

CONOCEMOS EL VALOR DE LA EDUCACIÓN

Porque sabemos valorar el potencial de las personas, Fundación LarrainVial apoya iniciativas como Revista Educar y muchos otros proyectos orientados a fines educativos.

**FUN
DA
CION**
LarrainVial

REVISTA EDUCAR

MARZO 2016
EDICIÓN N°198

DIRECTORA/ EDITORA

Marcela Paz Muñoz I.

GERENCIA

Alfredo Zelaya

COMITÉ EDITORIAL

Aníbal Vial, Alfredo Zelaya,
Mauricio Echeverría, Paulina Dittborn

PERIODISTAS

Marcela Paz Muñoz I., Angélica Cabezas,
Rodrigo Cruzat

DISEÑO

Trinidad Zegers

COLABORADORES

Artequín, Danilo Sánchez

CORRECTOR

David Fuentealba

REPRESENTANTE LEGAL

J. Joaquín González

SUSCRIPCIONES

suscripcion@grupoeducar.cl

IMPRESIÓN

Quadgraphics

DISTRIBUCIÓN

META S.A.

DOMICILIO

San Crescente 452, Las Condes, Santiago

TELÉFONO

22463222 - 22246311

FAX

222466567

E-MAIL

revista@grupoeducar.cl

SITIO WEB

www.grupoeducar.cl

FACEBOOK

facebook.com/grupoeducar.cl

TWITTER

@grupoeducar



contenidos / marzo

6

ENTREVISTA

La visión de Hernán
Hochschild y José Joaquín
Brunner.

10

COLUMNA

Abelardo Núñez y la historia
de la educación inicial.

12

REPORTAJE

La clave de revalorizar
la educación inicial.

16

ORIENTACIÓN

Educar a través del cine.

18

MIRADA INTERNACIONAL

Los primeros años de vida.

20

ACTUALIDAD

Subsecretaría de Educación
Parvularia, M. Isabel Díaz.

22

LÍDERES

El trabajo de Fundación Minera
Escondida con los niños.

24

TUS INQUIETUDES

Hábitos y valores
desde chicos.

29

CULTURA

Series infantiles del
Consejo Nacional
de Televisión.

32

LADO B

La historia de un hermano
de Papelucho.

Suscríbete hoy en www.grupoeducar.cl



LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

Chile está viviendo un momento crucial en las políticas educacionales. Sin embargo, pareciera que autoridades y agentes políticos han excluido de la agenda pública la educación de adultos.

Es una dimensión crucial que no ha cobrado suficiente interés en la opinión pública. Ello, a pesar de las alarmantes cifras presentadas por la Encuesta CASEN 2013, que indican que la mitad de los adultos de nuestro país no han terminado el colegio.

Es tiempo de abrir los ojos y dejar de hacer oídos sordos a una realidad que nos acompaña día a día. Es hora de hacernos cargo de un aspecto de la educación que tiene un impacto transversal en la sociedad. Son los adultos quienes, sin ser profesores, son los mayores educadores en nuestro país.

Beatriz Arriagada G.
Directora Educación de Adultos
Corporación CreceChile

La voz DE NUESTROS LECTORES

“ Me gustaría seguir recibiendo la Revista Educar, porque incorpora muchos temas propios del quehacer docente, tales como disciplina, convivencia escolar, rendimiento académico. También quiero destacar las propuestas sobre literatura que son muy esclarecedoras en cada tema. La revista ayuda en temas de orientación y fundamentalmente en el desarrollo de habilidades blandas, que es un tema difícil de trabajar.”

JOSÉ RODRÍGUEZ LEIVA, Director Liceo Ernesto Pinto Lagarrigue de Rancagua

“ Me encanta recibir Revista Educar. Este magazín educativo nos entrega excelentes textos, noticias y entrevistas que potencian nuestro quehacer educativo. Asimismo, nos mantiene informados sobre nuevos temas educativos y nuevas perspectivas.”

SERGIO PÉREZ, Comeduc

LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN TÉCNICA PARA EL PAÍS

¿Por qué la educación técnica sigue estando un peldaño más abajo que la educación humanista científica y universitaria?

A mi parecer, la educación técnica es por lejos la educación más relevante para el país en estos momentos, principalmente por dos simples motivos: porque permite la movilidad social de sus estudiantes al ingresar al mundo laboral una vez terminado el colegio, sin deudas y con conocimientos que les permiten desempeñarse en cargos mayores a los de un operario o trabajador no calificado. El segundo motivo es porque a medida que el país se desarrolla, la única forma de seguir avanzando es a través de mejoras en la productividad y dando valor agregado a nuestros productos, para lo que se necesita contar con técnicos altamente calificados, que debemos comenzar a formar hoy.

Cristóbal García
Director ejecutivo de ONG Canales



CHILE Y LAS HABILIDADES DEL SIGLO XXI

Reconocido como uno de los modelos más exitosos del mundo, Finlandia decidió hacer cambios radicales en su sistema educativo, adaptándose a las nuevas formas de aprender de los estudiantes y respondiendo a la necesidad de relevar el aprendizaje de habilidades del siglo XXI, convencidos de que estas marcan la diferencia en el desarrollo del estudiante.

Aunque en nuestro país estas “habilidades blandas” están incorporadas como objetivos transversales de las asignaturas, su enseñanza está lejos de ser prioridad en las políticas públicas. Actualmente hay esfuerzos aislados de instituciones privadas y colegios que han ejecutado iniciativas que complementan el desarrollo académico en profesores y alumnos. Los resultados son profesores con nuevas herramientas y jóvenes capaces de asumir desafíos ambiciosos, lo que les reporta mejores logros académicos y mayor éxito en la concreción de sus proyectos. Así lo hemos constatado en Forja Chile, como resultado de la implementación de talleres de habilidades socioemocionales en escuelas a lo largo del país durante ocho años.

Alejandro Boetsch
Presidente directorio Forja Chile



EDUCACIÓN PARVULARIA POSTERGADA

En el proyecto de carrera docente al parecer nuevamente la educación parvularia queda postergada. Hoy están entre los profesionales peor pagados, no obstante tener la mayor responsabilidad. En efecto, su responsabilidad recae en la educación en los primeros años, que son sin duda los más fundamentales, pero eso no se ve.

La educación en los primeros años de vida es efectivamente determinante de todo el resto de la educación en la vida. Es la edad donde las “mentes son absorbentes”, cuando la persona está más sensible o receptiva. Los idiomas, la música, los hábitos, la disciplina, se forjan mejor que nunca en esa etapa. No obstante, nuestros programas han sido “colonizados” por actividades homogéneas, planas, sin vida, que mal educan. Y es tristemente sugerente que a los niños en esos años, los mejores, se los lleve a “guarderías”.

El método Montessori (ver entrevista en esta edición) ha demostrado la relevancia de la educación en los primeros años; no es casualidad que mentes creativas y brillantes como las de Larry Page y Sergey Brin, fundadores de Google; Jeff Bezos de Amazon y Jimmy Wales de Wikipedia, tengan en común ser formados en el método Montessori.

Es de esperar que la nueva subsecretaría de Educación Parvularia pueda de una vez ayudar a corregir esta profunda inequidad.

MARCELA PAZ MUÑOZ I.
DIRECTORA



HERNÁN HOCHSCHILD, Director de Elige Educar

"Tenemos que ponernos pantalones largos con la educación inicial"

LA EDUCACIÓN INICIAL SE CARACTERIZA —MÁS QUE NINGÚN OTRO NIVEL EDUCATIVO— POR CREAR OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE. SIN EMBARGO, EL INGRESO TARDÍO DE PARVULARIAS A LA POLÍTICA NACIONAL DOCENTE AFECTARÍA A 195 MIL NIÑOS. DE TODO AQUELLO CONVERSAMOS CON EL DIRECTOR DE ELIGE EDUCAR, HERNÁN HOCHSCHILD.

Quienes se desempeñen en establecimientos educacionales podrán sumarse en 2018 al proyecto de carrera docente, mientras que los que estén contratados en jardines Junji, Integra y los de Vía Transferencia de Fondos (VTF) lo podrán hacer a partir de 2020, según información oficial entregada por el Ministerio de Educación.

¿Cómo afecta esta noticia a los menores, particularmente a los más vulnerables?

—Hay dos dimensiones complejas y una acotación a considerar. Partiendo por la acotación; no es todo educación de párvulos, sino las etapas anteriores a la escuela. Respecto a las dimensiones, lo primero es la señal que damos al sistema. Constantemente decimos que la educación inicial es fundamental, lo más importante, y que Chile tiene que hacer esfuerzos en esta dimensión para alcanzar mayor equidad en los aprendizajes. Pero al momento de concretar ese discurso, nos hemos caído sistemáticamente como país. Por lo que el mensaje termina siendo que este tema no es prioridad. Es prioridad según la investigación, según el discurso, pero no en la práctica.

En segundo lugar, efectivamente corremos el riesgo de seguir despotenciando la educación inicial y el rol de los educadores iniciales en etapas tempranas.

Si en concreto las otras pedagogías se vuelven más atractivas en lo remuneracional, la educación inicial va a verse desfavorecida en su capacidad de atracción y retención, lo que va en contra de las intenciones de aumentar cobertura y mejorar el coeficiente de educadores por niño. Esto será más fuerte en los lugares de mayor complejidad social.

¿Qué consecuencias tiene aquello respecto de los objetivos de mejorar la carrera docente propuestos por la política nacional docente?

—Los mayores efectos pueden estar sobre las políticas de infancia. En educación inicial estamos muy atrasados como país. No así en los otros niveles. Por eso era importante dar un empujón con esta política. Es positivo que se incluyera la educación inicial y eso hay que reconocérselo a este gobierno, pero el ritmo es lento y, si no actuamos hoy con fuerza, difícilmente nos pondremos al día en educación inicial. Con los tiempos propuestos, los plazos de mejora no dan.

¿Qué impactos tiene la educación inicial sobre la posibilidad de reducir la brecha que tiene el sistema chileno?

—Es clave, pero no cualquier educación inicial. La calidad aquí es central, no negociable. Un buen proceso en esta etapa reduce gran parte de las diferencias de contexto. Nivelamos la cancha con un impacto comparable solo a algunas pocas políticas de educación escolar y muy por sobre cualquier esfuerzo que podamos hacer como país en educación superior. La educación inicial es la verdadera educación superior, ahí se superan las desigualdades.

¿Qué efectos tendrá la creación de una Subsecretaría de Educación Parvularia?

—La subsecretaría por sí sola no implica nada. Sabemos que se está haciendo un esfuerzo importante dentro del ministerio por avanzar con este tema, como con el reconocimiento oficial de los jardines, y que se ha incluido en la mayoría de las políticas la educación inicial. Pero siempre queda en la "mesa del pellejo". Tenemos que ponernos pantalones largos con la educación inicial, asumir el costo de no tener beneficio político y priorizarla como una política nacional de largo plazo.

JOSÉ JOAQUÍN BRUNNER, académico de la UDP

“Confieso que la nueva carrera docente, si se despacha como actualmente está siendo tramitada, es probable que no genere un efecto significativo en el mejoramiento de la calidad de nuestra educación. Me temo que la carrera ha terminado desdibujándose y no ofreciendo reales incentivos ni poniendo desafíos estimulantes a los docentes”.



El impacto de la educación inicial depende de la calidad del establecimiento

Le preguntamos al destacado **exministro Secretario General de Gobierno, académico de la UDP y director de la Cátedra Unesco de Políticas Comparadas de Educación Superior, José Joaquín Brunner**, su visión acerca de la educación inicial, y el retrasado ingreso del sector a la carrera docente.

¿Cuáles es el impacto de la educación parvularia e inicial en el aprendizaje?

—Según la mayor parte de la evidencia disponible, el impacto es significativo si acaso los jardines infantiles cumplen con los estándares de exigencia en cuanto a personal profesional, número de infantes por adulto, infraestructura y equipamiento, etc. En Chile, lamentablemente estamos aún lejos de los estándares que serían adecuados. Aun así, hay estudios que muestran cierto impacto a nivel del aprendizaje durante los primeros años de la enseñanza básica.

¿Es correcto señalar que una educación inicial de calidad permite reducir la brecha de aprendizajes que se producen y se incrementan a través de los años?

—En cualquier caso, puede decirse que contribuye; incluso, que es una condición necesaria, imprescindible. Si acaso es suficiente, bueno, eso depende de otra serie de variables del hogar y de las características de los niños. Un estudio publicado por Alejandra Cortázar muestra que el impacto es además distinto según estrato socioeconómico de las familias de los niños, y que aquellos nacidos en situaciones de pobreza (es decir, más vulnerables) podrían

no verse favorecidos. Esto subraya que tenemos por delante una tarea de enormes proporciones.

Respecto del ingreso más tarde a la carrera docente de las parvularias, ¿qué perjuicios significará esa dilación?

—Es lamentable que ocurra, aunque confieso que la nueva carrera docente, si se despacha como actualmente está siendo tramitada, es probable que no genere un efecto significativo en el mejoramiento de la calidad de nuestra educación. Me temo que la carrera ha terminado desdibujándose y no ofreciendo reales incentivos ni poniendo desafíos estimulantes a los docentes.

¿Es posible generar algún mecanismo para mejorar el sueldo promedio mensual de las parvularias?

