los empresarios en consejos asesores empresariales que ayuden al colegio”.

integradora, con un compromiso ético marcado, que se exprese en formas de respeto elementales: llegar a la hora, no sacar la vuelta, hacer bien lo que se les encargue, que sean veraces... que sean, en suma, personas educadas, buenas personas. Esto hay que enseñarlo, y para eso hay que primero saberlo; sin ese saber difícilmente será posible enseñarlo.

# QUÉ VER ESTE MES



## ESTAMPAS Y PINTURAS JAPONESAS MUNDO FLOTANTE DEL PERIODO EDO Museo Nacional de Bellas Artes

Esta muestra es fruto de un extenso proceso de conservación y restauración, acompañado de una investigación de sus contenidos, iconografía y significado en su contexto histórico y cultural, además de un estudio sobre la procedencia de la colección. Se trata de una gran oportunidad para que el público pueda apreciar estas obras realizadas con la técnica de estampado en color llamada ukiyo-e que significa "imágenes del mundo flotante" y con la técnica de pintura a tinta negra llamadas sumi-e. Las obras representan varios temas típicos para las estampas japonesas; entre otros, asuntos literarios y leyendas, guerreros, tradiciones y costumbres, además del corpus más extenso de piezas llamadas bijin-ga, o "bellas mujeres", dentro del cual se pueden reconocer mujeres en actividades cotidianas, geishas y cortesanas.

[www.mnba.cl](http://www.mnba.cl)



## EN NOMBRE DE LOS SANTOS Centro Extensión UC, Santiago



Exhibición de un conjunto de esculturas cuyo pequeño formato denota su función original en el contexto piadoso colonial; el uso privado. Las

figuras de formato reducido (de hasta 40 cm. de alto) estaban destinadas, en la mayoría de los casos, a una función doméstica, es decir, eran veneradas sobre muebles o altares al interior de las casas o capillas anexas. El pueblo colonial tomaba a sus santos muy en serio: eran sus protectores frente a la adversidad y en todas las circunstancias de la vida en esa época, y también sus modelos para una existencia virtuosa, indispensable en una buena muerte y logro de la trascendencia.

[www.extension.uc.cl](http://www.extension.uc.cl)



## MUNDO ACUÍCOLA, ACUARIO INTERACTIVO

### Estación Puerto, Valparaíso.

El Acuario Valparaíso consta de 600 metros cuadrados, donde se encuentran 8 acuarios de 3.000 litros y uno de 16.000 litros, en los cuales están representados seis ecosistemas marinos del país. También cuenta con una zona acuícola donde se muestran truchas. El recinto posee además una amplia zona interactiva, donde se puede experimentar con distintas especies marinas, incluyendo algunos invertebrados, tiburones y otras.

[www.mundoacuicola.cl](http://www.mundoacuicola.cl)

## MUESTRA "RELIGIOSIDAD POPULAR" EN EL MAPA

Sala MAPA del GAM, Alameda 227, Santiago.



El Museo de Arte Popular Americano Tomás Lago (MAPA), alberga en su colección de religiosidad popular más de 200 objetos que van desde la pintura popular expresada en exvotos y otros formatos, pasando por la talla de imaginería popular, hasta imágenes de devoción insertas en soportes poco convencionales como botellas de vidrio. Asimismo, está representada por piezas provenientes de Chile, Perú, Bolivia, Paraguay, Ecuador, Brasil, Guatemala, Cuba y México, países que pese a su heterogeneidad guardan como fundamento común el mestizaje.

Todos estos formatos y tipologías de obra son presentados al público en la exposición

Religiosidad Popular. Esta muestra es el resultado de un proyecto Fondart que implicó el estudio acucioso de parte de la colección, tanto a nivel historiográfico como material, trabajo que se extendió por más de un año.



[www.artes.uchile.cl](http://www.artes.uchile.cl)



# Chile será escenario de las Olimpiadas Técnicas

## WorldSkills América 2018



*Tras el éxito del año pasado, donde participaron más de 130 estudiantes del sector técnico profesional tanto de educación media como superior, desde el 1 al 6 de octubre próximo se desarrollará la tercera versión de las Olimpiadas de Habilidades Técnicas. Conversamos con Arsenio Fernández, presidente de WorldSkills Chile.*

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

**F**ue tal el entusiasmo demostrado por las comunidades educativas y empresas del sector privado durante 2017, que para este 2018 no solo se organizará el torneo nacional como ya se conoció en las dos versiones anteriores, sino que, en paralelo a ello, Chile será sede de la instancia regional conocida como **WorldSkills América**, en donde visitarán nuestro país delegaciones que se medirán junto a representantes nacionales en diversas habilidades técnicas. Sobre este tema conversamos con **Arsenio Fernández, presidente de WorldSkills Chile**.

—¿Cuáles son los principales desafíos desde el punto de la organización que tiene la realización por primera vez de las Olimpiadas Técnicas WorldSkills América 2018?

—La organización de una olimpiada técnica de WorldSkills América implica una gran responsabilidad y un desafío importante. No obstante, nuestra fundación cuenta con mucha experiencia internacional y un gran entusiasmo, cualidades que permitirán estar a la altura para organizar en muy buena forma este evento.

—¿Por qué elegir Chile para la organización de estas olimpiadas técnicas?

—WorldSkills Chile, pese a su corta vida, ha mostrado a través de los equipos técnicos y directivos que han participado en todos los eventos internacionales de los últimos cinco años, una gran capacidad organizativa, una tremenda responsabilidad y una fe inquebrantable acerca del favorable impacto que este tipo de actividades genera en el sistema formativo, entusiasmando a los jóvenes y a sus ins-

tractores/profesores a transitar por estos nuevos y desafiantes senderos. Creo que, en función de lo señalado, WorldSkills Chile se ha ganado una muy buena imagen entre los demás miembros asociados de WorldSkills International.

**—¿Permite este tipo de eventos visibilizar aún más la educación técnica en nuestro país? ¿De qué manera el Gobierno de Chile ha comprometido su participación en este evento?**

—Estimo que en Chile estamos viviendo un proceso de creciente valoración del impacto que puede producir este tipo de eventos en la apreciación de la formación técnica, de nivel medio o superior, por los jóvenes estudiantes que buscan caminos técnico-profesionales en que puedan desarrollar sus vidas. Estamos trabajando muy intensamente con el Gobierno para transformar estas olimpiadas en una actividad público-privada de largo plazo, lo que creemos será fundamental para proyectarla al futuro y darle sustentabilidad.

**—Desde el punto de vista de las competencias, ¿se incorporan algunas nuevas? ¿Qué mejoras se hicieron respecto de las olimpiadas realizadas el año pasado?**

—Efectivamente, habrá varias novedades durante la presente olimpiada WSA 2018. Es así que tres de las veintinueve habilidades en competencia tendrán el carácter de "Habilidades en Demostración"; es decir, por primera vez formarán parte de la parrilla de habilidades en competencia. Cabe mencionar que Chile ha promovido a nivel americano las habilidades de "Microrriego" y de

"Energías Renovables No Convencionales" para que pasen a formar parte de las competencias oficiales en los próximos años. También se nos ha pedido organizar "Ciberseguridad" a nivel de Habilidad en Demostración. De esta forma, habrá tres habilidades en que se competirá por primera vez.

**—¿Cómo ha sido la participación y apoyo del sector productivo en la organización y desarrollo de estas olimpiadas?**

—El sector productivo se está incorporando en forma creciente. Se requiere, como en toda actividad, una maduración de los procesos, la generación de las necesarias confianzas. Cada día más empresas deciden apoyar nuestras actividades, lo que nos alienta a seguir trabajando por la definitiva consolidación de la fundación.

