

# ALIMENTA EL ATLETA QUE LLEVAS DENTRO

CON EL NUEVO LONCOLECHE PROTEIN SHOT.



*te hace bien.*

8 GRS. DE PROTEÍNA  
CADA 100 ML.

EL YOGURT CON  
MÁS PROTEÍNA  
DEL MERCADO.

• LAS PROTEÍNAS  
AYUDAN EN LA  
CONSTRUCCIÓN  
Y REGENERACIÓN  
DE LA MASA MUSCULAR.

• GENERA SACIEDAD  
AYUDANDO A LLEVAR  
UNA DIETA MÁS  
EQUILIBRADA.



ENCUÉNTRALO EN SU PACK DE 6 BOTELLAS DE 100 ML  
Y BOTELLA DE 1LT. EN SABORES BERRIES Y VAINILLA.

CONOCE MÁS EN [WWW.PROTEINSHOT.CL](http://WWW.PROTEINSHOT.CL)

**REVISTA EDUCAR**

AGOSTO 2016  
EDICIÓN N°203

**DIRECTORA/ EDITORA**

Marcela Paz Muñoz I.

**DIRECTOR EJECUTIVO**

Alfredo Zelaya E.

**COMITÉ EDITORIAL**

Aníbal Vial, Alfredo Zelaya, Paulina Dittborn

**PERIODISTAS**

Marcela Paz Muñoz I., Angélica Cabezas,  
Luz Edwards

**DISEÑO**

Trinidad Zegers

**COLABORADORES**

Artequín, Soledad Garcés

**CORRECTOR**

David Fuentealba

**REPRESENTANTE LEGAL**

J. Joaquín González E.

**SUSCRIPCIONES**

contacto@grupoeducar.cl

**IMPRESIÓN**

A IMPRESORES

**DISTRIBUCIÓN**

META S.A.

**DOMICILIO**

San Crescente 452, Las Condes, Santiago

**TELÉFONO**

222463222 - 222246311

**FAX**

222466567

**E-MAIL**

contacto@grupoeducar.cl

**SITIO WEB**

www.grupoeducar.cl

**FACEBOOK**

facebook.com/grupoeducar.cl

**TWITTER**

@grupoeducar



# contenidos / AGOSTO

6

**ENTREVISTA**

Centro Educacional Sagrado Corazón y una sana convivencia escolar.

8

**REPORTAJE**

La importancia de crear ambientes favorables para el aprendizaje.

14

**MIRADA CIENTÍFICA**

¿Por qué se bloquea el cerebro de mis alumnos?

16

**ORIENTACIÓN**

Escuela Agrícola Las Garzas y sus egresados.

20

**LÍDERES**

El apoyo y cariño de la familia en la enseñanza.

22

**ACTUALIDAD**

Colegio PuenteMaipo: donde se respira confianza y amor.

24

**INQUIETUDES**

Guillermina Torres, Presidenta de Fundación Magisterio de la Araucanía.

32

**TIC Y EDUCACIÓN**

Apps para desarrollar habilidades socioemocionales.

33

**CULTURA**

Museos en Iquique y en La Araucanía.

34

**LADO B**

Recuerdos del colegio de la actriz Paz Bascuñán.

Suscríbete hoy en [www.grupoeducar.cl](http://www.grupoeducar.cl)

**APORTE DE REVISTA EDUCAR**

Sra. Directora:

Hoy, cuando la educación es prioridad nacional, es poco que se habla de calidad, y lo irrelevante que pareciera la educación técnica. Pero ahí, uno de los pocos que destacan es el Grupo Educar que, con convicción y persistencia, ha estado poniendo la educación técnica en el primer plano y fortaleciéndola con acciones concretas.

La revista del Grupo Educar ha sido permanentemente una herramienta de discusión y apoyo a los docentes y a los directivos de la educación técnico profesional. Los seminarios logran relevar temas que de verdad deberían ser el centro del debate nacional y no discusiones superfluas sobre aspectos que no aportan a la calidad y pertinencia de la educación. En estos seminarios, a lo largo de los años, distintas autoridades han podido discutir políticas y estrategias con expertos y participantes del sector. Grupo Educar ha sido clave para capacitar y actualizar a nuestros docentes en temas técnicos, metodológicos y curriculares.

La educación técnica debe funcionar articuladamente, en red, compartiendo buenas prácticas y coordinando oferta educativa tanto horizontal como verticalmente, entre liceos, los CFT e IP. Grupo Educar ha sido un gran aporte al país por su activo rol en generar esta interacción entre actores relevantes del sector. Una de las debilidades del sistema técnico profesional es que tenemos pocas instancias o instituciones que nos agrupen o nos convoquen, y Grupo Educar cumple en parte ese rol.

