

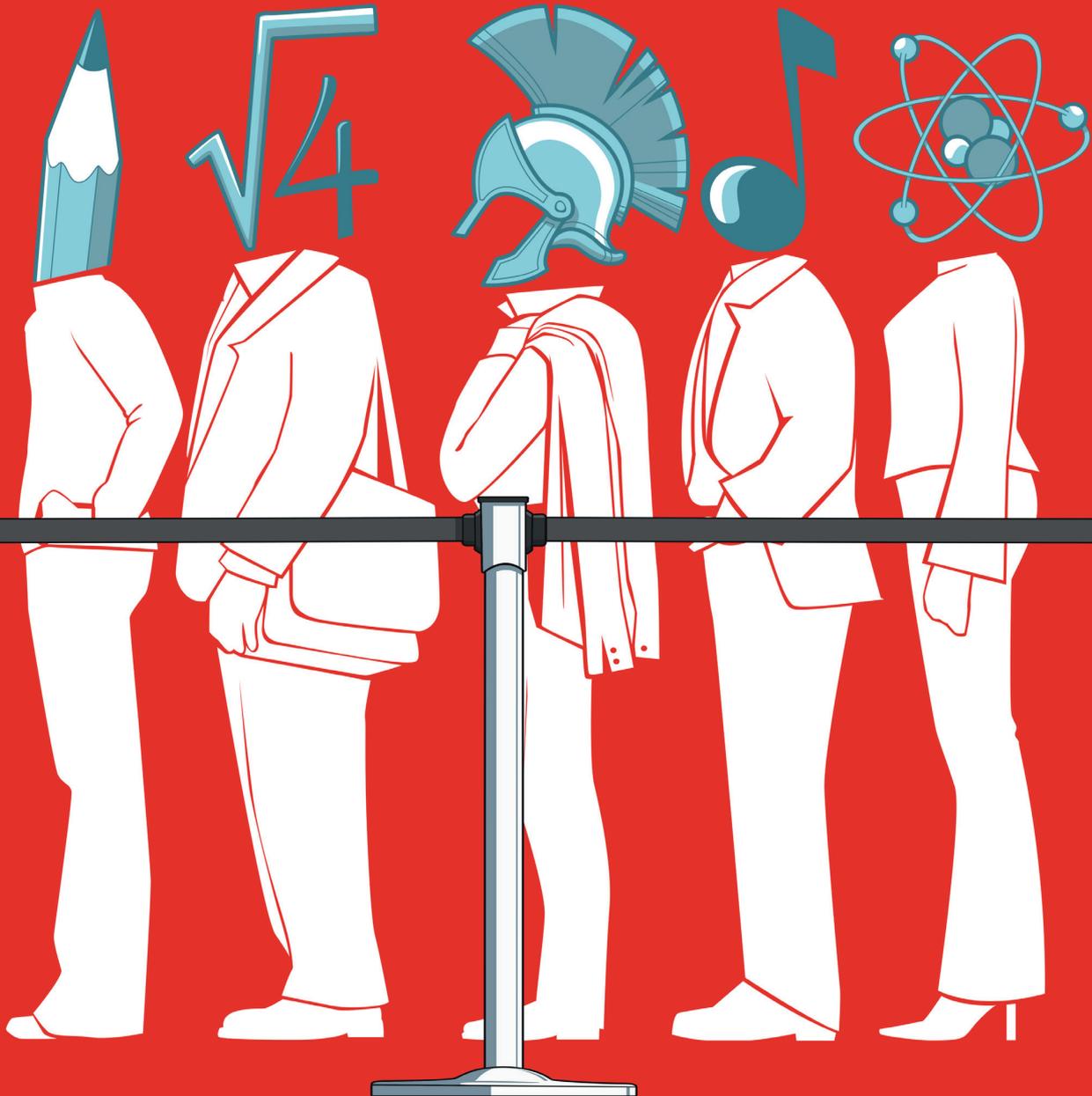
ABRIL 2015/ AÑO 20 / Nº 189

# revista **Educación**

LA REVISTA DEL PROFESOR CHILENO



grupoEducar



## ¿Y LOS PROFESORES CUÁNDO?

Conocemos  
el valor de la  
educación.



ARMSTRONG Y ASOCIADOS

Porque sabemos valorar el  
potencial de las personas,  
apoyamos la educación,  
a través del respaldo a  
iniciativas como revista Educar.

**FUN  
DA  
CION**  
LarrainVial<sub>3</sub>

**REVISTA EDUCAR**

ABRIL 2015  
EDICIÓN Nº 189

DIRECTORA/ EDITORA Marcela Paz Muñoz I.  
GERENCIA Alfredo Zelaya.

COMITÉ EDITORIAL Aníbal Vial, Alfredo Zelaya, Mauricio Echeverría, Paulina Dittborn.

PERIODISTAS Marcela Paz Muñoz I., Angélica Cabezas, Rodrigo Cruzat.

DISEÑO Trinidad Zegers.

COLABORADORES Artequín, Danilo Sánchez (www.temas.cl).

FOTOGRAFÍA Juan Francisco Lizama.

CORRECTOR David Fuentealba.

REPRESENTANTE LEGAL J. Joaquín González .

SUSCRIPCIONES suscripcion@grupoeducar.cl

IMPRESIÓN Quadgraphics.

DISTRIBUCIÓN META S.A.

DOMICILIO San Crescente 452, Las Condes.

TELÉFONO 222463222 - 22246311

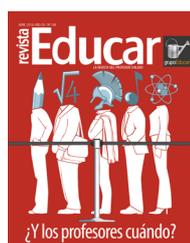
FAX 222466567

E-MAIL revista@grupoeducar.cl

SITIO WEB www.grupoeducar.cl

FACEBOOK facebook.com/grupoeducar.cl

TWITTER @grupoeducar



**6. ENTREVISTA**  
Elige Educar y los profesores.

**8. REPORTAJE**  
La demora del proyecto de Política Nacional Docente.

**12. ACTUALIDAD**  
Entrevista a la subsecretaria de Educación, Valentina Quiroga.

**14. ORIENTACIÓN**  
Rol de los profesores en la gestión escolar.

**18. ENTREVISTA INTERNACIONAL**  
Inger Enkvist critica el contexto educativo actual.

**22. LÍDERES**  
Crear en los alumnos.

**26. MIRADA INTERNACIONAL**  
Entrevista a Sylvia Eyzaguirre.

**28. TUS INQUIETUDES**  
¿Cómo empoderar a los profesores?

**32. TIC Y EDUCACIÓN**  
Gestionar los cursos en un solo click.

**34. LADO B**  
Enseña Chile.



Suscríbete llamando al (56 2) 22463111 - 22463222  
o escríbenos a contacto@grupoeducar.cl

**Estimada Directora:**

Me permito felicitarla por los 20 años de publicación de la Revista Educar. Es una publicación profesional que recoge los problemas importantes de nuestra realidad educacional, presentándolos con enfoques amplios y bien fundamentados. De esta manera, presta un valioso servicio a los profesores, así como a todos los que promueven el mejoramiento de los procesos y resultados educativos. A lo largo de estos años, Revista Educar ha recogido el pensamiento de diversos actores del campo educacional, tanto nacionales como internacionales, constituyendo un aporte significativo, sobre todo para los maestros que anhelan actualizarse continuamente.

**Erika Himmel**  
Premio Nacional de Educación 2011

**Estimada Directora:**

En un proceso de importantes cambios a la educación chilena, todos los aportes a la discusión son bienvenidos, sobre todo cuando la mirada es al sistema escolar y que cada uno pueda aportar sus mejores capacidades. Es por esto que quiero felicitar a Revista Educar por sus veinte años de vida y el aporte en esta dirección. Junto a esto quiero invitar a usted y sus lectores a que pongamos el foco en la calidad integral de la educación. Como Agencia de Calidad ampliamos nuestra mirada desde un sistema donde primaba la rendición de cuentas a uno que orienta y que busca generar capacidades internas en las escuelas para que cada establecimiento educacional pueda trazar su trayectoria de mejora. También quiero saludar a los profesores, ya que son el principal activo para entregar las herramientas que todos los niños, niñas y jóvenes requieren para lograr aprendizajes integrales, para alcanzar sus sueños y ser un aporte para una mejor sociedad.

**Carlos Henríquez**  
Secretario Ejecutivo de la Agencia de Calidad de la Educación



**Estimada Directora:**

Educar a un país es una tarea titánica. Requiere inmensos esfuerzos tanto del sector público como privado. Las familias, por cierto, son parte importante del engranaje y responsables de su funcionamiento y evolución. Pero sin información ni debate, sin un análisis objetivo de lo que ocurre dentro y fuera del país en materia educativa es difícil avanzar hacia un sistema educacional moderno y de calidad. Es en este contexto que la Revista Educar, impulsada ya por dos décadas por el grupoEducar, ha representado un gigantesco aporte. Sus contenidos, ricos en información respecto de innovaciones y prácticas exitosas en el ámbito educativo, han contribuido a mejorar el debate, la discusión y, en último término, las políticas públicas. En momentos en que nuestro sistema educacional enfrenta los desafíos propios del nuevo milenio, en que la clase política parece desconcertada respecto del rumbo futuro, en que la ideología parece dominar a la técnica, esfuerzos como la Revista Educar cobran aún más importancia. ¡Larga vida a esta iniciativa!



**Sergio Urzúa**  
Profesor de la Universidad de Maryland e investigador de Clapes UC



**¿SABÍAS QUE?...**

En esta edición los invitamos a conocer una interesante noticia sobre el Observatorio ALMA

En un sitio web especialmente para niños [kids.alma.cl](http://kids.alma.cl) encontrarán noticias, multimedia, un cómic y juegos que explican tanto el funcionamiento del observatorio, como los nuevos hallazgos que la comunidad científica está haciendo gracias a ALMA. Con este material pueden disfrutar los profesores y ayudar a formar a los futuros astrónomos, ingenieros y técnicos que algún día trabajarán en el radiotelescopio ALMA y contribuirán con nuevos descubrimientos a la humanidad.





## LOS PROFESORES NO PUEDEN SEGUIR ESPERANDO

Un sistema educativo vale lo que valen sus profesores. Y los profesores de nuestro país no pueden seguir esperando. Son variados los estudios internacionales que revelan cómo un alumno promedio después de tres años con un buen profesor mejora su rendimiento de forma significativa posicionándose en el percentil 90. Por el contrario, un mal docente perjudica el aprendizaje y desarrollo de los alumnos; después de tres años un estudiante promedio reduce su rendimiento al percentil 37. Este es el tema central que tratamos desde diversas perspectivas en este ejemplar de Revista Educar.

Como sociedad debemos de una vez por todas resolver el tema de la formación inicial, de los salarios de los profesores, del tiempo necesario para preparar bien sus clases, y debemos urgentemente buscar la manera de posicionar la profesión docente entre las más valoradas del país. Solo de esa manera garantizaremos una mejora real en educación.

**MARCELA PAZ MUÑOZ ILLANES**  
DIRECTORA



**Hernán Hochschild**, Director Ejecutivo de Elige Educar

# "Es fundamental hincarle el diente a la Nueva Política Docente"

En enero, el Ministerio de Educación confirmó el retraso en el proyecto de ley de carrera docente, que de acuerdo a los últimos planes debía ingresar a su trámite legislativo a fines de ese mes. Profundizamos en el tema con **Hernán Hochschild, Director Ejecutivo de Elige Educar**, cuya misión es mejorar la valoración social de los profesores de Chile y que ha estado participando activamente en crear las bases de una nueva Política Nacional Docente.