—Mientras no lo hagamos y destinemos recursos siempre escasos del fisco a otras prioridades, me parece que estaremos construyendo reformas sobre un terreno débil, donde el edificio no podrá elevarse hasta la altura que necesitamos para tener una sociedad con menos desigualdades, más integración social y mejores perspectivas de vida para todos.

¿Qué impacto en el sistema tiene el hecho de que solo el 76% de las carreras en educación de párvulos están acreditadas?

—Un impacto negativo. Es evidente que hemos avanzado hasta un cierto punto, pero ahora necesitamos legislar cómo se deberán ir cerrando aquellas carreras y programas que no logren la acreditación de base. 🗣️



■ PREMIACIÓN "EL MERCURIO DE LOS ESTUDIANTES" 2015

El concurso organizado por el diario El Mercurio, con la colaboración de las fundaciones Mustakis y Telefónica, invitó una vez más a los estudiantes de entre 7° básico y 2° medio de colegios de todo Chile a incursionar en el mundo periodístico. En la versión número doce de la iniciativa —en la que ya han participado más de 30 mil 500 estudiantes— se les pidió a los alumnos crear un diario con historias de su comunidad atemporales. En la categoría 7° y 8° básico el primer lugar fue para el Complejo Educacional Consolidada de Puente Alto con el diario "El Consolidario". Mientras que en la categoría 1° y 2° medio, el primer lugar fue para el diario "La Voz del Cardenal Caro", la propuesta de los alumnos del Liceo Polivalente Moderno Cardenal Caro de Buin.

■ FINALIZA PROGRAMA "MAIPO + CERCA DE LA CULTURA" 2015

Junto a alumnos de ocho liceos de las comunas de Buin, Paine y Calera de Tango finalizó el Programa "Maipo + Cerca de la Cultura 2015", impulsado por la Corporación de Empresarios del Maipo (CEM).

La actividad que se realizó en el Museo Andino de la Viña Santa Rita, contó con la presencia de autoridades locales y colaboradores CEM, quienes pudieron disfrutar de la muestra artística elaborada por los alumnos que fueron parte del programa durante 2015.

El año pasado, 1.827 alumnos, 126 profesores y 88 apoderados participaron de esta iniciativa que a través de visitas pedagógicas al Museo Andino, busca un aprendizaje significativo y vivencial de los niños y jóvenes. Incluye no solo el conocimiento sino también el desarrollo de expresiones artísticas, la valoración de la cultura de la zona y el sentido de pertenencia y aprehensión con el legado de nuestros pueblos originarios, contribuyendo a la formación integral de los alumnos.



SEMINARIO INTERNACIONAL

grupoEducar
tiene el agrado de invitarle al seminario

**EDUCACIÓN INICIAL:
PRIMEROS PASOS PARA UN
APRENDIZAJE DE CALIDAD**

MIÉRCOLES
30 2016
marzo

9:00 a 13:00 hrs.
AUDITORIO
FUNDACIÓN TELEFÓNICA
AV. PROVIDENCIA 119
(Metro Baquedano)
SANTIAGO
CUPOS LIMITADOS
Inscribirse en
www.grupoeducar.cl
Seminario gratuito

■ SEMINARIO CEREBROS EN LA ERA DIGITAL DE GRUPOEDUCAR

Las tecnologías de la información y comunicación llegaron para quedarse, lo importante es utilizarlas de la forma adecuada. Para cumplir ese objetivo, Grupo Educar reunirá a expertos en el materia quienes debatirán acerca de la forma de sacarles provecho y evitar los perjuicios asociados a su uso.

El evento contará con la participación de la neuropsiquiatra chilena, Amanda Céspedes, el experto en tecnologías en el aula y creador de Tren Digital, Daniel Halpern y el representante del Mineduc y director de Enlaces, Marcelo Vera. La inscripción es gratuita previo registro en: www.grupoeducar.cl/capacitacion/#seminarios

ORGANIZAN



PATROCINIO



COLABORA





✓ Pensados específicamente **para las necesidades del escolar chileno** en:

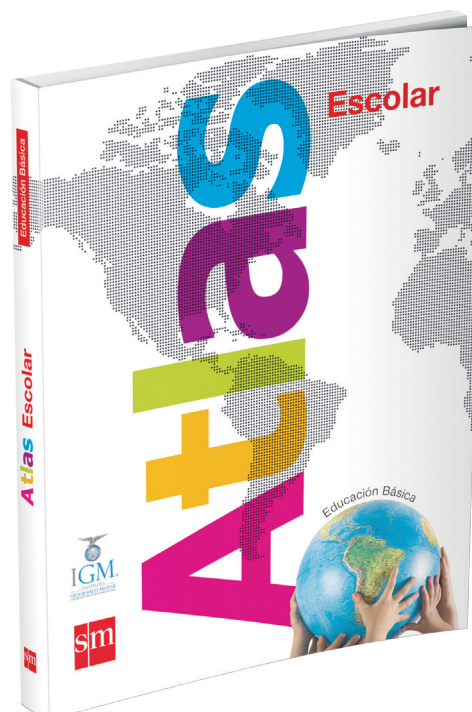
- **Primaria:** Diccionario Didáctico Básico del Español
- **Desde 7° Básico en adelante:** Diccionario Didáctico Avanzado del Español

✓ Edición actualizada **según la normativa vigente** de la Academia

✓ **Definiciones claras** y sencillas, palabras del **español de uso en Chile**, neologismos, ilustraciones temáticas, conjugación de verbos, e información ortográfica y morfológica.

Atlas Escolar

- ✓ Adecuados a las Bases Curriculares de Educación Básica
- ✓ Cartografía de Chile, América y el mundo en bloques temáticos ampliamente desarrollados.
- ✓ Diseño y organización pensado para el nivel de los niños y niñas.
- ✓ Fotografías e ilustraciones atractivas y motivadoras.



UNA CREACIÓN





Por Paulina Dittborn C.
Investigadora y experta en Educación.

Abelardo Núñez y la enseñanza primaria en Chile

DON JOSÉ ABELARDO NÚÑEZ (1840-1910) FUE UN ABOGADO CHILENO QUE DEDICÓ GRAN PARTE DE SU VIDA A LA ORGANIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN NUESTRO PAÍS. LOS FRUTOS DE SU TRABAJO TUVIERON UNA INFLUENCIA ENORME EN EL DESARROLLO DE ESTE NIVEL DE ENSEÑANZA, TANTO EN LO QUE SE REFIERE A INFRAESTRUCTURA Y MATERIALES PEDAGÓGICOS COMO A MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y FORMACIÓN DE PROFESORES NORMALISTAS.



Abelardo Núñez

En 1878, durante el gobierno de Aníbal Pinto se le encomendó visitar Europa y Estados Unidos para estudiar y elaborar un documento que informara acerca de las prácticas seguidas en diferentes países respecto de la organización y métodos de enseñanza primaria. Como resultado de este viaje, Abelardo Núñez publica su libro *Organización de las Escuelas Normales* (1883). En él describe lo que vio respecto de la enseñanza de adultos; escuelas de artes y oficios; agrícolas; industriales; de instrucción militar y naval; escuelas en cárceles y, por sobre todo, de las escuelas formadoras de profesores. Cabe recordar que durante los años forjadores de la República mucho se dijo acerca de la importancia de la educación para el mejor desarrollo del país. Se reconocía que este solo iba a poder progresar y vivir en paz si sus ciudadanos pudieran acceder

a un buen sistema formal de enseñanza. No obstante, le tomó muchísimos años a Chile asegurar un régimen de formación primaria consistente, y la contribución más importante a esa implementación fue el trabajo que había hecho Núñez.

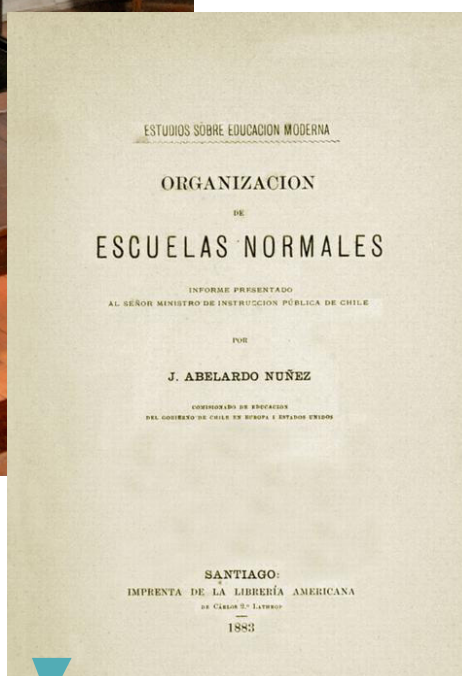
Luego de la entrega de su informe acerca de los métodos y la organización de la enseñanza en diversos países, José Abelardo fue designado Inspector General de las Escuelas Normales. En el desempeño de este cargo, redactó y propuso una ley que fue promulgada en 1883, que tuvo por resultado la construcción de escuelas normales con mobiliario y artículos de enseñanza y la contratación de profesores extranjeros y becas para que profesores normalistas chilenos pudieran estudiar en países de Europa y en Estados Unidos. Todo ello supervisado y resuelto personalmente por él. Entre estos becarios que seleccionó, hubo



Sala de clases, Museo de la Educación Gabriela Mistral.

A partir de 1889 publicó don José Abelardo Núñez la Revista de Instrucción Primaria, a la vez que fundó dos bibliotecas. Por ese tiempo también creó premios para fomentar la producción nacional de textos para la enseñanza, todos los cuales tuvieron gran influencia en la formación de nuestros profesores normalistas y en el extraordinario trabajo que ellos realizaron a lo largo de todo el país por décadas frente a nuestros niños.

En el Congreso Nacional Pedagógico, del año 1889, en cuya organización y desarrollo tuvo Abelardo Núñez una participación importante, se reunieron los profesores primarios y normalistas que viajaron desde todas partes del territorio nacional, y se resolvieron asuntos que impactarían por años este nivel de enseñanza en Chile. Se discutió acerca de numerosos asuntos relativos a métodos de enseñanza de diversos tópicos, pero en lo organizacional se volvió sobre el problema de la baja asistencia escolar en el país, cuestión que se consideraba uno de los aspectos que más retrasaban el desarrollo educativo nacional. También se habló de enseñanza rural; escuelas nocturnas; de lo que hoy llamaríamos capacitación docente y, por sobre todo, se debatió apasionadamente acerca de una ley de instrucción primaria obligatoria de duración de cuatro años, entre los seis y diez años, que permitiera atender a todos los niños de Chile.



Publicación de Abelardo Núñez, "Organización de las Escuelas Normales (1883).

La obra de José Abelardo Núñez quizás fue tan enorme como la que hizo Claudio Matte, quien al igual que Núñez fue un abogado que dedicó su vida a la organización y dirección de la Sociedad de Instrucción Primaria y fue autor del Silabario Sintético —conocido como el silabario Matte o del ojo—, que en el Congreso de 1889 fue reconocido y recogido como el silabario que usarían oficialmente las escuelas normales hasta

1928, en desmedro del silabario que había escrito Núñez y que se había usado profusamente antes que aquel.

Entre los historiadores que se refieren al tema educacional en Chile hay diversas opiniones acerca de por qué tomó tanto tiempo la consolidación de una enseñanza primaria obligatoria en el país. Efectivamente, de entre los muchos "padres" que tiene la educación nacional, como Valentín Letelier y Andrés Bello, la mayoría de ellos en sus escritos y dedicación se inclinaron más por la enseñanza media y superior que por la primaria. Por ese motivo, la figura de José Abelardo Núñez es tan importante cuando hablamos de este nivel de educación inicial y enseñanza en Chile. 📖

algunos que recogieron no solamente nuevos métodos para la enseñanza de la lectura, escritura y matemáticas, sino que también descubrieron la importancia de la educación física, música y artes que posteriormente fueron, como una innovación, introducidas en el currículo de enseñanza primaria en Chile.

LA INFLUENCIA ALEMANA

Por aquella época se consideraba a Alemania como el país que mejor impartía la enseñanza primaria en Europa, y fue don José Abelardo quien trajo desde allá a muchos docentes, los cuales desde 1885 se desempeñaron en nuestras escuelas normales que a esa fecha eran cinco. Dos en Santiago, una en Chillán y otras en Concepción y La Serena. La fuerza de Alemania en este ámbito se fundamentaba en las teorías y método pedagógico de Johan Friedrich Herbart, quien fue un pedagogo internacionalmente reconocido que introdujo conceptos de psicología del niño para facilitar la enseñanza de los alumnos.

Los efectos de postergar la educación inicial



PARECE YA UN HECHO QUE LA EDUCACIÓN PARVULARIA INGRESARÁ MÁS TARDE AL PROYECTO DE POLÍTICA NACIONAL DOCENTE QUE, ENTRE OTRAS MATERIAS, BUSCA MEJORAR LA CALIDAD Y LAS REMUNERACIONES DEL SECTOR. ¿ES CORRECTO POSTERGAR ESTA ETAPA? PARTICULARMENTE, SI YA ESTÁ COMPROBADO QUE APORTA AL DESARROLLO PSICOMOTOR Y DE LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y, DE PASO, PERMITE COMPENSAR LA BRECHA EDUCACIONAL EN LOS SECTORES MÁS VULNERABLES DEL PAÍS.