Por último, quiero destacar el compromiso desde el comienzo de Grupo Educar con WorldSkills, las olimpiadas mundiales de educación técnica. Nuestro país se ha ido incorporando desde hace algunos años en forma tímida y experimental hasta llegar a conformarse en 2015 la Fundación WorldSkills Chile. Grupo Educar ha estado siempre ahí apoyando porque entiende que este es un nuevo espacio que permitirá fortalecer de verdad a nuestra querida educación técnica profesional.

**Alejandro Weinstein**

Ex Secretario Ejecutivo de Educación TP del Mineduc.

**La voz**  
DE NUESTROS SEGUIDORES

Sé parte de Grupo Educar y envíanos tus opiniones y comentarios a [mmunoz@grupoeducar.cl](mailto:mmunoz@grupoeducar.cl).  
Las publicaremos en nuestra próxima edición.

 @grupoEducar

 [www.facebook.com/grupoEducar.cl](http://www.facebook.com/grupoEducar.cl)

**AGRADECIMIENTOS**

Sra. Directora:

Como Fundación Educacional Oportunidad agradecemos a Revista Educar por la rigurosa labor que realiza en cada edición, investigando, enriqueciendo y dando a conocer contenidos e información útil para una labor docente de excelencia, de una manera que logra conectar a todos los actores que trabajamos por una educación de calidad y enfocada en el desarrollo cultural del país.

El medio que Ud. dirige es un referente en esta causa que nos apasiona, que es la de innovar en educación, de mejorar la calidad de la educación que entregamos a quienes han de tomar la posta de nuestra labor en el futuro. Han tenido la visión de poner el foco sobre aquellos factores que nos permiten acercarnos un poco más a lo que todos anhelamos: el bienestar al que el país aspira sólo puede sostenerse en una población educada de forma transversal. Por eso que es tan importante continuar en la tarea que nos convoca: acortar las distancias en educación y nivelarla hacia arriba.

**Marcela Marzolo M.**

Directora Ejecutiva, Fundación Educacional Oportunidad

**EDUCACIÓN TÉCNICA EN CHILE**

Sra. Directora:

Nuestro país enfrenta hoy el desafío de mejorar su capacidad de innovación y la productividad con el propósito de fortalecer la competitividad y su desarrollo económico, permitiendo con ello brindar un mayor bienestar social a la población. Lo anterior exige trabajar en diversos aspectos, siendo uno de los más importantes el contar con un capital humano en la cantidad y calidad de acuerdo a los requerimientos de un mundo globalizado en pleno siglo XXI; situación que demanda contar con más y mejores técnicos. En este sentido, resulta importante reconocer y agradecer a Grupo Educar su valiosa contribución a la educación técnica chilena en todos sus niveles, ya que ha generado un espacio de opinión serio aportando a relevar esta modalidad educativa.

**Arsenio Fernández C.**

Gerente SNA Educa

**REVALORIZAR LO TÉCNICO**

Sra. Directora:

En distintas administraciones hemos escuchado el propósito de potenciar la educación técnica por la importancia que ella tiene para el desarrollo del país. Sin embargo, los datos que observamos no se condicen con esta declaración de intenciones. Esta modalidad de enseñanza en el sector secundario atiende a los estudiantes de mayor vulnerabilidad de nuestro país que buscan una herramienta de proyección social, económica y humana para progresar en la vida. Por ello, la contribución que hace para el desarrollo de la nación merece una mayor consideración.

**Samuel Hudson G.**

Director de la Escuela Agrícola San Vicente de Paúl



## LA IMPORTANCIA DE GENERAR AMBIENTES SANOS

En esta edición revisamos bibliografía y buscamos antecedentes que nos permitieran reflexionar acerca de por qué ambientes seguros y saludables generan mejores aprendizajes para los alumnos, tal como lo revelaron los últimos resultados Simce.

Alrededor del 50 a 60 por ciento de los niños suelen experimentar emociones negativas en el colegio (miedo, inseguridad, tristeza, estrés por sobreexigencia), situación perjudicial pues las principales variables que determinan el rendimiento efectivo de los alumnos son de corte socioemocional, más que cognitivo.

En palabras simples, solo en la medida que los alumnos se sientan seguros, protegidos, comprendidos y aceptados, es que se puede realizar un aprendizaje efectivo. Por el contrario, el desarrollo cognitivo de los niños puede verse afectado negativamente por ambientes caracterizados por el estrés social, mental y económico.

