

# educar

Alejandra Arratia del Mineduc y los cambios curriculares para Tercero y Cuarto Medio. Según Andreas Schleicher, director de Educación de la OCDE es urgente preparar a los alumnos para importantes cambios económicos y sociales.



## El desafío de educar competencias blandas

# PARA VERLOS CRECER



1922

CON EL RECONOCIMIENTO  
DE LA SOCIEDAD  
CHILENA DE PEDIATRÍA



## Creceer



**LECHE ESPECIALMENTE FORMULADA PARA NIÑOS A PARTIR DE 1 AÑO DE EDAD.  
APORTA AL DESARROLLO Y CRECIMIENTO SALUDABLE EN CADA ETAPA DE TUS HIJOS.**



## REVISTA EDUCAR

MAYO 2017  
EDICIÓN N° 210

DIRECTORA/ EDITORA  
Marcela Paz Muñoz I.

DIRECTOR EJECUTIVO  
Alfredo Zelaya E.

COMITÉ EDITORIAL  
Anibal Vial, Paulina Dittborn, Luz María Budge, Alfredo Zelaya.

PERIODISTAS  
Marcela Paz Muñoz I., Angélica Cabezas, Victoria Dannemann.

DISEÑO  
Trinidad Zegers.

COLABORADORES  
Artequín, Soledad Garcés.

CORRECTOR  
David Fuentealba.

REPRESENTANTE LEGAL  
J. Joaquín González E.

SUSCRIPCIONES  
contacto@grupoeducar.cl

IMPRESIÓN  
A IMPRESORES

DISTRIBUCIÓN  
META S.A.

DOMICILIO  
San Crescente 452, Las Condes, Santiago

TELÉFONO  
222463222 - 222246311

E-MAIL  
contacto@grupoeducar.cl

SITIO WEB  
www.grupoeducar.cl

FACEBOOK  
facebook.com/grupoeducar.cl

TWITTER  
@grupoeducar

INSTAGRAM  
@grupoeducar

# 6

## ENTREVISTA

El trabajo de Design for Change en Chile por convertir a los jóvenes en protagonistas de su aprendizaje.

# 8

## REPORTAJE

¿Estamos educando en habilidades socioemocionales?

# 14

## ACTUALIDAD

Nueva propuesta curricular para Tercero y Cuarto Medio, según el Mineduc.

# 16

## ORIENTACIÓN

Entrevista a la neuropsiquiatra Amanda Céspedes.

# 20

## TUS INQUIETUDES

¿Cómo comprometer a los alumnos con el colegio?

# 22

## LÍDERES

La comunicación positiva de Papinotas.

# 24

## MIRADAS

Las escuelas deben preparar a los alumnos para cambios económicos y sociales, según Andreas Schleicher de la OCDE.

# 34

## LADO B

El trabajo y tesón de Nicolás Birrell de Desafío Levantemos Chile.



Suscríbete desde **\$27.990** anual

Suscríbete hoy y disfruta del acceso a los contenidos de GRUPO EDUCAR desde el dispositivo que tú quieras.

Más info: [www.grupoeducar.cl](http://www.grupoeducar.cl)

# La voz DE NUESTROS LECTORES



**Mails asociados  
a las habilidades  
socioemocionales.**

## **Ximena Gallegos**

A través de los años en las escuelas no se les había dado la importancia necesaria y crucial a las llamadas habilidades blandas.

Sin embargo, hoy estamos convencidos que debemos formar personas integrales capaces de desenvolverse en la sociedad.

Gracias a Revista Educar por trabajar y aportar en estos temas. Es una gran ayuda que contribuye al aprendizaje de nuestros alumnos.

Sé parte de Grupo Educar y envíanos tus opiniones y comentarios a [mmunoz@grupoeducar.cl](mailto:mmunoz@grupoeducar.cl).

 @grupoEducar

 [www.facebook.com/grupoEducar.cl](http://www.facebook.com/grupoEducar.cl)

## **TAREAS ESCOLARES**

Sra. Directora:

El proyecto de ley que busca prohibir a los docentes mandar tareas para el hogar, fue aprobado en el Senado. Hoy se encuentra en la Comisión de Educación y Cultura para su discusión en lo particular.

Nuestra impresión es que la escuela como sistema, vive hoy una tensión que la distrae de su verdadera misión. Esta tensión, no arranca de su quehacer formativo. Ella es receptora de la neurosis social en la cual estamos insertos. Nos hemos transformado en una sociedad profundamente individualista; centrada en el consumo y en la competencia; altamente desconfiada.

Desde una perspectiva humanista y trascendente, la escuela busca formar personas íntegras, capaces de desarrollar habilidades intelectuales, emocionales y sociales que las faculten para construir un proyecto de vida que les permita ser plenamente felices.

La obsesión por los puntajes (SIMCE y PSU), fue creciendo y la escuela empezó entonces a ocupar el espacio de la casa. Que los profesores manden tareas, es expresión de un modelo escolar que ha perdido el foco de su misión. Se buscan los resultados por sobre una educación verdaderamente integral que atienda los procesos.

Quitarles autoridad a los educadores, para que sean ellos los que ejerzan los criterios propios del ejercicio de su profesión, solo viene a debilitar a la escuela como sistema, minimizando el rol de los profesores ante la comunidad.

Por un lado declaramos inclusión y formación integral pero, por otro, seguimos actuando con la misma inconsistencia de siempre; dando señales equívocas y no apuntando al fondo de la cuestión.

**Juan Ignacio Canales**, profesor

## **LA IMPORTANCIA DE INCLUIR ALUMNOS CON NEE**

Sra. Directora:

La diversidad es una característica inherente a los seres humanos, y debería ser uno de los ejes centrales en el plano educativo, puesto que asumirlo en la sala de clases implica comprender que en este espacio conviviremos personas con características disímiles, en el más amplio espectro de posibilidades.

Una de las condiciones distintivas de los estudiantes es la de aprendizaje. Es así que nos encontraremos con niños, niñas y jóvenes que presentan Necesidades Educativas Especiales, quienes, de acuerdo a lo definido en el decreto N° 170, "precisan de ayudas y recursos adicionales, ya sean humanas, materiales o pedagógicas, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación". En este entendido y habida consideración que la educación es un derecho inalienable, como escuela debemos romper con las barreras que aquellos estudiantes tienen que sortear.

**María Carolina Cortés Villarroel y  
Sandra Catalán Henríquez**,  
Universidad Santo Tomás

## **BUEN SEMINARIO SOBRE TECNOLOGÍAS Y NEE**

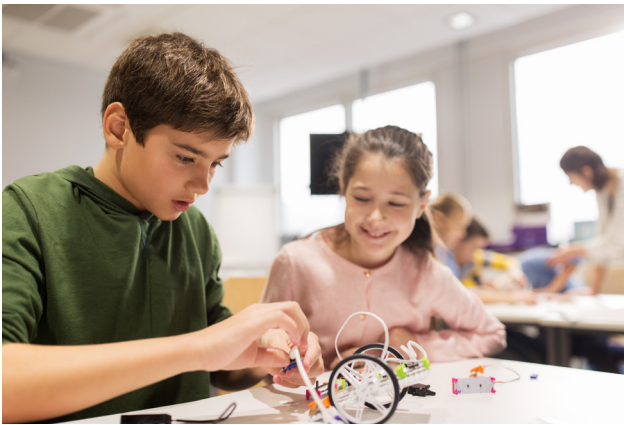
Sra. Directora:

Gracias por realizar seminarios que son valiosos para trabajar temas en el aula. Agradezco la presentación de Ricardo Rosas y las orientaciones que entregó y que nos ayudan a mejorar el trabajo con alumnos que tienen NEE.

Muchas gracias a Revista Educar por el trabajo que viene realizando a través de los años.

**Clara González del Río**,  
profesora, comuna de El Bosque


## Redefinir la escuela una tarea más que urgente



“La escuela de hoy no sirve para educar a los chicos del mañana. Es obsoleta, masiva y poco personalizadora, desconectada de la realidad, dividida en disciplinas inconexas, organizada según parámetros que no responden a las necesidades del siglo XXI”, asegura Charles Fadel, prestigioso pensador de la educación global, coautor del libro “Habilidades para el siglo XXI” y director del Centro de Rediseño Curricular en Estados Unidos.

Lo que sucede es que el mundo de hoy requiere y necesita de jóvenes proactivos, con capacidad de trabajar en equipo, tolerantes y responsables. Pero el mundo educacional no los está formando. Solo hasta hora, al parecer.

Alejandra Arratia, coordinadora de la Unidad de Currículum y Evaluación del Mineduc, reveló que en la nueva discusión de propuesta curricular para tercero y cuarto medio “se busca incorporar las llamadas habilidades blandas que son un componente relevante de la formación integral de los niños, jóvenes y adultos a lo largo de su trayectoria educativa”.

Sin embargo, aquello no es suficiente. Se necesita, además, trabajar esa formación en los primeros años, en la educación preescolar y rediseñar las mallas curriculares de las carreras de Pedagogía, para que allí se implementen los planes y programas de estudio que mejoren la formación inicial docente, y que nos permitan responder a las nuevas y exigentes demandas laborales de los futuros profesionales. 

*Marcela Paz Muñoz I.  
Directora Revista Educar*

Natalia Allende, directora de Design for Change (DFC) para Chile:

# “Sin habilidades socioemocionales el aprendizaje carece de sentido”

**DESDE HACE CUATRO AÑOS EN CHILE, EN DFC BUSCAN TRANSFORMAR LA REALIDAD EDUCATIVA DE LOS JÓVENES, CONVIRTIÉNDOLOS EN PROTAGONISTAS DE SU EDUCACIÓN. ENTREVISTAMOS A SU DIRECTORA, QUIEN PROFUNDIZÓ SOBRE LA IMPORTANCIA DE FORMAR ALUMNOS CREATIVOS, EMPÁTICOS, CON PENSAMIENTO CRÍTICO Y ANALÍTICO; CAPACIDAD DE INVESTIGAR Y DE TRABAJAR EN EQUIPO.**

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES



» El encuentro de Design For Change en Beijing con los jóvenes, en 2016.

**Se trata de un trabajo** que busca, dice **Natalia Allende, directora de Design for Change (DFC) para Chile**, “cambiar la mentalidad desde adentro, usando la metodología de Design for Change (Diseña el Cambio) en que los niños y los profesores trabajan desde la perspectiva de la colaboración mutua y aprenden juntos.

**—¿Cree que la sociedad puede avanzar a través del desarrollo de la educación y la cultura?**

—La educación y la cultura son un beneficio para todos. Abren el mundo a los niños y jóvenes, lo que trae nuevas ideas, curiosidad e interés por crecer, hacer y ser más, por conectarse. Un país en que todos se ven beneficiados es un país que avanza de manera armoniosa. Por una parte, la educación otorga herramientas para desenvolverse intelectual, emocional y socialmente. Por otra, la cultura desarrolla la identidad. Una sociedad que tiene herramientas e identidad es una sociedad que no se va a obsesionar con cosas superfluas, como lo son las cosas materiales o la farándula sin sentido.

Creo que la educación y la cultura conectan a las personas a su realidad de manera más clara, realista, profunda y efectiva. Ahora bien, los pasos de muchos individuos que obtienen las herramientas para desenvolverse en su propia realidad de manera exitosa hacen una sumatoria que, como sociedad, hacen dar grandes pasos. Entonces muchas personas que avanzan juntas de esta manera hacen que la sociedad evolucione de manera poderosa dando pasos agigantados y profundos.

**—¿De qué manera en DFC buscan innovar y ayudar a transformar la realidad educativa en Chile?**

—Lo que nosotros ofrecemos es un cambio de mentalidad. Los niños y jóvenes que pasan por la experiencia de DFC aprenden a mirar a su entorno con ojos críticamente constructivos y descubren que sus ideas tienen valor para la sociedad en la que viven. Descubren que ellos pueden liderar a la comunidad para generar cambios positivos, tienen poder. Entonces, lo que ocurre con esto es que los jóvenes

***DFC es el movimiento global más grande que existe en el que niños y jóvenes impulsan el cambio, desarrollando su mentalidad YO PUEDO. Los pilares del cambio son fáciles de adoptar y se funden en el “Siente, Imagina, Haz y Comparte”.***

desarrollan ese espíritu «Yo puedo» que al final es la esperanza de saber que llevan las riendas de sus vidas.