**—¿Cómo ha sido la participación y trabajos con los establecimientos educacionales y sus alumnos?**

—Desde nuestro nacimiento hemos contado con el entusiasmo de los estudiantes, quienes esperan con ansiedad la posibilidad de competir, lo mismo que sus instructores. La Fundación WorldSkills Chile fue constituida por una inmensa cantidad de instituciones relacionadas con la formación técnico-profesional, tanto de nivel medio como superior, razón por la cual ha resultado muy fácil convocarlos para la etapa organizativa como para la competencia. Chile constituye una clara excepción en cuanto al carácter inclusivo de sus competencias nacionales, en que muchos de sus miembros asociados facilitan sus instalaciones y expertos para realizar el evento.



**Arsenio Fernández**  
presidente de WorldSkills Chile

"En Chile estamos viviendo un proceso de creciente valoración del impacto que puede producir este tipo de eventos en la apreciación de la formación técnica, de nivel medio o superior, por los jóvenes estudiantes que buscan caminos técnico-profesionales en que puedan desarrollar sus vidas".

## NO TE LO PIERDAS...



• Este año, en el ámbito de la competencia nacional WorldSkills Chile, nuevamente se disputará el torneo en habilidades de gran atractivo tales como Mecánica Automotriz, Cocina, Robótica Móvil, Mecatrónica, Soldadura, Energías Renovables, Riego Tecnificado, entre otras, cuyas inscripciones ya se encuentran abiertas para los estudiantes chilenos.

• En cuanto a la competencia re-

gional WorldSkills América, Chile albergará por primera vez el torneo en habilidades tales como Jardinería & Paisajismo, Refrigeración, Minería, Diseño CAD y otra muy acorde a la actualidad informática como lo es el área de la Ciberseguridad, entre otras habilidades a las que vendrán a competir estudiantes de países como Estados Unidos, México, Brasil y Colombia.

Más info: [www.worldskillschile.cl](http://www.worldskillschile.cl)



Buque Escuela Capitán Williams:

# Voluntades unidas por la educación técnica de calidad en el mar

*El primer barco de instrucción civil marítima de Chile es una iniciativa de Armasur A.G. en asociación con ONG Canales, con el fin de entregar un aula vivencial para todos los alumnos de establecimientos de la red formativa que apoya el gremio, y acortar con ello la brecha entre la educación técnica y las necesidades del mundo productivo donde estos jóvenes se desempeñarán. Una iniciativa posible gracias a los aportes de los socios de Armasur y de la Fundación Irarrázaval, que permitirán que pronto zarpe esta nave educativa pionera de la marina mercante nacional.*

**IRARRÁZAVAL**  
Fundación, desde 1920

**ARMASUR**  
Comercio de los puertos de Chile al Mundo

**canales**  
CONSEJO EMPRESARIAL DE LA EDUCACION

**P**ara Armasur es importante tener un papel activo en los procesos donde se vincula a las futuras generaciones que trabajarán en el mar con su mundo productivo, para aportar a que la formación de éstos responda a las necesidades que tiene el sector, y que conoce a cabalidad como el mayor clúster marítimo portuario de Chile. Con 30 empresas asociadas, en una zona del país que representa más del 80% de la flota de naves y el 90% de los puertos privados que entregan conectividad permanente en los lugares más apartados del sur austral, generando más de 7 mil puestos de trabajo directo en sus más de 160 embarcaciones.

Por eso se creó el Buque de Instrucción Marítima (BIM) Capitán Williams en asociación con ONG Canales. El barco fue donado en 2016 por la empresa miembro del gremio Patagonia Wellboat y desde entonces, éste ha sido protagonista de una completa transformación en el astillero Skorpions, ubicado en el sector de Chiquihue de Puerto Montt. Avanza en su preparación en los frentes de casco, sala de máquinas, sala de clases y taller; puente de mando y cubierta. Está programado su término para el segundo semestre de este año, tras lo cual, será entregado en comodato a Fundación Carlos Condell, a través de la cual prestará servicios al Instituto del Mar de Chonchi en Chiloé y a la red de establecimientos con especialidades técnicas marítimas de la red de Armasur A.G.

**Orlando Almonacid, presidente de Armasur** destacó la importancia de la iniciativa. “El Buque de Instrucción Marítima Capitán Williams es una forma concreta de acortar la brecha entre la educación técnica y las necesidades del mundo productivo marítimo; una plataforma práctica y vocacional para los estudiantes que ven en el mar su fuente laboral”, señala.

La inversión total del BIM Capitán Williams es cercana a US\$1.000.000. El financiamiento para la refacción y el equipamiento de la nave ha sido entregado por los asociados de Armasur y por Fundación Irarrázaval.

**León Urruticoechea, director de Gestión en Educación de la Fundación Irarrázaval,** señala que la Fundación tiene la misión de

apoyar la educación técnica profesional, y muy particularmente se esmera por fortalecer la comunicación de los colegios que integran su Red. La Fundación Irarrázaval donó 180 millones de pesos canalizados en la fase de acomodación del barco con fines educativos, considerando tecnología de punta que garantiza las mejores condiciones y espacios para aprender. Radar, ecosonda, carta electrónica con GPS, radio VHF, radio HF, Navtex, anemómetro, Sart, EPIRB y compás satelital estarán en distintos puntos del barco, a lo que se suman un dron para toma de imágenes aéreas; un robot submarino (rov); y un banco de baterías que se abastecerá con paneles solares ubicados en la cubierta, más una planta de tratamiento de las aguas grises de la nave, que permitirán que los estudiantes se familiaricen con las energías limpias y las mejores prácticas medioambientales.

También considera una sala de aprendizaje con señales repetidoras de todo el equipamiento del puente, lo que hará que las maniobras que ejecuta el capitán, sean vistas en tiempo real por los alumnos en su aula dentro del barco. Contempla adicionalmente una grúa, con la cual los estudiantes aprenderán a subir pallets reales con alimento para salmones.



**León Urruticoechea,** director de Gestión en Educación de la Fundación Irarrázaval.

“El proyecto del buque escuela apunta directamente a solucionar el problema de conectividad y acceso a experiencias técnicas de los colegios, llevando a esos lugares apartados formación técnica marítima”, asegura León Urruticoechea, director de Gestión Educativa, Fundación Irarrázaval.



El Buque de Instrucción Marítima Capitán Williams es una forma concreta de acortar la brecha entre la educación técnica y las necesidades del mundo productivo.



» Marcela Paz Muñoz y Pilar Alonso de Grupo Educar junto a Carlos Henríquez, Secretario Ejecutivo de la Agencia de Calidad de la Educación.



» Daniel Halpern, uno de los expositores y director de Tren Digital, académico de la Universidad Católica.



» Daniel Tramer, director del Centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje del Colegio Instituto Hebreo durante su charla.



## ENSEÑAR EN TIEMPOS DE LA TECNOLOGÍA, SÍ SE PUEDE

El 59% de los niños en Chile recibe su primer teléfono celular antes de los 10 años y 9 de cada 10 estudiantes chilenos reconocen usar las redes sociales con fines académicos. Tomando en cuenta esta realidad, se realizó el Seminario “Enseñar en tiempos de la tecnología” por el Grupo Educar y auspiciado por Empresas Torre en la Fundación Telefónica. En él participaron alrededor de 200 personas, entre profesores y directivos de colegios.