Por *Marcela Paz Muñoz Illanes*

La educación parvularia tiene impactos enormes en el desarrollo humano a largo plazo. Es un hecho que los desarrollos social, emocional, físico y cognitivo están íntimamente ligados. Por ello, más que considerar los efectos de la educación parvularia en la enseñanza tradicionalmente concebida, se deben contemplar los efectos de este nivel educativo sobre las bases sociales y emocionales para el aprendizaje, advierte **Ernesto Treviño, destacado académico de la UDP y director del CPCE.**

Se trata de una etapa clave y esencial, explica el académico de la UDP, “para promover la autoestima, la perseverancia, perder el miedo al fracaso, naturalizar el error como parte de los aprendizajes. En el fondo, la educación parvularia tiene efectos en lo que comúnmente se denomina habilidades blandas, las cuales son

fundamentales para la vida adulta tanto en lo laboral como en la definición de un proyecto de vida personal”.

Reforzar esta etapa del aprendizaje es fundamental, particularmente en momentos en que países que llevan la delantera en educación, como Finlandia, anunciaron recientemente una modificación del currículo, potenciando en los alumnos las habilidades del siglo XXI, como el pensamiento crítico y creativo, la capacidad de comunicarse efectivamente, las habilidades tecnológicas y el sentido de responsabilidad social.

Asegura **Luz María Budge, consejera de la Agencia de Calidad de la Educación**, que “estudios internacionales —luego de realizar seguimientos durante muchos años— han revelado que quienes asistieron a una escolaridad en la primera infancia poseían una menor



incidencia en el consumo permanente de sicotrópicos y drogas, y menor evidencia de actos delictuales. También entre ellos existía una tasa superior de término satisfactorio de sus estudios. Una cuidada y rigurosa educación parvularia puede dar ese fruto. En Estados Unidos, las investigaciones han evidenciado un mayor y mejor uso del lenguaje, además de los beneficios concernientes al desarrollo sicosocial de los jóvenes”.

Desgraciadamente, explica Budge, “en Chile contamos con poca información, y la que tenemos corresponde al impacto de programas específicos, en grupos controlados y que no necesariamente podrían ser replicables con políticas públicas. Sin embargo, en los últimos años se ha ido incorporando esta etapa educativa a la investigación educacional y, de hecho, ha sido la investigación la que ha ido impulsando

políticas para ampliar la cobertura y velar por la calidad de esta”.

Coincide con aquello **Alejandra Falabella, investigadora y académica de la Universidad Alberto Hurtado**, quien asegura que “los primeros años de vida son vitales para asentar bases sólidas en la formación afectiva e intelectual de los niños. En la medida que desarrollan habilidades diversas durante la primera infancia, podrán a futuro adquirir aprendizajes más complejos y elevados. En estos años nos jugamos buena parte del éxito futuro de los pequeños”.

Explica Falabella que la doctora María Montessori, a principios del siglo XX, lo planteó: los niños tienen “mentes absorbentes”. “Es decir, es una etapa en que el ser humano está especialmente ávido de aprender sobre el mundo, el lenguaje y el modo de relacionarse. Los primeros seis años —y especialmente los tres iniciales— son un “período sensible”, pues las personas tienen mayor capacidad para conocer sobre variados ámbitos y desarrollar distintas habilidades, aprender idiomas, iniciarse en la apreciación musical, hábitos y valores éticos, entre otros. En las últimas tres décadas, los avances de las neurociencias lo han confirmado con claridad”.

A ello se agrega el hecho de que, asegura Budge, “fortalecer la educación inicial permite reducir la brecha educativa, particularmente en lo que respecta al lenguaje. Tal vez no pueda suplirse toda la carencia de capital cultural ni todo el andamiaje estructural en las funciones básicas, pero ciertamente un buen programa de educación parvularia que pueda comprometer a las familias y esté articulado con la educación que le sigue, permite disminuir la brecha y mantener en el tiempo los beneficios. Cabe pensar que hábitos de trabajo, normalización, curiosidad, creatividad, pensamiento inquisitivo y sociabilidad armónica pueden ser factores determinantes en un futuro desempeño efectivo”.

Según Alejandra Falabella, la educación en esta etapa debiera ser esencialmente “paidocéntrica” (centrada en el niño), con una formación integral, donde el juego y la libre expresión sean ejes centrales del método de enseñanza-aprendizaje. No obstante, la educación inicial, especialmente en los niveles prekínder y kínder, ha sido colonizada por



LUZ MARÍA BUDGE consejera de la Agencia de Calidad de la Educación

“Estudios internacionales han revelado que quienes asistieron a una escolaridad en la primera infancia poseían una menor incidencia en el consumo permanente de sicotrópicos y drogas, y menor evidencia de actos delictuales. También entre ellos existía una tasa superior de término satisfactorio de sus estudios”.



ALEJANDRA FALABELLA investigadora y académica de la Universidad Alberto Hurtado

“Los primeros años de vida son vitales para asentar bases sólidas en la formación afectiva e intelectual de los niños. En la medida que desarrollan habilidades diversas durante la primera infancia podrán a futuro adquirir aprendizajes más complejos y elevados. En estos años nos jugamos buena parte del éxito futuro de los pequeños”.



ERNESTO TREVIÑO
destacado académico de la UDP
y director del CPCE

"La educación parvularia tiene efectos en lo que comúnmente se denomina habilidades blandas, las cuales son fundamentales para la vida adulta tanto en lo laboral como en la definición de un proyecto de vida personal".



CLAUDIA DONOSO
directora del Jardín Infantil Osito
y docente de Neurociencias

"Entre los 0 y tres años es fundamental una estimulación de calidad en los niños, ya que se trata de la etapa de mayor plasticidad neuronal. No existe una edad más importante para aprender".

la escuela y métodos directivos, donde los niños deben adaptarse a actividades homogéneas iguales para todos los niños, con escasas oportunidades de interactuar con material concreto, y con una estructura curricular que segmenta el conocimiento en asignaturas. Por ello, es esencial proteger las particularidades de esta etapa de acuerdo a las necesidades y características de los niños durante su infancia inicial.

EL APORTE DE UNA EDUCACIÓN INICIAL DE CALIDAD

En Estados Unidos son muy famosas las evaluaciones de los programas Perry School y Abecedarian, que han seguido por décadas a personas que pasaron por educación parvularia de calidad y han comparado sus resultados con adultos que no tuvieron acceso. "Los últimos estudios han usado evaluaciones experimentales complejas que nos dan mayor certeza de estos efectos", señala Ernesto Treviño.

Desde el punto de vista de la neurociencia, explica **Claudia Donoso, directora del Jardín Infantil Osito y docente de Neurociencias**, "entre los 0 y tres años es fundamental una estimulación de calidad en los niños, ya que se trata de la etapa de mayor plasticidad neuronal. No existe una edad más importante para aprender".

En esa edad, agrega Donoso, se genera la adquisición de las funciones cognitivas de orden superior. "A los tres años de edad ocurre el peak en la curva del lenguaje de los niños, y es en ese momento donde se genera o no la brecha del lenguaje, que luego se va acrecentando a través de los años".

La evidencia internacional también apunta a la importancia de una educación inicial de calidad. En el Programa Perry Preschool se evaluaron los efectos 19 años después de haber asistido, revelando que esos alumnos tienen un año más de educación, mayores tasas de educación media, y menos embarazos adolescentes comparados con su grupo de control. A ello se suma el hecho de que la OCDE (2011) concluye que los jóvenes de 15 años que asistieron al menos un año a educación parvularia obtienen, en promedio, cerca de 30 puntos más en la prueba PISA que los que no lo hicieron. Según esa investigación, para Chile el impacto bordearía los 15 puntos.

Pero, atención, porque algunos investigadores como Barnett (1995) y Rivadeneira (2006) señalan



¿De qué manera la educación inicial permite reforzar y trabajar habilidades sociales en los alumnos?

1

La educación inicial debiera ser capaz de potenciar las diversas habilidades de los niños y niñas, para ello es clave considerar tres aspectos. Se requiere en primer lugar un ambiente seguro y acogedor, que garantice el bienestar de todos. Una educación positiva no se puede dar sino en un lugar donde los niños se sientan queridos y contentos.

2

Es crucial la preparación de educadores mediadores que inviten a los párvulos a aprender el mundo de forma activa, experimentando, curioseando, preguntándose, investigando, resolviendo problemas y expresando sus ideas y sentimientos de diversos modos. En esta etapa, el/la educador/a debe observar y estar atento a los intereses y acciones de los niños, y a partir de ello introducir preguntas desafiantes, contraponer ideas, o invitar a experiencias nuevas.

3

La exploración y el juego con materiales concretos es fundamental en esta etapa. Los niños no aprenden a través de explicaciones abstractas, sino que interactuando con el mundo y materiales que los rodean.

que los potenciales beneficios (en términos de habilidades cognitivas y no cognitivas) observados en niños que asisten a centros de educación parvularia dependen en gran medida de la calidad del servicio educativo recibido por el menor. Adicionalmente, como se dijo anteriormente, la evidencia muestra que si los programas están diseñados adecuadamente, el impacto positivo es mayor en niños que tienen un nivel socioeconómico (NSE) menor debido a que sus familias y ambientes tienden a estimularlos menos en sus primeros años de vida, con lo cual la educación temprana los ayudaría a suplir las desventajas existentes, mejorando la equidad social.

LOS EFECTOS DE LA POSTERGACIÓN

Con esos datos en mano, resulta casi paradójico el hecho de que respecto del proyecto de carrera docente, se retrasaría el ingreso de educación parvularia a la iniciativa. Ante lo cual Ernesto Treviño asegura: "Evidentemente, sería mejor que partieran lo antes posible las educadoras de párvulos".

Sostiene Luz María Budge que, si bien aún no se conocen en su totalidad los alcances de este proyecto de ley, "cuesta imaginar las razones que pudieron tenerse para considerar a las educadoras de párvulos en una condición distinta a los docentes. Ciertamente, esta dilación en su incorporación irá en desmedro de su desarrollo profesional y probablemente pueda ir en detrimento de la calidad de quienes quieran convertirse en educadoras de párvulos. Por otro lado, no se necesita de una carrera docente para desarrollar políticas públicas de incentivo a la calidad de este nivel; podría abordarse desde la proporcionalidad de educadoras por niño y el número de niños por sala, la duración de las jornadas y su organización, la dependencia administrativa, la generación de estándares, entre otros elementos".

En esa misma línea, en la actualidad el 76% de las carreras en Educación de Párvulos están acreditadas. Explica Budge "que esa es una de las muchas razones que desvalorizan el rol de las educadoras de párvulos. Si no están acreditadas probablemente es porque no cumplen con los parámetros mínimos que puedan garantizar una formación profesional rigurosa".

En Chile existen **23.000** educadoras de párvulos que trabajan en el sistema que recibe aportes del Estado

76% de las carreras de educación de párvulos están acreditadas.

70% trabaja en establecimientos educacionales.

\$606.210 es el sueldo promedio mensual al 5º año de ejercicio, lo que representa menos del 50% del promedio de otras profesiones.

762.554 niños asisten a la educación inicial, 433 mil de ellos son vulnerables.

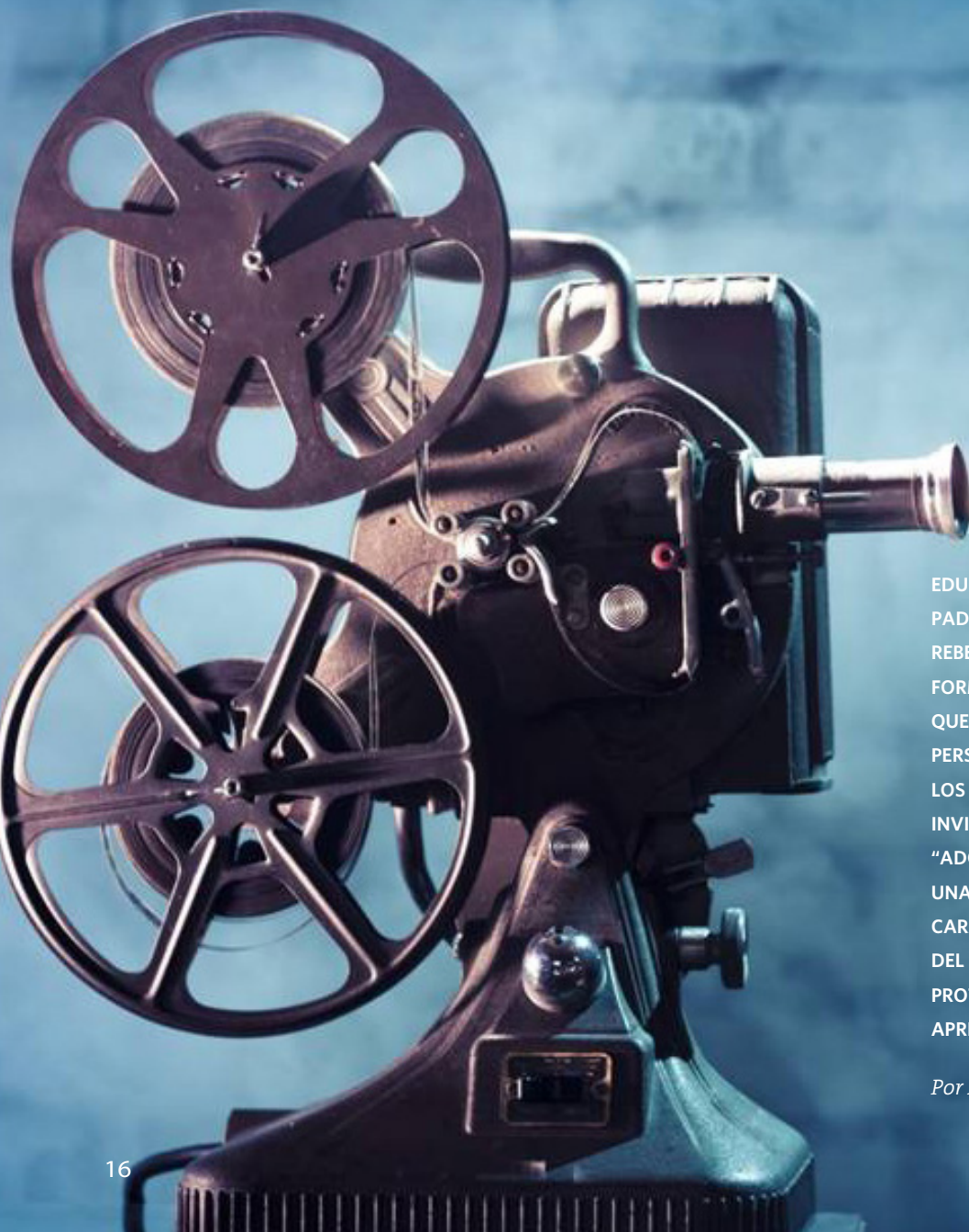
POR QUÉ SON CLAVES PARA EL DESARROLLO DEL PAÍS



- 1 Entre los 0 y 6 años se produce el mayor número de conexiones neuronales.
- 2 La educación inicial reconoce a los niños como sujetos de derecho.
- 3 Al invertir un dólar en educación inicial se produce un retorno país de US\$8,6.
- 4 En esta etapa los niños adquieren las herramientas básicas para su desarrollo socioemocional.
- 5 Crea oportunidades a través de la experimentación, el juego y el intercambio con otros.