Esto lo logramos a través de nuestra metodología que es una variación sobre el design thinking —metodología de diseño que permite generar cambios de cualquier tipo ante cualquier tipo de desafío—. Nuestro método es simple, por lo que es fácil de adoptar. Siente, Imagina, Haz y Comparte son los pasos que llevan a los niños de la inacción y desesperanza a la acción y la confianza creadora.

**FORMACIÓN DE VIRTUDES**

**—¿Es necesario reforzar la educación de las virtudes en los jóvenes y el desarrollo de habilidades socioemocionales?**

—Yo creo que la educación por principio debiera desarrollar las virtudes, habilidades y destrezas socioemocionales, siempre en conjunto con las aptitudes intelectuales y el conocimiento. Sin virtudes, valores y sin herramientas socioemocionales, todo aprendizaje se queda varado en tareas que carecen de sentido y propósito. Ahí es cuando las personas se pierden y usan su aprendizaje solo para ganar dinero o para tener poder, por ejemplo.

La adquisición del conocimiento debería ser utilizada para avanzar como sociedad, independientemente del ámbito en que uno se desarrolla. Se puede aportar desde las leyes, la tecnología, la literatura e incluso la moda.

**—¿Qué va a marcar la diferencia entre unos y otros?**

—Además, evidentemente, de una buena formación académica, los diferenciarán

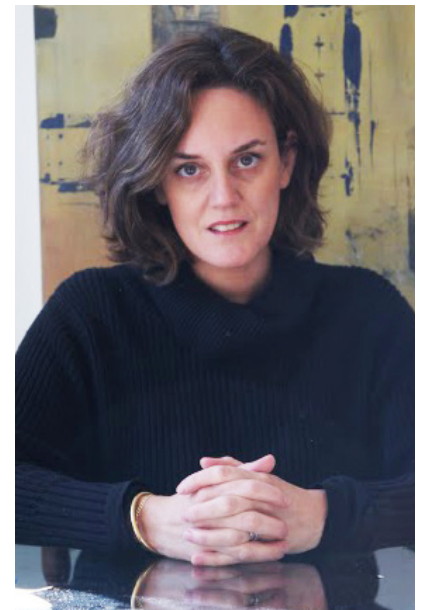
los valores, su forma de trabajar y de tratar al resto y a sí mismos. Por otra parte, qué pasa si la persona tiene muchas virtudes: honestidad, empatía, pero no sabe nada ni sabe pensar... El aporte sería muy pobre. Las personas tienen que desarrollar la lógica, la creatividad, el pensamiento crítico, analítico, la capacidad de investigar, pero de la mano con la empatía, trabajo en equipo, autocontrol, fortaleza, perseverancia y justicia.

**—¿De qué manera logran generar el cambio de actitud en las escuelas?**

—El elemento más importante para generar el cambio es transformando la mentalidad. Usando la metodología de Design for Change, los niños y los profesores trabajan desde la perspectiva de la colaboración mutua y aprenden juntos. Los estudiantes desarrollan la empatía que se expresa en la capacidad de tomar en cuenta las perspectivas de los demás y entender de dónde vienen, qué los motiva y respetar a aquellos (aun sin necesariamente estar de acuerdo). Dejan de resolver problemas para el otro a favor de diseñar soluciones con el otro.

Además, los estudiantes logran entender que esto no se trata de buenos sentimientos y nada más. No se trata de escuchar a los demás y sus opiniones para resolver un problema. Para que sus proyectos resulten, ellos deben adquirir conocimiento, estudiar e investigar, ya que el cambio se fundamenta en el conocimiento sumado a las necesidades reales de las personas involucradas.

Este es un aprendizaje no tan lineal, sino más bien un camino de ir y venir hasta que el grupo logra la visión de la mejor solución para el problema que se proponen resolver.




» **Natalia Allende**, directora de Design for Change (DFC) para Chile

**—¿Cómo sueñan en DFC la educación chilena del futuro? ¿Qué cambios proponen?**

—Creemos que un cambio fundamental en la educación chilena estará en el desarrollo de nuestra capacidad de escuchar. Los profesores debemos escuchar más a nuestros alumnos, sin anularnos, ya que el profesor, como mentor que debiera ser, tiene un rol fundamental. Los estudiantes también aprenderán a escuchar a los demás, tanto dentro de su círculo directo de trabajo, como más allá.

Esta capacidad de escuchar se traducirá en la posibilidad de entender con profundidad los problemas y desafíos que nos rodean.

¡Cuántas veces nos dedicamos a resolver los problemas sin realmente haber logrado entenderlos bien! ¡Cuántas veces creemos que nuestra visión de la verdad, basada en nuestra experiencia, prejuicios, sentimientos, posturas, es la única que vale! 



# ¿Estamos educando en habilidades socioemocionales?

*AHORA MÁS QUE NUNCA LAS EMPRESAS EXIGEN DE LOS PROFESIONALES QUE SEAN PERSONAS PROACTIVAS, CAPACES DE TRABAJAR EN EQUIPO, RESPONSABLES Y CONFIABLES. ¿ESTAMOS EDUCANDO EN APTITUDES PARA EL SIGLO XXI? EXPERTOS ASEGURAN QUE ES CRUCIAL IMPARTIR PROGRAMAS QUE DESARROLLEN ESAS DESTREZAS DESDE ANTES DE LOS DOS AÑOS Y CON PROGRAMAS QUE DEDIQUEN A LO MENOS UN TERCIO DE LA JORNADA A ESE PROPÓSITO.*

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.







«Hasta ahora no se les había prestado suficiente atención. Sin embargo, estudios internacionales señalan que se ha demostrado la necesidad de implementar programas de formación en habilidades emocionales y de formación del carácter desde los 2-3 años, o incluso antes», asegura **Felipe Lecannelier, psicólogo de la Fundación Apego**.

Lo crucial, dice el especialista, “es que no se enseñen como si fueran otro contenido académico más. Pareciera que lo importante es más bien mostrarlas desde la interacción afectiva estable, predecible, específica, comprometida y libre de estrés”.

Lo que para **Marilú Matte, directora de Postgrado de la Facultad de Educación, Psicología y Familia de la Universidad Finis Terrae**, significa “tomar conciencia desde el nacimiento de un ser humano, y particularmente en el contexto de su proceso escolar, de la importancia de desarrollar las funciones ejecutivas, específicamente desde la inhibición que nos permite regular nuestros impulsos, a la flexibilidad mental (fundamental para poder adaptarse a nuevos contextos y trabajo en equipo), al razonamiento, a la resolución de problemas y a la planificación”.

Todo lo anterior, apunta la investigadora de la UFT, “permite hacerse cargo de uno mismo, de organizarse y de desarrollar proyectos. Lo cual debe ser intencionado explícitamente en todo contexto educacional y, por ello, repensar el rol del educador y del diseño curricular de las actividades en el aula”.

El problema es que, explica **María Elena Arriagada, docente del Departamento de Educación Básica de la UMCE**, “el currículo actual está centrado en un aprendizaje tradicional basado en el desarrollo de habilidades cognitivas específicas como lenguaje y matemáticas, ya que nuestro sistema educativo sigue anclado en la idea de que la calidad está en el ranking de las mediciones nacionales como SIMCE y PSU”.

Esa situación, sin duda, va en desmedro del alumno, ya que no es considerado en todas sus dimensiones y la sociedad actual reclama otros aprendizajes. “En las aulas no solo hay que pasar el conocimiento de algunas disciplinas, también se deben abordar y desarrollar las habilidades sociales, emocionales y comunicativas, que son aquellas que permiten una mayor capacidad de adaptación a los cambios, a la incertidumbre y a resolver problemas”, dice Arriagada.

Sucede, apunta Marilú Matte, “que en la actualidad toda la información está a un clic de distancia; sin embargo, lo que no está al alcance de ese clic es lo que hace cada sujeto con la información; cómo distingue lo que es válido, relevante, lo integra y, en definitiva, cómo lo procesa y aplica. Lo anterior requiere de procesos cognitivos; pero —lo esencial—, de una capacidad creativa para enfrentar las situaciones problemáticas, de ser capaz de encontrar los recursos necesarios, de compartir ese proceso con otras personas, respetando opiniones, aportando. Eso no se enseña en un libro, sino que, por el contrario, se desarrolla en contexto”.

#### ¿CÓMO?

“Se necesita implementar programas que sean ordenados, sistemáticos, empíricamente fundamentados, y que, sobre todo, dediquen a lo menos un tercio de la jornada al trabajo de ese tipo de habilidades. Aquello parece ser, a mi juicio, una condición primaria”, dice Lecannelier.

Para ello es imprescindible abrir el diálogo con todos los actores partícipes del sistema escolar, ya que los estudios están demostrando la relevancia de favorecer la autoestima del aprendiz. “A través del desarrollo gradual del autoconocimiento, de la autorregulación, la empatía, la resolución de conflictos y del trabajo en equipo; no solo se logra un clima de aula armónico, sino que este contribuye, por una parte, al bienestar y mejor rendimiento de los docentes y, por otra parte, a que los alumnos logren un adecuado cumplimiento de los objetivos



**Felipe Lecannelier**  
psicólogo Fundación Apego

“**Separar las habilidades en duras o blandas es una concepción errónea. Los psicólogos se tomaron años en demostrar que, a nivel cerebral y psicológico, la emoción y la cognición son un proceso integrado. Entonces, lo relevante es empezar a olvidar esa distinción”.**



### Marilú Matte

directora de Postgrado de la Facultad de Educación, Psicología y Familia de la Universidad Finis Terrae

**« No basta con un rediseño curricular de nuestros programas de estudios, hay que trabajar en esta dirección desde la formación inicial del docente, primero desarrollando estas destrezas, luego modelando cómo se desarrollan en los alumnos y, finalmente, acompañándolos en el proceso de implementación en el aula ».**

y contenidos mínimos obligatorios y la obtención de mejores rendimientos académicos, potenciando la capacidad para proseguir y persistir en el aprendizaje no solo en el aula, sino también en diversos contextos”, explica María Elena Arriagada.

En segundo lugar, dice la académica de la UMCE, “un escenario privilegiado para acrecentar esas aptitudes es la educación preescolar. Allí se debe enfatizar el desarrollo integral de los niños ya que la atención temprana al desarrollo de las habilidades socioemocionales y lingüístico-comunicativas, puede prevenir e incluso llegar a disminuir los riesgos que se dan en etapas complejas del desarrollo evolutivo, como la adolescencia (depresión, alcohol, drogas, agresividad), y que se agudizan en los sectores de mayor carencia y vulnerabilidad social”.

Un siguiente paso y pilar fundamental “es el rediseño de las mallas curriculares de las carreras de pedagogía, de manera que se implementen planes y programas de estudio que mejoren la formación inicial docente, pues responder a las nuevas y exigentes demandas laborales en los diversos contextos, no solo pasa por aspectos meramente teóricos, sino también por el desarrollo de habilidades socioafectivas, lingüístico-comunicativas y reflexivas que permitan a los futuros docentes enfrentar de mejor manera los desafíos actuales del aula”, advierte Arriagada.

En esa misma línea, afirma Marilú Matte, “debe haber al respecto un lenguaje y objetivos comunes en la escuela y la familia. Esto se educa dando al estudiante la posibilidad de explorar, de imaginar, de involucrarse en procesos indagativos y creativos. Aquello necesariamente implica enseñarle a plantearse metas y estrategias para lograrlas, a ser capaz de detectar cuando se tomaron caminos equivocados, a analizar las causas y a buscar soluciones”.

Lo anterior se logra “si la tarea propuesta efectivamente motiva al alumno; es decir, enlaza la emoción con el acto de aprender, y si el docente asume un rol de mediador para llevarlo a desarrollar estas

habilidades blandas, tan importantes, como la perseverancia, directamente relacionada con la tolerancia a la frustración, el control de impulsos y la autoimagen que tiene el estudiante respecto a sus capacidades para el aprendizaje (lamentablemente, muchas veces somos los mismos profesores los responsables de una imagen negativa en ese ámbito). En esto se necesitan familias que apoyen y ojalá se involucren en los proyectos del colegio, pero que también trabajen estas habilidades en la vida diaria del hogar”, dice la académica de la UFT.