**Alfredo Zelaya, director ejecutivo de Grupo Educar**, al dar la bienvenida dijo que no podemos escondernos de la tecnología: “Más que prohibir, debemos ajustar la tecnología a la sala de clases”. **Carlos Henríquez, secretario ejecutivo de la Agencia de Calidad de la Educación**, señaló que la tecnología abre un sinnúmero de posibilidades a los estudiantes, pero hay riesgos a tener en cuenta. “Tenemos que incorporar las tecnologías con un foco pedagógico y generar en los estudiantes el autocontrol para usarlas. La tecnología debe estar al servicio del aprendizaje”, concluyó.

Revisa las ponencias y fotografías del evento en: [www.grupoeducar.cl](http://www.grupoeducar.cl)



» Agapito Salvo, Colegio San Alberto Magno; Mackarena Garrido, Fabián Olave y Yennifer Pizarro, Colegio Alberto Blest Gana.



» Durante la mesa redonda, Daniel Tramer, Loreto Iglesias, Alfredo Zelaya y Soledad Garcés.



» Patricio Méndez y Alejandro Pares, ambos de Inacap San Bernardo.



» Emilia Navarro, de Escuela Alborada y Luis Santis, de Escuela Irma Salas.



» Diego González y Paulette Figueroa, ambos de Thinkey.



» Martina Torquera, Camila Thomas y Marcelo Ortiz.



» Alfredo Zelaya, Marcus Nilsson, profesor sueco y Denisse Catalán de Boston College Maipú.



» Mauricio Astroza y Elizabeth Báez, ambos del Colegio Aconcagua.



# Una mejor vinculación con la empresa

*Los liceos que imparten Educación Media Técnica Profesional (EMTP) tienen diferentes tipos de contactos con la industria. Mientras en algunos casos, como en el sistema dual, los alumnos comienzan en tercero medio a trabajar en una empresa, en otros establecimientos realizan talleres específicos, preprácticas y una práctica profesional antes de egresar.* POR PAULA ELIZALDE



Chile Dual es una fundación creada con el fin de relacionar la educación media técnica profesional con la empresa. Después de años trabajando en SKBerger, y de tener problemas para encontrar buenos técnicos, se diseñó el programa “**Modelo de Excelencia Dual**” que hoy aplican en la Fundación. Este modelo busca que tanto los alumnos como la empresa se vean beneficiados: “No concebimos que la formación técnica esté separada del sector productivo por varias razones: la primera es que el sector productivo siempre va a avanzar más rápido en términos de qué tecnología se usa versus el mundo educativo. Por lo tanto, es súper necesario que ese vínculo sea estrecho para que el mundo de la educación no quede rezagado. Además, en la industria se adquieren habilidades laborales blandas que son difíciles de enseñar de manera abstracta. Por otra parte, la empresa está formando un semillero de técnicos que el día de mañana se podrían incorporar”, cuenta **Andrea Garrido, directora ejecutiva de Chile Dual.**

—¿Qué características posee el programa?

—Lo más importante es que implementa el sistema dual ya existente en Chile con calidad, donde los jóvenes hacen parte de su formación en la empresa, que puede ser semana por medio entre el colegio y la empresa, o por días. Van tres días al colegio, dos a la empresa de manera continua durante tercero y cuarto medio.

Estamos convencidos de que un sistema dual bien implementado, en vez de matar sueños, cambia trayectorias de vida.

Actualmente, Chile Dual trabaja con 18 colegios y más de 15 empresas, entre ellas Nestlé, Banco de Chile y Enaex. Si bien el sistema dual no asegura la empleabilidad al salir del liceo, **de los egresados del programa “Modelo de Excelencia Dual”, el 87% está trabajando, estudiando o combinando trabajo y estudio.** “Al entrar al mundo laboral durante el colegio, el joven se motiva, y mejora su autoestima. Al tener un tutor (un maestro guía capacitado en la empresa) que confía en él, que lo valora, que lo orienta, que lo invita a mirar el cuarto medio no como el fin de un proceso, sino que le dice “tú vas a terminar

cuarto medio, pero tienes que pensar qué vas a hacer después". Esto amplía la mirada al joven" recalca Andrea.

### EL TRABAJO EN LOS ESTABLECIMIENTOS

El sistema dual no es la única manera de insertarse en el mundo laboral. En otros casos, como el Colegio Almendral, se tienen sistemas de preprácticas para las alumnas en tercer medio, además durante tercero y cuarto medio realizan talleres prácticos tanto en sala de clases como en los talleres de cada especialidad donde emulan una estación de trabajo real. También cuenta con convenios de práctica con empresas públicas y privadas, como el Hospital Padre Hurtado, donde tanto las alumnas de Técnico en Enfermería como las de Técnico en Administración llevan a cabo sus prácticas.

**Siboney Cisternas, jefa de especialidad de Administración del Colegio Polivalente Almendral,** señala: "Estas actividades les otorgan un mundo de experiencia y desarrollo de habilidades laborales para el ingreso al ejercicio definitivo exitosamente. La experiencia siempre ha sido satisfactoria, tanto para ellos como para el colegio; las alumnas valoran profundamente tener la oportunidad de estar en contacto directo con su futuro laboral".

En el caso del **Liceo Polivalente Rafael Donoso,** que forma parte de la **Red de colegios de la Fundación Irarrázaval** –que tiene cuatro especialidades, todas de modalidad dual– existen dos vínculos importantes con la empresa. **Héctor Crisóstomo, jefe de especialidad**

**de Administración del liceo** cuenta: "Un vínculo pertenece a la propia Cámara Chilena de la Construcción con el consejo asesor empresarial (integrado por cinco empresarios que aporta con prácticas al liceo) y otros vínculos son los contactos que tienen los profesores de cada especialidad con algunas empresas".

### QUÉ BUSCAN LAS EMPRESAS



**Andrea Garrido,** directora ejecutiva de la Fundación Chile Dual.

Para Siboney, "las empresas principalmente buscan personas que sean capaces de resolver conflictos, de tomar iniciativas y de responder con respeto y compromiso a todas las labores que se les encomiendan". Héctor Crisóstomo lo confirma: "Una generalidad de las empresas busca alumnos que tengan algunas habilidades blandas como responsabilidad, puntualidad, amabilidad".



**Siboney Cisternas,** jefa de especialidad de Administración del Colegio Polivalente Almendral.

Por su parte, Andrea Garrido cuenta que, al contrario de lo que se pensaría, no necesariamente buscan al mejor alumno y al de mejor comportamiento. "El colegio tiende a mandar al con mejor nota y nosotros le decimos 'ojo, quizás el con mejor nota no es el que lo va a pasar mejor en la empresa'. Muchas veces el alumno que no está tan motivado con el colegio, si es el que brilla en la empresa, ahí vuelve a motivarse".

De todas formas, en Chile Dual miden tres indicadores antes de entrar a la empresa: notas, asistencia, y cantidad de anotaciones negativas, y los vuelven a medir luego de seis meses y siempre mejoran.

## TALLERES DE HABILITACIÓN SOCIOLABORAL



Muchas veces los colegios no tienen cómo asumir un sistema dual o realizar buenos convenios de prácticas profesionales. Chile Dual realiza también talleres de habilitación sociolaborales. Andrea Garrido explica: "Estos buscan desarrollar esas habilidades blandas. Trabajamos comunicación efectiva, autoestima, respeto, trabajo en equipo y los preparamos para enfrentar un proceso de selección laboral. Cómo hacer mi CV, cómo enfrentar una entrevista de trabajo".

### EL DESARROLLO DE OTRAS HABILIDADES

Así como algunas empresas buscan ciertas características en los alumnos, el trabajo desarrolla a su vez habilidades que no necesariamente surgen en los liceos. Andrea Garrido señala que "el principal aprendizaje de los alumnos es de habilidades blandas, lo técnico se puede adquirir fácilmente, pero las otras habilidades son las que hacen la diferencia. Por más que el colegio enseñe el respeto, la puntualidad, la responsabilidad, si no la viven en el mundo laboral, finalmente es una habilidad que no desarrollan. En ese sentido el dual es eso, trabajo en equipo, comunicación, respeto, seguridad, son cosas que las viven, no hay que enseñarlas".