Por Angélica Cabezas Torres

**E**n Elige Educar tienen la certeza de que los profesores deben ser el foco de esta reforma educacional para lograr efectivamente mejorar la calidad de la enseñanza en Chile, y para eso están trabajando día a día. "No lograremos tener la educación que soñamos si como país no logramos atraer, formar, retener y valorar a nuestros profesores como los niños lo merecen", dice Hernán.

## ¿Qué opinión le merece que nuevamente el proyecto de carrera docente se haya retrasado?

En Elige Educar concordamos en que es preferible que el proyecto se demore un poco más y pase por un buen proceso prelegislativo, a que se presente un proyecto "a la rápida". De esta forma, se pueden escuchar todas las posiciones y construir un proyecto de ley técnicamente mucho más sólido, con un foco claro en entregar más y mejores oportunidades a todos los niños. Esto, sin embargo, no quiere decir que la discusión en el Congreso puede seguir dilatándose indefinidamente para, finalmente, quedar en nada. Esperamos que en los últimos plazos comprometidos podamos conocer cabalmente la propuesta.

## ¿Cuáles deben ser los pilares o ejes de esta nueva política?

La Política Nacional Docente debe generar las condiciones para que todo niño pueda tener las mejores oportunidades de aprendizaje; ese debe ser el foco central, el fomento de la buena enseñanza. Con eso en mente, en Elige Educar esperamos que el proyecto de ley que se presente haga de las carreras de la educación una alternativa atractiva, que permita que aquellos estudiantes con vocación y talento para educar puedan elegir las distintas pedagogías sin que les signifique un alto costo. Esperamos también que mejoren las condiciones de todos los docentes, especialmente de aquellos que se desempeñan en contextos vulnerables, ofreciéndoles oportunidades de desarrollo profesional sin tener que, necesariamente, salir de la sala de clases.

## ¿Qué ítems cree que serán los que causarán más discusión en el trámite legislativo?

En temas de política docente existe, en general, bastante consenso. Transversalmente hay acuerdo en aspectos claves de la política docente, como el aumento de las exigencias para convertirse en profesor, la necesidad de

augmentar la proporción de horas no lectivas o la mejora de las remuneraciones y de las oportunidades de desarrollo profesional. Este consenso se evidenció, por ejemplo, en las distintas mociones parlamentarias transversales en el Congreso, o en el Plan Maestro, iniciativa ciudadana en la que participamos y que reunió a muchas organizaciones ligadas al mundo de la educación, donde se generaron muchos más acuerdos que divergencias.

## ¿Qué lugar debería ocupar la creación de una Política Nacional Docente en esta reforma educacional?

Sin duda, la Política Nacional Docente debe ocupar un lugar central en el marco de la reforma educacional. Como país podemos emprender todas las reformas que queramos —donde sin duda habrá mucho que mejorar—, pero si no atacamos donde comprobadamente más se puede hacer la diferencia, los resultados se diluirán. La evidencia nacional e internacional es concluyente con respecto a que el cuerpo docente es el factor intraescuela más importante en determinar los aprendizajes de los alumnos. Es por esto que debemos emprender las reformas necesarias que garanticen que todos los estudiantes tengan acceso a excelentes profesores, que cuenten con pasión por la enseñanza y las condiciones adecuadas para realizar bien su trabajo. No lograremos tener la educación que soñamos si como país no logramos atraer, formar, retener y valorar a nuestros profesores como los niños lo merecen.

## ¿Crees que el fin del lucro, copago y selección tendrán un impacto en las condiciones laborales de los profesores?

El fin al lucro, el copago y la selección debiesen tener un impacto más bien a nivel sistémico por sobre un impacto en lo que pasa día a día en el trabajo de un profesor. Por esto, para que logren permear adecuadamente el sistema es fundamental "hincarle el diente" a la Nueva Política Docente, y lograr que esas reformas "macro" que se han emprendido tengan un correlato con lo que pasa en el aula, con la buena enseñanza y con las condiciones de los profesores. Un ejemplo concreto de esto es que, a partir de estas reformas, algunos profesores tendrán el desafío de enseñar en aulas más heterogéneas, por lo que es clave que en esos casos se les entregue el apoyo adecuado para tener una buena adaptación. Las medidas que se discutan para mejorar las condiciones en que nuestros docentes se desempeñarán debieran, considerar este tipo de situaciones. 

Llegó marzo y de la prometida Política Nacional Docente nada. Resulta paradójico que la discusión haya estado centrada en el último año en cambios estructurales como el tipo de dueño de un establecimiento y el lucro, y no en los profesores y en la sala de clases donde, señala la experiencia internacional, de verdad ocurren las transformaciones en materia de calidad educativa.



**S**e aprobó la llamada “Ley de Inclusión” que prohíbe el lucro, la selección y el copago en los colegios que reciben subvención del Estado. Para algunos constituye el primer paso, pero para otros, empezar al revés. De hecho, la experiencia internacional señala que no existen atajos y que solo habrá educación de calidad cuando haya docentes bien preparados.

Las naciones con buenos resultados educativos seleccionan a sus docentes de entre el 30% mejor de sus egresados de secundaria. Sin embargo, en nuestro país existen muy bajos

Entonces pareciera clave y prioritario enfocarse en el ámbito de los profesores. “Lo que se necesita para que eso ocurra son modificaciones conductuales dentro de la sala de clases, y los principales llamados a liderar esos cambios son precisamente los profesores. En este sentido, es de gran relevancia llevar adelante una política de desarrollo profesional docente que premie y reconozca el esfuerzo que hacen los profesores y el impacto que aquello genera en sus alumnos”, apuntan desde AcciónEducar.

Lo que se refiere a mejorar el trabajo y la valorización de los docentes está contenido

me parece más adecuada, es que se trata de un tema de alta complejidad y sensibilidad política. Por ello, ha sido necesario tomarse un tiempo más largo. Además, esta política está vinculada a las conversaciones de las autoridades con el Colegio de Profesores para estudiar el agobio laboral docente, que recién terminaron a inicios de marzo. Por lo tanto, era lógico darle un mayor tiempo de maduración al proyecto. Por otro lado, se podría interpretar como un desaire o falta de prioridad del tema, pero es mejor tomarse el tiempo y los recaudos necesarios en este tema”, revela Ernesto Treviño.

Para **Beatrice Ávalos, investigadora asociada del Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) de la Universidad de Chile y presidenta de la iniciativa Plan Maestro**, que busca concordar a través de un diálogo ciudadano abierto, transparente y sistemático, las bases para una nueva Profesión Docente, “es bueno haber retrasado el envío del proyecto, pues es necesario que esté muy bien presentado. Eso significa considerar las visiones distintas sobre el tema y tener una buena fundamentación para lo que se va a proponer. Es preferible demorarse y tener un buen producto, que apurarlo y exponerse a toda clase de objeciones”.

Con esa idea coincide **José Weinstein, académico de la Facultad de Educación de la Universidad Diego Portales** para quien, más que avanzar rápido, importa hacerlo “sólido y consensuadamente. Lo más relevante ahora es que exista un activo trabajo prelegislativo en materia de carrera docente, que permitirá que, cuando finalmente se ingrese el proyecto de ley, este tenga amplios respaldos, así como que técnicamente esté robustamente fundado. Ojalá el ministerio se apropie de los contenidos que se trabajaron durante varios meses del año 2014 en la iniciativa denominada Plan Maestro, que destacó por intentar consensuar los temas principales de la carrera docente y por brindar una visión sistémica de la misma”.

## EL CAMINO URGENTE QUE FALTA POR RECORRER

Según Raúl Figueroa, “las políticas para el desarrollo profesional docente deben considerar incentivos para atraer y retener a los mejores profesores dentro de la sala de clases. Para ello es importante contar con

# ¿Y LOS PROFESORES CUÁNDO?

Por Marcela Paz Muñoz Illanes

requerimientos para ingresar a estudiar Pedagogía: un tercio de los alumnos que estudian esa carrera no rindió la PSU. Y los que sí lo hicieron pertenecen al 50% de inferiores puntajes de la prueba.

Por ello, resulta paradójico, a decir lo menos, que “la discusión en materia de educación escolar haya estado centrada en el último año en cambios estructurales como el tipo de sostenedor de un establecimiento y el lucro, asuntos que no apuntan a mejorar la calidad de la educación y que, por el contrario, generan una serie de distorsiones y distracciones en el sistema, las cuales provocan que los sostenedores se preocupen de asuntos que no son los más relevantes para que los aprendizajes de los niños puedan alcanzar mejores estándares”, asegura el **director ejecutivo de AcciónEducar, Raúl Figueroa**.

en el Plan o Política Nacional Docente que va en la “dirección correcta para mejorar las condiciones laborales y remuneraciones de los docentes. Su implementación debería ayudar a mejorar la valoración social de los profesores, y atraer mejores candidatos a la profesión”, explica **Ernesto Treviño, director del Centro de Políticas Comparadas en Educación de la UDP**.

Sin embargo, el cronograma del Gobierno había establecido que a fines de enero debían ingresar los proyectos de Carrera Docente y luego el de Desmunicipalización. Pero, los eventuales rechazos en la Cámara de Diputados a las indicaciones trasladaron su ingreso para el mes de marzo. Lo que hasta el cierre de esta edición no ha ocurrido.

¿Qué pasó? “Por un lado, la explicación que

“Es fundamental en la discusión que se viene respecto a este proyecto de ley, el establecer mecanismos adecuados de evaluación docente, la cual, a mi juicio, debe estar primordialmente en manos de quien tiene la gestión del establecimiento, es decir del director y su equipo directivo.”

(Raúl Figueroa)

mejores remuneraciones en general, pero además establecer mecanismos que permitan identificar de manera adecuada quiénes son los profesores que tienen un mayor impacto en sus alumnos.”

En ese contexto, dice Figueroa, “es fundamental en la discusión que se viene respecto a este proyecto de ley, establecer mecanismos adecuados de evaluación docente, la cual, a mi juicio, debe estar primordialmente en manos de quien tiene la gestión del establecimiento, es decir del director y su equipo directivo. Ellos son quienes están efectivamente en condiciones de evaluar el desempeño de los profesores en el aula y cualquier mecanismo de incentivo o de mejora en las remuneraciones debe estar vinculado justamente a dicha evaluación.”

Ello, porque para Ávalos “elevar los estándares de ingreso a las carreras de Pedagogía no asegura que se dispondrá de buenos profesores al finalizar los estudios ni que serán buenos profesores durante su ejercicio. La entrada de candidatos con mejores conocimientos de la educación media ayuda a los procesos de formación inicial, en la medida en que estos procesos pueden desarrollar mejor la base de conocimientos curriculares necesaria para enseñar. Por ejemplo, el disponer de candidatos a profesores con buenos conocimientos de las cuatro áreas curriculares centrales de la Educación Básica, facilita los procesos de formación en la medida en que no es necesario, o no tan necesario, cubrir vacíos en este conocimiento y, en cambio, se puede prestar más atención a la preparación en las metodologías de enseñanza”.

Explica la académica que disponer de buenos profesores para el sistema educativo involucra un conjunto de componentes centrales: candidatos con vocación para la docencia y buenos antecedentes educacionales, procesos de formación tanto en los contenidos del currículo escolar como en los métodos para enseñarlos, buena formación en temas relacionados con la educación como actividad social y sus bases en la psicología, y muy buenas experiencias prácticas en distintos tipos de contexto escolar. “Esos factores forman potencialmente un buen profesor que necesitará probarse en el ejercicio docente y seguir aprendiendo en sus primeros años de labores”.