**MARCELA PAZ MUÑOZ I.**  
DIRECTORA



## EN EL CENTRO EDUCACIONAL SAGRADO CORAZÓN APUESTAN POR UNA SANA CONVIVENCIA ESCOLAR

EN ESTE ESTABLECIMIENTO, UBICADO EN LA POBLACIÓN CLARA ESTRELLA DE LO ESPEJO, SABEN QUE PARA LOGRAR UNA BUENA CONVIVENCIA ESCOLAR, REQUIEREN DE LA COOPERACIÓN Y COMPROMISO DE TODOS LOS ACTORES INVOLUCRADOS. DESDE ESA MIRADA, HAN GENERADO CAMBIOS Y ADECUACIONES, ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRA EL REEMPLAZO DE LA INSPECTORÍA POR UNA UNIDAD DE CONVIVENCIA ESCOLAR.

*Por Angélica Cabezas Torres*

**E**n este colegio se vive una energía positiva. ¿Qué es lo que origina este buen clima? **Viviana Godoy, encargada de Convivencia Escolar del establecimiento**, nos cuenta: “Estamos convencidos de que una buena convivencia basada en los indicadores del buen trato, nos permite generar un ambiente de aula adecuado y favorable para el aprendizaje, donde cada alumno es respetado, valorado, y confiado en sí mismo y en los demás”.

### —¿Cuál es la propuesta del Centro Educativo Sagrado Corazón en convivencia escolar?

—Nuestra misión nos compromete a educar entregando una sólida formación en los valores de la fe católica y en las competencias generales y técnicas, a través de un acompañamiento pedagógico permanente basado en la espiritualidad del Sagrado Corazón, para ampliar las oportunidades de niñas, niños y jóvenes y potenciar su protagonismo en la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

Una de las líneas del Proyecto Educativo Institucional (PEI) es la pedagogía centrada

*"Instalar el nuevo paradigma de la disciplina formativa nos exigió un cambio de estructura y organización del organigrama del colegio, lo que implicó finalizar con Inspectoría General y crear la Unidad de Convivencia Escolar".*

en la persona, la que orienta al seguimiento personal del alumno, con un acompañamiento que permita caminar a su lado sin violentar los procesos, permitiendo que cada persona viva su propio aprendizaje.

Junto con esto, nos proponemos cumplir con lo que estipula la Ley General de Educación, una buena convivencia entre los distintos actores de esta comunidad educativa. Esta mirada nos ayuda a prevenir agresiones y actos de violencia y a dar respuesta adecuada a los conflictos que puedan producirse, a la vez que nos va educando en la resolución pacífica de conflictos.

### —Ustedes suprimieron la inspectoría, ¿qué los llevó a tomar esa decisión?

—El año 2014, la Corporación Aprender,

sostenedora del colegio, nos pide promover y dar cumplimiento a las Políticas de Convivencia Escolar. Con el fin de alcanzar ese desafío, el equipo directivo y los educadores decidimos asumir el nuevo paradigma de la disciplina formativa, cuyo objetivo es materializar la comprensión de la dimensión formativa de la convivencia escolar en todo el sistema educativo, y situarla como el componente central de la gestión institucional.

Instalar el nuevo paradigma de la disciplina formativa nos exigió un cambio de estructura y organización del organigrama del colegio. Implicó finalizar con Inspectoría General y crear la Unidad de Convivencia Escolar, con una persona a cargo. Los inspectores de patio se reorientan en rol y pasan a llamarse tutores.

### —¿Cuál es la función de la Unidad de Convivencia Escolar?

—Debe promover la disciplina con enfoque formativo, enseñando y aprendiendo entre todos los miembros de la comunidad a vivir con otros, resolviendo conflictos en forma pacífica. Esto requiere de la participación y compromiso de toda la comunidad educativa, cada uno de acuerdo a sus roles, funciones

y responsabilidades. Considerando que se deberá actuar en función de asegurar los derechos, responsabilidades, y resguardando la dignidad de todos en el colegio.

### —¿Qué otro cambio han realizado?

—Se efectuó el proceso de actualización y ajuste del Manual de Convivencia a la luz de la nueva mirada de la disciplina. Se incorporaron medidas reparatorias como el medio central para acompañar el cambio conductual de los alumnos. La sanción será la consecuencia de los actos inadecuados y debe ir acompañada de un proceso de reflexión y de una medida reparatoria acordada en conjunto con el alumno. Con este nuevo instrumento se persigue promover una comprensión formativa de la convivencia escolar en las estrategias y acciones preventivas que implementarán los



Viviana Godoy.

tutores y educadores.