FUENTE: Heckman 2006, Mineduc, MiFuturo.cl, Elige Educar, Adimark, A. Cortázar 2011.

Enseñar los valores a través del cine



EDUCAR EN VALORES ES UN DESAFÍO PARA PADRES Y PROFESORES. MUCHACHOS REBELDES QUE SE RESISTEN A LA FORMACIÓN O QUITAR EL ESTIGMA DE QUE LOS VALORES SON SOLO PARA PERSONAS RELIGIOSAS, SON ALGUNOS DE LOS MITOS QUE HAY QUE DERRIBAR. LOS INVITAMOS A CONOCER EL PROGRAMA "ADOLESCENTES CON PERSONALIDAD", UNA INICIATIVA QUE BUSCA FORMAR EL CARÁCTER DE LOS JÓVENES A TRAVÉS DEL SÉPTIMO ARTE, HACIÉNDOLOS PROTAGONISTAS DE SU PROPIO APRENDIZAJE.

Por Angélica Cabezas Torres

Escenas cuidadosamente seleccionadas de películas como “Shrek” o “Harry Potter” permiten a los jóvenes tratar temas valóricos y relacionarlos con su realidad, logrando un aprendizaje permanente, coherente, significativo y vital, revela **Juan Antonio Corcuera, autor de “Adolescentes con Personalidad”**, propuesta dirigida a estudiantes de 12 a 17 años. A través de manuales prolijamente elaborados, y segmentados por nivel etario, los muchachos junto a sus profesores y padres van trabajando una película y un valor en particular.

¿Cuál es la clave para formar en valores a niños y jóvenes?

—Las historias. Cada uno de nosotros hemos aprendido y crecido a través de la experiencia. Nuestros aciertos y errores nos han ayudado a conocernos mejor y a conocer el mundo que nos rodea. Las historias apelan a la cabeza y al corazón, y nos orientan hacia la acción y la vida. La ética muere cuando se transmite de una forma conceptual, teórica... porque hacemos aburrido y repetitivo lo más emocionante y creativo que existe: nuestra vida. Las historias de otros nos inspiran a sacar lo mejor de nosotros: nuestra propia historia.

¿En qué consiste la propuesta de “Adolescentes con Personalidad”? ¿De qué manera agrega valor a otros programas?

—Proponemos educar en valores a través del cine, en clases de tutorías o ciudadanía. De cada película tomamos un valor y lo trabajamos en todos los elementos de la unidad. Lo hacemos de una manera práctica, utilizando la “metodología del caso” con los fragmentos seleccionados. No solo buscamos una comprensión más profunda, sino que intentamos que el valor llegue al corazón y a la vida del alumno, del docente y de los padres. Nuestra propuesta parte de la libertad del alumno, que es el verdadero protagonista de su aprendizaje y de su vida.

¿Los profesores necesitan una capacitación especial para trabajar con esta metodología?

—Es una metodología en la que intentamos poner al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, y eso lógicamente cambia algunos aspectos de la dinámica habitual de las clases. Es importante una formación inicial para



Juan Antonio Corcuera, autor de “Adolescentes con Personalidad”.

entender el proyecto, pero se va entendiendo mejor conforme se van impartiendo las clases. El punto final al que miramos es que los docentes y alumnos personalicen la clase añadiendo, modificando y creando nuevos contenidos y dinámicas sobre la base que ofrecemos.

¿Cuáles son las ventajas de enseñar valores a través del cine?

—El libro ha sido desde siglos una de las herramientas más importantes de aprendizaje, y desde mi punto de vista lo seguirá siendo. Produce un nivel de profundización muy intenso. Pero el cine es muy atractivo y capta la atención de todos. Es visual y puede plasmar con imágenes conceptos complejos. Con el cine conseguimos ponernos en los problemas y retos vitales de los alumnos, para posteriormente con el libro buscar una reflexión significativa de lo que han visto.

¿Se consiguen aprendizajes a largo plazo?

—La percepción que tenemos es que sí. El feedback que nos llega de los docentes también va en esa dirección. Si la pregunta es si tenemos investigaciones que avalen con hechos esta impresión, la respuesta es que todavía no. Es uno de los proyectos en mente que nos gustaría realizar. Si bien es cierto que toda la literatura científica educativa ve que los aprendizajes son a largo plazo cuando se enfrenta al alumno con dilemas, con

problemas, cuando se plantean proyectos, cuando se enseña con experiencias... y todo esto ya está integrado en nuestra metodología.

¿De qué forma el cine logra captar la atención de los alumnos frente a los cientos de distractores que tienen hoy?

—Para los alumnos, mucho más interesantes que las distracciones son sus problemas, sus retos, sus ilusiones y sus sueños. Cuando elegimos las películas intentamos conectar con todo eso. De esta manera, cuando ven una película lo que realmente están viendo es su vida. Y cuando discuten sobre los dilemas, discuten sobre cómo ellos actuarían en realidad. La adolescencia es un momento especial de búsqueda de sentido, y conectar con esa inquietud tiene más fuerza que cualquier distracción.

¿Cómo ha sido la experiencia de los colegios que han adoptado esta metodología?

—Muy buena, de manera casi unánime. Tengo que reconocer que, como toda propuesta innovadora, hemos tenido que aprender y corregir errores en el camino. Nos han ayudado mucho los profesores y colegios que siempre han visto el potencial del proyecto y han mejorado cada año lo que recibían. 🙌

Más información:
www.adolescentesconpersonalidad.net

LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA

DESDE QUE NACEN HASTA LOS 3 AÑOS DE VIDA LOS NIÑOS DESARROLLAN HABILIDADES FÍSICAS, DE MOVIMIENTO, DE LENGUAJE Y MENTALES; POR LO TANTO, EL TIEMPO QUE LOS ADULTOS COMPARTEN CON ELLOS ES FUNDAMENTAL PARA NO DESPERDICIA SU CAPACIDAD DE APRENDER.

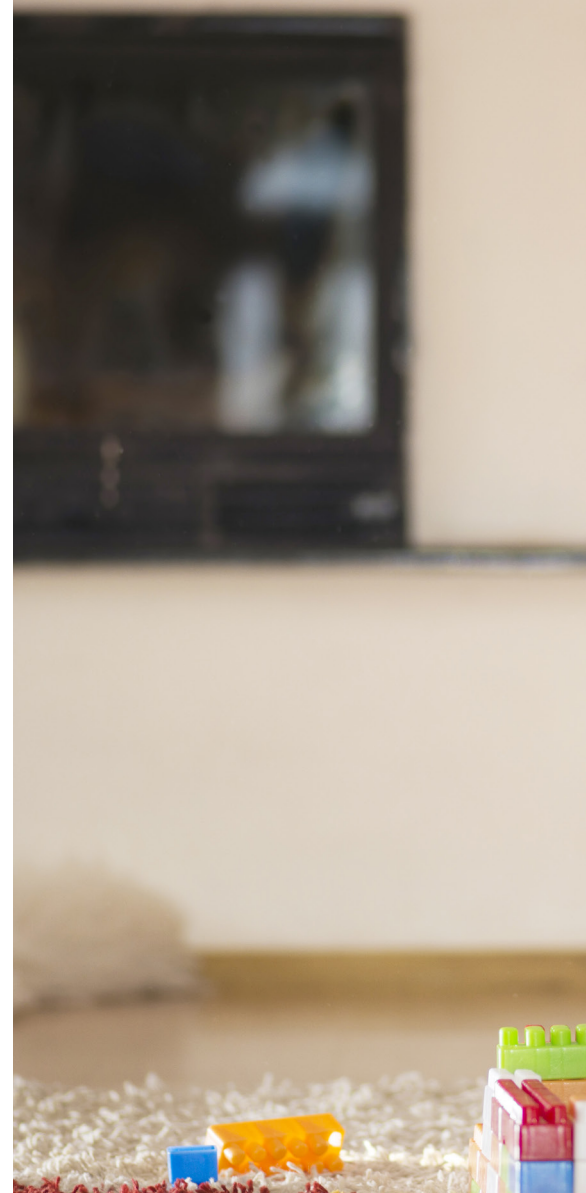
Por Angélica Cabezas Torres



ELENA YOUNG

Conversamos con **Elena Young, socia fundadora del Colegio Huelquén y del Jardín Infantil Montessori Rayhue, además de miembro de la Academia Montessori Chilena, y con Carolina Gómez del Valle, religiosa mexicana, especialista internacional en Educación Infantil Montessori.** Ellas aseguran que los primeros años de vida son claves para que el potencial con que nacen los niños no se desperdicie; sin embargo, es una etapa mal comprendida por los adultos, aseguran.

Ellas hablan desde la perspectiva del método Montessori, el cual promueve que los niños saquen a la luz sus potencialidades a través de la interacción con un ambiente preparado, rico en materiales, infraestructura, afecto y respeto. En Chile se ha ido masificando, actualmente es aplicado en jardines infantiles y salas cuna del Hogar de Cristo a lo largo de todo Chile.



¿Por qué es clave la educación inicial?

—**Elena Young (EY):** Es muy importante que ese potencial con que nacen los niños no se desperdicie, no se aplaste, sino que se brinden las oportunidades para que desarrollen todo eso que viene con ellos. Si no se potencia, es igual a que si te quedaras en cama por mucho tiempo, después tendrías mucha dificultad para caminar. Sin embargo, estos primeros años no siempre se miran desde la perspectiva de formación, por lo menos en Chile.

—**Carolina Gómez (CG):** No es solo acá. Es lo que nosotros vemos en general en los diferentes países que nos ha tocado visitar, existe eso que llaman "guardería". Justo en esos 2 o 3 años que son básicos para el niño, donde desarrolla una cantidad de habilidades físicas, del movimiento, del lenguaje y mentales, ¿qué



CAROLINA GÓMEZ

hacen?, guardan al niño, le dan de comer, lo limpian y ya. Ese es el programa educativo que existe en varios países para esta etapa de los pequeños, desde el nacimiento a los 2 o 3 años de vida. Se ha desperdiciado la capacidad que tiene el niño de aprender y desarrollar muchas habilidades.

¿A qué se debe este enfoque que tenemos? ¿Por qué los sistemas no se modifican?

—CG: María Montessori decía: “Para educar al niño hay que modificar al adulto”. El adulto está muy deteriorado, muy equivocado en su visión del niño pequeño. Al verlo de una forma equivocada, no lo tratan de la forma correcta. Va a depender del adulto, en cierto sentido de su nivel socioeconómico, cultural y educacional, de cómo ve al niño. Al mirarlo

como alguien que todavía no puede aprender nada, que es lo “normal” en casi todas las culturas, lo tratan como alguien que no es capaz, le dicen “no, espérate hasta que vayas a la escuela”. Y luego, cuando va a la escuela, si el adulto todavía piensa así, no lo tratará con toda la capacidad que tiene el niño de desarrollarse normalmente.

¿Cuál es la formación ideal para los primeros años de vida de los pequeños?

—EY: Pasar ese tiempo con la mamá siempre va a ser el ideal, ese primer año de vida va a ser fantástico. Ya en Chile, por lo menos, llegamos a los 6 meses de posnatal que lo encuentro maravilloso, si lo comparamos con países como Estados Unidos donde no existe.

En este periodo es necesario que la mamá lo

amamante, que lo acaricie, que le hable, que le dé todo lo que el bebé necesita en esos primeros meses. El problema es que nadie nos enseña a ser papás. A mí me llamó mucho la atención cuando una pediatra que tenía cinco hijos, tomó uno de estos cursos de 0-3 años de Montessori y me dijo: “Por primera vez aprendí de bebés y de niños”. Porque este curso busca que los padres conozcan las etapas que pasan los niños y cómo ellos pueden ayudarlos para no frenar su desarrollo, en cuanto a motricidad, lenguaje, autonomía, a organizarse internamente, etc.