# “Debemos generar espacios para que los estudiantes desarrollen destrezas sociales, de investigación y emprendimiento”

*Definitivamente, será este el año de la educación técnico-profesional en Chile. A los anuncios hechos por el Presidente Sebastián Piñera se suman interesantes iniciativas que buscan mejorar la educación y potenciar este sector. Conversamos con Kissy Gutiérrez, coordinadora de Educación Técnico-Profesional del Centro de Desarrollo Profesional de la Asociación de Industriales de Antofagasta, sobre los desafíos en capacitación de los estudiantes técnicos.*

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

**D**entro de los retos para potenciar y mejorar el sector, **Kissy Gutiérrez, coordinadora de Educación Técnico-Profesional del Centro de Desarrollo Profesional de la Asociación de Industriales de Antofagasta**, explica que es clave capacitar a los docentes tanto técnicos como de formación general, en TIC y cubrir sus necesidades en términos de actualizaciones en el área de desempeño. “Esos son los grandes desafíos que debemos abordar para lograr nuestros objetivos, que son la calidad de la educación y el crecimiento de las familias”, afirma.

**—¿Contribuirá la gratuidad en EMTP a visibilizar y potenciar mejor el sector técnico profesional?**

—El tema de la gratuidad en educación es fundamental para el crecimiento de las familias que atendemos, y ello debe ir de la mano de la calidad en gestión educativa y lo que entregamos a los estudiantes en el aula. Debemos potenciar y sistematizar

programas de formación de habilidades blandas, incorporar nuevas tecnologías en nuestros establecimientos y mirar siempre cuáles son los requerimientos de la industria a la que atendemos.

**—¿Qué desafíos existen en el sector TP para el futuro?**

—Tal como lo comenté, el desafío es grande cuando hablamos de habilidades blandas o transversales, debemos generar espacios para que los estudiantes desarrollen destrezas sociales, de investigación y emprendimiento que son fundamentales para la vida, ya que asumimos que las niñas y los niños que egresan de la educación TP están “preparados” técnicamente para enfrentar el mundo laboral.

**—¿De qué manera mejorar la vinculación con la empresa y el sector productivo para avanzar?**

—Es muy importante hacer parte a las empresas del proyecto educativo de los esta-

blecimientos, conocer sus necesidades y en la medida que sea posible poder cumplir con ellas. Invitarlas a revisar los talleres y mallas, y mantener contacto permanente con ellas es fundamental para sondear cómo estamos en términos de calidad en formación de capital humano.

**—¿Cómo empoderar a los equipos directivos en el desarrollo de las habilidades de los alumnos TP y trabajar al mismo tiempo con el sector productivo, potenciando la educación dual?**

—El equipo directivo debe estar comprometido con el quehacer del establecimiento, pero también debe lograr un nivel de liderazgo institucional que se transmita a los demás colaboradores, creer en el trabajo colaborativo con las empresas. Ser capaces de transmitir los desafíos que tenemos como colegio es fundamental para una buena relación con la industria.



**KISSY GUTIÉRREZ**, coordinadora de Educación Técnico-Profesional del Centro de Desarrollo Profesional de la Asociación de Industriales de Antofagasta .

**CARLOS HENRÍQUEZ**Secretario Ejecutivo de la Agencia  
de Calidad de la Educación

## CONSTRUYENDO CONFIANZA EN LA MEJORA

Sin necesariamente recurrir a ejemplos de contextos aventajados o extranjeros, es posible encontrar comunidades escolares muy cerca de nosotros, en distintos lugares de nuestro territorio nacional, que han realizado esfuerzos sistemáticos por mejorar su trabajo diario en pos del desarrollo y aprendizaje de sus estudiantes, muchos de ellos provenientes de ambientes vulnerables. En ese sentido, es valorable el esfuerzo de esas comunidades por establecer una educación de calidad con equidad.

Desde la Agencia de Calidad hemos tenido la oportunidad de conocer el admirable trabajo de directores que obtienen lo mejor de su equipo, sin mediar imposición, sino con el trabajo en conjunto; docentes con vocación, altas expectativas y profesionalismo; estudiantes protagonistas –no meros receptores del aprendizaje– y apoderados involucrados. En definitiva, comunidades educativas que trabajan con optimismo para desarrollar todos los talentos, habilidades y capacidades de nuestros niños, niñas y jóvenes.

Tenemos conciencia de que no existen recetas para mejorar ni caminos únicos que recorrer. Pero sí estamos seguros de que para avanzar hay que cambiar lo que hacemos en el día a día: cada comunidad edu-

cativa es singular y debe encontrar su propia forma de enfrentar los desafíos pedagógicos que la interpelan; ser capaz de priorizar y trabajar con intención pedagógica para el desarrollo integral de todos los estudiantes.

Al respecto, publicaciones sobre mejora escolar como *¿Quién dijo que no se puede?* (Fondo de las Naciones Unidas para la infancia, Unicef), *Nadie dijo que era fácil* (Centro de Investigación Avanzada en Educación, CIAE) o la serie *Se Puede* (Agencia de Calidad), entre otras, son un buen registro para sumar a la tarea aspectos como construir confianza y procurar altas expectativas para mejorar nuestra educación, reemplazando el aislamiento y la competencia por la colaboración y el trabajo en conjunto entre las distintas comunidades escolares, para construir ese país que anhelamos.

Es de esperar que las distintas experiencias de mejora escolar que existen en nuestro país, desafíen y motiven la reflexión pedagógica e inspiren acciones en otros establecimientos, para que todos los estudiantes logren lo más importante, más allá de su origen y contexto socioeconómico: cumplir sus proyectos de vida.

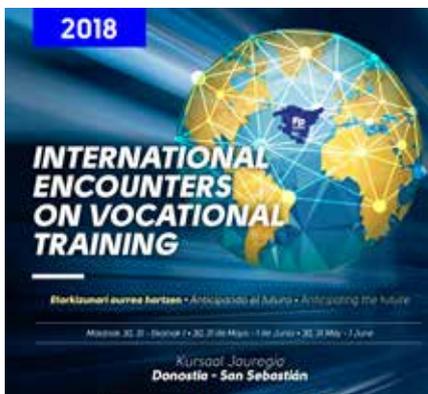


FUERA DE CHILE

# ¿En qué está la educación media técnica profesional?

*Durante el mes de junio, Alfredo Zelaya, director ejecutivo del Grupo Educar, viajó al País Vasco, en España, invitado por el gobierno español y Tknika, una organización dependiente de la Viceconsejería de la formación técnica del País Vasco, para asistir al congreso “Encuentro Internacional de Entrenamiento Vocacional”, donde se conversó sobre los desafíos de la educación técnica al 2021.*

POR PAULA ELIZALDE



**E**n el congreso participaron más de 1.200 profesionales de más de 47 países. De Chile asistieron también **Aníbal Vial, gerente de la Fundación Irarrázaval; Rodrigo Núñez, encargado de Relaciones Internacionales de Duoc UC, y los profesores José Gaete y Alejandro Roa, ambos directores de colegios miembros de la Fundación Magisterio de la Araucanía.**

El encuentro tuvo como objetivo dar respuesta y hacerse cargo de los desafíos que presenta la educación técnica, dentro de un contexto muy novedoso: el de gestionar los liceos y colegios “desde la incertidumbre”. “Lo anterior desde la lógica de enfrentar los nuevos cambios y desafíos por el avance sostenido que presenta la tecnología”, explica Alfredo Zelaya, quien nos contó acerca de esta interesante experiencia.