### —¿Qué actividades prácticas se realizan a diario en el colegio, que apunten a fomentar una sana convivencia escolar?

—Este año —pues antes se hizo como piloto con algunos cursos— hemos iniciado un espacio diario de reflexión y resolución de conflictos, llamado Círculo Restaurativo en el Aula. En este espacio son los alumnos los que plantean sus dificultades de relación, o deseos de cambios. El profesor actúa como guía del proceso hasta llegar a acuerdos que dejen a todo el curso contento. En este espacio, luego de abordar los conflictos, se realiza la oración de modo que los alumnos vayan aprendiendo a rezar la contingencia, agradezcan los acuerdos y las soluciones a sus conflictos.

Asimismo, a diario, ante cada hecho emergente que atente contra una sana convivencia hacemos promoción del nuevo manual, tanto a padres como a alumnos. El día a día es un medio de capacitación de todos los educadores y apoderados en la disciplina formativa y metodología del Círculo Restaurativo.

### —¿Cuáles son las claves para lograr un buen ambiente escolar?

—El convencimiento de todos los educadores, alumnos y apoderados que podemos relacionarnos en forma pacífica. Que somos todos responsables de una buena convivencia escolar: los adultos debemos ser testimonio y modelo de respeto y buen trato hacia los demás. 🙏

<http://sagradocorazonclaraestrella.cl>



Colegio Eliodoro Matte Ossa, Comuna de San Bernardo.

# LA NECESIDAD DE CREAR AMBIENTES SANOS PARA EL APRENDIZAJE

INVESTIGACIONES RECIENTES REVELAN QUE EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS PUEDE VERSE AFECTADO NEGATIVAMENTE POR AMBIENTES CARACTERIZADOS POR EL ESTRÉS SOCIAL, MENTAL Y ECONÓMICO. EN CHILE, AMBIENTES SEGUROS Y PROTEGIDOS, RETROALIMENTACIÓN DOCENTE Y LIDERAZGO DIRECTIVO SON TRES FACTORES INTERNOS DE LOS ESTABLECIMIENTOS QUE SE ASOCIAN A MEJORAS DE HASTA 76 PUNTOS EN EL SIMCE.

*Por Marcela Paz Muñoz I.*

Espacios seguros y protegidos, retroalimentación docente y liderazgo directivo son tres factores internos de los establecimientos que se asocian a mejoras de hasta 76 puntos en el Simce, según señaló por la prensa el **secretario ejecutivo de la Agencia de Calidad de la Educación, Carlos Henríquez**, en la última entrega de los resultados de ese indicador.

De hecho, la evidencia internacional “sugiere que el desarrollo infantil puede ser fuertemente afectado por ambientes caracterizados por el estrés social, mental y económico”, explica **Sergio Urzúa, académico e investigador de la Universidad de Maryland (Estados Unidos)**.

Estudios —experimentales y observaciones— más recientes en los Estados Unidos han demostrado, por ejemplo, “que niños que se mudan de barrios caracterizados por altos niveles de pobreza alcanzan mejores indicadores académicos en el mediano plazo. Lo interesante de estas investigaciones es que los resultados son menores en la medida que los niños se mudan a mayores edades. Esto es consistente con la idea de períodos críticos del desarrollo humano”, señala el experto.

Ocurre que los indicadores de desarrollo personal y social están estrechamente vinculados al aprendizaje, mostrando, por ejemplo, que aspectos relativos a la convivencia escolar como la sensación de estudiar en ambientes seguros e inclusivos explican, en gran medida, los buenos resultados de aprendizaje en las pruebas de Lectura o Matemática en nuestro país. “Se trata de factores internos de los establecimientos que pueden ser trabajados por las comunidades educativas para mejorar sus aprendizajes”, afirman desde la Agencia de Calidad.

Las investigaciones han señalado que el desarrollo emocional está ligado

directamente con el proceso intelectual del niño; y si las condiciones para lograr dicho desarrollo son precarias, los alumnos presentarán problemas como limitaciones en la memoria, dificultad en la percepción y en la atención, disminución de las asociaciones mentales satisfactorias y deficiencias en la capacidad de abstracción.