—CG: El niño a quien no le hablan lo suficiente en los primeros tres años, tendrá un retraso de tres años en lenguaje.

¿Las tecnologías han contribuido a disminuir la comunicación verbal entre papás e hijos?

—EY: Claro, está pasando algo bien complicado en la vida moderna, que es la escasa comunicación. Las mamás hoy en día llevan en el auto a los niños en el asiento de atrás, por ley, y ellas usualmente hablan por teléfono, entonces el niño solo escucha un murmullo, porque nadie le está hablando a él. Si están en la casa, están con el WhatsApp y nadie le habla al niño, y si es un bebé, menos. Es crucial hablar a los pequeños para que vayan relacionando las palabras; por ejemplo, cuando lo vas a mudar, le puedes decir “te voy a llevar a cambiar el pañal, mira, te estoy sacando el pañal...” 🗑️

La nueva hoja de ruta de la Educación Parvularia

DURANTE ESTE MES QUEDARÁ DEFINIDA LA AGENDA DE CALIDAD QUE VELARÁ POR LA EXCELENCIA DE LOS EDUCADORAS DE PÁRVULOS. EN PALABRAS DE LA NUEVA SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN PARVULARIA, M. ISABEL DÍAZ, "DEBEMOS SER RESPONSABLES PARA QUE EL SECTOR INGRESE A LA CARRERA DOCENTE CUANDO CONTEMOS CON LOS DISPOSITIVOS DE CALIDAD QUE SE REQUIEREN".

Por Marcela Paz Muñoz Illanes



María Isabel Díaz (Educadora de Párvulos de la Universidad de Chile y Doctora en Educación de la Universidad de Granada, España) nos recibió en su nueva oficina, recién estrenada, con poca decoración todavía porque, dice, "llevamos apenas algunos meses en este lugar. Estamos en un proceso nuevo de instalación".

En todo caso, para ella el tema de la educación inicial no es nuevo. Viene trabajando hace tiempo en el Ministerio de Educación y participó en la elaboración de las bases curriculares. Tiene trayectoria en el área y ha liderado temas de la agenda legislativa, como el de la creación de su propia subsecretaría. "Es la clave y el primer paso de la enseñanza", asegura. "Sin ese eslabón no se puede construir el aprendizaje. Por ello, estamos convencidos de que la creación

de la nueva subsecretaría es crucial. Tenemos el mandato de la Presidenta de la importancia de la primera infancia en el desarrollo del conocimiento y debemos iniciar pronto un conjunto de políticas públicas para fortalecerla".

Quiere involucrar a toda la sociedad en la importancia de la educación inicial. "Necesitamos que el resto de los actores visualicen la importancia. Chile es observado por otros países, que están montando sistema similares y estamos siendo un referente en la generación de una política pública muy integral".

Afirma que los cambios son lentos y los efectos de mejora tardan en observarse. Cuenta que en Finlandia se vieron después de casi 30 años los cambios para potenciar la profesión docente. "En Chile, al menos, nos demoraremos ocho años en valorar a nuestros profesores".

¿Qué transformaciones ocurren con una educación inicial de calidad?

—Existen estudios longitudinales que señalan que lo que sucede en esta etapa es fundamental para el desarrollo y futuro de los niños. El impacto de la entrada temprana a una trayectoria educativa está comprobado en el incremento del lenguaje, lo que en definitiva, permite transferir pensamiento en los niños que les permite realizar nuevas asociaciones.

¿Qué hacer para incrementar la matrícula de educación parvularia?

—Tenemos una asistencia promedio de 70 a 80%, cifra que no es mala, considerando que en esta etapa no es obligatorio ir a clases. Debemos trabajar, sin embargo, en los sectores más vulnerables, que ante cualquier evento mínimo no facilitan que aquella sea permanente. De hecho, dentro de las 20 medidas de nuestra carta de navegación de calidad, hemos generado una política de trabajo con las familias que nos permitirá seguir avanzando en ese sentido.

Existen diversas críticas sobre el ingreso tardío de las educadoras a la reforma de política nacional docente, ¿por qué hacer esa diferencia si se trata de una etapa clave del aprendizaje?

—Primero, hay una muy buena noticia, porque las educadoras están dentro de la carrera docente, algo fundamental para valorar la profesión. Respecto de su ingreso, se trata de una reforma bien estructurada, que incluye una serie de proyectos de ley, algunos ya aprobados. Pero antes, debemos contar con una visión de sistema, y ser muy responsables con las arcas fiscales. Lo que incluye poseer aquellos dispositivos que permitan realizar las evaluaciones de las educadoras de párvulos. Actualmente no existe ese mecanismo.

Luego, necesitamos que los jardines infantiles cuenten con un reconocimiento oficial, lo que nos garantiza un piso de calidad. Pero, además, para pasar por procesos de reconocimiento de formación docente, las educadoras requieren también de los materiales y dispositivos adaptados a la educación de cero a seis años, lo que hoy día tampoco tenemos.

Por ello, desde la subsecretaría estamos instalando una agenda de calidad que contempla un marco para la buena enseñanza



M. Isabel Díaz, subsecretaria de Educación Parvularia.

“Todos los beneficios que se están logrando para los profesores, también son para las educadoras de párvulos. Quienes estudien esa carrera pueden acceder de igual forma a la Beca Vocación de Profesor”.

de la educación de cero a seis años. Se trata de un gran referente de buenas prácticas pedagógicas que guía y orienta el trabajo en el aula. Una vez que tengamos toda esta batería de información, podrán ingresar a la carrera docente. Necesitamos el reconocimiento oficial y, además, contar con un referente de buena enseñanza para la educación parvularia.

En Chile existe una red pública, integrada por los jardines de la Junta de Jardines Infantiles (Junji), Integra, los de Vía de Transferencia Financiera y algunos de fundaciones, donde —explica la subsecretaria— “efectivamente, muchos están cumpliendo con los estándares para el reconocimiento oficial. Eso nos entrega seguridad, pero la red tiene que ponerse al día en áreas como infraestructura, equipamiento y dotación de personal”.

¿Y los sueldos?

—El ingreso a la carrera docente entregará también una mejora en los sueldos para este sector. En la actualidad, al segundo año de egreso estarían bordeando una remuneración de entre 600 y 900 mil pesos.

¿Cómo piensan involucrar a las familias?

—Queremos que participen de mayor manera en los procesos educativos, como actores relevantes. A través de trabajos de apoyo, que permitan también consignar sus dudas y expectativas. Tenemos la visión de que los jardines deben ser de puertas abiertas.

¿Se busca incorporar más prácticas lúdicas en la metodología?

—Vamos a incluir más prácticas pedagógicas lúdicas, que tienen un mayor impacto. Nosotros hemos estado mirando mucho lo que sucede en Italia, donde trabajan mucho con el involucramiento de la comunidad educativa. Allí han integrado metodologías muy innovadoras y creativas. Eso significa que las salas se transforman en grandes lugares de trabajo pedagógico con mucha apertura al lenguaje artístico.

Asegura con voz fuerte la subsecretaria que “debemos erradicar del pensamiento que los jardines infantiles son guarderías. Son centros de aprendizaje con un potencial enorme.” 🗣️



EUGENIA CAMAZÓN HERRERA, GERENTA DE EDUCACIÓN DE FUNDACIÓN MINERA ESCONDIDA

"LA EDUCACIÓN EN EL PRIMER CICLO DE VIDA ES CLAVE PARA DESPERTAR TALENTOS"

DIEZ ESTABLECIMIENTOS EN MEJILLONES Y 16 EN SAN PEDRO DE ATACAMA -LA TOTALIDAD DE LA MATRÍCULA MUNICIPAL- SON PARTE DEL PROGRAMA DE PRIMERA INFANCIA QUE IMPULSA LA FUNDACIÓN MINERA ESCONDIDA. EN DEFINITIVA, 1.500 NIÑOS DE LA REGIÓN DE ANTOFAGASTA SE HAN VISTO FAVORECIDOS CON ESTA INICIATIVA QUE PONE EL FOCO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS PEQUEÑOS.

Por Angélica Cabezas Torres

" **P**ara dejar capacidad instalada un camino ineludible es mejorar la educación", adelanta en esta entrevista Eugenia Camazón Herrera,

gerenta de Educación de Fundación Minera Escondida, una organización que desde sus inicios en 1996, ha puesto énfasis en la educación. Buscan entregar herramientas para mejorar e involucrar a los actores de las comunidades con el fin de crear una gran red de apoyo.

Una trayectoria de casi 20 años, hizo que en su plan estratégico para el período 2014-2018, en el área educación, la Fundación haya puesto el foco en Primera Infancia, período que comprende a niños y niñas de 0 a 8 años. Anteriormente habían trabajado con primer y segundo básico e incluso con los liceos, pero si bien hubo logros, se hacía más complejo nivelar a los niños debido a brechas que se habían originado en sus primeros años de vida, revela Eugenia.

Asimismo, asegura que "toda esta experiencia fue demostrando que la educación en el primer ciclo de vida es clave para despertar los talentos, desarrollar las habilidades, capacidades y todo el potencial de los niños y niñas; por lo tanto, invertir en los primeros años de educación significa formar capital humano con las herramientas adecuadas para desenvolverse en el escenario que les toque vivir".

¿Cuáles son los pilares del programa de Primera Infancia que propone Fundación Minera Escondida?

—El programa se basa en un modelo que tiene tres pilares fundamentales: la integración de la escuela, la familia y la comunidad; el fortalecimiento de las capacidades locales; y la sustentabilidad. Y esto es atravesado por un eje que tiene que ver con generar conocimiento con cada una de las experiencias.

Estamos convencidos de que la educación es una tarea de muchos actores que se da en espacios formales como la escuela, pero también en espacios informales, por ejemplo

en la comunidad o en la familia. Esos actores tienen una tremenda influencia como modelo, con los impulsos y motivaciones que entregan a los niños.

El desafío es articular estos actores, para primero tener clara conciencia del aporte que cada uno tiene en el desarrollo de la primera infancia, y el paso siguiente es aunar esfuerzos, conformar espacios colaborativos, de manera que el entorno en que se desenvuelven los niños se vaya transformando en una red de aprendizaje.

El Programa de Primera Infancia pone énfasis en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. ¿Por qué?

—Porque desarrollando el lenguaje, en el fondo impulsamos la capacidad de comprender el entorno y de comunicarse del niño; por lo tanto, esto le permite absorber cualquier



conocimiento que llegue a él por distintas vías.

Una característica y propiedad del lenguaje es que es transversal a cualquier asignatura, ofrece innumerables caminos por donde poder abordarlo y a los niños les permite desenvolverse con mucha más capacidad.

En la práctica, ¿de qué manera trabajan con los alumnos y profesores?

—Trabajamos con todos los jardines infantiles y escuelas municipales de Mejillones y San Pedro de Atacama. Tenemos un equipo de cuatro mentoras que acompañan a los docentes.

Ellas comparten el aula con los profesores y los apoyan, modelando o compartiendo una clase con ellos, entregando sugerencias cuando a lo mejor una asignatura o un tema se hace difícil. El contacto de ellas con los educadores y los niños es directo.

¿Y con la comunidad?

—Desarrollamos actividades de carácter comunitario que buscan identificar líderes territoriales, que en este caso, se identifiquen o quieran conocer cómo es el mundo de la primera infancia. A ellos los invitamos a reunirse a través de talleres y vamos relevando el tema y compartiendo objetivos. Eso es lo que hicimos durante el segundo semestre de 2015. Con este trabajo generamos un plan de articulación y una red infanto-juvenil, que termina siendo un ámbito en torno al cual se despliegan iniciativas que tienen que ver con potenciar el trabajo de los profesores, ayudar a aquellas familias que están más complicadas con el tema de la educación y formación y, por cierto, se transforma en un espacio de bastante protección para los niños y jóvenes.

¿Cómo evalúa lo que ha logrado el programa hasta el momento?

—Podemos decir que nos ganamos la confianza de los territorios, que los profesores valoran por sobre todo la mirada de acompañamiento que tiene el programa, que no es de evaluación, sino de ir construyendo colaborativamente.

Queremos transmitirles a los docentes que no están en tela de juicio, que no hay malos y buenos, sino que existe un equipo de profesionales donde colaborativamente nos potenciamos. Lo que sí es indispensable es tener la actitud, el querer hacerlo y tener el compromiso. Desde ese punto de vista tenemos satisfacciones importantes, ellos están incorporando en sus planificaciones las estrategias que propone el programa para trabajar el lenguaje, están asistiendo con más entusiasmo a las instancias que convocamos para analizar distintas temáticas. 📍



Los hábitos y valores DE LA EDUCACIÓN INICIAL

EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS, LA EVIDENCIA DE INVESTIGACIÓN MULTIDISCIPLINARIA HA DEMOSTRADO QUE LA PARTICIPACIÓN EN CENTROS DE EDUCACIÓN PARVULARIA IMPACTA POSITIVAMENTE SOBRE EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS QUE ASISTEN A ELLA. CONVERSAMOS CON DOS EXPERTAS, **MARCELA PARDO DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN AVANZADA EN EDUCACIÓN (CIAE) DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE Y SYLVIA LANGFORD, CREADORA DEL MÉTODO LANGFORD**, QUE DESDE HACE CINCO AÑOS SE IMPLEMENTA EN COLEGIOS Y JARDINES INFANTILES.