Para Ernesto Treviño, en tanto, “los docentes que se benefician con la Política Nacional Docente

tendrán mejores remuneraciones, una trayectoria profesional clara, una regulación de horas lectivas y no lectivas, y contratos por más de 30 horas semanales (que es lo más común para docentes de jornada completa). Sin embargo, será difícil cumplir estas condiciones para los profesores de educación media, por ejemplo, porque las escuelas pueden no requerir a un educador más de 12 horas semanales para enseñar una disciplina específica. Será necesario ver cómo la nueva política resuelve en la práctica este tipo de situaciones”.

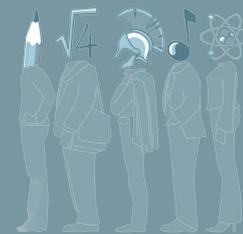
Adelantan los expertos que uno de los puntos clave en la discusión que se avecina es la petición, tanto del Magisterio como de expertos, que las medidas que contenga el proyecto sean universales y financiadas por el Estado. Esto implica incluir no solo a los municipales en los beneficios, sino también al menos a los particulares subvencionados.

Sucede, revela Treviño, “que la iniciativa se aplica solamente a los establecimientos municipales y no tendrá efectos en mejorar las condiciones de vida de los profesores en el corto plazo, ya que la mayoría de los educadores de Chile ejerce en escuelas subvencionadas. En el largo plazo, si las condiciones de las escuelas públicas mejoran, es factible que estas atraigan mejores profesores y también aumente su valoración social, lo que a la postre debería aumentar la matrícula. Sin embargo, es muy difícil predecir que todos estos fenómenos sucedan de la forma tan lineal como los he descrito”.

Lo mismo señala Beatrice Ávalos cuando propone “cubrir a los que trabajan en la educación municipal y la educación particular subvencionada. Los profesores son preparados en un mismo sistema de formación docente, ejercen las mismas funciones, cualquiera sea el establecimiento que los contrate, todo lo cual implica que no puede haber distinciones respecto a su pertenencia a la carrera según donde estén empleados en un momento dado”, señala el premio nacional de Educación 2011. 

### CLAVES SEGÚN LOS EXPERTOS

- Las políticas para el desarrollo profesional docente deben considerar incentivos para atraer y retener a los buenos profesores dentro de la sala de clases. Para ello es importante contar con mejores remuneraciones en general, pero además establecer mecanismos que permitan identificar de manera adecuada quiénes son los profesores que tienen un mayor impacto en sus alumnos.
- La carrera de Pedagogía puede ser más atractiva si se mejora el sueldo en general de los profesores y, sobre todo, si se otorgan mejores condiciones de trabajo (tiempo para la preparación de clases y menos carga administrativa).
- Es muy importante que la ciudadanía reconozca el valor de la enseñanza, que no se hable negativamente de los profesores y que, por el contrario y se insista en que esta importancia sea reconocida en los sueldos, condiciones de trabajo, y el discurso social. Hay buenos ejemplos de este reconocimiento social en países como Japón, Finlandia y varios otros europeos. Y ese reconocimiento se traduce en que lleguen buenos candidatos para la formación docente no solo por sus estudios anteriores sino porque desean ser profesores.





Asistencia Técnica Educativa

## Una propuesta de valor con el sello SM

SM Asistencia Técnica Educativa nace en el año 2013 como un área de servicios destinada a apoyar a las escuelas de Chile, sumándose a la labor cultural y educativa del grupo SM.

Nuestro objetivo es contribuir con tu establecimiento en el diseño y la implementación de un proceso de mejoramiento educativo centrado en los aprendizajes mediante un acompañamiento integral, que considera:



Evaluación para el aprendizaje



Capacitaciones



Actividades al aire libre



Recursos educativos

**¡No te quedes fuera del ciclo de Clases Magistrales 2015!**  
Más información en:  
[www.ediciones-sm.cl/clasesmagistrales](http://www.ediciones-sm.cl/clasesmagistrales)

Pasión por el futuro



Valentina Quiroga, subsecretaria de Educación.

## "Queremos docentes a la altura de los desafíos que tiene el país"

La subsecretaria de Educación conversó con Revista Educar y señaló la urgencia de establecer las condiciones necesarias para que todos los programas de formación, junto con estar acreditados, implementen mallas que garanticen una formación de calidad. Explicó, además, que es necesario administrar una prueba que diagnostique y permita la mejora continua de los procesos formativos.

Por Marcela Paz Muñoz Illanes

**E**n medio de los diversos anuncios en materia educacional, **la subsecretaria de Educación, Valentina Quiroga**, adelantó algunos matices que contendrá la nueva Política Nacional Docente. "Está dotada de una concepción comprensiva de la profesión docente desde la formación inicial, pasando por la formación continua, el apoyo a los equipos directivos de los establecimientos, la carrera profesional docente hasta, finalmente, el retiro del ejercicio profesional de los profesores", dijo.

### ¿Por qué los docentes son un factor clave para lograr una educación de calidad en nuestro país?

—Los profesores son actores centrales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, Nuestra principal preocupación es mejorar la enseñanza y el aprendizaje y convertir la educación en un derecho garantizado. Tanto las leyes que aprobamos en el primer

año de gobierno, como los proyectos que enviaremos próximamente, avanzan en esta dirección. Y, en ese aspecto, el proyecto que estamos discutiendo con todos los actores educacionales, de nueva Política Nacional Docente, tiene la mayor relevancia.

Por ello, estamos fortaleciendo la educación pública porque es fundamental para la construcción de una sociedad diversa, inclusiva, plural, cohesionada y democrática. Y todo ello no sería posible sin las y los profesores. Un sistema mixto de educación como el que tenemos, requiere una educación pública de calidad que forme ciudadanos conscientes y comprometidos, con docentes empoderados, competentes, profesionales, bien remunerados, que estén a la altura de los desafíos que tiene Chile en materia educacional. Todo el esfuerzo que hagamos como país, el monetario, los cambios institucionales,

las modificaciones en las reglas del sistema, las mejoras de equipamiento y en tecnología, deben traducirse en cambios al interior del aula, y son los profesores quienes podrán provocar y liderar esas transformaciones. Si no tenemos éxito en esto, no será posible garantizar educación de calidad para todas y todos.

**¿Es clave fortalecer la formación inicial de los profesores y asegurar que la prueba Inicia sea obligatoria, tal como sucede con los egresados de las carreras de medicina?**

— En la formación inicial se debe asegurar el desarrollo de las competencias necesarias para que el futuro profesor pueda efectivamente generar los aprendizajes contemplados en nuestro marco curricular nacional y el desarrollo pleno de nuestros niños, jóvenes y adultos, en sus distintas etapas de desarrollo. Por ello, debemos establecer las condiciones necesarias para que todos los programas de formación, junto con estar acreditados, implementen mallas que garanticen una formación dotada de una alta profesionalidad y capacidad para la enseñanza. En este contexto, es necesario administrar una prueba que diagnostique y permita la mejora continua de los procesos formativos, así como avanzar en una vinculación temprana de los docentes con los establecimientos durante su proceso de formación.

**¿De qué manera un buen profesor puede lograr reducir la brecha e inequidad que existe en nuestro país versus lo que sucede en el promedio de los países de la OCDE?**

—Disminuir las brechas en los aprendizajes supone un esfuerzo país de carácter sistémico, y por ello es insuficiente poner el foco solo en un aspecto, por más importante que este sea. Por eso, la Política Nacional Docente está dotada de una concepción comprensiva de la profesión docente desde la formación inicial, pasando por la formación continua, el apoyo a los equipos directivos de los establecimientos, la carrera profesional docente hasta, finalmente, el retiro del ejercicio profesional. Esto, en un contexto de cambio del sistema educativo que asegure igualdad de acceso y oportunidades a nuestros estudiantes.

**¿De qué manera el proyecto permitirá revalorizar el rol social de los profesores?**

—Garantizando una formación inicial de alta calidad y pertinencia, estableciendo nuevas reglas para los programas formativos, mejorando las condiciones del trabajo docente, aumentando sus remuneraciones,



estableciendo una carrera que reconoce el desempeño profesional como el motor de la vida profesional de los educadores y disponiendo para los docentes de programas de formación continua y en servicio, que permitan su actualización permanente.

**¿Cómo se define un docente efectivo? ¿Qué sucede con la valorización versus el resultado de los alumnos en las pruebas estandarizadas?**

—Es un profesional que posee un conocimiento experto sobre los procesos de aprendizaje de los estudiantes, que conoce a cabalidad los contenidos disciplinarios. Que imparte y que diseña, implementa, evalúa y reflexiona respecto de la enseñanza y aprendizaje, aspectos que hoy están descritos en el “Marco para la Buena Enseñanza”, instrumento que define lo que un docente debe saber y saber hacer en su ejercicio profesional.

Los resultados de pruebas estandarizadas, que por definición evalúan competencias cognitivas, son solo una parte de la información que se debe considerar en la compleja tarea de generar aprendizajes integrales y habilidades procedimentales, actitudinales y valóricas en los estudiantes.

**¿Cómo incluir y trabajar con las familias y la comunidad en que el establecimiento educacional se encuentra inserto?**

—Estableciendo espacios de participación sistemáticos en la escuela para la integración de la comunidad, donde el contenido de estos espacios sea la deliberación compartida respecto del valor de los aprendizajes y del desarrollo integral de los estudiantes,

“

*Son quienes (los profesores) podrán provocar y liderar estas transformaciones. Si no tenemos éxito, no será posible garantizar educación de calidad para todas y todos.*

”

y de cómo esto debe materializarse en el proyecto educacional. Donde, además, la escuela es entendida como una “comunidad de aprendizajes”, donde los padres, madres y apoderados poseen un patrimonio cultural y social que debe enriquecer a esa comunidad.

**¿Es posible mejorar la formación de los profesores del área técnica profesional en nuestro país y que trabajen con cerca del 47% de los alumnos de educación media?**

—Sí. En dos momentos: ampliando los programas de formación inicial de docentes para la modalidad técnico profesional y estableciendo un robusto programa de formación pedagógica para todos aquellos que, ejerciendo docencia en los liceos de educación media técnico profesional (EMTP), no cuentan con esta formación. 📧

El buen nivel escolar es el resultado indiscutible de una buena gestión escolar y de un equipo de profesores y especialistas motivado, revela **María Eugenia Ormazábal, directora de la Escuela de Barba Rubia**, establecimiento rural de la Región del Maule que ocupó un lugar dentro de los diez mejores a nivel nacional, en los resultados de la prueba Simce 2013 de Lenguaje de 4º básico.

*Por Angélica Cabezas Torres*



*Los profesores  
en una gestión  
escolar exitosa*

Con una matrícula que bordea los 30 alumnos, un índice de vulnerabilidad de 93% y emplazada en un sector rural de la comuna de Hualañé, la pequeña Escuela de Barba Rubia ha demostrado que es factible entregar una educación de calidad, más allá de los recursos y las condiciones socioeconómicas de los alumnos y sus familias.

“Creo que la clave ha sido una buena gestión, basada en las relaciones humanas, potenciando la diversidad, la inclusión y, por sobre todo, el trato directo y el trabajo personalizado con cada uno de nuestros estudiantes y apoderados”, nos cuenta María Eugenia.