Asimismo, señala Felipe Lecannelier, “existen también otras capacidades, tales como procesos emocionales (identificación, regulación y comprensión emocional), así como mecanismos relacionados con la capacidad de buscar a los otros en momentos de estrés (apego), y la necesidad del juego como parte de la vida. Creo que se debe tener cuidado de hablar de habilidades socioemocionales, pero que en el fondo son ‘duras’, por ejemplo, la perseverancia y la responsabilidad”.

¿Permite el juego desarrollar esas aptitudes? “El juego y las actividades creativas ‘no son un juego’, y ahora ya se sabe que no solo potencian capacidades socioemocionales en el presente, sino que predicen habilidades sociales y de regulación emocional en las personas. Más aún, anticipan el desarrollo de las capacidades de pensamiento alternativo que ayudan a las habilidades profesionales en el futuro. En términos más concretos, el trabajar esos conceptos desde pequeños, permite diferencias entre aquellos adultos que hacen lo que les dicen que tienen que hacer, y quienes son creativos”, puntualiza el psicólogo de Fundación Apego.

#### EDUCACIÓN IMAGINATIVA

Si bien las habilidades blandas están ligadas a virtudes que hoy son valoradas por la sociedad, estas características ciertamente ayudarán a que los estudiantes de hoy sean innovadores y emprendedores cuando sean profesionales; pero eso no es suficiente. “Aquí es donde debemos centrar la



## HABILIDADES BLANDAS

Capacidades que hay que tener para buscar la utilidad y bienestar social

  
Capacidad creadora y de innovación

  
Asunción de riesgos y manejo de incertidumbres

  
Sentido crítico y de la responsabilidad



  
Ser proactivo

  
Liderazgo y trabajo en equipo

  
Responsabilidad y autocontrol

mirada en propuestas educativas como la Educación Imaginativa, porque constituye un nuevo enfoque en el campo de la educación que enlaza de manera efectiva las emociones, imaginación e intelecto de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje”, sostiene Marilú Matte.

**Kieran Egan y el Grupo de Investigación en Educación Imaginativa (IERG, por su sigla en inglés)** han desarrollado teorías, principios y prácticas específicamente diseñadas para explicar, describir e implementar este nuevo enfoque, en cualquier contexto educativo. Este es uno de los muchos beneficios que tiene la Educación Imaginativa, no necesita de grandes recursos, sino de un profesor creativo e imaginativo que la implemente en el aula.

“El IERG ha desarrollado métodos de enseñanza innovadores, basados en estas ideas, que ofrecen nuevas formas para el diseño curricular, por ende para la enseñanza. Cuando se refiere a enlazar de manera efectiva las emociones, la imaginación y el intelecto del estudiante, propone estrategias efectivas para mantener al alumno motivado y comprometido con todo el proceso de aprendizaje. Lógicamente, si se mejora el aprendizaje, se contribuye a formar aprendices con capacidad investigativa, en constante búsqueda

del conocimiento, responsables de sí mismos y de sus logros”, dice Marilú Matte.

En consecuencia, apunta la experta en Educación Imaginativa, “estos alumnos podrán rendir bien en cualquier situación de evaluación, sean pruebas estandarizadas, evaluación formativa o sumativa”.


La Educación Imaginativa ofrece un nuevo enfoque a la educación que de manera efectiva alcanza los objetivos previamente mencionados, principalmente, a través del enlace entre las emociones de los estudiantes y su imaginación en torno al material de las asignaturas del programa curricular. La novedad está no en señalar lo anterior, sino que en ofrecer una teoría y un conjunto de estructuras y técnicas para lograr esto de manera realmente efectiva dentro del programa curricular.

Kieran Egan, cuenta Marilú Matte, elabora su teoría desde el concepto de las Mentes Educadas y describe formas de comprensión que proveen las bases de la Educación Imaginativa. “Esta estrategia permite desarrollar una manera distinta de pensamiento y aprendizaje. Ese es el desafío para el docente que asume esta propuesta, renovando su práctica en el aula, desde esta concepción del conocimiento y del proceso de enseñanza”.



### María Elena Arriagada

docente del Departamento de Educación Básica de la UMCE

 **Un escenario privilegiado para desarrollar aptitudes socioemocionales es la educación preescolar, ya que la atención temprana puede prevenir riesgos que se dan en etapas complejas del desarrollo”.**



**SEMINARIO INCLUSIÓN**

Auditorio Fundación Telefónica

Fundación Grupo Educar les invita a reflexionar sobre los cambios del decreto 83, de 2015, que empezaron a regir este año 2017. Profesores y personas vinculadas a la educación podrán conocer las nuevas modificaciones respecto a las políticas de inclusión y educación especial. Contaremos con la participación exclusiva de Alida Salazar, coordinadora nacional de Educación Especial del Mineduc.

**Más info:** [www.grupoeducar.cl](http://www.grupoeducar.cl)



**NICOLÁS FRANCO: LA CIUDAD DE LAS MUJERES**

Sala MNBA Plaza Trébol de Concepción.



El artista realiza un cuestionamiento a las técnicas fotográficas y a los medios pictóricos. Asistimos ante la obra de Franco a una suerte de recomposición crítica de la materialidad originaria de la fotografía, esa escritura de luz liquidada ante los efectos estandarizados de su impresión contemporánea.

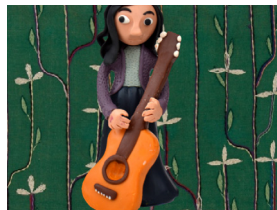
Ni analógica ni digital, esta recomposición mediada por la película fotográfica, ocurre en el terreno alternativo de la pintura.

**Más info:** [www.mnba.cl](http://www.mnba.cl)



**CONCURSO DE PINTURA 2017: "CONOCÍ LA OBRA DE VIOLETA"**

Museo Artequin



La invitación es para que niños de entre 4 y 14 años conozcan y reinterpreten la obra plástica de esta artista. Ello, porque Violeta Parra no solo se dedicó a crear las más hermosas canciones de nuestro folclore, sino que también realizó obras donde dejó volar su imaginación,

utilizando diferentes materiales como pintura, papel maché, arpillera, géneros, telas, entre otros. En sus obras de arte se pueden encontrar situaciones muy cotidianas como, por ejemplo, observar la llegada de un circo a un barrio, o a un grupo de amigos celebrando una fiesta. A Violeta Parra también le gustaba pintar o bordar las fiestas tradicionales chilenas, a los bailarines de cueca o los mitos y leyendas de nuestro país.

**Más info:** [www.artequin.cl](http://www.artequin.cl)



**LA REVOLUCIÓN DE LAS FORMAS**

Centro Cultural La Moneda.

La gran exposición de patrimonio nacional exhibe 214 obras de 42 artistas, realizadas entre mediados del siglo XX y la primera década del siglo actual, da cuenta de una parte fundamental de la historia del arte en Chile y Latinoamérica. se trata de una exclusiva recopilación hecha entre colecciones privadas y públicas, chilenas y extranjeras, que incluye pinturas, dibujos, fotografías y esculturas que rescatan la expresión del movimiento de la abstracción en Chile desde sus inicios, con la simplificación de las formas, hasta el desarrollo de un arte concreto y constructivo que explora nuevos lenguajes.

**Más info:** [www.ccplm.cl](http://www.ccplm.cl)



# La **CLAVE** PSU

para una buena

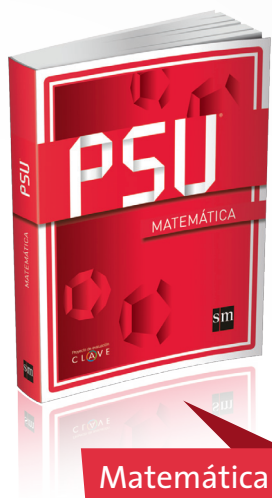
Novedad



Ciencias Naturales



Lenguaje y Comunicación



Matemática



Ciencias Sociales

- Contenidos **ACTUALIZADOS**, presentados de forma esquemática.
- **ENSAYOS MODELADOS**, preguntas resueltas de forma profunda y detallada.
- **ENSAYOS TEMÁTICOS**, preguntas sobre los contenidos específicos de cada capítulo.
- **ENSAYOS COMBINADOS**, al final de cada sección.

Proyecto de evaluación  
**CLAVE**



**TODOS LOS ENSAYOS INCLUYEN SOLUCIONARIO Y EL DETALLE DE LOS CONTENIDOS Y LAS HABILIDADES EVALUADAS.**



Para Tercero y Cuarto Medio

# Creatividad y reflexión crítica en la nueva propuesta curricular

**RECIENTEMENTE, EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PUBLICÓ UN “DOCUMENTO DE CONSULTA PÚBLICA” PARA REFORMAR EL CURRÍCULO EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN MEDIA. ESTOS CURSOS SON LOS ÚNICOS QUE FALTABAN PARA FINALIZAR UNA COMPLETA REFORMULACIÓN DEL CURRÍCULUM ESCOLAR QUE COMENZÓ EN 2011. CONVERSAMOS CON ALEJANDRA ARRATIA, COORDINADORA DE LA UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN DEL MINEDUC.**

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES



» **Alejandra Arratia**, coordinadora de la Unidad de Currículum y Evaluación del Mineduc

En el Ministerio de Educación están convencidos de la importancia de formar a los jóvenes en nuevas herramientas que les permitan desenvolverse con éxito en su vida profesional. De hecho, asegura **Alejandra Arratia, coordinadora de la Unidad de Currículum y Evaluación del Mineduc**, se busca incorporar “las llamadas habilidades blandas que son un componente relevante de la formación integral de los niños, jóvenes y adultos a lo largo de su trayectoria educativa, y el currículum nacional promueve que se trabajen de forma intencionada y sistemática en la experiencia escolar, en los distintos niveles educativos”.

La nueva propuesta curricular, actualmente en plena discusión, busca promover el logro de las competencias necesarias para desenvolverse en el mundo actual, y por ello, un componente fundamental de esta iniciativa es el desarrollo de habilidades referidas a formas de pensamiento, de trabajo y de



interacción con otros, tanto en el plano cognitivo como en el socioemocional.

**—¿Las habilidades blandas forman parte del currículo?**

—Las habilidades que permiten a las personas interactuar con otras de manera efectiva, actualmente no solo forman parte del ámbito laboral, sino que también se promueven en el proceso educativo y formativo que se vive en las escuelas. En este sentido, la Ley General de Educación (2009) define la educación como un proceso de aprendizaje permanente que apunta al desarrollo integral de las personas, y cuando expresa esa finalidad considera el desarrollo desde la educación parvularia de habilidades que permitan el autoconocimiento, la autorregulación, la comunicación, el desarrollo de la empatía, del respeto, de la capacidad de emprender y de trabajar con otras personas, entre otras.

En esa línea, las llamadas habilidades blandas son un componente relevante de la formación integral de los niños, jóvenes y adultos a lo largo de su trayectoria educativa, y el currículum nacional promueve que se trabajen de forma intencionada y sistemática en la experiencia escolar, en los distintos niveles educativos.

**—¿Cómo impactan en el desarrollo**



## ¿Están preparadas las escuelas para los cambios en el currículo?

- ✓ Lo importante es favorecer la profesionalización docente mediante la generación de espacios de apropiación, de trabajo colaborativo y de discusión, así como también de apoyos concretos en la línea de formación en servicio, para aquellos aspectos que lo requieran.
- ✓ Respecto de la formación inicial, la ley que crea el Sistema de Desarrollo Profesional Docente, se establecen diferentes definiciones que apuntan a fortalecer la formación de los futuros profesores y profesoras.
- ✓ Esa misma ley busca, también, resguardar el tiempo de trabajo colaborativo y de reflexión profesional, así como el establecimiento de un sistema de formación continua en servicio, lo que resulta fundamental para apoyar los procesos de cambio curricular.