Es un hecho que los programas de educación parvularia bien diseñados producen efectos positivos de largo plazo sobre el desempeño en pruebas de desarrollo (lenguaje, cognición, socioemocionalidad) en los alumnos, además de menores tasas de repetición escolar y de educación especial, y un destacado logro escolar de esos niños.

Asegura Marcela Pardo (MP) que sí es posible medir el efecto de buenos programas de educación inicial en el futuro de esos estudiantes. "Pero además, efectivamente, la asistencia a programas de educación parvularia de buena calidad representa un factor muy potente para reducir brechas de aprendizaje, y cuyos efectos pueden mantenerse incluso hasta la edad adulta. No obstante, esta afirmación requiere varios matices".

¿Cuál es el impacto real de la educación inicial?

—**Sylvia Langford:** La educación parvularia es la etapa de desarrollo donde los niños adquieren hábitos y valores desde la coherencia de los adultos; es decir, formación humana. A través de este proceso de aprendizaje por modelación, desarrollan diferentes habilidades: sociales, afectivas y cognitivas, las cuales les permiten tener logros y ser los protagonistas de sus aprendizajes para convivir en armonía con personas, la naturaleza y los animales.

Los hábitos requieren de un trabajo sistemático por parte del adulto para lograrlo, pero una vez adquiridos nunca se pierden. Ejemplos de estos valores formativos son la autonomía, seguir instrucciones, tomar decisiones, concentración, la voluntad, el respeto, el autocontrol y el entrenamiento (valorizar el trabajo sistemático, máximo esfuerzo y disciplina). De hecho, el resultado de este modelaje sistemático por parte de la educadora será la formación de la estructura valórica de la persona para toda su vida.

Por Marcela Paz Muñoz Illanes

EN CHILE:

44%

de los niños de tres años asiste a un recinto educacional, según el informe "Education at a Glance" (2015).

22%

aumentó la inversión por alumnos en etapa escolar, entre 2008 y 2011, según la OCDE.



Sylvia Langford, creadora del Método Langford.



Marcela Pardo, investigadora del CIAE.

¿De qué forma se producen los efectos de una educación inicial de calidad?

—MP: En primer lugar, la evidencia más contundente sugiere que los impactos positivos de la educación parvularia son más importantes para los niños que provienen de familias en condiciones de pobreza, o cuyos padres han alcanzado poca educación.

En segundo lugar, la perdurabilidad de los beneficios de la educación parvularia varía según la edad de los niños y la dimensión de su desarrollo que se considere. Para los niños de hasta dos años de edad, estos beneficios son poco significativos o poco duraderos. Para los niños de entre 3 y 5 años, los efectos que se han demostrado más duraderos son la menor probabilidad de asistir a educación especial y la mayor probabilidad de completar la enseñanza media. En cuanto al desarrollo socioemocional y el rendimiento escolar, la evidencia no es contundente en cuanto a su duración. Respecto al aumento de la inteligencia, la evidencia indica contundentemente que tiende a desvanecerse.

En tercer lugar, los beneficios de la educación parvularia varían en su magnitud dependiendo de las características del programa de que se trate. Son los programas de alta calidad (están a cargo de educadoras de párvulos profesionales, cuentan con currículum cuidadosamente elaborado, y

tienen pocos niños por adulto en el aula), los que implican un mayor tiempo de intervención (al menos 2,5 horas diarias, aproximadamente) y los que se extienden hasta la educación básica los que han mostrado los efectos más importantes. Más aún, se ha revelado que los programas de baja calidad pueden ser perjudiciales para el desarrollo de los niños.

Asegura Marcela Pardo que, de todas maneras, es infundado asumir que la asistencia a cualquier programa de educación parvularia puede producir efectos positivos de duración indefinida sobre los niños, en especial si después estos asisten a escuelas de baja calidad".


¿Qué costos tendrá para los alumnos el retraso en el ingreso del sector a la carrera docente?

—MP: La incorporación de las educadoras de párvulos en la carrera docente es una noticia muy positiva, pues estas profesionales han carecido históricamente de este tipo de protección laboral en nuestro país. Esta iniciativa permitirá reparar la gran precariedad en que una gran proporción de ellas se desempeña.

Ciertamente, estas profesionales, agregadamente, son las que reciben las más bajas remuneraciones de todo el espectro profesional en Chile, ubicándose debajo de los profesores de educación básica y también de algunos oficios de nivel

técnico, por ejemplo. Asimismo, las educadoras de párvulos tampoco cuentan con una carrera profesional que regule las distintas fases de su trayectoria, así como la estabilidad laboral y las condiciones en que ejercen su labor educativa.

Más allá del impacto individual sobre cada educadora de párvulos, la precariedad laboral tiene también un efecto negativo para la profesión en su conjunto, pues merma su atractivo y, como consecuencia, inhibe el ingreso de nuevos miembros y la permanencia a lo largo de la trayectoria profesional. Avanzar hacia la incorporación de las educadoras de párvulos en la carrera docente supone comenzar a aplicar iguales exigencias normativas a la muy fragmentada institucionalidad de la provisión; es decir, de las instituciones empleadoras (las que incluyen a Junji, Fundación Integra, centros Vía Transferencia de Fondos de Junji, centros con Administración Delegada de Fundación Integra, establecimientos municipales, establecimientos particulares subvencionados y establecimientos particulares pagados). Hasta el día de hoy, estas instituciones se han regido por una normativa muy diversa, dificultando la capacidad para abordarlas como un sistema único.

Por lo tanto, lo importante es que este encomiable esfuerzo permita que el conjunto de las educadoras de párvulos pueda acogerse a la carrera docente, con independencia de la institución donde se desempeñan. 

ANTOFAGASTA

II SEMINARIO

**“EDUCACIÓN TÉCNICO
PROFESIONAL
DEL NORTE GRANDE:
Juntos por la ETP”**



Elizabeth Rando Y Ester Guerrero



Rodrigo Cuturrufo y Francisco Ugalde.

**III SEMINARIO DE EDUCACIÓN TÉCNICO - PROFESIONAL
DEL NORTE GRANDE: "JUNTOS POR LA ETP".**

La tercera edición de este seminario organizado por la Asociación de Industriales de Antofagasta (AIA) en conjunto con el Colegio Técnico Industrial Don Bosco de Antofagasta, tuvo por objeto consolidar redes y una institucionalidad permanente sobre educación técnico-profesional, vinculando las áreas de docencia, investigación y actualización de información en el ámbito pedagógico, empresarial y espacios educativos.

La iniciativa contó con el auspicio de Minera Centinela, Ceduc-UCN, Kaufmann y Minera Escondida, el patrocinio de las Secretarías Regionales Ministeriales de Educación y de Minería, además de la colaboración del Grupo Educár, Fundación Irrázaval y Fundación Chile.



Fernando Roa, Sergio Vega, Lucas Martinich y Patricio Traslaviña.



Carolina Cárdenas, Giselle Castillo, Patricia Mardones y Paula Franco.



Aníbal Vial, Fernando Cortez y Leonardo Maldonado.

TRABAJAMOS POR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN CHILE

Como sistema escolar tenemos la misión de generar las condiciones que permitan que todos los estudiantes del país aprendan. Es por esto que dentro de los avances que hemos tenido, hoy contamos con un nuevo Plan Nacional de Evaluaciones. ¿Qué es esto? Es la programación de evaluaciones que deberán rendir los estudiantes en su paso por la escuela y liceo y que sirve para que con esta información todas las escuelas y liceos puedan mejorar.

En esta oportunidad, esta programación es una opción por entender la evaluación de una nueva manera, fortaleciendo el uso de sus resultados para el mejoramiento de las escuelas y liceos. Por ejemplo, en el caso de segundo básico ya no se aplicará una prueba Simce a todos los estudiantes, sino que cada escuela podrá usar una prueba diseñada por la Agencia de Calidad para conocer cuánto están leyendo sus estudiantes y tener más posibilidades de ayudarlos a avanzar. Esta es una evaluación para tomar acciones en la sala de clases, para que todos los niños y niñas aprendan a leer comprensivamente, y se complementa con una prueba que se aplicará cada dos años a una muestra de alumnos de segundo básico para monitorear los avances de todo el sistema escolar.

Este es un esfuerzo por aportar a la profesionalización de la labor docente, apoyando a los profesores a tomar mejores decisiones a partir de los resultados, poniendo el foco no solo en cómo enseñamos, sino primero en qué y cuánto están aprendiendo los niños y niñas.

Finalmente, el total de pruebas Simce que deberán rendir los estudiantes cada año disminuye en un 50%, lo que permitirá a los profesores y equipos directivos tener más tiempo, alternativas y oportunidades para enfocar sus esfuerzos en el apoyo a sus alumnos.

Buscamos aportar para que en Chile todos los estudiantes puedan acceder a una educación de calidad, y que independiente de su origen social, cultural o económico, se desarrollen como personas integrales para que sean felices, cumplan sus sueños y aporten a construir un mejor país. La invitación es que con estos pasos cada uno y en equipo avancemos en esa dirección.



Por Carlos Henríquez
SECRETARIO EJECUTIVO DE
LA AGENCIA DE CALIDAD
DE LA EDUCACIÓN DEL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN.



Educando con el cine

Recomienda: Luz Edwards. Auspicia Santo Tomás.



EL PRINCIPITO

Género: Animación.
País: Francia.
Dirección: Mark Osborne.
Producción: Onyx Films.
Año: 2015 **Duración:** 108 min.
Público apropiado:
 7 años en adelante.



Una madre ha diseñado el plan de vida perfecto para su hija y este comienza con su ingreso a la escuela más prestigiosa. Para lograrlo, la niña deberá entrenarse todo el verano siguiendo un horario estricto que marca las horas de estudio, lectura, ejercicio y comida, mientras su madre está en el trabajo.

Este programa cotidiano no contempla tiempo para jugar ni para amigos, y la niña lo acepta pacientemente, pues sabe que su madre hace lo que cree mejor. Sin embargo, un día decide investigar la casa vecina, desde donde ha salido volando una hélice de avión. Es una casa desordenada, colorida, llena de vegetación y su dueño, un hombre viejo de barba blanca.

Este hombre es un apasionado piloto que está escribiendo un libro donde narra sus aventuras con el Principito, un niño que conoció en uno de sus viajes. Le va pasando a la niña las páginas del libro a medida que lo escribe, donde se ven las ilustraciones originales del libro de Saint-Exupéry. Al contar la historia del libro, el director utiliza una técnica de animación stop motion muy bien lograda.

La niña y el hombre viejo van entablando una amistad que se vuelve muy significativa para ella, pues es el complemento perfecto para la vida que tiene junto a su madre. Ella, aunque aparece pocos minutos en pantalla, es importante pues finalmente comprende que la vida no puede ser un plan rígido, que los momentos de juego y cariños son fundamentales, y que lo esencial es invisible a los ojos.

Temas: Acercar la literatura a los niños mostrando la vigencia de un libro escrito en 1942. Rol de la imaginación y la fantasía; importancia de la amistad; el aporte de la mirada de un hombre de la tercera edad a la vida de un niño; la autenticidad; las prioridades en la vida.

INTENSAMENTE

Género: Animación, aventura.
País: EE.UU.
Dirección: Peter Docter.
Producción: Pixar.
Año: 2015
Duración: 95 min.
Público apropiado:
 Todo espectador.



"Intensamente" habla de la psicología humana, de los efectos que producen en nosotros los distintos eventos, y de los recuerdos tristes o alegres que vamos acumulando día a día. Muestra que en el cerebro hay cinco emociones básicas que inciden en nuestro actuar: alegría, tristeza, rabia, disgusto y miedo.

En Riley, una niña de 11 años, Alegría es quien lidera el equipo de emociones. La niña tiene amigos, participa en un equipo de hockey y se lleva muy bien con su papá y su mamá. Entonces, si le sucede algo malo, ella se lo toma a la ligera, sin dejar que Tristeza o Rabia aparezcan. Pero, de pronto, deben cambiarse de ciudad y se produce un cambio que las emociones piensan que puede ser catastrófico.

Esto da pie a todo un operativo dentro del cerebro de Riley donde se ve a las cinco emociones trabajando duramente para evitar que la niña se ponga triste y se pierdan recuerdos positivos. También se muestra lo que ocurre en las emociones del papá y la mamá de la niña, dejando en claro que con los años las motivaciones cambian y que hombres y mujeres somos diferentes. En la mamá de Riley, por ejemplo, es Tristeza quien lidera el equipo, pero es una tristeza mucho menos radical que la de la niña y más parecida a la prudencia.

Una película muy entretenida y con animaciones atractivas que, además, tiene la gracia de tener un mensaje contundente también para los adultos.

Temas: Aceptar las emociones propias y de los demás; aceptar la vida con sus penas y alegrías; la importancia de la cercanía con los seres queridos para sobrellevar las dificultades.

Las series del Consejo Nacional de Televisión que no te podrás perder

LLEGA UN NUEVO AÑO ESCOLAR Y QUÉ MEJOR MANERA DE COMENZARLO QUE CON UNA DESTACADA CARTELERA DE SERIES PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES ENTREGADAS POR EL CNTV-NOVASUR DURANTE EL MES DE MARZO.