—¿Qué valoración se le da a la EMTP en esos países?

—En Europa está más bien relacionada con un tema cultural. Llevan siglos, desde la formación de los gremios medievales en que solo existían esas profesiones; comenzando de aprendiz, pasando por oficial y luego alcanzando el grado de maestro. Se trata de costumbres ancestrales en que la educación TP es un tema tanto o más importante que lo profesional.

—¿Algunas similitudes y diferencias de nuestra educación con el extranjero?

—Cosas similares, muchísimas. Similitudes en las formas diversas de aplicar y enfocar la tecnología desde el hacer y tratando de cubrir las necesidades del mercado.



Casa matriz de Tknika Internacional, Euskadi, España.



Alejandro Roa, Director del Complejo Educativo Padre Nicolás de Vilcún; José Gaete, Director del Complejo Educativo Padre Óscar Moser, Antonio Gil de Tknika Internacional; Iñaki Mujika, Director de Tknika; Alfredo Zelaya de Fundación Grupo Educar y Aníbal Vial de Fundación Irarrázaval.

En la educación técnica se complementan perfectamente la educación con la industria y la industria con la educación. Ambos actores se buscan y no conciben trabajar en forma aislada. De igual forma, la investigación y la innovación van y vienen de ambos sectores, se están constantemente validando el uno al otro, a través del hacer.

Otro aspecto que me llamó la atención es que preparan a las personas para el futuro: escuché a un exponente decir: "El presente ya pasó". Lo anterior se refleja, por ejemplo, en la necesidad de no quedarse, de romper con la inercia, están constantemente replanteándose los temas, rompiendo las zonas de confort. Están con las mentes abiertas, tan abiertas como un paracaídas en plena apertura.

### SISTEMA DE ENSEÑANZA

#### —¿Cómo ven y focalizan el aprendizaje?

—Logran el aprendizaje basado en competencias y competencias basadas en desarrollo de talentos, del desarrollo de habilidades basadas en proyectos. Se van logrando así capacidades tan básicas pero importantes como la de adaptación, la reacción y, sobre todo, de anticipación.

Frente al momento de cambio, frente a los momentos de crisis, lo importante será más que poner muros para no sentirse afectado, aprovechar los vientos de cambio como lo hacen las velas del barco, sabiendo sí, a través del estudio y la innovación, lograrlas direccionar bien y no ser destruido por las fuerzas exógenas.

#### —¿Qué papel juega el maestro guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

—Lo más importante es que se apuesta por las personas, ellas son el eje del cambio, de la transformación. En primer lugar, está la formación de la

persona, no solo formarla en lo técnico, sino también en sus habilidades blandas, su inteligencia emocional, su capacidad para enfrentar cambios, desafíos y, sobre todo, lo que se refiere a la posibilidad de resolución de problemas. Formar personas de criterio que puedan no solo conjugar lo técnico sino también lo humano.

#### —¿Qué rol juega el trabajo colaborativo en este proceso de cambio?

—Trabajar de la mano de los objetivos, con los predictores de metas y logros siempre presentes, teniendo en cuenta la flexibilidad, pues estamos en un mundo cambiante. Una buena configuración de los equipos, donde cada uno sepa bien su deber y tenga las herramientas y medios para sacar adelante los objetivos planteados a priori.

Con estrategias claras, con un trabajo bien trazado y cohesionado, con generosidad y apertura, con confianza e innovación, donde todos hagan su labor y donde todos confíen unos en otros y todos se fíen y confíen en el que hace de cabeza.



ALFREDO ZELAYA, director ejecutivo de Fundación Grupo Educar

La confianza pasará también por responsabilizarse de los fracasos y también de los éxitos, no apropiándose de estos últimos, sino sabiendo reconocerlos, dándole el mérito que corresponde a cada uno de los miembros de la organización, sobre todo a la labor que desempeñan los profesores y maestros guías, que de manera oculta y anónima, hacen que las cosas ocurran.

#### —¿Cómo se gestiona el cambio?

—Gestión del cambio, a través de la preparación de personas que piensan, estudiantes bien preparados que sean capaces de manejar procesos y lograr cambios tomando las decisiones que corresponden en cada momento y situación.

## Películas para desarrollar habilidades socioemocionales en el aula

Aprender a respetar a los demás es uno de los desafíos de toda educación. Aquí te presentamos un conjunto de películas que puedes trabajar en el aula y armar un debate junto a tus alumnos y, de paso, fomentar este tipo de aptitudes.

POR MM

### Un mundo a su medida

**DIRECTOR**  
PETER CHELSOM  
**GÉNERO**  
drama  
**AÑO**  
1998  
**DURACIÓN**  
100 minutos  
**EDAD RECOMENDADA**  
TE



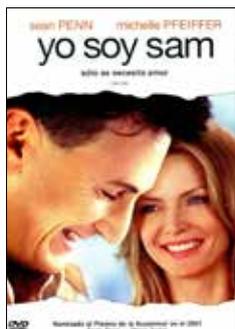
Dos chicos con enfermedades peculiares, no integrados por la sociedad, se unirán para apoyarse en los momentos más difíciles. Todo empieza cuando Kevin Dillon y su madre se mudan al vecindario donde viven Maxwell Kane y sus abuelos. A pesar de sus trece años, la apariencia de Max es la de un gigante. Pero en su vida entrará Kevin, un chico con enanismo con más labia, brío e inteligencia que cualquier otro chico de la ciudad.

### PARA REFLEXIONAR EN LA SALA DE CLASES

La inclusión en el aula y en la vida es un tema fundamental que profesores y alumnos deben reflexionar: la clase del futuro incluye a personas con necesidades diferentes.

### Yo soy Sam

**DIRECTOR**  
JESSIE NELSON  
**GÉNERO**  
Drama | Discapacidad.  
Familia.  
Drama judicial.  
**AÑO**  
2001  
**DURACIÓN**  
132 min.  
**EDAD RECOMENDADA**  
+7

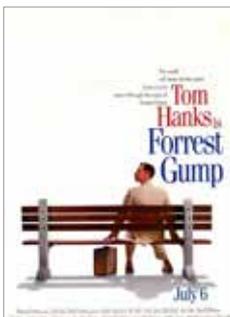


Sam Dawson es un hombre con una discapacidad intelectual que deberá luchar en los tribunales para conservar la custodia de su hija, ya que el Estado considera que no está capacitado para hacerse cargo de su educación. De su defensa se encargará una prestigiosa abogada, Rita Harrison, cuyo desinterés y frialdad iniciales cambiarán tras conocer a Sam, descubrir el amor que siente por su hija y comprobar su determinación por defender sus derechos como padre.

Aceptar las diferencias del otro y construir una sociedad más justa es parte de los desafíos a que nos llama la sociedad moderna.

### Forrest Gump

**DIRECTOR**  
ROBERT ZEMECKIS  
**GÉNERO**  
Comedia. Drama. Romance |  
Años 60. Años 70. Discapacidad.  
Comedia dramática  
**AÑO**  
1994  
**DURACIÓN**  
142 min.  
**EDAD RECOMENDADA**  
+12



Forrest Gump sufre desde pequeño un cierto retraso mental. A pesar de todo, gracias a su tenacidad y a su buen corazón, será protagonista de acontecimientos cruciales de su país durante varias décadas. Mientras pasan por su vida multitud de cosas, en su mente siempre está presente la bella Jenny, su gran amor desde la infancia, que junto a su madre será una de las dos personas más importantes en su vida.