Si quieres participar en la consulta sobre bases curriculares, ingresa a [www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-article-38116.html](http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-article-38116.html)

### profesional de los jóvenes?

—El desarrollo integral de las personas durante su trayectoria educativa apunta a favorecer la construcción de proyectos de vida y procesos educativos y laborales como base para el logro del bienestar personal y social. Por ello, una educación de calidad, integral e inclusiva, por cierto busca favorecer que los jóvenes y adultos en su crecimiento profesional cuenten con las competencias que les permitan desarrollarse de forma emprendedora, innovadora, creativa y responsable en sus trabajos.

### —¿Se estaría terminando con la creatividad y formación de alumnos dispuestos a innovar en el aula?

—Efectivamente, existen voces que miran con preocupación muchas prácticas que tienden a la estandarización de los aprendizajes y a la falta de oportunidades reales para el desarrollo del pensamiento creativo, divergente y reflexivo dentro de la escuela. Como parte del proceso de diagnóstico para el desarrollo de las bases curriculares de Tercero y Cuarto medio, hemos recogido que esa impresión es compartida por muchos docentes y estudiantes, lo que se expresa en una preocupación por los espacios para el logro de una formación integral como la que define la Ley General de Educación.


Compartiendo diversos aspectos de ese diagnóstico, es importante que en los procesos de apropiación y desarrollo del currículum en las escuelas, se favorezcan espacios de trabajo que potencien la creatividad, la reflexión crítica y la capacidad de impulsar proyectos de diversa índole, que apunten tanto al desarrollo personal de los propios estudiantes, como al de su comunidad educativa, local o nacional. Esta idea fuerza ha estado en la base, por ejemplo, de la propuesta de bases curriculares que está en proceso de consulta pública en este momento.

### —¿De qué manera la familia puede trabajar con la escuela en estas mejoras?

—El rol de las familias y las escuelas es muy relevante, por lo que resulta muy importante que las comunidades educativas se fortalezcan de para poder colaborar de modo consistente y articulado en la formación de los y las estudiantes.

En lo que respecta a cómo educar estas cualidades, un primer aspecto a considerar es que ellas constituyen habilidades que se pueden aprender y mejorar a lo largo de la vida.

Entonces, la clave está en generar espacio para que los niños, jóvenes y

adultos enfrenten tareas desafiantes que les permitan poner en juego la perseverancia, la curiosidad, la capacidad de enfrentar y resolver problemas, además de fortalecer la autoconfianza. 

Amanda Céspedes, neuropsiquiatra

# Las habilidades socioemocionales se debiesen enseñar antes de los cinco años

**EN EL MUNDO LABORAL SE BUSCAN PERSONAS INTELLECTUALMENTE PREPARADAS, PERO ADAPTABLES, CREATIVAS, COMPROMETIDAS, TOLERANTES, EMPÁTICAS... DICHO EN NEGATIVO: DE NADA SIRVE LA MEJOR INSTRUCCIÓN, SI FALTAN LAS NECESARIAS COMPETENCIAS PARA CONVIVIR, TRABAJAR EN EQUIPO O SER FELIZ.**

POR MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES

**En Chile y en el extranjero** han surgido voces sobre la importancia de educar a los alumnos en las llamadas “habilidades socioemocionales o blandas”. ¿Cómo y cuándo formarlas? ¿Es necesario reformar todo el sistema educacional para hacerlo? De ello reflexionamos junto a **Amanda Céspedes, neuropsiquiatra infantil y colaboradora de Fundación Grupo Educar.**

**—Una persona puede saber mucho, pero si no logra relacionarse con los demás, ni administrar su tiempo, o ser responsable de sus decisiones no será exitoso... ¿de qué manera, entonces, educar a los jóvenes en habilidades sociales?**

—Es necesario comenzar antes de los cinco años desarrollando en los niños la capacidad de organización, de planificación, de relacionarse adecuadamente con las personas a través de las denominadas habilidades sociolingüísticas (respetar turnos de habla, emplear fórmulas de gentileza) y desarrollando las virtudes del carácter:





tolerar frustraciones, ser perseverante, entre otras.

**—Hasta ahora las habilidades blandas estaban circunscritas solo al ámbito laboral, ¿cree que son parte del desarrollo completo de la persona y, por lo mismo, debiera promoverse su formación en la escuela?**

—Se trata de habilidades indispensables para tener éxito personal y social. Se ha demostrado que en ese éxito las más decisivas son la inteligencia emocional y la inteligencia ejecutiva.

La inteligencia emocional se refiere a la capacidad de gestionar las emociones propias y las de los otros ajustando la conducta al contexto; la inteligencia ejecutiva se refiere a la habilidad de poner la mente en modo “lograr el objetivo”, focalizando la atención, buscando alternativas, planificando los pasos a seguir y autocontrolando la ansiedad y/o la frustración.

**—Las habilidades blandas están muy ligadas a valores como la fortaleza y la responsabilidad, ¿Si los jóvenes son educados en esas virtudes, terminarán siendo personas integrales?**

—Es exactamente así. Esas son las habilidades que es preciso desarrollar tempranamente. Por desgracia, se sigue poniendo el énfasis en lo intelectual, los logros en conocimientos, y la inteligencia emocional y el carácter van a pérdida.

Por ejemplo, yo tengo alumnas de posgrado que no saben gestionar sus emociones, son impulsivas, desatinadas en sus comentarios. A pesar del posgrado, yo pienso que no van a llegar muy lejos en innovación y emprendimiento.

**—Existen voces que señalan que el sistema educacional no estaría formando jóvenes creativos y emprendedores, ¿cuál es su opinión en esa línea?**

—La creatividad ha estado siempre

» **Amanda Céspedes,**  
neurosiquiata infantil  
y colaboradora de  
Fundación Grupo  
Educar.



***“Por desgracia, se sigue poniendo el énfasis en lo intelectual, los logros en conocimientos, y la inteligencia emocional y el carácter van a pérdida. Yo tengo alumnas de posgrado que no saben gestionar sus emociones, son impulsivas y desatinadas en sus comentarios”.***

ausente de las aulas. Pero, la culpa no es de los profesores, sino de la burocracia administrativa que los amordaza, planificando desde arriba cada paso que dan. Y de las carreras de formación en pedagogías, que tampoco dan mucho espacio a la creatividad.

Todos podemos ser creativos, pero las condiciones para desarrollar esa creatividad son muy exigentes: tiempo, libertad, armonía emocional, sentimientos de alegría, de curiosidad, de motivación.

**—Paul Tough, en su libro “How children succeed”, señala que las cualidades que esenciales tienen que ver con el carácter, ¿cómo educar esas cualidades?**

—A mi juicio, no se educan, se desarrollan con igual constancia, perseverancia y por modelamiento.


Pero estamos muy lejos de ello, especialmente en la familia. Por ejemplo, un niño olvida un trabajo

escolar en casa y la mamá corre al colegio a entregarlo, porque lo que le interesa es la nota, no el desarrollo del sentido de responsabilidad. Otro pequeño pide algo y los padres se lo compran de inmediato, incluso sin desearlo.

El mundo del consumo y del inmediatismo es el gran enemigo de la formación del carácter.

**— Por eso, ¿están preparadas las escuelas en Chile para ese cambio en el currículo y en la formación de las futuras generaciones?**

—Está el deseo de lograrlo, pero no están dadas las condiciones. Un currículo cognitivista, aulas atestadas de alumnos, profesores agobiados por la burocracia escolar y mal remunerados no son el escenario ideal para desarrollar las 4C.,

Es decir, aquellas destrezas y habilidades necesarias para los alumnos en el mundo actual: creatividad, colaboración, comunicación y pensamiento crítico. 

## SALA DE PROFESORES

### PISA: BIENESTAR ESCOLAR IMPACTA EN SATISFACCIÓN CON SU VIDA DE LOS ESTUDIANTES EN CHILE

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) dio a conocer los resultados de Bienestar. Se les preguntó a los estudiantes “¿Qué tan satisfecho estás con todo lo que es tu vida actualmente?”. En una escala de 1 a 10, los estudiantes chilenos obtienen un promedio de 7,4, cifra similar al promedio de los países de la OCDE (7,3), aunque inferior a lo observado en Latinoamérica (7,9).

**Fuente:** [www.biobiochile.cl](http://www.biobiochile.cl)



### LAS CONDES INAUGURA SALAS COLABORATIVAS EN COLEGIOS PÚBLICOS

Una sala de clases donde ningún alumno mira directamente al pizarrón y en la cual conversar está permitido. No hay reto. Eso es parte de la estrategia de Las Condes para mejorar la educación en sus colegios, y que obedece a un nuevo paradigma de aprendizaje: las salas colaborativas.

**Fuente:** [www.latercera.com](http://www.latercera.com)

### CASI 3 DE CADA 10 PROFESORES CREEN QUE EN TODO CURSO SIEMPRE HABRÁ ALUMNOS QUE SE QUEDARÁN ATRÁS

Se trata de los resultados de la encuesta Voces Docentes de Elige Educar y el Centro de Políticas Públicas UC. La investigación reveló que el principal desafío es sacar provecho de la mayoría de los docentes que sí confían en el potencial de todos sus estudiantes. La estrategia es utilizar el trabajo colaborativo, y de esta forma los docentes pueden ayudar a reencantar a sus colegas menos entusiastas.

**Fuente:** [www.emol.com](http://www.emol.com)



### AUTORIDADES ACUSAN ESCASEZ DE PROFESORES EN ATACAMA

Debido a los desastres ocurridos en marzo de 2015, se reveló que casi el 20% de los docentes son de otras profesiones o son estudiantes de Pedagogía. Desde la Seremi indican que reciben cerca de 70 a 80 licencias médicas diarias.

**Fuente:** [impresa.elmercurio.com](http://impresa.elmercurio.com)



### UNIVERSIDAD INVENTA SOFTWARE PARA APRENDER MAPUDUNGUN

El software Mapudungun Mew fue desarrollado con representantes del Consejo Territorial Mapuche de la comuna de Galvarino y con la comunidad de la Escuela San Isidro de Quepe. “El espíritu de este programa es el rescate de la lengua, el fortalecimiento de la enseñanza y la posibilidad de que los niños de estas regiones logren volver a hablar mapudungun, y además no solo hablarlo, sino que sentirse orgullosos de ello”, señaló el director de Cedeti UC, Ricardo Rosas.

**Fuente:** [www.emol.com](http://www.emol.com)

### EL 20% DE LOS ESCOLARES CHILENOS MAYORES DE 15 AÑOS TRABAJA REMUNERADAMENTE TRAS IR AL COLEGIO

Según los resultados de una publicación elaborada sobre la base de los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA de acuerdo a su sigla en inglés), el 20% de los escolares chilenos de 15 años trabaja de manera remunerada luego de ir al colegio.

El caso chileno es similar a lo reportado en otros países OCDE, donde el promedio es de un 21%, y menor al del resto de Latinoamérica, donde ese índice llega al 26%.

**Fuente:** [www.emol.com](http://www.emol.com)

Diplomado e-learning

# BUENA DIRECCIÓN Y LIDERAZGO ESCOLAR



Gestión pedagógica  
para directivos

13  
Marzo

Gestión de recursos  
administrativos

13  
Marzo

Gestión del currículum  
institucional

2  
Mayo

Liderazgo para  
escuelas efectivas

2  
Mayo

Gestión de la  
convivencia escolar

19  
Junio

Gestión de recursos  
administrativos

19  
Junio

*Si tú mejoras...  
¡Todo mejora!*



Para mayor información  
[www.grupoeducar.cl](http://www.grupoeducar.cl)



# ¿Cómo comprometer a los alumnos con el colegio?

► Vicente Valdivia, Bastián Rojas, Darío Carvajal y Christopher Ulloa, alumnos de Cuarto Medio de la especialidad de Electricidad del Colegio Salesiano de Valparaíso.