Para esta directora, el equipo de personas es la pieza clave y lo material es solo un complemento. Así lo pudo vivenciar tras el fatídico terremoto del 27 de febrero de 2010. “En situaciones como esa es cuando puedo reafirmar que el recurso humano es el más importante, ya que son ellos quienes entregan las herramientas para producir el aprendizaje en los estudiantes”.

Esta zona del Maule fue profundamente afectada por el terremoto y la Escuela de Barba Rubia no fue la excepción; sin embargo, el año escolar debía comenzar igual. “Se instalaron carpas gestionadas a través del Departamento de Educación y la municipalidad. Recuerdo que en los días de lluvia nos teníamos que hacinar todos en una sala (1° a 8° año básico), que era la única que presentaba las condiciones para poder acogernos. Trabajamos así hasta abril de 2013, cuando pudimos inaugurar la nueva escuela que nos regaló la empresa Carozzi”, narra la directora.

### ¿Cuánto influyen los profesores en una gestión escolar exitosa?

La gestión escolar es el pilar de todo establecimiento educacional. Por lo tanto, cuando ésta es llevada a cabo de manera clara, coordinada y comunicativamente, los profesores la entienden, la internalizan y se hacen parte de ella. Luego, su éxito se verá reflejado en los aprendizajes de los alumnos y sus valores fundamentales.

### De acuerdo a su experiencia, ¿cómo se logra tener un equipo de profesores cohesionado?

Lo primordial es la confianza, el respeto y la comunicación. Por lo tanto, es mi práctica habitual, desde el primer al último día del año, potenciar estos aspectos. La confianza en los profesionales y demás personas que se desempeñan en el establecimiento, es la

base de la cohesión y de esta manera se logra trabajar de manera tranquila, comprometida y profesional.

### Un equipo alineado y motivado de profesores, ¿cómo impacta en los resultados de los alumnos?

Cuando todos nos hemos convencido y, por supuesto, creemos en el proyecto que persigue el establecimiento escolar, los profesores se motivan, sobre todo al ver que los alumnos y alumnas alcanzan y logran los objetivos planteados, teniendo siempre en consideración sus distintos niveles de aprendizajes. También gracias a esto, los resultados académicos son buenos, no solo en las pruebas estandarizadas, sino también en las calificaciones parciales, semestrales y anuales. Otra forma de ver reflejado el logro de los alumnos es que al ingresar a otros colegios para continuar su educación media, permanecen con buenas calificaciones y muy buena conducta.

establecimiento.

### ¿Cuáles son los factores que no pueden faltar para entregar una educación de calidad?

Docentes comprometidos y motivadores de aprendizajes, que sean cercanos a los estudiantes. Que consideren diversos aspectos de la vida diaria de nuestros niños; por ejemplo, que tenga en cuenta cuando un niño está enfermo o cuando no tomó desayuno, que note lo que refleja en su rostro, cómo trae su mirada, o cómo saluda. Son muchos los que tienen problemas en sus hogares, o que presentan una realidad sociocultural compleja, por eso hay un impacto en los estudiantes cuando un profesor considera estos factores, y sumado a ello, está pendiente de que todos logren aprendizajes, respetando sus diferencias y ritmos en un ambiente acogedor.

Por ejemplo, nuestra escuela tiene un alto

“ Es vital dejarlos trabajar de manera autónoma y dar cabida a la creatividad en las diversas áreas y espacios que existen dentro de la escuela. ”



Escuela de Barba Rubia, Hualañé, VII Región.

### ¿De qué manera se puede motivar a los profesores, a pesar de las desalentadoras condiciones laborales?

Como lo mencioné anteriormente, la confianza, el respeto, el cariño y la comunicación con y hacia los profesores son fundamentales. Por ende, es vital dejarlos trabajar de manera autónoma y dar cabida a la creatividad en las diversas áreas y espacios que existen dentro de la escuela. Yo me doy cuenta de que esta práctica tiene un impacto en los docentes, ya que colaboran y trabajan, inclusive los días libres, en todas las actividades de la escuela. Siento que tienen la camiseta puesta con el

porcentaje de niños integrados, por lo que la inclusión es para nosotros un tema clave. Cuando se desarrollan actividades escolares y extraescolares a nivel comunal y provincial, nos aseguramos de que participe el 100% de nuestros alumnos.

Otro factor fundamental es la familia, ya que sin ella tendríamos alumnos faltos de apoyo y con bajo rendimiento académico. Es clave recordar que la parte más importante de la educación se aprende en sus hogares. En nuestra escuela la asistencia es cercana al 95%, a pesar de las dificultades. 📖

## CHILE INVIERTE EN EDUCACIÓN MÁS QUE EL PROMEDIO DE LOS PAÍSES DE LA OCDE

Nuestro país asigna un 6,9% del Producto Interno Bruto (PIB) a educación, siendo un 6,1% el promedio de los países de la OCDE. La nación que más invierte es Dinamarca con un 7,9% y Turquía es la que menos dinero desembolsa, con un 4,2%. Estos datos fueron revelados por el informe "Perspectivas de las políticas educacionales: haciendo que las reformas ocurran", realizado por la OCDE. Asimismo, el documento muestra que pese al amplio gasto que se hace en Chile en educación, gran parte de ello corresponde a gasto "compartido", es decir, a inversión privada combinada con la del Estado.

FUENTE: WWW.PUBLIMETRO.CL



## NUEVOS COLEGIOS PARTICULARES SUBVENCIONADOS

A pesar de las amenazas de cierre hechas por los dueños de establecimientos particulares subvencionados, producto de las nuevas disposiciones de la ley de inclusión, hay sostenedores que se atrevieron a abrir nuevos establecimientos. Según datos del Ministerio de Educación (Mineduc), en 2015 se abrieron 133 nuevos colegios de este tipo; sin embargo, la cifra refleja una baja respecto a los últimos años: en 2013 se crearon 184 recintos y 159 en 2014.

FUENTE: WWW.LATERCERA.COM

## ¿CÓMO OPERA EL SEGURO ESCOLAR GRATUITO?

La ministra del Trabajo, Javiera Blanco, dio a conocer detalles del seguro escolar gratuito, que beneficia a todos los estudiantes del país, sin importar la institución a la que pertenezcan. El seguro opera desde el momento de la matrícula y garantiza atención médica, quirúrgica y dental, hospitalizaciones, medicamentos y productos farmacéuticos, rehabilitación y gastos de traslado, todo de manera gratuita. Para acreditar un accidente de trayecto directo, de ida o regreso, entre la casa y el establecimiento educacional o la práctica profesional, sirve el parte de Carabineros, la declaración de testigos presenciales o cualquier otro medio de prueba fehaciente. Si el accidente ocurre en el centro educacional, el director del establecimiento es quien debe denunciarlo y deberá ser calificado por el médico.

FUENTE: WWW.COOPERATIVA.CL



## EDUCACIÓN TÉCNICA: EXPERIMENTO MOVILIDAD

El director académico de la Escuela de Desarrollo de Talentos (EDT) de la FEN de la Universidad de Chile, Joseph Ramos, está probando que con un millón de pesos anual por alumno, un joven con aptitudes de un liceo técnico-profesional —los "parientes pobres de la educación"—, puede lograr, en dos años de rigurosos estudios, resultados académicos sorprendentes. "Hay talento desaprovechado y vidas truncadas, aunque tal vez el joven no lo sabe, porque no tuvo acceso". Esa es la máxima que guía el trabajo de la EDT, que ya está obteniendo sus primeros resultados, dice el economista.

FUENTE: WWW.CAPITAL.CL

# DEL FUTURO DE LA EDUCACIÓN NOS OCUPAMOS HOY

CENTRO DE DESARROLLO PARA LA EDUCACIÓN MEDIA



PROGRAMA PARA DIRECTIVOS Y PROFESORES DE EDUCACIÓN MEDIA 2015

El Centro de Desarrollo para la Educación Media de INACAP inicia su programa 2015 de actividades gratuitas dirigidas a directivos, profesores, orientadores y otros profesionales que se desempeñen en establecimientos de Educación Media, interesados en las temáticas tratadas.

## SEMINARIOS DE INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN MEDIA

SEDE INACAP

- Arica
- Iquique
- Calama
- Antofagasta
- Valparaíso
- Rancagua
- Curicó
- Talca
- Chillán
- Concepción - Talcahuano
- Los Ángeles
- Temuco
- Osorno
- Puerto Montt
- Coyhaique
- Punta Arenas

## CURSOS DE ACTUALIZACIÓN

SEDE INACAP

- Arica
- Iquique
- Calama
- Antofagasta
- Copiapó
- Valparaíso
- Maipú
- Puente Alto
- Santiago Sur
- Pérez Rosales
- Santiago Centro
- Renca
- Rancagua
- Curicó
- Chillán
- Concepción - Talcahuano
- Los Ángeles
- Temuco
- Valdivia
- Osorno
- Puerto Montt
- Coyhaique
- Punta Arenas

ESTAS ACTIVIDADES TIENEN CUPOS LIMITADOS Y SON COMPLETAMENTE GRATUITAS

Para más información e inscripciones diríjase a la Sede de su ciudad más cercana, o contáctenos a través de:

 [www.inacap.cl/cedem](http://www.inacap.cl/cedem)

 [www.facebook.com/cedem.inacap](https://www.facebook.com/cedem.inacap)

 [@cedeminacap](https://twitter.com/cedeminacap)

 [cedem@inacap.cl](mailto:cedem@inacap.cl)



INFORMACIÓN TECNOLÓGICA DE CALIDAD ACREDITADA  
**3 años**  
- Gestión Institucional,  
- Sistema de Programas.  
Noviembre 2016



INSTITUTO PROFESIONAL BASADO ACREDITADO  
**6 años**  
- Gestión Institucional  
- Sistema de Programas,  
- Vinculación con el Medio.  
Diciembre 2016



CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA INACAP ACREDITADO  
**6 años**  
- Gestión Institucional,  
- Sistema de Programas.Enero 2016





**Inger Enkvist** critica sin tapujos el contexto educativo actual:

*"Un sistema educativo vale lo que valen sus profesores"*

En pleno debate sobre la importancia de los profesores, rescatamos una entrevista a Inger Enkvist realizada por Aceprensa en febrero del año pasado. Inger Enkvist es catedrática de español en Suecia, su país de origen, y ha ejercido la docencia en las etapas primaria y secundaria durante muchos años. Sus ensayos sobre educación se han convertido en un referente internacional sobre los peligros de la "nueva pedagogía". Con motivo de la presentación de su último libro: Educación: guía para perplejos (Ed. Encuentro), Inger Enkvist ha respondido unas preguntas sobre los retos que afronta hoy en día la escuela.

*Por Fernando Rodríguez-Borlado (Aceprensa, febrero 2014)*



En “La educación en peligro” o “La buena y la mala educación”, Inger Enkvist criticaba las teorías rousseauianas de la enseñanza que proponen respetar la “autonomía creativa” del alumno en el proceso de aprendizaje, dando más importancia a los métodos que a los contenidos. En su lugar, propone redescubrir el papel del esfuerzo, la disciplina y la cultura general, especialmente la capacidad lingüística.

## LA CLAVE ES EL PROFESOR

**Cada vez más se reconoce que la formación del profesor es la clave para mejorar la educación. ¿Cuáles son las actividades de desarrollo profesional más eficaces?**

Efectivamente, un sistema educativo vale lo que valen sus profesores. Me parece muy interesante el concepto de “clase ideal” (study class) que se ha desarrollado en Japón: varios profesores se reúnen para diseñar —tanto en los contenidos como en los métodos— una clase sobre un tema determinado; uno de ellos la imparte en el aula mientras el resto observa y toma notas; después, los profesores se reúnen de nuevo para discutir sobre posibles mejoras.