Por Rodrigo Cruzat Valdés

El Consejo Nacional de Televisión (CNTV), en conjunto con Novasur, desde hace ya 15 años desarrolla y ofrece gratuitamente a través de 75 canales regionales y locales de Arica a Punta Arenas, además del sitio web www.novasur.cl, una programación cultural y educativa dirigida al público infantil y juvenil.

Junto con el comienzo del año escolar, tanto pequeños como jóvenes estudiantes tendrán la posibilidad de ver una programación con series destacadas que entregará el CNTV-Novasur durante el transcurso del mes de marzo, las cuales se enmarcan en cuatro ejes temáticos que son: Identidad Local o Regional, Contenidos Curriculares, Arte y Cultura y Formación para la Vida.

Se trata de una parrilla programática que ha sido reconocida en festivales y muestras nacionales e internacionales, que permite compartir y discutir diversos temas con los estudiantes, con la ayuda de fichas educativas asociadas a cada programa emitido, las que pueden ser encontradas en el sitio web de Novasur (<http://www.novasur.cl/>).



3 a 6 años

EN LA PUNTA DE LA LENGUA

Serie de animación que muestra las aventuras de tres hermanos —Manuel, Jacinta y Pascual— y su abuelo Eustaquio, el cual de un momento a otro olvida algunas

de las palabras que necesita para la letra de una nueva canción. Gracias a la ayuda de Aurelio, el ratón de la biblioteca, y el libro mágico, realizarán entretenidos y sorprendentes viajes con el objetivo de aprender y encontrar la palabra perdida del abuelo.



6 a 9 años

RENATA Serie de animación que cuenta las aventuras de Renata, una niña de nueve años a quien no

le gustan para nada las matemáticas porque siente que no le son útiles en su vida, pero que un día encuentra a Piti, un ser que viene del planeta Pitagonia, quien le enseña que la asignatura le sirve para poder solucionar los problemas del día a día. La presente serie fue ganadora del Fondo de Fomento del CNTV.

MAPA YA Programa en el que dos cursos compiten respondiendo preguntas relacionadas con temas de historia de Chile, geografía y formación ciudadana, teniendo que lograr conseguir piezas que les permitan completar el mapa de Chile lo más pronto posible y así ganar entradas al cine para todos sus compañeros.

MIRE GANCHO PARA NIÑOS Entretenido reportaje realizado en la Región de O'Higgins en el que se les enseña a los niños palabras y expresiones que tuvieron su origen en el trabajo realizado por los mineros en el yacimiento de Sewell.



10 a 15 años

EXPERIMENTORES Allí se muestran de forma simple, y a través de simples experimentos, diversos fenómenos relativos a la biología, la física y la química, los que pueden ser fácilmente reproducidos por los jóvenes.

Hay que destacar que la mitad

de los canales de origen local y regional de la televisión abierta, transmiten en la actualidad la programación infantil, cultural y educativa perteneciente al Consejo Nacional de Televisión-Novasur, estando presente en más de 6.000 establecimientos educacionales a lo largo de Chile entre yedines, liceos y escuelas, los cuales reciben materiales de trabajo como videotecas y guías pedagógicas para el uso audiovisual en la sala de clases. 📺

La lectura contribuye al aprendizaje

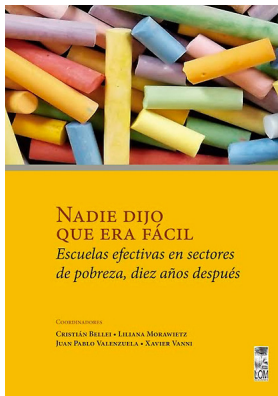
Recomienda: grupoEducar



EL VIAJE DE KAI

Danièle Ball. Ilustraciones, Ángela González. El Barco de Vapor.

Kai está ansioso y feliz porque cumple cien años y por fin podrá soplar fuego como los dragones grandes. El problema aparece cuando la celebración con sus padres y amigos no termina como la de todos los dragones. ¿Será Kai el único diferente? Se trata de un libro entretenido para niños de más de siete años.



NADIE DIJO QUE ERA FÁCIL. ESCUELAS EFECTIVAS EN SECTORES DE POBREZA, DIEZ AÑOS DESPUÉS

Cristián Bellei, Liliana Morawietz, Juan Pablo Valenzuela y Xavier Vanni. Editorial LOM

Este libro presenta los resultados de un estudio de seguimiento de aquellas catorce escuelas, realizado por un equipo del Centro de Investigación Avanzada en Educación de la Universidad de Chile. La historia de estas escuelas —alguna vez identificadas como «especialmente efectivas»— aporta insumos valiosos para todos quienes trabajan en el campo educacional, ya sea diseñando políticas, formando docentes, gestionando escuelas o enseñando a los estudiantes.

ARTURO PRAT: LÍDER AUTÉNTICO Y DE SERVICIO CÓMO EMULAR SUS CUALIDADES HOY

Alfredo Gorrochotegui M.

La obra entrega una nueva perspectiva del héroe, basada en sus virtudes y cualidades humanas, y en cómo ellas pueden inspirar y servir a la mujer y al hombre de hoy. El autor, de nacionalidad venezolana, conoció la historia de Prat cuando arribó a Chile, hace cuatro años y medio. Comenzó leyendo historiografía de Chile, hasta que llegó a la "Biografía de Arturo Prat", escrita por Gonzalo Vial, libro que, confiesa, le "marcó profundamente". El libro está compuesto por dos partes. En la primera se hace una breve semblanza del Comandante Prat y explica por qué se puede hablar de liderazgo y servicio al revisar su vida. Y en la segunda parte, el autor desarrolla nueve cualidades que destaca en el prócer nacional, a partir de algunos hechos de su vida, e invita a reflexionar sobre cómo se puede mejorar como persona, usando de inspiración a este personaje.



Educando con el arte

Recomienda Artequín. Auspicia Santo Tomás.

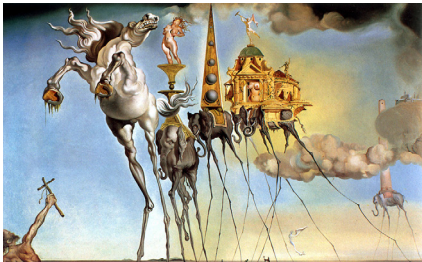
SALVADOR DALÍ (1904-1989) es un artista español que se destacó en variados ámbitos del arte; pintura, escultura, grabado, escritura e incluso desarrolló trabajos en el cine y la escenografía. Fue uno de los principales exponentes del surrealismo, movimiento que surgió en Francia entre los años 1920 y 1930, y que se caracterizó por aproximarse al mundo del inconsciente. Sus exponentes tenían una fascinación por lo extraño, lo irracional y por el mundo de los sueños. Se apoyaban en las ideas y estudios psicológicos de Sigmund Freud. Interpretaban la realidad desde la invención, con imágenes oníricas que simularan un sueño o una irrealidad.

Para Dalí, la pintura surrealista fue el soporte que le permitió generar mundos idealizados e inventados, llenos de fantasía. Sus escenas se desarrollaban en escenarios atemporales, representando lugares ficticios con personajes que se derriten o que crecen de manera poco natural. Uno de estos paisajes es el que pinta y llama "La tentación de San Antonio", un tema tratado por varios artistas, pero que en el caso de Dalí da un



vuelco hacia lo irracional. Como en muchos de sus cuadros, sus personajes son representados por animales, cuya morfología aumenta o exagera para resaltar la ficción de la escena. En este caso, pinta un caballo blanco que lidera una fila de elefantes de grandes patas que llevan en sus espaldas objetos que simulan ser de oro representando las tentaciones que se ofrecen al personaje en primer plano que demuestra ser San Antonio. El santo aparece desnudo, humilde, levantando una cruz con la que espanta las diferentes tentaciones. En sus pies, una calavera recordando el borde y cercanía con la muerte. Al fondo, un ángel blanco vuela sobre el horizonte donde se divisa además una gran nube que tensiona la mirada hacia

otro elefante con una torre en su espalda que termina en una castillo elevado, como un futuro próximo. En las obras surrealistas, es muy común relacionar diferentes momentos dentro de un mismo cuadro, apuntando a una temporalidad que no existe, mezclando muchos tiempos para no constituir ninguno. Los animales de la obra presentan cuerpos exagerados, dramáticos, pintados con mucho volumen. La luz se centra en el caballo cuya cabeza contiene un fuerte gesto resaltado por el pelo que se eleva y vuela como presencia de triunfo. Los elefantes, que cargan las otras tentaciones, están dibujados con finas y largas patas, tensionando mediante el color, el peso visual de las figuras e imágenes que llevan en sus lomos; codicia, lujuria, ambición, riqueza, etc. La simbología representada resalta en el fondo del cielo que termina hacia la derecha con una gran luz amarilla. 🗨️



"La tentación de San Antonio", Salvador Dalí
Óleo sobre lienzo, 90 x 119,5 cms.
1946.



Actividad: para estudiantes de primer ciclo básico

Se propone conocer otras obras del artista español Salvador Dalí, donde los estudiantes puedan reconocer el uso de simbología a través de representaciones de animales y nuevos recursos como el derretimiento de las formas o anamorfosis. Posteriormente, como actividad se pide que los estudiantes realicen una pintura donde representen su propia creación de "Las tentaciones

de San Antonio". Para ello, deben establecer nuevas relaciones de simbolización con ciertos objetos y elementos de su cotidianidad. Estos, los pueden exagerar mediante el color, distorsionar la forma, resaltar ciertas líneas, para generar un lenguaje visual propio. Este ejercicio busca que los estudiantes comprendan la obra surrealista y se aproximen a la utilización de la simbología como medio de comunicación. Posteriormente, todos deben presentar su trabajo fomentando la participación y diálogo crítico en la creación. www.artequin.cl



SANTO
TOMÁS

CUANDO NOS PREGUNTAN SOBRE CALIDAD ESTAS SON NUESTRAS RESPUESTAS

- ▶ **100% ACREDITADOS**
Tanto la Universidad como el Instituto Profesional y el Centro de Formación Técnica cuentan con acreditación internacional.
- ▶ **CARRERAS DE LA SALUD ACREDITADAS**
Principales universidades privadas se obtiene esta acreditación en las carreras de Psicología, Medicina y Odontología, y Tecnología Médica.
- ▶ **5 AÑOS DE ACREDITACIÓN**
En carreras técnicas y profesionales acreditadas por el organismo del país: Técnico en Enfermería de Nivel Superior, Técnico en Enfermería (Bachillerato) y Auxiliar, Ingeniería en Administración y Técnico en Administración.
- ▶ **PROFESORES DE EXCELENCIA**
Distintos sistemas evaluaron con un desempeño excelente y hasta a nivel del 90% de nuestros profesores.
- ▶ **PRESENCIA NACIONAL, COMPROMISO REGIONAL**
En 11 ciudades de Chile y Punta Arenas, con 14 sedes de la Universidad, 30 del Instituto Profesional y 21 del Centro de Formación Técnica.





FRANCISCO CLARO

La historia de un hermano de Papelucho

FRANCISCO CLARO, FÍSICO Y EXDECANO DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA, ES HIJO DE LA DESTACADA ESCRITORA ESTER HUNEUS, MÁS CONOCIDA COMO MARCELA PAZ. AL IGUAL QUE SU HERMANO LITERARIO, PAPELUCHO, SUS HISTORIAS DE NIÑEZ NOS REVELAN LA CURIOSIDAD E IMAGINACIÓN PROPIAS DE TODOS LOS PEQUEÑOS.

Por Marcela Paz Muñoz Illanes



Fue travieso cuando niño, hizo diabluras. Recuerda con cariño a su madre, Ester Huneeus, premio nacional de Literatura 1982, y famosa por su serie de cuentos infantiles *Papelucho*. De sus años de niñez, su afición por la lectura y la importancia de reforzar la educación inicial, se confesó Francisco Claro, docente e investigador de la Universidad Católica de Chile.

¿Cómo fue su paso por el colegio?

—Lo recuerdo como un “deber de Estado”, como se decía en mi época, una obligación que no se podía cuestionar. Obligación, porque en mi casa lo pasaba muy bien y me faltaba tiempo para mis aficiones. En enseñanza media tuve dormitorio solo y parte de ese espacio lo ocupaba una mesa de carpintero donde hacía mis proyectos. También estudiaba piano y me interesaba por la música y la física, sin relación alguna con el colegio. En ese largo tiempo como escolar, supongo que aprendí cosas básicas como sumar, escribir sin faltas de ortografía y desde luego algunos valores. Pero lo que más aprecio de ese periodo son los amigos que hice, esos compañeros de curso que veía todos los días y con los cuales conservo una amistad y lealtad que siempre me sorprenden.

¿Cuál fue su relación con la lectura?

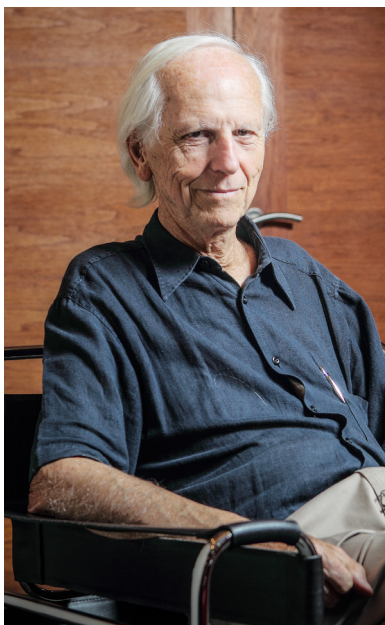
—Me fascinaba la lectura, pero algo falló en mi educación que leía solo ocasionalmente y no vorazmente como lo hacía un hermano. Quizás me faltó un profesor que me estimulara, un papá o un tío que me llevara a la librería el día sábado para comprarme un libro.