**UNA ALTERNATIVA ES DARLES LA OPORTUNIDAD DE PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE SU COMUNIDAD ESCOLAR. ES EL CASO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD DE ELECTRICIDAD DEL COLEGIO SALESIANO DE VALPARAÍSO, QUIENES JUNTO A SUS DOCENTES, REMODELARON SUS TALLERES Y CREARON SUS PROPIAS MAQUETAS DE PRÁCTICA.**

POR ANGÉLICA CABEZAS TORRES

Hace un par de años el equipo de profesores de la especialidad de Electricidad del Colegio Salesiano de Valparaíso, inició un proceso de renovación de los talleres de Electricidad, la implementación estaba obsoleta y no cumplía con las exigencias del currículum. Con recursos entregados por la Fundación Arturo Irarrázaval Correa se pusieron manos a la obra, pero lo hicieron de una manera distinta: diseñaron el proyecto de acuerdo a sus necesidades y junto a los alumnos armaron las maquetas de práctica a la medida, con eso disminuyeron los costos e involucraron a los jóvenes en el proceso de remodelación.

“Con esto aprendimos no solo a pensar en nosotros, sino también en lo que

viene para la especialidad en los próximos años”, revela **Bastián Rojas, estudiante de cuarto medio de la mención**, quien junto a sus compañeros trabajó en el taller de Instalaciones Eléctricas Domiciliarias, que se renovó en 2016.

“Al fin y al cabo era más allá de simplemente armar los tableros. Significaba que en nuestro último año íbamos a tener tableros mejorados y que las generaciones que vayan entrando a la especialidad, se den cuenta que de verdad la especialidad se compromete con los alumnos y les entrega la implementación adecuada”, continúa Bastián.

“El profesor nos asignó cada tablero

y fuimos paso a paso. Trabajábamos 10 alumnos y al otro día lo hacían otros 10. Entonces, había que saber en qué fase iba el grupo anterior para continuar”, recuerda **Cristopher Ulloa, compañero de Bastián**, sobre la rigurosidad que aplicaron en la misión que desarrollaron mientras cursaban tercer medio.

El hecho de implementar ellos mismos los talleres, también les permitió adaptarlos a lo que realmente requieren para impartir sus clases, revela el **profesor César Álvarez, jefe de la especialidad**. “Lo mejor que tienen estos proyectos es que se nos ha dado la capacidad de decidir qué es lo mejor para la especialidad y para el módulo. Hemos sabido invertir el dinero y sacarle el máximo provecho y hacer que los recursos nos alcancen para todo lo que necesitamos”, dice.

Para hacer realidad este proyecto, han debido poner de su parte más que la motivación, también han sacrificado tiempo libre y han tenido que poner a prueba su capacidad para trabajar en equipo y organizarse.

“Además de los conocimientos de electricidad, tuvimos que poner mucho más”, agrega el **alumno Darío Carvajal**. “Primero había que comprometerse, porque teníamos que terminar en un tiempo determinado, después trabajar



➤ Profesor César Álvarez trabajando en el taller de Automatización y Control Industrial.


con ganas y ordenados. Debíamos coordinarnos entre los grupos para ir avanzando rápido”.

“Uno de los principales aprendizajes de esta experiencia es trabajar en equipo. Hay un quehacer colaborativo significativo para lograr un objetivo en común. Eso les permite a los alumnos crecer personalmente, son más tolerantes, responsables y asertivos”, revela **Abelardo Ahumada, coordinador Técnico** Profesional del establecimiento.

“Estamos convencidos de que lo

que estamos haciendo es por la formación de los chicos, pero también nos genera la dicha de trabajar con cosas que están actualizadas, que están buenas. Es satisfactorio cuando vemos los avances y que los alumnos van desarrollando habilidades”, indica César. Además, rescata el hecho que con este proyecto los estudiantes han logrado apropiarse de su espacio y cuidarlo, para ellos ahora los talleres tienen un valor agregado, ya no son una simple sala de clases.

El año 2015 implementaron el taller de “Automatización y control industrial”, el año pasado siguieron con el de “Instalaciones eléctricas domiciliarias” y hoy se encuentran ocupados en el laboratorio de “Fundamento y análisis de circuito eléctrico y mantención eléctrica”.

Se trata de motivar a los alumnos en la cotidianidad del colegio, hacerlos que se movilicen más allá de una calificación, solo por el hecho de encontrarle sentido a lo que les están proponiendo. “Este trabajo no implicó una nota, y lo hicimos igual porque nos comprometimos con algo que de verdad queríamos hacer”, concluye el **estudiante Vicente Valdivia**. 



➤ Alumnos practicando en el taller de Instalaciones Eléctricas Domiciliarias.

# La comunicación positiva de Papinotas



» Natalia Espinoza, Fundadora y Gerente General de Papinotas.

**MEDIANTE MENSAJES DE TEXTO, PAPINOTAS HA LOGRADO MEJORAR EL VÍNCULO ENTRE PROFESORES Y APODERADOS Y HA IDO PAULATINAMENTE CAMBIANDO EL TIPO DE COMUNICACIÓN, DESTACÁNDOSE LOS MENSAJES CONSTRUCTIVOS QUE FOMENTAN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.**

POR ANGÉLICA CABEZAS TORRES

Hace cinco años, mientras **Natalia Espinoza, ingeniera civil industrial**, trabajaba en el Ministerio de Educación, se dio cuenta de que no existían estrategias claras para que los colegios involucraran a las familias de manera concreta en el aprendizaje de los niños, a pesar que las investigaciones señalan que entre los tres pilares de todo establecimiento educativo exitoso está la familia.

A partir de esta observación, Natalia decide emprender con Papinotas, un sistema de comunicación vía mensajes de texto que busca involucrar a los padres y apoderados en la educación de sus hijos y mejorar el flujo de información

entre el colegio y la casa.

Pero, para producir un real cambio en los apoderados este sistema no podía replicar lo que se venía haciendo a través de la libreta de notas. Era necesario promover un cambio cultural y una transformación en la estrategia de comunicación de los colegios. “Y eso implica comenzar a ver a los papás no solo como un proveedor, sino como alguien que tiene que apuntalar lo que al niño le enseñan. Eso es posible con la tecnología y ese es el desafío que nos propusimos”, dice Natalia, fundadora y gerente general en Papinotas.

Este emprendimiento busca que los

padres se conecten con la riqueza de la vida escolar; por lo tanto, la comunicación ya no es solo para notificar reuniones o problemas de conducta, también se trata de felicitar y contar al apoderado los avances de su hijo. “Por ejemplo, nos preocupamos de que todos los profesores vivan la experiencia de enviar una felicitación pedagógica masiva a su curso. ‘Papás: hoy día los niños se portaron excelente en la actividad del plan lector. Felicite a su hijo en casa’. Al día siguiente viene una oleada de gratitud, los niños están más contentos y comienza a ponerse el foco en las virtudes de lo que está pasando en el aula”, destaca Natalia.


Asimismo, agrega que “las interacciones escuela - familia en general son por problemas de conducta, académicos o asuntos administrativos. Y dijimos: si eso es lo que conecta a los papás con los colegios, no van a ser un actor relevante en el aprendizaje de los alumnos porque no manejan información pedagógica y de aprendizaje de sus hijos”.

Por ende, Papinotas busca darle una vuelta a la comunicación que históricamente se da entre colegio y apoderados. Además de la tecnología, ponen a disposición de los establecimientos capacitación. Natalia cuenta que sugieren contenido de refuerzo pedagógico para las familias y

así el profesor va viendo que transformar su estilo comunicacional le permite hacer mejor su trabajo. “Saber comunicar bien es algo que puede tener muchísimo impacto. Es un cambio cultural que hay que hacer”, asegura.

Hoy, Papinotas está presente en 250 colegios a lo largo del país y su costo varía en función de la matrícula y según los módulos que el colegio decida ocupar. “Tiene bastante variabilidad porque nos dimos cuenta de que se pueden hacer estrategias comunicacionales específicas para impactar en los indicadores de gestión escolar que el colegio decida mejorar”.

El costo de Papinotas será compensado por el aumento de la asistencia, dice Natalia; además, está avalado por la Superintendencia de Educación para que se pueda financiar con la Ley SEP.

A la hora de hablar de resultados, Natalia cuenta que son de diversa índole. Por ejemplo, el primer año de uso de Papinotas se puede observar un aumento en la asistencia de los niños a clases y de los papás a las reuniones de apoderados. Hay otros efectos de largo plazo, como mejorar la autoestima escolar, aumentar la participación de los padres, que los alumnos se preparen mejor para las pruebas. 

## ¿Cómo funciona Papinotas?



1. El profesor inicia sesión en internet, igual que en una cuenta de correo electrónico.

2. Selecciona a los papás destinatarios del mensaje.

3. Escribe el mensaje.

4. Y oprime «enviar».

5. Inmediatamente, los papás recibirán un mensaje de texto con la información.

### LA EXPERIENCIA DE PAPINOTAS EN EL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE ANDACOLLO

“En mayo del año 2016 comenzamos a utilizar esta plataforma para contactarnos con los padres y apoderados con la finalidad de mantenerlos informados del quehacer colegial.

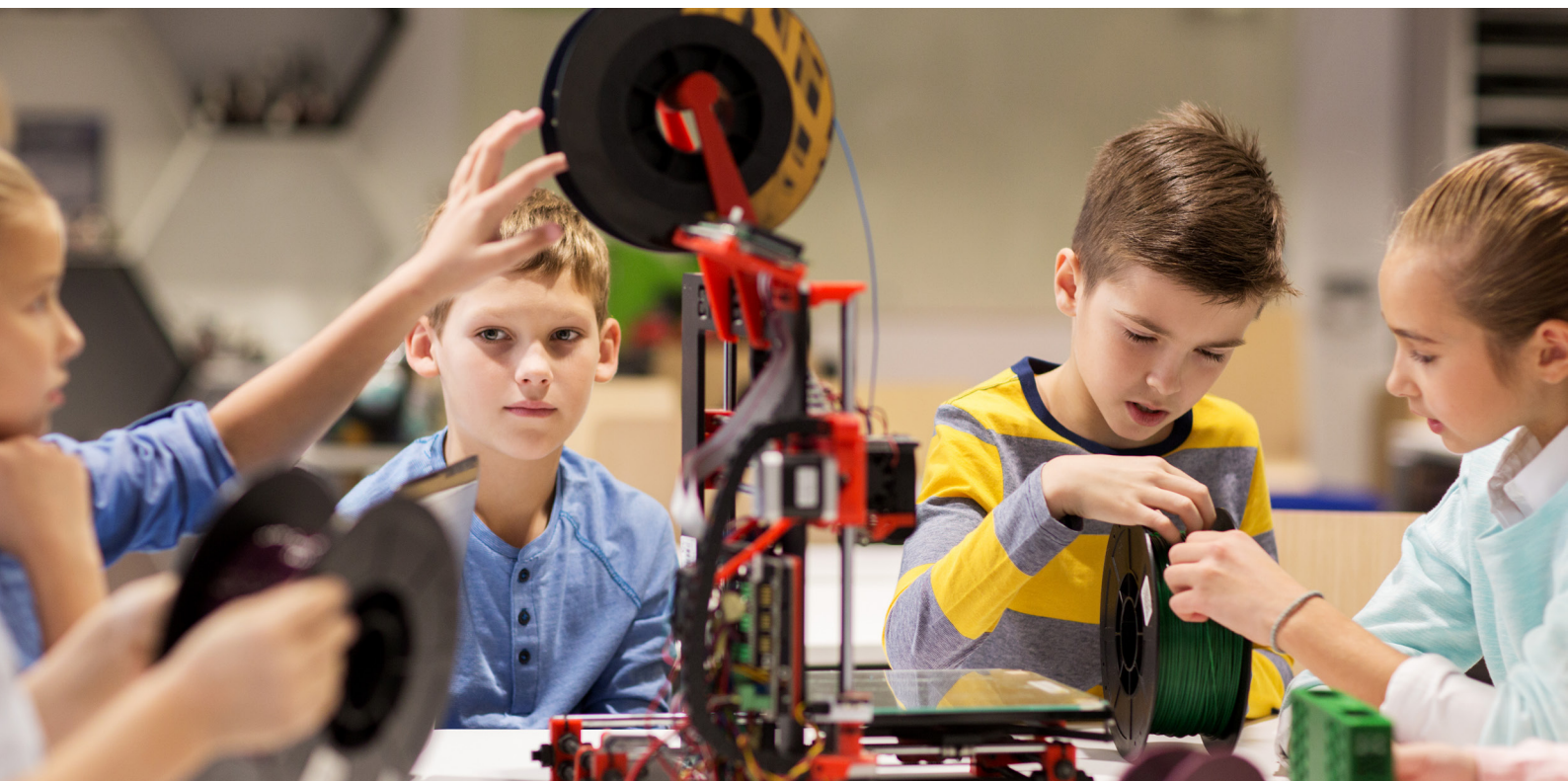
Como administrador, destaco la información que entrega el panel de administración en forma mensual:

- Papinotas (mensajes) enviados mensualmente.
- Monitorización de quienes envían los mensajes.
- Qué tipo de mensajes estamos enviando. “Qué estamos diciendo” para la reflexión.
- Informe de mensajes destacados o inapropiados.
- Hay contacto permanente con los asesores de Papinotas, quienes facilitan la labor como administrador; permanentemente consultan, sugieren, recuerdan tareas que debo realizar”.