Desarrollar en los alumnos otras capacidades es un reto que los docentes deben tener en cuenta. Cada alumno es especial y diferente y eso deben tener en cuenta los maestros del siglo XXI.

# El bodegón como ejercicio de mostrar y ocultar

## Zurbarán – Tim Noble/Sue Webster.

CATALINA MARTÍNEZ WAMAN  
ÁREA EDUCATIVA MUSEO ARTEQUIN, SANTIAGO.

El bodegón es un género pictórico que representa objetos inanimados de la realidad, pueden ser naturales, como animales de caza, frutas y flores, o hechos por el hombre tales como utensilios de cocina, de mesa o de casa. También se utilizan antigüedades, libros, joyas, entre otros elementos. Podemos registrar los inicios de este género en las tumbas del antiguo Egipto, cuando adornaban estos lugares con objetos relacionados con comida y vida doméstica, en la creencia de que se hicieran reales en el más allá, asegurando el bienestar del muerto en la otra vida. Existen, además, manifestaciones plásticas de este tipo en la cultura mesoamericana, relacionadas con el culto a la comida, cosecha y siembra. También estuvo presente en la Roma clásica, como, por ejemplo, en los murales de Pompeya.

Es durante el siglo XVII, bajo el contexto de la Reforma Protestante, cuando el bodegón aparece como un género independiente, an-

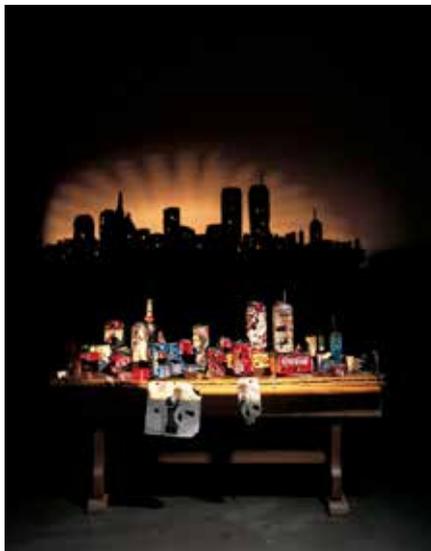


Francisco de Zurbarán, Bodegón (1650). Museo del Prado, óleo sobre lienzo, 46 cm x 84 cm.

tes de ello, sólo formaba parte de composiciones más grandes.

Francisco de Zurbarán (1598-1664), fue un artista del Siglo de Oro español, amigo de Diego Velázquez e influenciado en sus comienzos por la obra del tenebrista Michelangelo Caravaggio. Se destaca como un pintor de arte religioso contrarreformista, en cuyas obras la realidad es representada minuciosamente, utilizando intensos efectos de luz y sombra para lograr el valor escultórico de cada pieza retratada. En esta ocasión analizaremos su obra "Bodegón con cacharros" (1650), donde Zurbarán representa tres elementos de alfarería sevillana y tres piezas de metal, sobre un fondo totalmente negro. Las piezas resaltan desde este telón oscuro gracias al efecto luminoso sobre ellas, otorgándoles un valor casi místico y espiritual, a objetos de uso cotidiano.

Todas las tendencias artísticas sufren actualizaciones, ajustándose a su contexto, y el bodegón no es la excepción. Sobre ello conocemos la obra de los artistas contemporáneos Tim Noble (Reino Unido, 1966) y Sue Webster (Reino Unido, 1967). Noble y Webster trabajan de manera colaborativa y han sido catalogados como "los niños terribles" del arte actual, por los temas abordados en sus obras que se mezclan con una actitud punk y crítica sobre una sociedad altamente consumista. Este pensamiento se ve reflejado en sus "Shadow sculptures", un grupo de obras en donde los artistas toman elementos de la vida cotidiana (como basura doméstica, chatarra e incluso animales en taxidermia), superponiéndolos de manera que la basura, la luz y la proyección de la sombra a la pared terminan por mostrarnos una imagen totalmente diferente.



Tim Noble & Sue Webster. Sunset over Manhattan (2003). (Paquetes de cigarrillos, latas de aluminio, banco de madera, proyector de luz), 110 x 31 x 75 cm.

### ACTIVIDAD

#### RECOMENDADA PARA ESTUDIANTES DE SEGUNDO CICLO BÁSICO

Se les presenta a los estudiantes la serie de obras "Shadow sculptures" de los artistas Tim Noble y Sue Webster. Tras observar sus obras, se solicita la ayuda de los alumnos para recolectar en el entorno cercano o

en el mismo colegio, objetos de chatarra, en desuso o basura. De manera grupal, se utilizarán las mesas de la sala de clases para componer sobre ellas con los elementos encontrados, luego se oscurecerá el espacio y se proyectará una luz al muro, para realizar el mismo ejercicio que estos artistas británicos.

Para finalizar, cada grupo debe presentar su trabajo y comentar su creación propiciando la reflexión crítica entre los compañeros.



Revisa más actividades [grupoeducar.cl/materiaL\\_de\\_apoyo/](http://grupoeducar.cl/materiaL_de_apoyo/)

# IRARRÁZAVAL

Fundación, desde 1920

## FUNDACIÓN IRARRÁZAVAL

### Docentes de Gráfica participan en encuentro de la especialidad

Con la participación de profesores de los 5 colegios de la RED de la Fundación Irarrázaval que imparten la especialidad de Gráfica, se desarrolló este encuentro, el jueves 31 de mayo, en la Escuela de la Industria Gráfica, San Miguel, con la finalidad de fomentar el trabajo colaborativo. El seminario contó con la presencia y exposición de Roberto Tapia Mac Donald, presidente de la Asociación Gremial de Industriales Gráficos de Chile (Asimpres). En su presentación, Roberto mostró el panorama mundial de la industria considerando la evolución tecnológica y económica. Asimismo, ahondó en los perfiles de profesionales que requiere el mercado, y en las condiciones laborales de éstos. Los profesores participantes en el seminario pertenecen a los colegios Nuestra Señora de la Presentación de Melipilla, San Lorenzo de Recoleta, Salesianos de Talca, Monseñor Guillermo Hartl de Pitrufquén, y a la Escuela de la Industria Gráfica.



» Roberto Tapia Mac Donald, presidente de la Asociación Gremial de Industriales Gráficos de Chile (Asimpres)



» León Urruticoechea, Director de Gestión en Educación de la Fundación Irarrázaval.



» Mario Ruiz, Director de CEDEM - INACAP



» Ana María Hernández, Colegio Politécnico Nuestra Señora de la Presentación.



» Asistentes al encuentro de la especialidad Gráfica.



» Arsenio Fernández Calatayud, Omar Reyes Moraga, Aníbal Vial Echeverría, Dagoberto Barrios Gómez.



» Martín Donoso Parot, empresario de Talca



» Luis Saavedra, Presidente de la Agrupación de Liceos Técnicos Profesionales - EDUPROF Talca



» Marcelo Silva, Alfredo Zelaya, Luis Olivos.

## FUNDACIÓN IRARRÁZVAL

### Seminario de Educación Media Técnico Profesional en Talca

Cerca de 100 profesores y directivos de colegios técnicos profesionales se reunieron, el pasado viernes 15 de junio, en el Centro Educacional Luis Rutten de Talca, para participar en el seminario "Educación Media Técnico Profesional: Proyecciones al mundo laboral". El encuentro, organizado por la Fundación Irarrázval y el Centro Educacional Luis Rutten de Talca, con el apoyo de Grupo Educar, contó con la exposición de Luis Saavedra, Presidente de la Agrupación de Liceos Técnicos Profesionales - EDUPROF Talca; entre otros personeros.