También es muy útil crear un plan de lectura para los profesores. Esto aumenta el conocimiento sobre su materia específica, y además enriquece su vocabulario, cosa muy importante. Si el profesor está motivado y es culto, eso se notará en el aula.

**En cuanto a la formación del profesorado, ¿qué puede aprenderse de países exitosos como Finlandia?**

El secreto está en la selección. En Finlandia, los que estudian para ser profesores han sido escogidos entre los alumnos con expedientes brillantes. Tienen una muy buena base ya desde bachillerato. Son lectores y acumulan una buena cultura general. En las entrevistas de trabajo se suele valorar mucho su capacidad de expresión, su vocabulario. Además, que los futuros maestros pasen tres o cuatro años rodeados de otros alumnos inteligentes y motivados produce un efecto positivo de refuerzo; aporta un gran dinamismo al proceso de aprendizaje. Esto es tan importante como el programa de estudios, que también es bueno y está impartido por profesores muy cualificados.

Otro aspecto es el ambiente en las aulas. En España, a pesar de que el salario de los profesores es alto en comparación con el de otras profesiones con igual cualificación, el ambiente es de poca autoridad en el aula y disuade a muchos que podrían ser buenos

maestros. Además, la formación académica de los estudiantes es pobre.

## ACTUAR EN LOS PRIMEROS AÑOS

**¿Cómo se puede luchar eficazmente contra la desigualdad educativa?**

En primer lugar, hay que reconocer que gran parte de esta desigualdad tiene que ver con la capacidad lingüística de los estudiantes, algo que puede mejorarse mucho también fuera del colegio; por ejemplo, conversando más en casa en lugar de dedicar tiempo a ver la televisión.

Ya en el ámbito de la escuela, señalaría dos cosas. Por un lado, hay que actuar en los primeros años.



*En España, a pesar de que el salario de los profesores es alto en comparación con el de otras profesiones con igual cualificación, el ambiente es de poca autoridad en el aula y disuade a muchos que podrían ser buenos maestros.*



En Finlandia, los alumnos que no van bien en las materias instrumentales durante los dos primeros años, reciben un apoyo intensivo. Está probado que esto es lo más eficaz; no elimina totalmente las desigualdades pero evita gran parte del fracaso escolar.

Lo segundo es elevar la calidad de los profesores. Si las clases normales son muy buenas, el nivel de todos los alumnos mejora, también el de los desaventajados. Entonces, no hacen falta tantos programas extraescolares de refuerzo, que suponen un costo extra. Como siempre, habrá estudiantes que quieran aprovechar las clases y otros que no, por lo que persistirá una cierta desigualdad.

La idea de que el alumno debe estar motivado para aprender ha llevado frecuentemente a relativizar la importancia de los contenidos.

**¿Qué criterios deben seguirse para evaluar las innovaciones pedagógicas?**

Es importante evaluar los métodos pedagógicos según los resultados académicos que producen, y no según meras sensaciones. En Suecia se ha publicado recientemente un estudio sobre cómo influye el uso del computador en el aula. Un grupo de estudiantes de español lo utilizaba de forma ocasional y otro de forma constante. Los resultados muestran que este no era un factor especialmente influyente. Lo determinante era el esfuerzo del alumno y sus conocimientos previos. La pregunta entonces es cuánto se debe invertir en un factor que no es relevante.

## LOS ESTÍMULOS INTELECTUALES DE UNA BUENA CONVERSACIÓN

**Muchos pedagogos apuntan a la clase magistral como ejemplo de metodología pasiva, y por tanto negativa. ¿No supone esto minusvalorar la actividad de escuchar?**

Es una tontería decir que escuchar (por ejemplo, una clase magistral) es una actividad pasiva. Se puede escuchar pasivamente, pero también de forma muy activa. Si hay poca actividad mental en el estudiante es, o porque el que habla no dice nada interesante o porque el que escucha no tiene interés en aprender. El profesor debe proponer ejemplos, argumentos y contraargumentos en su explicación; así se fomenta el espíritu crítico del alumno. Hay que volver a valorar la explicación larga y pausada porque, si se hace bien, es un método muy activo.

Por otra parte, es importante que los estudiantes se familiaricen con los estímulos intelectuales que produce una buena conversación, y no solo con los audiovisuales. Los primeros son los específicamente humanos.

Las nuevas corrientes pedagógicas señalan que lo principal que un alumno debería aprender en las aulas es a convivir, respetar y ser un buen ciudadano.

**¿En qué debería consistir la función socializadora de la educación?**

El ambiente escolar ofrece oportunidades únicas: un estudiante puede recibir de forma intensiva, sin que tenga que moverse, una formación muy variada y diseñada de forma que la pueda entender. Siempre se ha creído que esto era lo más importante para que un alumno se desarrollara. Ahora se ha cargado sobre el colegio la responsabilidad de “civilizar” al estudiante. Esto es importante, pero no debe anular el propósito original.

# La cultura llega a la sala de clases



Sin lugar a dudas, hay que incentivar a los estudiantes para que participen de una experiencia cultural entre óperas y ballet en el teatro más antiguo del país, el Teatro Municipal de Santiago.

*Por Rodrigo Cruzat*

**M**otivante será para los estudiantes el día que entren al Teatro Municipal de Santiago. Diseñado por el arquitecto Claudio Francisco des Baines, quien le impuso un estilo neoclásico francés. Su inauguración fue un 17 de septiembre de 1857 con la ópera "Ernani", de Giuseppe Verdi, montaje que estuvo a cargo de una compañía italiana.

El edificio del teatro, perteneciente a la Ilustre Municipalidad de Santiago, fue declarado en 1974 Monumento Nacional. Han pasado por su alfombra y escenario grandes cantantes, solistas, directores de orquesta, bailarines, así como también conjuntos de orquesta o de ballet. Se puede decir que desde Ana Pavlova hasta un Plácido Domingo han recibido grandes aplausos en sus espectáculos.

Siguiendo con su historia, es importante destacar que el Teatro Municipal de Santiago está bajo la administración de la Corporación Cultural de Santiago, y acoge a instituciones de relevancia para el desarrollo artístico nacional, como la Orquesta Filarmónica de Santiago, el Ballet de Santiago y el Coro del Teatro Municipal, incluyendo también a un completo equipo técnico con talleres de vestuario, zapatería, escultura, entre otros. Como se observa, este recinto es una máquina hacedora de un arte magistral.

El Municipal abre sus puertas de par en par tanto a estudiantes secundarios como de educación superior, para que conozcan sus espacios principales y los procesos de producción de una generosa puesta en escena. Una actividad como aquella rescata la importancia social, cultural e histórica del teatro, estimulando el juego de un diálogo constante y reflexivo.

El recinto cultural dispone de 3 modalidades de visitas educativas en las cuales los jóvenes tendrán la ocasión de conocer el Foyer de Agustinas, Sala La Capilla, Sala Principal y el taller de pintura.

Una primera instancia, denominada **visitas educativas**, comprende el tour recientemente descrito, el cual va dirigido a estudiantes de todas las edades a un valor de \$1.500 por persona.

El segundo recorrido consta de una **Visita Creativa** más un Taller Creativo, comenzando con una visita educativa para luego realizar una producción artística a menor escala. Esta actividad va dirigida a estudiantes de I a IV medio, teniendo una duración aproximada de 2 horas y a un valor de \$2.000 por persona. Se debe considerar que se requieren grupos de 25 jóvenes como mínimo.



La tercera modalidad de visita, bautizada como **El misterio de la partitura**, contempla un recorrido didáctico guiado por una distraída cantante de ópera con la particularidad de que tiene una partitura incompleta. Las notas musicales se encuentran escondidas en los salones del edificio, teniendo como misión los estudiantes encontrar y completar la partitura a través de un juego de pistas, llegando a mezclar una dinámica interesante de música y de la historia del teatro.

Tal iniciativa está contemplada para pequeños de 1° a 5° básico, tiene una duración aproximada de 1 hora y a un valor de \$2.500 por persona y en grupos como mínimo de 25 alumnos.

Como en años anteriores, el Teatro Municipal de Santiago abre su telón para que niños y jóvenes le vayan tomando el gusto a adentrarse en el mágico mundo de las artes escénicas. A través de la iniciativa Pequeño Municipal, los interesados podrán participar de óperas, ballet y conciertos especialmente adaptados a sus edades.

El **Pequeño Municipal** funciona bajo dos formas: escolar y familiar. La primera, con funciones en días de semana y horarios de mañana y tarde, ocasión ideal para que los estudiantes aprendan cosas distintas fuera de sus establecimientos escolares. Y con respecto a la segunda, está programada para los días domingo, dándoles la posibilidad a los padres para que puedan acompañar a sus hijos en sus primeros acercamientos con el teatro. ¡A prepararse! Próximamente vienen funciones como El Principito, Blancanieves y Papeles.

Para mayor información y reservas, ingrese al sitio [www.municipal.cl](http://www.municipal.cl).



*“El profesor  
debe estar  
comprometido,  
ser idóneo y creer  
en sus alumnos”*

Está consciente del enorme poder que tiene entre sus manos y está convencida de que desde su puesto de trabajo puede generar grandes cambios. *“Si yo me pongo a esperar sentada, que desde arriba me digan cómo generar una educación de calidad, olvídate... ¡todos estos niños estarían perdidos!”*, asegura muy firme **Juanita Ortiz, directora del Colegio Técnico Profesional Aprender**, ubicado en la comuna de La Pintana.

*Por Angélica Cabezas Torres*



**D**icen que las segundas oportunidades existen, y eso fue lo que le sucedió a esta directora. Sin imaginarse que era un camino sin retorno, siendo dibujante industrial y mientras realizaba un curso de teología para laicos en la Universidad Católica, aceptó la oferta para hacer clases de religión. Solo volvió a salir del aula muchos años más tarde, cuando asumió como jefa de UTP. De aquel momento ya han pasado más de 30 años.

“Me di cuenta que es tanto lo que uno puede hacer por los niños y lograr cambios positivos en ellos”, dice sobre las razones que la cautivaron. Ya sabiendo que educar era lo que quería hacer toda la vida, Juanita decide volver a estudiar e ingresa a Pedagogía. Esta vez tenía la certeza de que había elegido bien. Mientras tanto, continuaba realizando clases.

Durante varios años fue profesora de un prestigioso colegio del barrio alto de la capital; no obstante, decide dejar la zona de confort e ir a hacer clases donde la realidad de los alumnos y sus familias nunca es la adecuada para entregar “una educación de calidad”. Sabía que podía derribar el mito.

En el año 2004, llega al Colegio Técnico Profesional Aprender para hacerse cargo de la Unidad Técnico Pedagógica, y posteriormente, en el 2008, asume la dirección del colegio. En ese entonces ya había culminado un magíster en Dirección y Liderazgo Escolar.

Conocedora de diversas realidades, Juanita asegura que la gran diferencia en la educación no está en los niños ni en sus familias, sino en la formación de los docentes. “Porque los niños, son ‘niños aquí y en la quebrá del ají’. Tú encuentras alumnos que tienen unas habilidades y un potencial impresionantes sin importar la cuna de donde provengan. Nosotros hemos comprobado acá que apoyándolos, los chiquillos pueden lograr una excelencia increíble”.

El avance de un estudiante depende “de quién lo acoga y de las expectativas que se tengan de él. Por lo tanto, la función del docente es fundamental. No importa el contexto, sino que la persona que tiene al niño delante, es quien le crea las posibilidades o se las coarta. El profesor debe estar comprometido, ser idóneo y creer en sus alumnos”, argumenta.