**Nelson Jofré, rector del Colegio Marista Nuestra Señora de Andacollo, La Serena.**



» Nelson Jofré



**YA NO ES UNA NOVEDAD. LA EDUCACIÓN EXIGE TRANSFORMACIONES RÁPIDAS, COMO POR EJEMPLO ENSEÑAR A LOS ESTUDIANTES NUEVAS DISCIPLINAS Y VALORES. YA NO ES NECESARIO APILAR TANTO CONOCIMIENTO, QUE ESTÁ A UN CLIC EN GOOGLE, SINO MÁS BIEN EDUCARLES PARA ENFRENTAR LAS TRANSFORMACIONES DE UN MUNDO VOLÁTIL. EXPLICÓ ANDREAS SCHLEICHER, DIRECTOR DE EDUCACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO ECONÓMICOS (OCDE).**

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

## Las escuelas deben preparar a los alumnos para cambios económicos y sociales

Se necesita evaluar aquello que se está enseñando en las escuelas. Reforzar valores como la responsabilidad, el autocontrol, el trabajo colaborativo y en equipo, parece ser la clave. En este último tiempo, la educación, explicó **Andreas Schleicher, director de Educación de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE)**, ha dado un vuelco hacia un aprendizaje basado en proyectos de colaboración, en el que los alumnos “aprenden a trabajar junto a jóvenes de otras razas, de diferentes culturas, de distintos orígenes, y así pueden valorar las diferentes ideas y puntos de vista”.

**—Se acusa a las escuelas de no estar formando jóvenes integrales y preparados para el futuro...**

—Efectivamente. Necesitamos pensar más arduamente cómo preparar a las personas jóvenes para el futuro. En el pasado, la educación se refería a qué les estábamos enseñando a los estudiantes. Ahora, es acerca de poder asegurarles un desarrollo seguro y herramientas para navegar y encontrar su propio camino. Un camino muchas veces incierto, volátil y propio de un mundo inseguro como el que estamos viviendo.

Las escuelas necesitan preparar a los futuros alumnos para un



## **En Finlandia, los alumnos dedican casi el 20% de sus clases a disciplinas relacionadas con el arte.**

mundo en el que la mayor parte de las personas necesitan colaborar con los otros, con personas de diferentes culturas, de distintos orígenes, y valorar las diferentes ideas, puntos de vista y valores distintos.

Un mundo en el que las personas necesitan decidir cómo y en quién confiar, y colaborar en medio de todas esas diferencias. En un escenario en el que su vida será afectada por lo que sucede fuera de los límites de su propia nación.

En estos días no sabemos cómo los sucesos se irán desencadenando, y ocasionalmente nos sorprenderemos y necesitaremos aprender de lo extraordinario, incluso en algunas ocasiones cometeremos errores en el camino. Errores que, si son bien comprendidos, servirán para crecer y crear nuevas oportunidades.

Una generación atrás, los profesores podían esperar que lo que enseñaban a sus estudiantes les duraría para toda la vida. Hoy, las escuelas necesitan preparar a los alumnos para fuertes cambios económicos y sociales, como nunca antes había sucedido. Prepararles para trabajos que aún no han sido creados, para usar tecnologías que todavía no han sido inventadas, e incluso para solucionar problemas sociales que aún no han llegado a ocurrir.

### **—¿Qué valor le asignan las escuelas a la formación integral de sus alumnos?**

—El dilema para los educadores es que las habilidades duras son más fáciles de enseñar y de evaluar, son además las herramientas que son más fáciles de digitalizar. No existe duda alguna de que la enseñanza del arte y de la disciplina siempre será importante. Personas innovadoras y creativas generalmente poseen aptitudes especiales en el área del conocimiento y de la práctica.

Así como el “aprender a aprender” es también una herramienta necesaria, siempre debemos enseñar motivados por algo. Sin embargo, el éxito

educacional no está más referido a reproducir contenidos, sino que más bien a explorar y aplicar el conocimiento en situaciones nuevas y muchas veces desconocidas.

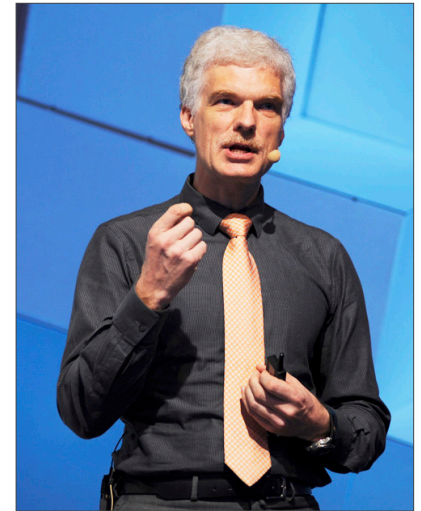
En palabras simples, el mundo ya no reconoce a las personas por sus conocimientos —en Google puedes encontrar lo que deseas—, pero sí por lo que pueden hacer y realizar con ese conocimiento.

Por esa diferencia crucial, la educación en el mundo de hoy necesita mucho el dominio en formas de pensar, creatividad, pensamiento crítico, resolución de problemas y toma de decisiones; nuevas formas de trabajo, que incluyan herramientas de comunicación y colaboración; aptitudes que les permitan a los jóvenes reconocer y explotar las ventajas de las nuevas tecnologías y —por último, pero no menos importante— la educación les debe entregar las herramientas y capacidades para relacionarse con otros y aprender a vivir en comunidad.

### **—Las habilidades socioemocionales, ¿permitirán desarrollar valores como la innovación y el espíritu visionario?**

—En las escuelas del mundo de hoy, los alumnos normalmente aprenden en forma individual y terminan al final del año escolar siendo reconocidos solo por sus logros personales. Sin embargo, al tratarse de un mundo mucho más interdependiente, necesitamos jóvenes más colaboradores y capaces de dirigir nuevos proyectos.

La innovación raramente es el resultado de un trabajo solitario, pero sí es el efecto de un trabajo colaborativo y de conocimientos en conjunto. En un mundo plano, todo el conocimiento propio pasará a estar a disposición para todos en el mundo futuro. Dicho de otra manera, las escuelas necesitan ser direccionadas hacia un mundo donde el conocimiento pasa a ser un elemento más que se deprecia rápidamente. En cambio, adquieren más poder en ese escenario la comunicación




» **Andreas Schleicher**, director de Educación de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE)

***“En palabras simples, el mundo ya no reconoce a las personas por sus conocimientos —en Google puedes encontrar lo que deseas—, pero sí por lo que pueden hacer y realizar con ese conocimiento”.***

y la colaboración. Necesitarán ayudar a las futuras generaciones a ser más resilientes, para poder adaptarse a un mundo cambiante, para lograr colocar el mundo en equilibrio.

### **—¿Cómo capacitar a los docentes en aptitudes socioemocionales?**

—En el pasado podíamos evaluar a los profesores respecto de lo que enseñaban, hoy ese juicio se refiere mucho más acerca de cómo son. Esa es la dificultad a la que nos vemos enfrentados los profesores hoy. 

## Museo Regional de Ancud

Pensado como un lugar de encuentro entre el archipiélago, Chile y el mundo, el Museo Regional de Ancud trabaja con la comunidad de Chiloé en el rescate y conservación de su patrimonio cultural y natural. Así, recorre elementos clave de la cultura de la zona, como la historia precolombina, la artesanía, la cocina y la religiosidad, a lo largo de seis mil años de historia.

El museo cuenta con una colección arqueológica de objetos de los primeros pobladores de las islas, principalmente de Puente Quilo, el asentamiento de cazadores recolectores más antiguo de Chiloé. También cesterías y textiles. A través de objetos y relatos, repasa la historia de los pueblos indígenas a la llegada de los europeos, la colonización y distintos hitos de su historia hasta el terremoto de 1960.

En su exterior, el Patio de los Recuerdos conmemora una hazaña chilota, con la réplica a tamaño natural de la goleta Ancud. Esta embarcación construida en esta ciudad trasladó a la expedición que tomó posesión del Estrecho de Magallanes en 1843. La sala de cine del



La muestra textil del Museo Regional de Ancud da cuenta de la destreza y la tradición de los artesanos de Chiloé.

museo es otro punto de interés para las comunidades locales y visitantes. Allí se exhiben documentales, producciones educativas, cine infantil y películas nacionales.

El museo cuenta con un programa educativo que incluye talleres, proyectos en terreno, seminarios y la posibilidad de visitas guiadas, en compañía de un mediador. Consultas e inscripciones por mail o teléfono. Para la Semana Artística, desde el 15 al 21 de mayo, el museo presenta una exposición con los instrumentos musicales que forman parte de sus colecciones, y ofrece actividades para escolares, previa inscripción. 🧑

**Ubicación:** Libertad 370, Ancud, Chiloé / **Horario:** desde marzo a diciembre: martes a viernes, de 10.00 a 17.30 horas; sábado, domingo y festivos, de 10.30 a 13.30 horas. En enero y febrero: martes a viernes, de 10.00 a 17.00 horas; sábado, domingo y festivos, 10.30 a 15.30 horas / **Teléfono:** +56 65 262 2413 / **e-mail:** museo.ancud@museosdibam.cl / **Entrada:** gratuita.



Conoce más de este museo en [www.museoancud.cl](http://www.museoancud.cl)

## Museo Regional de Magallanes



Antiguas habitaciones de la casona se han conservado intactas y dan cuenta de la época de oro de Punta Arenas.

El Museo Regional de Magallanes une la historia y la naturaleza en un edificio único. Se trata del antiguo palacio de la familia Braun Menéndez, tradicionales pioneros que se dedicaron a actividades comerciales, marítimas y ganaderas. El palacio fue construido a principios del siglo XX y contaba con los mayores lujos de la época, mobiliario y obras de arte traídos de Europa y todo tipo de comodidades. Este retrato de la época de oro de Punta Arenas se ha conservado intacto y es una interesante ventana a un aspecto poco conocido para los visitantes del resto del país. Allí se pueden apreciar desde los finos decorados hasta las habitaciones de trabajo de la servidumbre.

**Ubicación:** Magallanes 949, Punta Arenas / **Teléfono:** +61 2244 216 / [www.museodemagallanes.cl](http://www.museodemagallanes.cl) / **e-mail:** museo.magallanes@museosdibam.cl / **Entrada:** gratuita.



El palacio de la familia Braun Menéndez, muy cerca de la plaza de Punta Arenas, alberga el Museo Regional de Magallanes.

Por Carlos Henríquez  
SECRETARIO EJECUTIVO DE LA  
AGENCIA DE CALIDAD DE LA  
EDUCACIÓN.



## Calidad es confianza

Lo que pasa al interior de una sala de clases es un mundo, es complejo y a la vez fascinante. Allí florecen emociones y aprendizajes que marcarán el futuro de un estudiante en todos los ámbitos de su vida. Y para ello, aunque suene obvio, el rol del profesor es fundamental: mientras más crea en sus estudiantes, ellos aprenderán más.

La evidencia señala que las creencias de las personas afectan su conducta y la de los otros individuos. Docentes y estudiantes no son la excepción. En ese sentido, es muy relevante la encuesta Voces Docentes realizada por el Centro de Políticas Públicas UC y Elige Educar, quienes preguntaron a mil profesores de educación inicial, básica y media sobre diversos temas de cómo perciben el aprendizaje y las expectativas que ellos tienen de sus estudiantes.