» Francisco Herrera Alcaino, Pamela González Alegría, Narciso Sepúlveda Díaz.



» Pamela Lobos, Lilian Vásquez, Yesica Berrios.



POR SOLEDAD GARCÉS

*Cuando un profesor necesita un contenido educativo para su clase, lo primero que hará es prender su computadora y abrir el buscador Google. Seguramente, usará para su clase los recursos que encontró, aunque quizá sin poder validar previamente la calidad de esos contenidos, porque Google arrojó tantos resultados que solo pudo revisar unos pocos sitios web. Puntualmente, los primeros de la lista.*

La información que el mundo escolar puede aprovechar ya está disponible en la web en diferentes formatos para casi el 100% de los contenidos curriculares. Pero en su búsqueda, seguramente, tendremos dos problemas: falta de tiempo del profesorado para encontrar, seleccionar y validar contenidos e información digital que sea de utilidad para el mundo escolar, y escasas competencias digitales informacionales para usar internet con profesionalismo y eficacia. Poca utilidad tendrán los contenidos educativos digitales si no están ya previamente revisados, validados y categorizados según el nivel, contenido y ojalá alineados con las bases curriculares que propone el Mineduc.

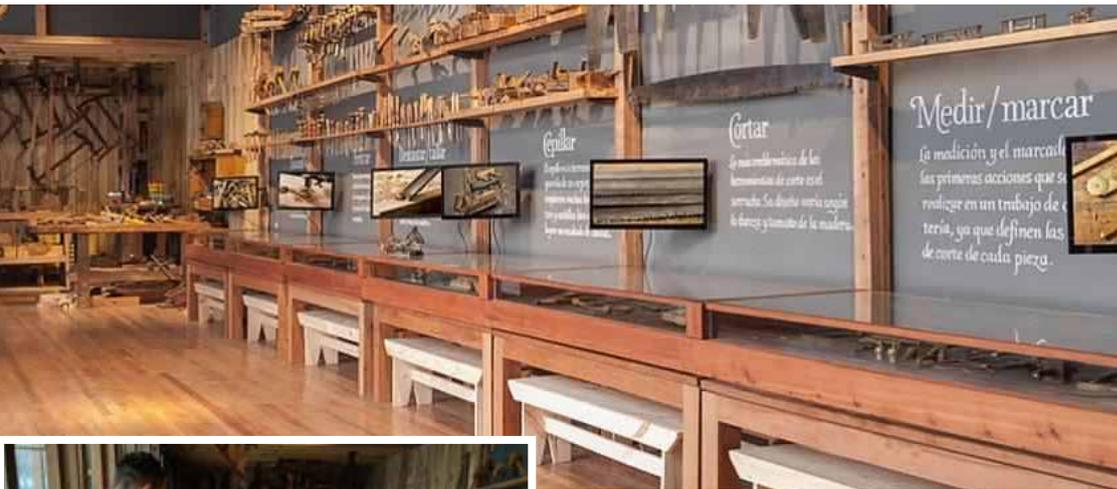
Así como existen portales web que permiten cotizar la compra, venta o arriendo de propiedades, otros hacen lo suyo con los automóviles y productos del retail. Si tuviera que aconsejar a los profesores chilenos, les escribiría en el cielo la frase: **"No usen Google para buscar recursos digitales, vayan a los portales educativos a buscar material para sus clases"**. Son las mejores herramientas para educar hoy, en plena era digital.

## ¿Dónde están los recursos educativos en internet?

### LOS 6 MEJORES PORTALES EDUCATIVOS PARA PROFESORES CHILENOS.

Para realizar esta selección, tomamos webs que cumplieran con la definición de portal educativo, a diferencia de una comunidad de aprendizaje o un blog.

1	Educando juntos <a href="http://educandojuntos.cl">educandojuntos.cl</a>	Este portal dispone de una enorme cantidad de recursos educativos ya seleccionados, categorizados y revisados por expertos. Propone recursos para prácticas docentes exitosas.
2	RELPE: Red Latinoamericana de Portales Educativos <a href="http://relpe.org">relpe.org</a>	RELPE no es un portal educativo en sí mismo, sino que es una red que integra los portales educativos de más de 14 países de habla hispana.
3	<a href="http://curriculumnacional.cl">curriculumnacional.cl</a>	Esta web es desarrollada por el Mineduc y dispone de recursos educativos directamente relacionados con las bases curriculares.
4	Didactalia <a href="http://didactalia.net/">didactalia.net/</a>	Este portal dispone de más de 100.000 recursos educativos listos para ser utilizados por profesores. Permite armar una biblioteca propia de recursos a quienes se suscriben como usuarios.
5	KHAN ACADEMY <a href="http://es.khanacademy.org/">es.khanacademy.org/</a>	Este portal conocido por la gran cantidad de contenidos matemáticos que ofrece, está ampliando sus materias a otras asignaturas científicas organizadas de excelente manera.
6	<a href="http://scolartic.com/inicio">scolartic.com/inicio</a>	Patrocinado por Fundación Telefónica España, ha iniciado su trabajo en Chile hace pocos meses. Dispone de poco material aún, pero promete ser una buena herramienta para alumnos.



## VISITA CON TUS ALUMNOS EL MUSEO TALLER

Mucho más que una muestra organizada de antiguas herramientas de carpintería, el Museo Taller se trata de una generosa entrega a la comunidad de Francisco Dittborn. Entusiasta carpintero y apasionado coleccionista, pone al servicio de todos lo que para él es “la prueba máxima del ingenio humano”.

POR MM

Es una casa de 1906, que en principio se compró para guardar la enorme colección de Francisco Dittborn, que en 17 años se ha ido incrementando hasta sumar más de dos mil objetos, y que terminó siendo restaurada y habilitada para exponer cerca de 700 de ellos. Una interesante cantidad de instrumentos que se organizan en un relato que sigue las fases lógicas de un proyecto de carpintería: medir y marcar, cortar, cepillar, desbastar, perforar y ensamblar, con las colecciones colgadas y los objetos más icónicos dispuestos en vitrinas, según sean los más antiguos, los más extraños.

Fueron cepillos moldureros los primeros en llamar la atención de este carpintero

aficionado que terminaría siendo un tremendo coleccionista. Dittborn no solo los encontró bonitos, sino que le parecieron “un acierto de técnica, sabiduría, imaginación y forma”. En el museo, a través de 180 antiguas herramientas de carpintería, se aborda como tema el ingenio que hay puesto en ellas, la pasión del coleccionismo, el talento de los artistas. Fue un trabajo muy personal que acaba de recibir el Premio Amster-Coré al diseño editorial 2016. Se trata de un lugar que pueden visitar padres y alumnos de todas la edades, incursión que se inicia con la proyección de un corto animado destinado a abrir la imaginación y la curiosidad de quienes lo visitan.

## ¿Qué puedes visitar junto a tus alumnos?

### TALLER “JUGUETES MECANO”

Una instancia perfecta para que adultos y niños compartan de igual a igual, aprendiendo y jugando a la vez. En este taller los participantes realizarán un juguete basado en un mecano de madera, con la metodología constructiva de un proyecto de carpintería.

### TALLER DE LUTERÍA

Ésta es una instancia de aprendizaje inicial del oficio de la lutería. Los participantes obtendrán las primeras nociones sobre el funcionamiento de los instrumentos, la madera y el uso de las herramientas básicas, tanto manuales como eléctricas.