Y ese fue el desafío que se planteó para el Colegio Técnico Profesional Aprender.



El cambio no fue de un día para otro, fue un trabajo minucioso y constante en el tiempo. “Hemos ido conformando un equipo comprometido con su quehacer, pero eso significó capacitación, acompañamiento, hacer modelamiento, estructurar las clases, perfeccionarse en asignaturas clave y estar constantemente en la sala de clases apoyando a los profesores”.

“Mi función como directora es velar y que todo este engranaje funcione para que ellos (docentes) puedan ejercer su rol. Aquí no es más importante la directora o la jefa de UTP, sino que son los profesores. Todo el equipo directivo y profesional estamos al servicio para que ellos puedan hacer una excelente gestión dentro de su sala de clases”, dice tajante.

Sabe que a los alumnos que asisten a su colegio, fuera del establecimiento se les ha inculcado que no son capaces, “si son de La Pintana” les dicen, y con este estigma deben luchar todas las jornadas los profesores. “Es cierto que nuestros niños tienen un bajo capital cultural, una baja autoestima, pero nosotros podemos cambiar ese tipo de cosas. Tenemos profesores que están sumamente empoderados, que creen en el proyecto educativo que tenemos y creen en sus estudiantes”.

Lo que han hecho en este establecimiento es encargarse de los alumnos de manera integral. Están conscientes de que no cuentan con el apoyo de las familias y han

*Hemos ido conformando un equipo comprometido con su quehacer, pero eso significó capacitación, acompañamiento, hacer modelamiento, estructurar las clases, perfeccionarse en asignaturas clave y estar constantemente en la sala de clases apoyando a los profesores.*

“tratado de integrarlas como sea posible porque es importante, pero esa no va a ser nuestra excusa para que los niños no aprendan”, concluye Juanita.

Juanita es una convencida de la importancia de trabajar junto a sus alumnos. Esa es una de las claves para mejorar el aprendizaje de sus alumnos. Si ellos -los estudiantes- la ven apasionada en su trabajo diario, lo más probable es que se motiven y aprendan mucho más.

Sus palabras cobran gran sentido, ya que ciertamente los investigadores y expertos internacionales dan fe que un “profesor comprometido mejora el trabajo de sus alumnos en la sala de clases y en definitiva, los resultados académicos de los propios alumnos.”



Andrés Allamand, Marcela Muñoz, Carlos Montes, Carlos Henríquez y Alfredo Zelaya



Andrés Allamand y Carlos Montes



Magdalena Piñera.

Roselín Reyes.



Arsenio Fernández, Paulina Dittborn y Alejandro Espejo.



Sergio Maureira, Pilar Alonso, Gonzalo Lavaud y Paulina Moreno.



Tomás Recart junto al equipo de Enseña Chile



Cristóbal Silva y Alfredo Pinto.





Fundación Quéveo y Andrés Allamand



Feliz cumpleaños grupoEducar



## ANIVERSARIO REVISTA EDUCAR

Con motivo de la celebración de los 20 años de Revista Educar se llevó a cabo el foro: **“Hablemos de Calidad”** en que participaron la ex ministra de Educación Mariana Aylwin, los senadores Andrés Allamand de Renovación Nacional y Carlos Montes del Partido Socialista, y el secretario ejecutivo de la Agencia de Calidad de la Educación, Carlos Henríquez.

El encuentro contó con la participación de más de 300 invitados, quienes tuvieron la posibilidad de realizar preguntas a los expositores e intervenir en un interesante debate sobre la educación de calidad que Chile necesita.



Inés Mesa, Marjorie Neira, Francisca Torres y M<sup>a</sup>. Soledad González



Mariana Aylwin



Sylvia Eyzaguirre, investigadora del CEP

## Un docente efectivo puede reducir la brecha

*“Un buen profesor no solo puede lograr que sus alumnos se desarrollen de forma plena, sino también reducir las brechas que produce la cuna”, sostiene certera la investigadora del Centro de Estudios Públicos (CEP), Sylvia Eyzaguirre.*

*Por Angélica Cabezas Torres*

La evidencia internacional indica que los docentes son claves en el proceso de aprendizaje, y que un buen profesor impacta positivamente a sus alumnos. “Los países más desarrollados en educación se destacan principalmente por la calidad de su cuerpo docente”, dice Sylvia Eyzaguirre. En esta entrevista la investigadora del CEP compara la realidad de los profesores chilenos con la de sus pares en los países más adelantados en Educación.

### **En un sistema de educación de calidad, ¿qué lugar en la escala de importancia ocupan los profesores? ¿Por qué?**

Al interior de una escuela el factor que más influye en el aprendizaje de los niños es la calidad de los docentes. Esto significa que los profesores ocupan el primer lugar en la escala de importancia cuando de calidad se trata. Es relevante destacar que no es el único factor que influye, pero es el más importante.

### **¿Cómo se explica que la calidad de los profesores no sea un tema prioritario en la agenda legislativa en el área Educación?**

El asunto de la profesión docente no fue tematizado el año pasado a pesar de que existe amplio consenso sobre su importancia. Con todo, el Gobierno ha anunciado que ahora en marzo presentará un proyecto de ley que aborda precisamente este aspecto y este hecho es muy significativo.

### **¿Cuál es el impacto de un buen profesor en el aprendizaje de sus alumnos? ¿Un buen docente puede reducir la brecha?**

Existen algunos estudios que han estimado el impacto que tienen los profesores en el nivel de aprendizaje de los estudiantes. El estudio de Sanders y Rivers muestra que un alumno promedio después de tres años con un buen profesor mejora su rendimiento de forma significativa posicionándose en el percentil 90. Por el contrario, un mal docente perjudica el aprendizaje y desarrollo de los alumnos; después de tres años un estudiante promedio reduce su rendimiento al percentil 37. Esto

significa que un buen profesor no solo puede lograr que sus alumnos se desarrollen de forma plena, sino también reducir las brechas que produce la cuna.

### **¿Qué sucede con la calidad de los profesores en los países que llevan la delantera en educación? ¿Cuál es su situación laboral y social?**

Los países más desarrollados en educación se destacan principalmente por la calidad de su cuerpo docente. Cada uno de estos países organiza el sistema educacional de forma muy diferente; sin embargo, comparten las siguientes características: seleccionan a los futuros docentes dentro del 30% de los estudiantes de mejor rendimiento, cuentan con una formación rigurosa, y la carrera docente es estimulante (salarios en línea con los de otras profesiones, condiciones laborales que permiten seguir desarrollándose, valoración social por la profesión, etc.).

### **¿Qué medidas son urgentes implementar para atraer buenos profesores al sistema educacional?**

Elevar las barreras de entrada a las pedagogías, así como también aumentar las exigencias a los programas de pedagogía con un nuevo sistema de aseguramiento de la calidad, que efectivamente acredite los buenos programas.

Además, se requiere mejorar las condiciones laborales de los profesores del sector subvencionado en su conjunto, de manera que la profesión docente sea atractiva para jóvenes talentosos y con vocación. Esto significa elevar las remuneraciones, especialmente al inicio de la carrera, aumentar las horas no lectivas para que los docentes puedan tener más tiempo para la planificación de sus clases, crear una carrera que reconozca el mérito y el esfuerzo, fortalecer el quehacer docente a través de la formación continua de calidad.

# [especialistas]

CHILE NECESITA MUCHOS. DUOC UC LOS FORMA.



Formamos especialistas de gran calidad humana y profesional, que son la respuesta a las necesidades de las empresas y del país.

**Especialistas al servicio de Chile,  
con los valores Duoc UC.**



**ACREDITADO**

**7 años**  
Instituto Profesional

**6 años**  
Centro de Formación Técnica

IP: Desde agosto 2010 hasta agosto 2017. Docencia de Pregrado. Gestión Institucional.  
CFT: Desde noviembre 2011 hasta noviembre 2017. Docencia de Pregrado. Gestión Institucional.

**Duoc UC**   
CRECES TÚ, CRECE CHILE

[www.duoc.cl](http://www.duoc.cl)

•Santiago •Concepción •Melipilla •Viña del Mar •Valparaíso



# ¿Cómo empoderar a los profesores?

El psicólogo, orientador y relator de grupoEducar en materias de Liderazgo, Luis Canessa Be, entrega algunos prácticos consejos para empoderar a los docentes en su misión de enseñar.

Por *Angélica Cabezas Torres*

“La misión de un profesor no es solo enseñar contenidos o procedimientos, también debe formar hábitos, actitudes y valores”, sostiene el psicólogo Luis Canessa. De ahí la importancia de empoderarlos, entendiéndose este concepto como la acción de hacerlos sentir capaces de educar a sus alumnos y guiarlos en su desarrollo emocional y cognitivo.

## **Maestros empoderados y con liderazgo, ¿cómo impactan a sus alumnos?**

Cuando un profesor se gana el respeto de sus alumnos, es reconocido como confiable por la coherencia entre lo que dice y lo que hace, establece claramente la relación asimétrica de autoridad combinando exigencia y cercanía vincular, y conduce al grupo curso desde su estilo personal-profesional, mezclando apertura, flexibilidad, humor, control, organización, orientación al logro y comunicación directa; el resultado es lógico.

Primero logra que el alumno quiera estar ahí, tenga una predisposición positiva a relacionarse con ese educador, sienta que puede aprender sin temor al error, entendido como una parte de todo aprendizaje humano. Definitivamente con un profesor “auténticamente empoderado” el niño y el joven pueden predecir, anticipar las consecuencias de su comportamiento en relación con su maestro, lo que reduce la angustia y los temores a aprender algo nuevo o inclusive materias que les cuestan más, pues cuentan con la ayuda de un líder que los anima a superarse, que establece mediaciones o puentes entre lo que hoy saben y lo que hoy son, con lo que pueden llegar a saber o, aún mejor, con lo que pueden llegar a ser. Un docente empoderado crea esa “zona de desarrollo próxima” que acorta la distancia entre el real y el ideal de mí.

## **¿Qué acciones puede implementar un equipo directivo para empoderar a sus educadores?**

Lo primero es valorar a cada profesor y asistente en sala como un profesional capaz de asumir procesos de aprendizaje y desarrollo de niños y jóvenes. La confianza en la idoneidad personal-profesional del equipo docente es una cuestión fundamental, que el equipo directivo transmite a todos los estamentos de la comunidad educativa, especialmente a los padres y a los propios alumnos. Un profesor jefe es “el director del curso”, y con eso me refiero a la delegación de confianza y autoridad con que la dirección del colegio les dice a los alumnos y a la familia: “Él o ella es quien dirige el proceso educativo de ese curso, es con quien ustedes se relacionan directamente para cualquier problema de convivencia o aprendizaje que surja en la vida escolar”.

De esta condición esencial para un auténtico empoderamiento docente, se desprende un conjunto de acciones concretas:

- Organización para un liderazgo participativo para el buen aprendizaje (Dirección académica – Departamentos de asignaturas).
- Programa de orientación educacional y vocacional (orientador – profesores jefes) con apoyo de equipo interdisciplinario (psicólogo– psicopedagogo – Ed. diferenciales) para una tutoría y acompañamiento efectivo en el desarrollo personal.
- Perfeccionamiento docente continuo para el desarrollo de las competencias técnicas y relacionales para generar mejores procesos de aprendizaje y desarrollo personal, pero focalizado a partir de un diagnóstico participativo que el equipo docente realiza a partir de la reflexión sistemática sobre sus prácticas pedagógicas y los resultados obtenidos.
- Los profesores deben tener espacios para reflexionar sobre lo que hacen y a través de una dinámica de investigación–acción permanente, buscar mejores métodos y estrategias para enseñar y formar mejor. 