Dentro de los resultados de la encuesta mencionada, cabe resaltar que siete de cada diez profesores cree que sus alumnos pueden aprender a pesar de las condiciones adversas del ambiente en el que se desenvuelven, un 66% está seguro o totalmente seguro de lograr que sus estudiantes con problemas de aprendizaje comprendan los contenidos y un 87% se siente totalmente seguro de obtener el máximo potencial de sus estudiantes.



Hay aquí una señal importante respecto a que tenemos un gran activo en los profesores que creen en las capacidades de aprendizaje de sus alumnos, que trabajan en pro de concederles la mayor cantidad de oportunidades de aprendizaje para que ellos puedan desplegar el máximo de sus talentos y capacidades.

Según nuestros estudios, los profesores que tienen pocas expectativas sobre los logros educativos de sus alumnos a su vez realizan una menor cantidad de actividades en el aula para fomentar el aprendizaje, habiendo entonces una correspondencia entre sus percepciones y cómo estas afectan sus prácticas docentes.

En temas educativos hemos pasado los últimos años gestando cambios estructurales en la arquitectura del sistema en beneficio de la calidad y la equidad. Ahora el salto debe estar en la experiencia en el aula, en lo vivo de los procesos de mejora, en la alegría de ver a un estudiante aprendiendo y no solo absorbiendo conocimiento, en lo posible en un ambiente sano, en bienestar.

Por tanto, el profesor es central, él o ella cambia vidas, así de fuerte y claro. Ellos son movilizados de oportunidades de aprendizaje. Un docente marca la diferencia cuando cree, cuando es capaz de movilizar las fronteras del niño. Aquí no hay caminos cortos, aquí hay que apoyar a los profesores en todo momento. Este año, por ejemplo, habrá más horas no lectivas -gracias a la Reforma y a la Ley de Carrera Docente- para preparar las clases y trabajar en equipo, y no utilizar el tiempo solo en asuntos administrativos. Cito al académico e investigador Ernesto Treviño, quien dice: "Somos más que la capacidad individual. Necesitamos trabajar por un equipo de profesores". Por tanto, también el trabajo de los directivos y sostenedores es hacer florecer a ese equipo de profesores para hacer sinergia. Esto no es para mañana, es para hoy en cada sala de clases. No hay tiempo que perder en favor de los sueños y anhelos de los estudiantes. 

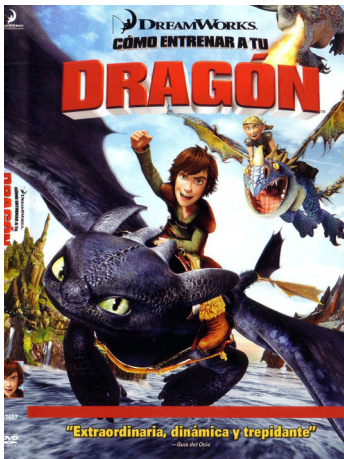


## EDUCANDO CON EL CINE

### REFLEXIONES VALÓRICAS

Estas películas resaltan habilidades no siempre reconocidas socialmente, pero que pueden marcar la diferencia, como ocurre con estas tres historias que los docentes pueden trabajar junto a sus alumnos.

POR VICTORIA DANNEMANN



### CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN

Título original: How to train your dragon / Director: Dean DeBlois y Chris Sanders / Género: animación, infantil, aventuras / Año: 2010 / Duración: 90 min. Edad recomendada: Desde los 6 años.

En un pueblo vikingo, en una isla de los mares del norte, los habitantes concentran sus esfuerzos en defenderse y eliminar a los dragones que constantemente los atacan.

**Para reflexionar:** La película muestra cómo las habilidades menos apreciadas por una sociedad pueden ser precisamente las que marquen un cambio. Mientras en el pueblo se valora la fuerza, el protagonista desarrolla la empatía y la inteligencia. La historia destaca el valor de la cooperación, de apreciar a los otros por lo que son, sin quedarse con la primera impresión, desarrollar los propios talentos al servicio de los demás y encontrar su lugar en el mundo.

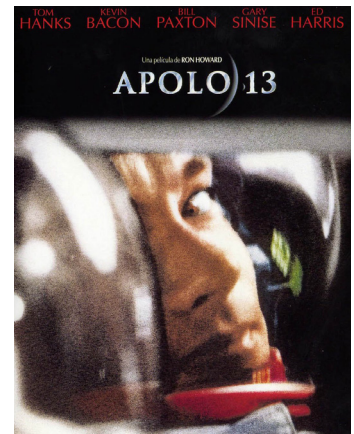


### FIGURAS OCULTAS

Título original: Hidden figures / Director: Theodores Melfi / Género: drama / Año: 2016 / Duración: 126 min. Edad recomendada: Desde los 10 años.

¿Cuántos grandes proyectos se han construido gracias al trabajo anónimo de personas desconocidas? De esto, en parte, trata la película "Figuras ocultas".

**Para reflexionar:** Esta emocionante e inspiradora película comprueba una vez más que los talentos no tienen color de piel u origen, y que la integración de las personas sin importar su condición y el trabajo en equipo llevan a los mejores resultados. Asimismo, es interesante como retrato de un período histórico y sus conflictos, aún vigentes en algunas sociedades. La película da la oportunidad de tratar temas como el racismo, la segregación social, los derechos de la mujer, la igualdad de oportunidades, los logros basados en las capacidades y el trabajo en equipo.



### APOLO 13

Título original: Apollo 13 / Director: Ron Howard / Género: drama / Año: 1995 / Duración: 140 min. Edad recomendada: Desde los 10 años.

La frase "Houston, we have a problem" ("Houston, tenemos un problema") ha trascendido la historia para llamar la atención sobre dificultades mayores o insospechadas.

**Para reflexionar:** Esta película retrata una serie de valores indispensables para llevar adelante grandes empresas. La experiencia y los conocimientos de los expertos de la NASA, junto con el compromiso, la capacidad de buscar soluciones alternativas, la creatividad y el trabajo en equipo, logran traer de vuelta a los astronautas. Es una historia emocionante que invita a no perder la fe, sin importar lo improbable que parezca tener éxito, además de resaltar valores como la comunicación, la cooperación y la perseverancia.

Diplomado e-learning

# GESTIÓN Y LIDERAZGO DE PROFESORES JEFES



GRUPO educar

## DIRIGIDO A

- Profesores jefes
- Profesores de 4º Básico a 4º Medio

Gestión académica del aula

13  
Marzo

El ambiente propicio para el aprendizaje

2  
Mayo

DUA y otros recursos pedagógicos

Responsabilidades profesionales y autocuidado docente

Convivencia escolar en el aula

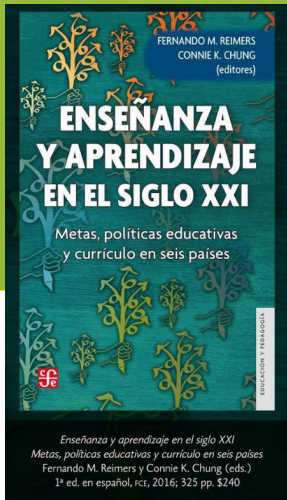




**LIBROS**

Recomienda Grupo Educar

# La lectura contribuye al aprendizaje



## ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL SIGLO XXI. METAS, POLÍTICAS EDUCATIVAS Y CURRÍCULO EN SEIS PAÍSES

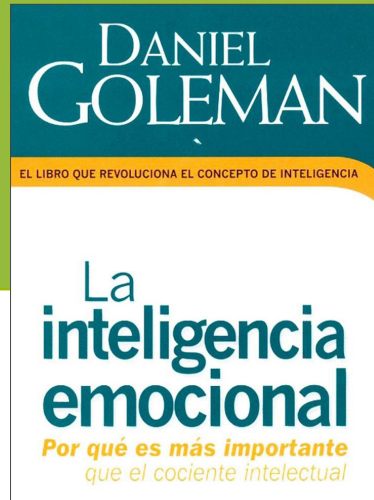
Fernando M. Reimers y Connie K. Chung. Fondo de Cultura Económica (FCE)

Cada uno de los seis capítulos que conforman esta obra, expone, examina y compara las políticas educativas —competencias, habilidades, currículo— adoptadas en distintos países: Chile, China, Estados Unidos, México, Singapur y la India.

En estas páginas se ofrece un panorama de las políticas adoptadas por cada uno de esos países para proponer las nuevas habilidades que se requieren y para enfrentar los desafíos que la realidad en constante cambio plantea a los jóvenes.



Puedes encontrar más libros para realizar tus clases en [http://www.grupoeducar.cl/material\\_de\\_apoyo](http://www.grupoeducar.cl/material_de_apoyo)



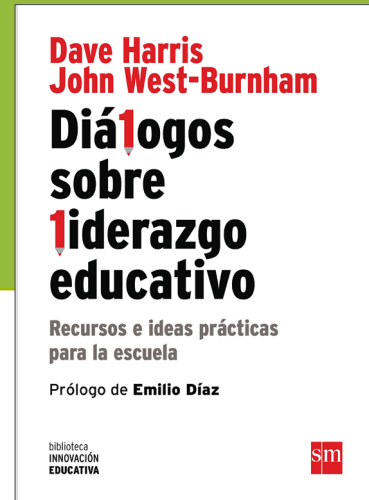
## LA INTELIGENCIA EMOCIONAL POR QUÉ ES MÁS IMPORTANTE QUE EL COCIENTE INTELLECTUAL

Daniel Goleman Editorial Vergara

Daniel Goleman revoluciona los tradicionales conceptos de inteligencia, afirmando que existe una que es mucho más efectiva que el coeficiente intelectual.

La inteligencia emocional de Daniel Goleman es una tesis increíble del potencial que puede desplegar una persona si desarrolla su inteligencia emocional. Si, la inteligencia emocional se puede aprender, he allí la belleza de todo esto.

Goleman nos presenta diferentes ejemplos de situaciones en las que claramente puede verse la efectividad de la inteligencia emocional, y además brinda los pasos a seguir, por así decirlo, para lograr ese aprendizaje.



## DIÁLOGOS SOBRE LIDERAZGO EDUCATIVO. RECURSOS E IDEAS PRÁCTICAS PARA LA ESCUELA (BIBLIOTECA INNOVACIÓN EDUCATIVA)

Dave Harris y John West-Burnham. Editorial SM

El libro viene acompañado de un CD con más de 100 recursos para imprimir. En los próximos años, cada vez más colegios pasarán de seguir modelos educativos tradicionales a aplicar otros más innovadores, basados en pedagogías activas.

El liderazgo ejercido por los equipos directivos de esos centros será un factor de éxito determinante. El propósito de este libro es proporcionar un amplio abanico de recursos que estimulen y sustenten el diálogo continuo y estructurado entre líderes educativos, recurso imprescindible para el desarrollo del liderazgo y el aprendizaje en las escuelas. 🧑

# Los movimientos artísticos

Catalina Martínez Waman

Mediadora Área Educativa Museo Artequin, Santiago. / [www.artequin.cl](http://www.artequin.cl)

## LA FIGURA HUMANA Y SU ENTORNO

### Diego Velázquez - Édouard Manet

Este tema pictórico denominado como "figura humana", comienza a manifestarse mucho antes de considerar el arte como una de las actividades más enriquecedoras del ser humano; ya en la prehistoria, específicamente en la era paleolítica, encontramos imágenes pintadas sobre las rocosas superficies de las cavernas, denominadas posteriormente pintura rupestre.

Si bien la figura humana por sí sola ha sido un tema destacado en el campo



» Diego Velázquez, "Las meninas" (1656), óleo sobre lienzo, 318x276cm, Museo del Prado, Madrid.

artístico, el hombre y la interacción con su contexto han hecho de los cuadros pequeñas historias que podemos descifrar y relatar.

Ese es el caso de la obra icónica de Diego Velázquez, "Las meninas" (Museo del Prado, 1656), considerada como una de las más notables obras maestras de todos los tiempos por ser una alegoría a la creación artística. El cuadro relata una escena interior donde observamos el retrato colectivo de la infanta y sus damas de compañía, quienes irrumpen en el estudio del pintor (autorretrato del mismísimo Velázquez).