### TALLER CARPINTERÍA INICIAL

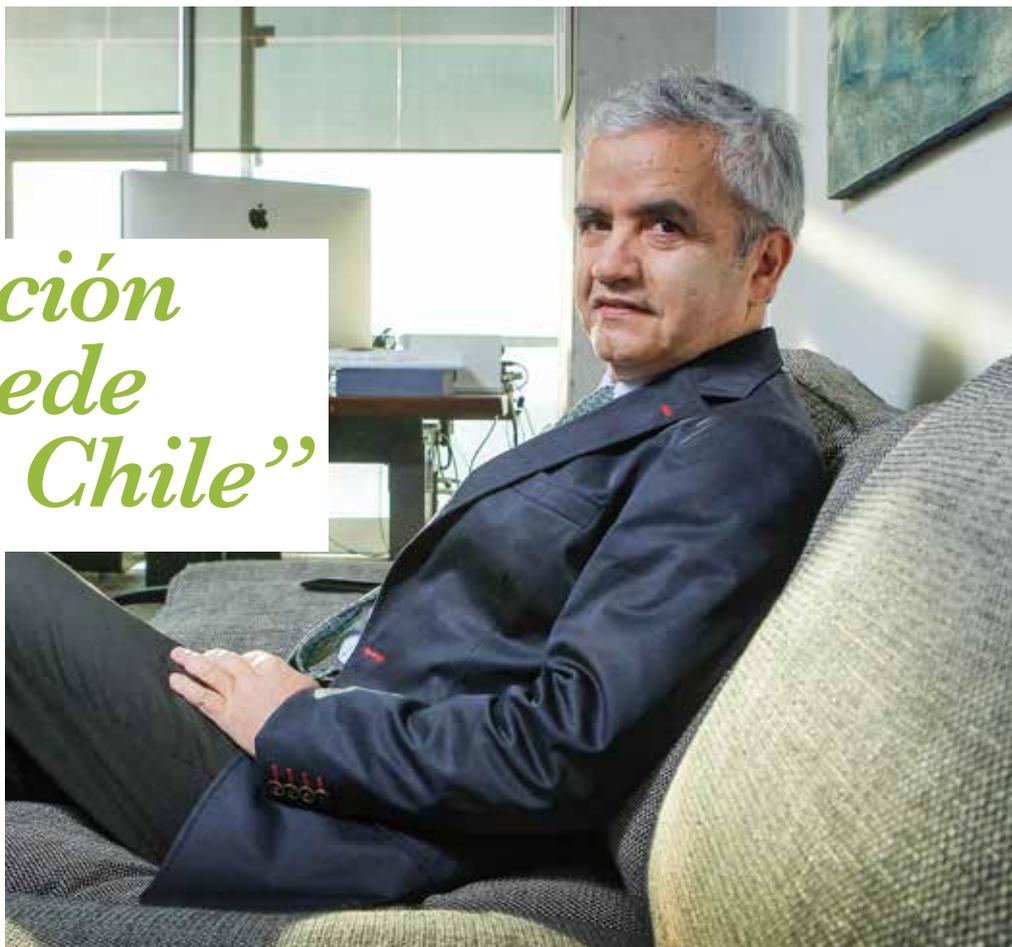
El Taller de Carpintería Básica es un taller de iniciación al oficio de la carpintería en el cual los participantes aprenderán a trabajar la madera y a usar las herramientas (manuales y eléctricas).

Dirección Root 563, Santiago. Más informaciones en [contacto@museotaller.cl](mailto:contacto@museotaller.cl) o bien en: [www.museotaller.cl](http://www.museotaller.cl)

*Ricardo Paredes,  
rector de Duoc UC:*

## “La educación técnica puede cambiar a Chile”

*Lleva más de tres años como rector del Instituto Profesional y Centro de Formación Técnica Duoc UC. Es ingeniero comercial de la Universidad de Chile, máster y doctor en Economía, pero lo más probable es que pocos de quienes le conocen, saben lo que disfruta de conversar con los suyos, y los grandes recuerdos que atesora de los profesores de Biología y Filosofía. De aquello conversamos en este Lado B...*



POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

Según sus cercanos, desde sus inicios como rector de Duoc UC, una de las mayores preocupaciones de **Ricardo Paredes** ha sido la excelencia en la formación de sus alumnos, pero también su fuerte vocación por los temas sociales. Razón por la cual y debido a su vasta experiencia en políticas públicas, recibió el Premio Responsabilidad Social de la Escuela de Ingeniería UC, lo que también explica su designación como coordinador del Proyecto Talento e Inclusión, de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

—¿Cuál es su mejor recuerdo de la época escolar?

—La transición desde el Buen Pastor, hoy San Marcos, colegio de monjas escolapias muy buenas educadoras y motivadoras, al Lastarria, donde aprendí por la vía difícil lo que era rascarse con las uñas propias. Hoy lo valoro enormemente.

—¿Recuerda a algún docente en particular?

—Mis profesores de Filosofía y de Biología. Ambos nos hacían cuestionarnos lo que veíamos y cuestionar lo que ellos decían.

### En pocas palabras...

#### EDUCACIÓN CHILENA

Gran camino recorrido, pero a la que le falta mucho.

#### EDUCACIÓN TÉCNICA

Un camino propio diferente al universitario, que puede cambiar a Chile, pero requiere reconocer y abordar la gran cantidad de instituciones de menor calidad.

#### PROFESORES

La esencia de la curiosidad y de la buena educación.

#### EDUCACIÓN DUAL

Una alternativa que es muy efectiva en el aprendizaje y que motiva a los trabajadores, que se transforman en maestros.

#### TOMAS DE ALUMNOS:

Sin petitorios concretos y viables, no tienen sentido.

—¿Alguna anécdota del colegio?

—Las peleas en el parque. Eran la forma organizada de resolver nuestras pequeñas disputas. Una vez reté a Juan Obilinovic, que era grande. Él no quería pegarme, pero yo insistí... Me pegó poco (Lo recuerdo como un gran tipo).

—Actualmente, ¿a qué dedica su tiempo libre?

—Veo mucho cine. La política, me encanta. También disfruto al conversar, jugar con amigos y con mis nietos.

—Última película que fue a ver?

—Vi todo lo del Oscar. “Loveless” me quedó marcada, pero lo último que vi fue “El sacrificio del ciervo sagrado”, notable.

—¿Se considera un buen lector?, ¿qué libro está leyendo ahora?

—No soy un gran lector, como mi hija. Estoy leyendo “The plot against America”, de Philip Roth y “Berta Isla”, de Javier Marías.



YOGHURT  
LIBRE DE AZÚCAR



Bien por ti

Como una forma de acompañar a los Directivos en su quehacer profesional, hemos desarrollado este diplomado que se encuentra inserto en el "**Marco para la Buena Dirección**" y últimas actualizaciones del MINEDUC.



Diplomado e-learning

## BUENA DIRECCIÓN Y LIDERAZGO ESCOLAR

2018



GESTIÓN DEL CURRÍCULUM  
**INSTITUCIONAL**

**30 DE JULIO**



GESTIÓN PEDAGÓGICA  
**PARA DIRECTIVOS**

**30 DE JULIO**



GESTIÓN DE  
**RECURSOS ADMINISTRATIVOS**

**01 DE OCT.**



GESTIÓN DE LA  
**CONVIVENCIA ESCOLAR**

**01 DE OCT.**



LIDERAZGO PARA  
**ESCUELAS EFECTIVAS**

**01 DE OCT.**

Cursos e-learning

## PROFESOR JEFE

2018



GESTIÓN ACADÉMICA  
**DEL AULA**

**30 DE JULIO**

Cada curso tiene un valor de \$165.000. \*Precios especiales a colegios por sobre 10 matriculados.

**PARA MÁS INFORMACIÓN INGRESA A [WWW.GRUPOEDUCAR.CL](http://WWW.GRUPOEDUCAR.CL)**