¿Qué similitudes cree tener con *Papelucho*?

—*Papelucho* es un niño de ocho años y yo ya no lo soy. Cuando niño, claro, tenía una mentalidad como la de *Papelucho*: me gustaban los inventos, se me ocurrían cosas insólitas y peligrosas, no entendía a los mayores, me daban pena los retos injustos... Pero eso es lo que les pasa a todos los niños y la gracia de *Papelucho* es capturar ese mundo tan universal.

¿Era travieso cuando niño, como *Papelucho*?

—Sí, y también como *Papelucho* con la mejor de las intenciones. Una vez hice una raya larga con un lápiz en una pared muy visible, y cuando me di cuenta —o alguien me lo advirtió— que eso no se hace, la borré con una escofina. Quedó una raya profunda en el muro, claro, pero para mi ingenua tranquilidad ¡la marca



EN POCAS PALABRAS:

EDUCACIÓN INICIAL:
Llave a la equidad social.

PROFESORES:
Ejercen la profesión más importante.

LECTURA:
La mejor compañía para toda la vida.

PAPELUCHO:
Cada uno de nosotros cuando chico.

del lápiz había desaparecido! ¿Te imaginas el reto que me habrá llegado?

¿Cuál era su ramo preferido en el colegio?

—Cuando chico me encantaba el dibujo y, más grande, las matemáticas y la filosofía. Pero, ojo, mis aficiones domésticas eran otras.

¿A qué profesores recuerda de su niñez?

—Uy, me acuerdo de tantos que me marcaron de una u otra forma, a los que evoco con mucho cariño. Quizás debiera mencionar a la señorita Pilar, que entraba de repente a las clases para contarnos una fábula. No era joven y se sentaba adelante para sumergirnos hábilmente en un mundo de fantasía que siempre tenía una sabia moraleja al final.

¿Fue la inspiración de su madre? ¿Por qué?

—Mi madre describió de la mejor manera el origen de su inspiración cuando alguna vez declaró: “*Papelucho soy yo*”. No dudo que se inspiró también en muchos niños, hijos, primos, amigos, observando su comportamiento y anotando quizás las anécdotas. Pero ella, junto con la fascinación por escribir, tenía una imaginación prodigiosa y se le ocurrían en lo cotidiano todo tipo de cosas ingeniosas, incluso tecnológicas. Siendo viuda, arreglaba todo en la casa y recuerdo que cuando entre miles de cosas hizo esmalte sobre cobre, el horno para cocer los objetos lo construyó ella misma a partir de una caja metálica de galletas y una resistencia de plancha.

¿Cree que se ha perdido el amor y gusto por la lectura?

—No acostumbro mirar el presente con nostalgia del pasado, especialmente cuando éste no está bien documentado. ¿Cómo comparas lo que ocurría hace 30 años con lo que pasa ahora? Creo que el amor por la lectura es posible hoy día tanto como antes, porque la literatura es un universo de una riqueza humana inmensa y eso no cambia. El problema es entrar a ese mundo, es mostrárselo a los niños de forma que lo aprecien y frecuenten. A todos nos cuesta el inicio de un libro, pero al poco rato ya no lo podemos dejar. ¿Cómo lograr que ellos tengan esa experiencia y la valoren? Hoy, con la existencia de los juegos virtuales y la televisión, es un magno desafío para las familias en primer lugar, y el colegio en segundo lugar. Pero se puede, estoy seguro.

¿Por qué es clave reforzar la educación inicial?

—Si por educación inicial te refieres a los primeros años del niño, no hay duda que la plasticidad del cerebro en ese periodo es máxima. Es el momento en que se incorpora el lenguaje, se aprende a contar, se tararean los primeros cantos. Desde hace siglos se sabe que para formar un buen músico el aprendizaje debe comenzar temprano, a los 4 años en el caso de los instrumentistas. Algo similar ocurre con otras habilidades adquiridas, como por ejemplo las matemáticas o el ajedrez. El comportamiento social también se beneficia de una educación temprana, aun cuando en este caso el cerebro se endurece más tardíamente. Pienso que la búsqueda de la equidad debiera comenzar por asegurar una buena educación parvularia para todos los niños de Chile. Me angustia percatarme que este objetivo se posterga y posterga, quizás porque los más chicos no salen a la calle a protestar... 🗳️



Por Soledad Garcés
Experta en TIC

EL USO DE INTERNET, TELÉFONOS CELULARES, VIDEOJUEGOS Y TABLETAS EN MENORES DE OCHO AÑOS, HA ESTADO EN DISCUSIÓN DESDE HACE ALGUNOS AÑOS. EL AÑO 2015, LA ACADEMIA AMERICANA DE PEDIATRÍA Y LA SOCIEDAD CANADIENSE DE PEDIATRÍA RECOMENDARON A LOS PADRES NO EXPONER A LOS MENORES DE ENTRE 0 Y 2 AÑOS A LAS PANTALLAS Y QUE SU USO SEA GRADUADO A PARTIR DE LOS 3 AÑOS, CON UN LÍMITE MÁXIMO DE UNA HORA AL DÍA.

INTERNET PARA PREESCOLARES

Claves para su uso educativo

Considerando la edad de los preescolares, entre los 4 y 8 años, revisaremos en esta columna algunas aplicaciones y sitios web diseñados para el aprendizaje entretenido que cumplen con tres requisitos: motivan en desarrollo de habilidades de pensamiento, han sido diseñados por expertos y contienen poca publicidad.

SITIOS WEB:

1.- Puro juego 100% intuitivos

Poisson Rouge Red Fish <https://www.poissonrouge.com/free/aquarium/> desde hace 15 años, esta lúdica web para preescolares ofrece a sus visitantes más de 300 actividades de lógica y razonamiento deductivo. Los juegos y actividades son 100% intuitivos y no tienen metas ni estrategias mayores. Con solo mover el mouse, disfrutarán un tiempo de entretenimiento.

2.- La vaca Connie que enseña y entretiene:

<http://www.lavacaconnie.com/> Es interactiva y ofrece sencillos juegos, cuentos y actividades para trabajar conjuntamente con los padres y madres.

3.- El lugar de los cuentos:

<https://www.storyplace.org/> El Rincón de los Cuentos, una página interactiva, provee al niño una experiencia virtual de ir a la biblioteca y participar en el mismo tipo de actividades que la biblioteca ofrece. Este sitio recoge cuentos para niños agrupados en dos secciones: biblioteca preescolar y biblioteca infantil. Lidera los espacios virtuales para fomentar la lectura y comprensión lectora en preescolares. Está en inglés y español y es gratuita.

4.- Otra de PBS: <http://pbskids.org/>

PBS kids es el bloque infantil de la cadena de

televisión norteamericana PBS. Este canal ofrece una programación especialmente diseñada para menores de entre 2 y 10 años.

En su versión web existe una lúdica colección de aplicaciones en torno al personaje animado de Jorge el Curioso, que muestra las aventuras de un mono en una serie animada ganadora de un premio Emmy, basada en los libros populares de Margaret y H.A. Rey.

APPS:

(Para menores de 8 años. Búscalas por su nombre e icono directamente en iTunes o en las tiendas de aplicaciones para Android).



1.- Fit brain for kids: desarrollada por Rosetta Stone Canada Inc, esta aplicación para niños entre 2 y 8 años estimula el aprendizaje a través de juegos mentales.

2.- BioMio - Mi primer juego de biología

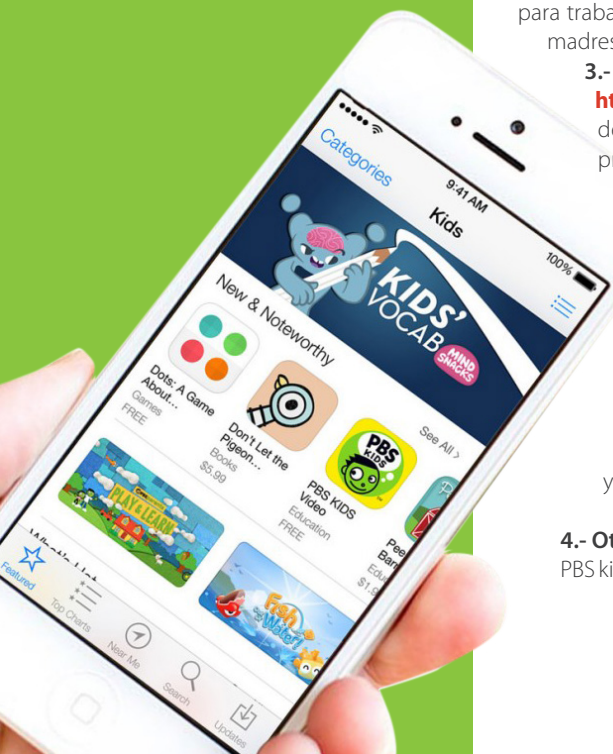
Desarrollada por Elevison GmbH, esta app de Biología ha sido diseñada para niños a partir de 2 años que exploran el mundo animal y vegetal y el clima. Ellos adquieren de forma muy intuitiva los conocimientos básicos sobre el biosistema con lindos dibujos y sencillos juegos.

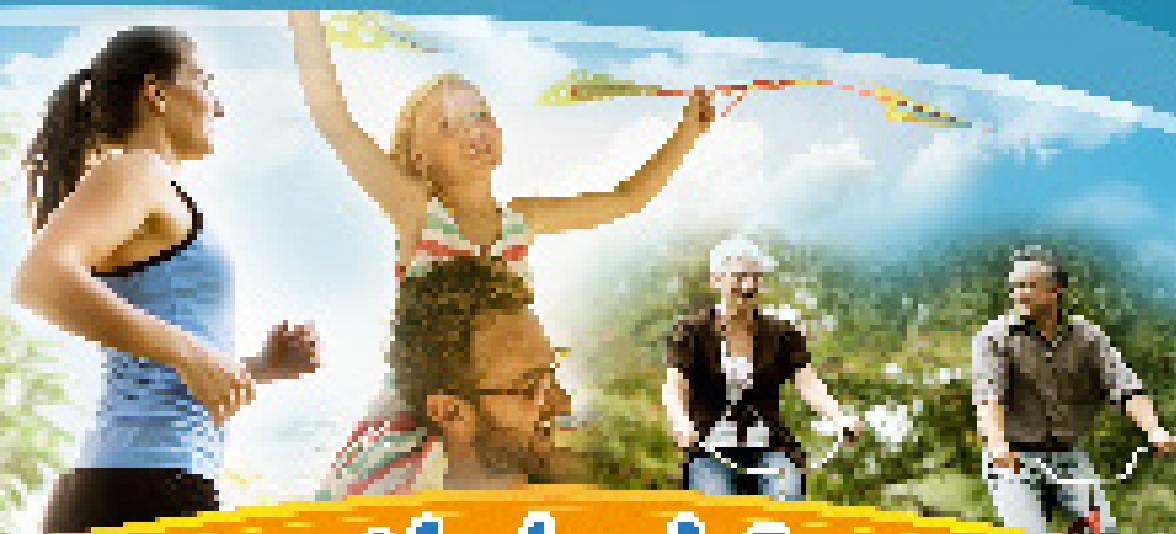
3.- Splash Matemáticas: contar números y juegos de adición

Esta app es la versión preescolar o kinder de la exitosa serie Splash Grados Matemáticas 1 a 5. Permite a los niños empezar con la práctica de matemáticas en forma divertida. Ideal para niños de 3 a 6 años de edad.

4.- CreAPPcuentos:

esta novedosa aplicación permite a los niños crear sus propias historias, utilizando plantillas de personajes, escenarios diferentes, y globos de diálogo tipo cómics. Permite además convertir una escena del cuento en puzzle y videos. Está diseñada para niños de entre 6 y 8 años.





Nuevos Yoghurt Regimel

Ahora con trozos de fruta.



Bien por ti

LA LÍNEA DE PRODUCTOS REGIMEL EN COLONIAS, AZÚCAR Y MERMELADA.

ALIMENTA EL ATLETA QUE LLEVAS DENTRO

CON EL NUEVO LONCOLECHE PROTEIN SHOT.



8 GRS. DE PROTEÍNA
CADA 100 ML.



• LAS PROTEÍNAS
AYUDAN EN LA
CONSTRUCCIÓN
Y REGENERACIÓN
DE LA MASA MUSCULAR.

EL YOGURT CON
MÁS PROTEÍNA
DEL MERCADO.



• GENERA SACIEDAD
AYUDANDO A LLEVAR
UNA DIETA MÁS
EQUILIBRADA.



ENCUÉNTRALO EN SU PACK DE 6 BOTELLAS DE 100 ML
Y BOTELLA DE 1LT. EN SABORES BERRIES Y VAINILLA.

CONOCE MÁS EN WWW.PROTEINSHOT.CL

Educación

www.grupoeducar.cl



EDUCACIÓN INICIAL:
LOS PRIMEROS PASOS
DEL APRENDIZAJE