Como espectadores participamos del cuadro, ya que por su mirada pareciera que el artista nos está retratando, pero su atención está dirigida a dos personajes que están fuera del cuadro, que se ven reflejados tenuemente en el espejo del fondo: serían los reyes Felipe IV y Mariana de Austria.


El cuadro tiene muchos detalles que podemos descifrar, el perro en primer plano, el personaje del fondo que



» Édouard Manet, "Almuerzo sobre la hierba" (1863), óleo sobre lienzo, 208x264cm, Museo d'Orsay, París.

observa atento, la conversación que mantienen la monja y el personaje que la acompaña... vinculándolos también con el contexto de la época, la sociedad cortesana.

Otro caso que ejemplifica cómo la figura humana interactúa con su entorno es el cuadro "Almuerzo sobre la hierba" (Museo de Orsay, 1863) de Édouard Manet. Admirador de Velázquez, Manet no fue un pintor impresionista como tal, pero estuvo vinculado con ese grupo de artistas.

Este cuadro causó polémica en los salones de arte de la época, porque el desnudo en la mujer, hasta ese momento, respondía solamente a ninfas, diosas o bañistas. Hoy para todos es considerada una de las obras que marcan el arte moderno. 

## Actividad (recomendada para estudiantes de Educación Media)

La actividad planteada tiene un vínculo directo con otras asignaturas porque permite realizar un cruce con disciplinas tales como: Historia, Ciencias Sociales, Sociología y Filosofía. Lo anterior beneficia el trabajo de los docentes en el aula y potencia la posibilidad de implementar una labor conjunta entre distintas asignaturas. Para comenzar la actividad se sugiere presentar a los estudiantes algunas obras de artistas de diferentes épocas donde se represente la figura humana en su contexto, con el fin de observar cómo ha ido variando la concepción

del cuerpo humano en distintos espacios y lugares, y cuáles son los vínculos entre la figura humana y el espacio habitado. Se puede utilizar la siguiente lista de cuadros:

**Peter Paul Rubens**, Las Tres Gracias, 1639.

**Pierre-August Renoir**, El almuerzo de los remeros, 1881.

**Sandro Botticelli**, El nacimiento de Venus, 1485.

**El Greco**, Laocoonte, 1610-14.

**Diego Velázquez**, Las meninas, 1656.

**Eugene Delacroix**, La Libertad

guiando al Pueblo, 1830.

**Gerhard Richter**, Familia junto al mar, 1964.

Seleccionar dos o tres de ellos, de preferencia donde se observe un contraste con respecto a su época de producción, para discutir y conversar con los alumnos sobre los cambios en la concepción del cuerpo y su contexto social y cultural.



Puedes encontrar más información sobre el arte en [http://www.grupoeducar.cl/material\\_de\\_apoyo](http://www.grupoeducar.cl/material_de_apoyo)



Para directores y profesores 2.0:

# Plataformas educativas y sistemas de gestión del aprendizaje para los alumnos



**LAS HERRAMIENTAS DIGITALES INCORPORADAS EN EL CURRÍCULUM ESCOLAR PERMITEN COMPRENDER EL APRENDIZAJE COMO UNA EXPERIENCIA COLECTIVA, Y NO MERAMENTE INDIVIDUAL. HOY SE APRENDE MÁS Y MEJOR CUANDO ESTAMOS CONECTADOS CON OTRAS PERSONAS.**

Cuando un centro educativo se propone incorporar las TIC en su currículum escolar, debe unir esfuerzos para que este proceso se realice de manera planificada y cuente con la debida formación tanto en el profesorado como en sus estudiantes.

## ¿CÓMO?

**Un sistema de gestión del aprendizaje o LMS** (Learning Management System) se define como un conjunto de softwares o aplicaciones que permiten administrar, distribuir, monitorizar, evaluar y apoyar las diferentes actividades de un proceso de aprendizaje. Estos LMS pueden utilizarse como base del aprendizaje en línea o como un complemento de las clases presenciales. Los LMS facilitan el seguimiento del proceso de cada alumno, permiten realizar evaluaciones, generar informes y ofrecer herramientas de comunicación

como foros, chats o incluso videoconferencias.

Algunos de los LMS más conocidos y utilizados en el mundo educacional son: **Moodle, Canvas, Blackboard, Edmodo, Google Classroom, Schology**, entre otros. Un sistema de gestión de aprendizaje no necesariamente incluye posibilidades de crear contenidos y experiencias de aprendizaje, sino que se focaliza en la gestión.

La labor de crear los contenidos para los cursos se desarrolla mediante otros sistemas llamados sistemas de gestión de contenidos o Learning Content Management System (LCMS). Para un centro educativo es beneficioso contar con un sistema de gestión de aprendizaje, ya que potencia con ello las clases presenciales y la interacción entre estudiantes y profesores, aportando soporte, interactividad y participación.





## VENTAJAS Y LIMITACIONES DEL USO DE UN LMS:

- ✓ **Reducen muchos costos** al optimizar los tiempos de estudio mediante la automatización de diferentes funciones, como el cálculo de las calificaciones, o programación de actividades. Es posible contar con una plataforma para varias instituciones que trabajan en red ya que soportan miles de usuarios en línea. Además, permiten programar una clase de un año a otro sin necesidad de modificar.
- ✓ **Permiten no solo promover aulas virtuales**, sino que facilitan la implementación de programas de asistencia a estudiantes que no han podido estar en clases permitiendo el acceso a ellas de forma remota o, bien, generar instancias de reforzamiento para quienes requieran un poco más de apoyo.
- ✓ **Exige capacitación técnica** tanto del profesorado como de estudiantes. Además, los usuarios requieren una alfabetización básica para desenvolverse en entornos virtuales de aprendizaje. 🧑🎓

### SUGERENCIAS PARA IMPLEMENTAR UN SISTEMA DE GESTIÓN DE APRENDIZAJES EN TU CLASE:

- 1 Considera que para partir incorporando un sistema de gestión de aprendizaje como apoyo a tu asignatura, es posible seleccionar una herramienta gratuita como Edmodo o Google Classroom, que haya sido diseñada para tu tipo de estudiantes según sus necesidades, edad y requerimientos.
- 2 Es igualmente necesario e importante evaluar sistemas de gestión de aprendizaje que sean de pago y comparar sus beneficios y limitaciones respecto de las versiones gratuitas.
- 3 Las plataformas como Edmodo, Google Classroom o Canvas, permiten su uso de manera individual sin tener que comprar el paquete de recursos a nivel institucional. Esto significa que cada profesor puede gestionar sus propias cuentas de manera individual con sus alumnos.
- 4 Evalúa sus aportes e impacto a lo largo de todo el período en que la utilices. No te quedes sólo con la "encuesta de satisfacción", sino que mide y evalúa otros aspectos como la motivación, la calidad de los aprendizajes, la optimización del tiempo, entre otros.
- 5 Dale protagonismo a tus alumnos pidiéndoles que editen, aporten y colaboren en el aula virtual que has montado para tu asignatura. Vincula herramientas de comunicaciones como foros y redes sociales para potenciar el aprendizaje colaborativo.
- 6 Avanza de acuerdo a tus capacidades y necesidades. No es requisito implementar un aula virtual en el 100% de tus clases de una sola vez.

## FUNCIONALIDADES DE UNA PLATAFORMA DE GESTIÓN DE APRENDIZAJE:



### ✓ **Gestión de usuarios y registro de información:**

Facilita procesos de gestión como pueden ser matrículas, selección de asignaturas, entrega de certificados o verificación de requisitos para la aprobación de cursos.

### ✓ **Creación de contenidos:**

Muchos LMS facilitan la publicación de contenidos educativos en distintos formatos, no siendo necesariamente esa su principal función.

### ✓ **Difusión de contenidos:**

Más allá de crear los materiales de estudio, los sistemas de gestión del aprendizaje LMS también permiten difundir los contenidos de estudio de forma rápida y eficaz. Por ejemplo: es posible incorporar videos desde YouTube de manera pública o privada.

### ✓ **Planificación y organización de la formación:**

Los sistemas de gestión de aprendizaje ofrecen herramientas específicas para planificar y organizar las clases.

### ✓ **Comunicación virtual:**

Puede ser muy beneficiosa si se potencia a través de un LMS.

### ✓ **Evaluación:** es posible realizar diferentes instancias de evaluación en línea.



**NICOLÁS BIRRELL** Director Ejecutivo  
Desafío Levantemos Chile

**“La vida me había dado todas las oportunidades y yo no estaba devolviendo nada a la sociedad”**

*El sábado 13 de marzo de 2010 entre los escombros de Iloca (VII Región), Desafío Levantemos Chile fue fundada por un pequeño grupo de patriotas para apoyar y ayudar a las comunidades costeras. Desde el año 2015 Nicolás Birrell está a la cabeza de la institución.*

POR MARCELA PAZ MUÑOZ I.

Ya han pasado siete años desde el terremoto del 2010 y en Desafío Levantemos Chile siguen trabajando con la misma fuerza para superar los desastres y crisis naturales que afectan a nuestro país. Nicolás Birrell confesó que se integró a la institución “para trabajar en cuerpo y alma por este gran proyecto”.

**—Eres abogado de la UC y te convertiste en director ejecutivo de Desafío Levantemos Chile, ¿de dónde nació la motivación por ayudar?**

—Ejercí la carrera por 10 años. Primero en el estudio de abogados Carey como abogado de fusiones y adquisiciones; luego estuve en la fiscalía SMU. La motivación por ayudar a los demás nació cuando me di cuenta de que la vida me había dado todas las oportunidades y que yo no estaba devolviendo nada a la sociedad, solo hacía ayudas específicas

y encontraba que era insuficiente. Entonces decidí tomar otro rumbo y entrar a Desafío Levantemos Chile para ayudar a la mayor cantidad de personas de manera efectiva.

**—Te ha tocado enfrentar desastres naturales y reconstruir, ¿crees que los chilenos carecemos de generosidad para ayudar?**

—Definitivamente, al chileno le falta generosidad porque es más reactivo que proactivo a la hora de ayudar. Necesitamos ser más ordenados en cuanto a la ayuda y tener más visión como país. Debemos inmiscuirnos y hacernos cargo de verdad de los temas sociales.

**—¿Qué piensas de la educación en Chile? ¿Falta educar más en valores y principios a las futuras generaciones?**

—Creo que la educación en Chile está al debe. El sistema educativo sigue basado en la revolución industrial y seguimos pegados en 1850, por lo que no estamos tomando las medidas conducentes para la educación del futuro. Nos falta involucrar a nuestros niños en la conciencia social y en que ellos mismos se hagan partícipes de manera directa de las problemáticas sociales. Debemos darles a nuestros niños las herramientas

**EN POCAS PALABRAS**

**Educación:** Mayor motor de movilidad social.

**Profesores:** Un referente necesario y una inspiración.

**Solidaridad de los chilenos:** Reactiva.

**Chile, país de catástrofes:** Nuestra naturaleza.

para que sean ellos quienes se involucren en profundidad en las problemáticas sociales que les inquieten.

**—Desde Levantemos Chile, ¿qué desafíos tienen hacia el futuro?**

—Instaurar un cambio cultural donde la sociedad civil tome un rol preponderante en las problemáticas públicas para así lograr atacarlas de la mejor forma. En ese contexto, nosotros damos soluciones privadas a problemas públicos. Nuestro objetivo es ser el puente entre aquellos que pueden ayudar y los que necesitan ayuda.

**—¿Qué haces en tu tiempo libre? ¿Cuál fue el último libro que leíste?**

—En mi tiempo libre trato de surfear junto a mi hijo y compartir en la naturaleza lo máximo posible.

El último libro que leí fue la biografía de Elon Musk, un hombre con un propósito y una visión de futuro sorprendentes. 🧑🏻

La educación  
de nuestros niños  
tiene un valor único,  
por eso  
Fundación LarrainVial  
apoya iniciativas  
como **Revista Educar**  
y muchos otros  
proyectos con  
fines educativos.



Apoyar la **EDUCACIÓN**  
**ES LA MEJOR INVERSIÓN.**



Sin Sellos

YOGHURT  
LIBRE DE AZÚCAR



Regimel®

Bien por ti