# La lectura contribuye al aprendizaje

Recomienda: grupoEducar



## **COCINA EN FAMILIA CON CARLO VON MUHLENBROCK**

**Editorial Zig-Zag. Para padres, apoderados y profesores.**

Este chef-cocinero no necesita mayor presentación; pergamino tiene de sobra. Conocido por sus programas de televisión y su restorán, desde hace algunos años se ha empeñado en convencer a los chilenos de la necesidad de comer en forma saludable.

“Cocina en familia”, un libro donde, además de sus platos, nos encontramos con una serie de datos que vale la pena tener presente a la hora de planificar una cena. De hecho, Carlo pone el acento en la planificación semanal, algo que puede aliviar el trabajo de las madres, pero que debe ser observado por cualquiera que esté preocupado por una dieta sana y balanceada.

## **EDUCACIÓN LIBERTAD Y COMPROMISO**

**José Luis González-Simancas, Editorial EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra, 1992.**

Es un libro sugerente, que orienta el quehacer educativo en la situación actual, llena de interrogantes, inquietudes e interpelaciones diversas. El autor en un tono dialogante, sencillo y de fácil comprensión, realiza sus sugerencias –fundamentadas con rigor– en torno al estudio de la educación como tema decisivo para todas las personas durante sus vidas.



## **LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE CHILE. TRANSFORMACIÓN, DESARROLLO Y CRISIS**

**Editor Andrés Bernasconi. Ediciones UC.**

El profesor de la UC y director de CEPPE Andrés Bernasconi ha invitado a un conjunto de los mayores expertos nacionales en la educación superior a hacer un verdadero análisis del campo de la educación terciaria chilena, cubriendo el amplio terreno que va desde su historia reciente, su marco jurídico, las políticas públicas del sector, el gobierno de sus instituciones, los mecanismos de aseguramiento de la calidad y las características de los profesores.

Este libro ofrece el más completo panorama de la educación superior en Chile disponible en el mercado editorial.

## **SERIE REFIP. RECURSOS PARA LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Editorial SM.**

Desarrollada por el Centro de Modelamiento Matemático (CMM) de la Universidad de Chile. Álgebra, Números, Datos y Azar, y Geometría son los cuatro títulos que componen la colección ReFIP, los que están diseñados para entregar las herramientas necesarias a los docentes para enseñar matemáticas en educación básica.



recomendados

# Educando con el cine

Recomiendan: Benjamín Silva y Danilo Sánchez · [www.temas.cl](http://www.temas.cl)

## “WHIPLASH”

Género: Drama  
País: EE.UU.  
Dirección: Damian Chazelle  
Intérpretes: Miles Teller, J.K. Simmons, Paul Reiser, Melissa Benoist  
Año: 2014  
Duración: 106 min.  
Público apropiado: Alumnos enseñanza media.



Andrew Neiman (Miles Teller) es un joven y ambicioso baterista de jazz, absolutamente enfocado en alcanzar la cima dentro del elitista conservatorio de música de la Costa Este de EE.UU. en el que recibe su formación. Andrew alberga sueños de grandeza, ansía convertirse en uno de los grandes.

Terence Fletcher (J.K. Simmons), un profesor bien conocido tanto por su talento como por sus métodos de enseñanza, dirige el mejor conjunto de jazz del conservatorio. Fletcher descubre a Andrew y el baterista aspirante es seleccionado para formar parte del conjunto musical que dirige, cambiando para siempre la vida del joven. La pasión de Andrew por alcanzar la perfección rápidamente se convierte en obsesión, al tiempo que su despiadado profesor continúa empujándolo hasta el límite de sus habilidades... y de su salud mental.

La pareja de maestro y discípulo se irá conociendo y aceptando. Lo hemos visto otras veces... pero no en “Whiplash”. Es un ejemplo de cómo narrar la historia de siempre y que suene nueva.

“Whiplash” posee la energía del director aspirante que quiere contar algo porque en ello le va la vida. Ni un plano sobra. Sorprende que la película se haya rodado en apenas veinte días contemplando los sets realizados sucediéndose una tras otra las diferentes tomas.

### Trabajo en clases:

Con sus alumnos realice una reflexión de la película y pregúnteles para motivar la conversación:

- ¿Qué le parece la forma de presionar del profesor a Andrew?
- ¿Qué actitud debió haber tomado desde el comienzo Andrew?

## “HIJOS DE LOS HOMBRES”

Children of men

Género: Ciencia ficción.  
País: EE.UU., Japón, Inglaterra.  
Dirección: Alfonso Cuarón.  
Intérpretes: Clive Owen, Julianne Moore, Michael Caine.  
Año: 2006  
Duración: 109 min.  
Público apropiado: Alumnos enseñanza media.



En esta película, el director mexicano Alfonso Cuarón adapta la novela de P.D. James Hijos de los hombres, atraído por su trama: un futuro próximo, el año 2027, con una humanidad en peligro de extinción, por la infertilidad de las mujeres. Con esta idea delinea una alegoría de un futuro nada agradable, que presenta inquietantes similitudes con el panorama actual, de flujos migratorios y cierres de fronteras, manifestaciones de radicales y movimientos antisistema, con la deshumanización del hombre como quid de la cuestión.

El filme comienza con un personaje gris y triste, buscado por su ex esposa, activista de un grupo no gubernamental que busca, de algún modo, un mundo mejor. A medida que avanza la trama se convertirá en escolta de una joven que, de modo inesperado, ha quedado embarazada. Y ese cometido no deseado le devolverá paulatinamente la esperanza perdida.

“Hijos de los hombres” es una historia sencilla con telón de fondo apocalíptico, de hombres cansados y sin referencias que les permitan seguir con ilusión el día a día. Las lágrimas silenciosas al inicio, por la muerte violenta del hombre más joven del planeta, es un perfecto resumen de la situación, de falta de amor y aprecio por la vida.

Especial mención merece la escena en que la visión de una criatura conmueve a quienes instantes antes estaban combatiendo, aunque se trate de un sentimiento efímero.

### Trabajo en clases:

Como trabajo en clases se puede realizar un cine-foro donde los estudiantes reflexionen en grupos considerando temas como:

La distopía del mundo futuro (en contraposición a la idea de utopía).

El futuro entre esperanza y catástrofe.

La manera en que las películas se parecen a nuestra realidad.

# LOS ANIMALES EN EL ARTE

Si realizamos un recorrido por las obras de los más destacados artistas de la historia del arte, podemos encontrar distintos temas y conceptos representados en diversas técnicas, materiales y formas.

La temática de los animales no ha quedado ajena a esto. Mediante la representación de ello, los artistas investigan y ahondan creando un mundo para que el espectador contemple y se involucre. Nos invitan a observar y a valorarlos como parte fundamental de nuestra vida.

**Henri Rousseau** (1844-1910) es un pintor francés que caracterizó su obra por una fuerte carga de ingenuidad, logrando ser considerado uno de los principales exponentes del arte Naïf. Siendo autodidacta por no tener la posibilidad de realizar estudios en arte, comenzó paulatinamente en sus trabajos a eliminar la perspectiva, componer por medio de planos de color fuertemente saturados y a utilizar la realidad solo como un referente, ya que a pesar de sus intentos de retratar bajo la mayor carga de representación, sus personajes y



**La encantadora de serpientes**  
1907, Oleo sobre lienzo  
169 X 189,5 cms.  
Museo de Orsay, París

## Actividad: para niños de primer ciclo



Se propone recorrer visualmente la obra de Henri Rousseau, conocer sus obras y apreciar en forma crítica su pintura, propiciando el diálogo entre los estudiantes. Enfatizar en la creación de nuevos mundos desde la realidad, como la selva o la jungla. Conversar acerca de este hábitat, de quienes lo ocupan y de cómo los alumnos

paisajes se alejan de ser una copia de esta. Por el contrario, presentan una nueva realidad y figuración. Sus escenas generalmente evocan paisajes de la jungla y lugares exóticos, llenos de vegetación y animales. Rousseau, llamado El Aduanero, pocas veces dejó su país de origen, no conoció los lugares que con tanta perseverancia retrató, siendo esto tal vez uno de los motivos por los que estos paisajes eran mundos oníricos, inventados y de ensañación.

Una de sus pinturas más destacadas es La encantadora de serpientes (1907), que fue realizada a partir de la narración que hizo la madre del pintor Delaunay sobre un viaje que había tenido a India. En la obra, Rousseau representa una mujer a contraluz como si fuese una verdadera Venus de piel oscura que insinúa suavemente sus rasgos entre la sombra. Ella aparece tocando flauta en medio de un paisaje frondoso de abundante vegetación pintada con variados tonos de verdes y ocre. Las serpientes la rodean como si fuesen parte de la naturaleza, construyendo el escenario de este jardín del Edén que está siendo hipnotizado con la música de la mujer. Los reptiles repiten los mismos movimientos de las plantas y mantienen el ritmo general de la composición que se organiza desde un primer plano de luz pasando por las penumbras para llegar a las nuevas luces que propone el fondo. Los otros animales aparecen camuflados o sobresaliendo para resaltar pequeños detalles de iluminación en la obra.

imaginan el paisaje del lugar.

Posteriormente, como actividad se propone que los estudiantes representen de manera individual diferentes animales de la selva sobre soportes que les permitan recortarlos. Sobre un soporte de mayor tamaño, pegar y distribuir las figuras para que sobre y alrededor de ellas generen un paisaje pintado que sirva de camuflaje a sus animales. Esta idea se puede conseguir mediante el uso del color y/o la implementación de ritmo visual. [www.artequin.cl](http://www.artequin.cl)



Henri Rousseau



# SANTO TOMÁS

## CUANDO NOS PREGUNTAN SOBRE CALIDAD ESTAS SON NUESTRAS RESPUESTAS

- ▶ **100% ACREDITADOS**  
Tanto la Universidad como el Instituto Profesional y el Centro de Formación Técnica cuentan con acreditación institucional.
- ▶ **CARRERAS DE LA SALUD ACREDITADAS**  
Primera universidad privada en obtener esta certificación en las carreras de Kinesología, Nutrición y Dietética, y Tecnología Médica.
- ▶ **5 AÑOS DE ACREDITACIÓN**  
En carreras técnicas y profesionales emblemáticas para el desarrollo del país: Técnico en Enfermería de Nivel Superior, Técnico en Enfermería Gineco-Obstétrica y Neonatal, Ingeniería en Administración y Técnico en Administración.
- ▶ **PROFESORES DE EXCELENCIA**  
Nuestros alumnos calificaron con un desempeño excelente y bueno a más del 90% de nuestros profesores.
- ▶ **PRESENCIA NACIONAL, COMPROMISO REGIONAL**  
En 19 ciudades de Arica a Punta Arenas, con 14 sedes de la Universidad, 20 del Instituto Profesional y 21 del Centro de Formación Técnica.

Comisión Nacional de Acreditación  
CNA-Chile

UNIVERSIDAD  
**ACREDITADA**  
\*GESTIÓN INSTITUCIONAL \*DOCENCIA DE PREGRADO  
3 AÑOS DESDE DIC. DE 2011 HASTA DIC. DE 2014.

INSTITUTO PROFESIONAL  
**ACREDITADO**  
\*GESTIÓN INSTITUCIONAL \*DOCENCIA DE PREGRADO  
4 AÑOS DESDE NOV. DE 2010 HASTA NOV. DE 2014.

CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA  
**ACREDITADO**  
\*GESTIÓN INSTITUCIONAL \*DOCENCIA DE PREGRADO  
4 AÑOS DESDE DIC. DE 2009 HASTA DIC. DE 2013.



## PLANIFICADORES DE CLASES DIGITALES

# GESTIONAR MIS CURSOS CON UN SOLO CLICK!

Cada docente debe adoptar el modelo de planificación que más le acomode y usará las tecnologías de acuerdo a su nivel de habilidades y recursos digitales disponibles. Sin embargo, los planificadores de clases digitales en línea se destacan como herramientas eficientes que optimizan el tiempo al máximo y permiten al equipo trabajar de manera virtual.

*Por Soledad Garcés*

**M**uchos profesores pueden asegurar que el cuaderno de planificaciones les acomoda mucho. Todo va bien cuando un profesor se organiza con su planificador. Hasta que se olvida, extravía o simplemente se le acaban las hojas. Ni hablar cuando se borra el disco duro de la computadora y se pierden años de trabajo.

Para los profesores del siglo XXI está disponible en la web una serie de ayudas digitales para planificar clases y organizar la información relativa. Estas herramientas se llaman “planificadores” o bien “planbooks”. En esta edición, sugeriremos 3 opciones digitales para planificar clases de manera eficiente, en equipo y con respaldo web.

**www.planbook.com** es una de las herramientas en línea que todos los profesores debieran utilizar. Permite gestionar hasta 20 asignaturas y editar una clase en la cual se pueden enlazar sitios web de interés, guardarla como una plantilla de planificación y adjuntarle documentos y otros links que queramos agregar a cada actividad planificada.

Se descargan las planificaciones en formato PDF y posibilita difundirlas de manera privada como, por ejemplo, los exámenes, y planificaciones públicas en el caso de compartir el trabajo con otros docentes. Es posible acceder a la versión web gratuita por un mes y por 12 dólares se puede usar su versión completa sin restricciones.

### ¿Por qué se recomienda esta herramienta?

Muchos profesores planifican año a año sus clases ocupando un tiempo extra que, sin duda, genera un desgaste innecesario en ellos. Esta herramienta permite trabajar en equipo, planificar actividades de manera eficiente y dejar todos los recursos educativos necesarios, enlazados a las actividades propuestas. Favorece el trabajo colaborativo y permite el archivo de documentos año tras año. En su web ofrece más de 15 tutoriales de uso en videos disponibles en YouTube que son de gran ayuda para usuarios nuevos.

### ¿Qué dificultades tiene esa plataforma ([www.planbook.com](http://www.planbook.com))?

Básicamente, el idioma original. Es necesario utilizarla con el navegador Google Chrome con su plug-in de traductor para tener la web en español. O bien, configurarla en español directamente. Puede ser complejo cambiar de modelo de trabajo, pero una vez que se aprende, no se deja más.

**<http://planbookedu.com/>** es otra herramienta para planificar clases de manera digital. Sorprende por su flexibilidad a la hora de exigirle herramientas. Permite organizar los documentos por curso, temas o por ramo, asignar horarios, asociar a alumnos de una clase, enlazar links de interés y adjuntar documentos diseñados para una determinada actividad.

Es más completa que planbook.com y por esta razón su valor es ligeramente superior.

Es posible usarla en tablets y descargar las planificaciones en diferentes formatos (Word, PDF, Excel, etc.). Permite organizar colecciones de planificaciones tanto de un profesor como de todo un equipo.

### ¿Por qué se recomienda?

Muchos colegios en Chile cuentan con los servicios educacionales de Google y usan la plataforma de correo Gmail de manera institucional. Para estas escuelas, **planbookedu.com** tiene un plan especial adaptado al calendario y herramientas de Google apps para educadores. Vale la pena revisarlos.

### ¿Cómo puedo acceder a plantillas para planificar mis clases sin pagar?

Para muchos profesores es difícil acceder a planificadores de clases en línea por su costo y dificultad de acceso a internet. Existen otras alternativas más simples pero igualmente atractivas. Orientación Andujar es un blog español dedicado a compartir recursos didácticos digitales que ofrece plantillas para organizar diferentes tipos de actividades. Son descargables y gratuitas desde la URL **<http://www.orientacionandujar.es/2011/09/01/planificador-semanal-para-alumnos-y-profesores/>**





### Los impresionistas, ruptura y vanguardia del siglo XIX

Corporación Cultural de Las Condes  
Hasta el 24 de mayo

Una selección de 101 grabados, dibujos y pasteles de 23 renombrados artistas del Impresionismo europeo, como Manet, Toulouse Lautrec, Monet, Degas, Renoir y muchos otros, llega a Chile, gracias al esfuerzo conjunto de la Municipalidad de Las Condes, Fundación Itaú y Corporación Cultural de Las Condes. La exposición es una completa muestra con la obra gráfica de reconocidos artistas del arte universal. Si bien estos autores han trascendido por sus pinturas, todos trabajaron en forma paralela grabados, dibujos y pasteles, que hoy se encuentran repartidos en algunas de las más connotadas colecciones privadas del mundo, y algunos de ellos llegarán en esta oportunidad a Chile.  
**+ info: [www.culturallascondes.cl](http://www.culturallascondes.cl)**

### Nuevo concurso Master Mini-Chef para colegios

Se invita a todos los docentes y profesores de cursos entre prekínder y cuarto básico a participar por un taller de cocina saludable para los niños. Este concurso busca que el profesor jefe se haga responsable de promover los hábitos de alimentación saludable y de vida activa dentro de su propio curso, transformándose en un Agente Promotor de Salud, en horas de clases y horario de recreo. El premio consiste en un curso de Master Mini-Chef para todo el curso, más un kit de Mini-Chef para cada alumno.

**+ info: <http://chilevivesano.cl/concursos/nuevo-concurso-master-mini-chef-para-colegios>**



### El sacrificio de la luz

Sala Colección Joaquín Gandarillas Infante  
Centro de Extensión Universidad Católica de Chile.

Se invita a los docentes a conocer esta valiosa exposición de más de 600 obras de arte colonial. Esta muestra permite dar a conocer públicamente un importante y valioso patrimonio que contribuye a acrecentar y a educar sobre un tema tan relevante como el acervo cultural, no solo de Chile, sino de toda Latinoamérica. Las obras de arte de la colección son exhibidas en el Centro de Extensión de la UC en exposiciones que duran seis meses cada una. La tercera exposición de la Colección Gandarillas exhibe una serie de esculturas de Cristo crucificado, en su mayoría pequeñas obras policromadas de madera que entregan un testimonio dramático de la profundidad de la fe vivida en nuestro período colonial.

**+ info: [www.extension.uc.cl](http://www.extension.uc.cl)**

### Títeres protagonizan obra inspirada en "Ami, el niño de las estrellas"

Hasta el 26 de abril Centro de Extensión UC, sala de cine.



La compañía Teatro en Colores nos invita a descubrir el valor de las cosas simples de la vida a través de esta adaptación del clásico de Enrique Barrios. La historia se trata del curioso encuentro entre Pedrito, un niño de Valparaíso, y un extraterrestre llamado Ami, que viene del planeta Ofir. "Ofir, el gran regalo", a través del teatro de títeres, cuenta la historia de Pedrito quien, junto a Ami el extraterrestre, recorre Chile y el espacio, enfrentándose a más de un peligro para aprender el secreto más grande de todo el universo. Se presentará sábados y domingos hasta el 26 de abril. Las funciones se extenderán desde el 14 de marzo al 26 de abril, los sábados a las 16 hrs. y los domingos a las 12. Se suspenderán por Semana Santa el 4 y el 5 de abril.

**+ info: [www.teatroinfantil.uc.cl/](http://www.teatroinfantil.uc.cl/) 23546546 / [kmontecm@uc.cl](mailto:kmontecm@uc.cl)**





## "PODEMOS CAMBIAR EL FUTURO DE alumnos muy vulnerables"

En Enseña Chile han logrado impactar a cerca de 30.000 estudiantes al año, a lo largo de todo el país. Desde el 2012 han capacitado a 148 jóvenes para trabajar en el área de la educación. Logran motivarlos a tal punto que, después de dos años que dura el programa, cerca del 80% de los muchachos desean seguir trabajando en la docencia.

*Por Marcela Paz Muñoz Illanes*

**E**stán muy convencidos en Enseña Chile de lo importante que es impactar el sistema educacional, primero desde la experiencia en la sala de clases y luego desde distintos sectores del sistema. En estos seis años de vida han recibido más de seis mil postulaciones de nuevos interesados y actualmente están presentes en cuatro regiones del país: Valparaíso, Metropolitana, La Araucanía y Los Ríos. Sobre sus inicios y el por qué trabajar por la educación, conversamos con Tomás Recart, director ejecutivo de Enseña Chile.

### ¿Cómo nació la idea de trabajar por mejorar la educación en nuestro país?

-Trabajando en el Programa de Políticas Públicas de la PUC conocí lo que viven millones de estudiantes día a día, año tras año, en los colegios de mayor vulnerabilidad en Chile. Pero eso no fue todo, también viví la experiencia de que es posible alcanzar importantes metas, por medio del trabajo. Esa "verdad" y "esperanza" generaron el deseo de querer involucrarme. Lo que pensé sería la experiencia de un año fueron cuatro años y medio antes de ir a estudiar afuera, donde lo que más me preguntaba es por dónde partir un cambio en educación. Ahí nació, junto a otros amigos, Enseña Chile.

Durante los dos años, los jóvenes que se inscriben en el programa trabajan como profesor contratado por un colegio en situación de vulnerabilidad, de una asignatura afín a su carrera, con estudiantes de distintas edades.

### ¿En quiénes te has inspirado para desarrollar tu trabajo?

-Tengo muchas personas que me inspiran, pero en esta ocasión quiero resaltar a esos miles de estudiantes y profesores que nos demuestran que nuestra condición de origen no determina nuestro destino. A ellos les debo mucho, porque de ellos hemos ido aprendiendo.

### ¿Cómo te imaginas la educación de calidad para nuestro país?

-Una educación de calidad es aquella que te presenta alternativas de futuro y te desarrolla en los distintos ámbitos necesarios para poder cumplir con el propósito que el estudiante ha decidido.

### ¿Cómo mejorar, a tu juicio, la carrera docente y que aquello nos permita contar con mejores profesores?

-Podría ser una respuesta muy amplia, pero en pocas palabras: atractiva, selectiva, formativa y simple. 📖

### Palabras clave

**Educación:** "La manera de poder generar ciudadanos confiables en su máximo potencial y útiles para la sociedad".

**Profesores:** "Tienen que ser un ejemplo y personas que sacan lo máximo de cada estudiante y le dan sentido a cada clase, mirando hacia el futuro".

**Proyecto de carrera docente:** "Debe estar elaborado en función de los estudiantes y de nada más".

**Reforma educacional:** "La educación debe estar orientada a los alumnos y el sistema educacional construido a partir de los niños y no de otra cosa".

# NUEVO MELÓN TUNA LA EXPLOSIÓN DEL SABOR



Es Watt's. Es fruta.



Bien por ti



**LA LÍNEA DE PRODUCTOS BAJOS EN CALORÍAS, AZÚCAR Y GRASAS.**  
Mermeladas - Leche - Margarina - Conservas - Jaleas - Refrescos en Polvo - Flan - Gelatinas - Yogurt - Compota.