Por el contrario, un buen desarrollo de las capacidades emocionales aumenta la motivación para aprender y experimentar. Los niños y los jóvenes tienen una motivación propia para explorar el mundo que los rodea; pueden estar conscientes de sus propios conocimientos y sentimientos, relacionándose con ellos para transmitirlos a los demás, tratando de generar empatía; simpatizar, identificarse y tener lazos afectivos e intercambios sociales y afectivos satisfactorios, explica la **psicóloga de la Universidad Católica de Chile, relatora de Grupo Educar, académica universitaria y directora ejecutiva del Centro de Estudios y Promoción del Buen Trato, Ana María Arón**.

Los alumnos que se enfrentan y trabajan en ambientes “sanos”, donde no hay tensión, pero en los cuales además se fomenta el conocimiento, se sienten bien y distendidos, mejoran las capacidades para aprender. En contraposición, “en espacios donde existe estrés, en los cuales permanentemente se les está apurando, castigando y se les exige más de lo que es permitido, se genera un clima absolutamente contraindicado para el aprendizaje”.

Según cuenta **María Paz Arzola, investigadora del Instituto Libertad y Desarrollo**, “existe creciente evidencia sobre la importancia de fomentar el desarrollo de habilidades no cognitivas en los niños, que son complementarias e incluso facilitan el aprendizaje de las habilidades cognitivas. Sin embargo, en este contexto es clave que el niño esté en un ambiente acogedor, donde se



**M. Paz Arzola:** *“En el tema de las expectativas es clave que el niño sienta que puede llegar hasta donde se proponga, que no se le ponga de antemano un techo, y que tanto su familia como su escuela confían en sus capacidades”.*



### **Vicente Amurrio:**

*“Llamamos a cada estudiante por su nombre, reconocemos sus habilidades, nos preocupamos por aquellos que presentan mayores dificultades. Se favorecen espacios de diálogo, de acogida y de escucha constantes. Fomentamos ambientes de participación y promovemos la cultura del reconocimiento”.*

sienta seguro, y a su vez, existan expectativas respecto a lo que este puede llegar a lograr”.

Cuenta la experta que aquella situación es posible observarla tanto al evaluar programas en educación parvularia como escolar. “En el caso de la educación parvularia, es interesante revisar que los programas exitosos suelen ser aquellos que involucran a la familia o que de alguna forma recrean el ambiente familiar. Y en educación escolar está la experiencia de programas en Estados Unidos como ‘No Excuses’ o las escuelas KIPP, que se basan en una cultura de altas expectativas, con tutorías personalizadas y la entrega apropiada de feedback a los estudiantes”.

### **EL ROL DEL EQUIPO DOCENTE Y DE ALIANZA FAMILIA-ESCUELA**

Para generar contextos saludables y propicios para el aprendizaje, los profesores desempeñan un papel clave. “El maestro y su equipo docente son los encargados de crear y supervisar el sistema por medio de sus prácticas de reconocimiento para centrarse en cada uno de los niños. En esta organización jerárquica, ellos son los más importantes para crear un clima saludable”, dice Ana María Arón.

“En consecuencia, cuando existen situaciones de mucho hostigamiento y hostilidad por parte de los docentes, climas muy tóxicos y altos niveles de estrés en los niños, y como no es posible descargar esa hostilidad hacia los profesores, se descargan con sus pares. Se da así una transmisión de

la agresividad entre los propios niños y sus compañeros”, dice la psicóloga de la UC.

En todo caso, asegura María Paz Arzola, “creo que es necesario involucrar a toda la comunidad educativa, y para ello es esencial informar y mostrar los antecedentes que avalan la idea de que este tipo de factores son importantes a la hora de mejorar los aprendizajes, especialmente de los alumnos que provienen de ambientes más vulnerables. Una vez que se ha entendido su importancia, es necesario enseñar a los profesores y a los padres sobre la forma en que ellos pueden influir, en dar seguridad y confianza a los niños. De nuevo, el tema de las expectativas es clave, que el niño sienta que puede llegar hasta donde se proponga, que no se le ponga de antemano un techo, y que tanto su familia como su escuela confían en sus capacidades”.

### **UNA EXPERIENCIA CONCRETA EN EL AULA**

Cuenta el **director del Colegio Marcelino Champagnat, Vicente Amurrio**, que “en primer lugar, promovemos como valores institucionales la responsabilidad, el respeto y el espíritu de familia. Por lo tanto, bajo estos pilares, se van generando distintos espacios de confianza, seguridad y participación protagónica. Llamamos a cada estudiante por su nombre, reconocemos sus habilidades, nos preocupamos por aquellos que presentan mayores dificultades, se favorecen espacios de diálogo, de acogida y escucha constantes. Fomentamos espacios





### **Sergio Urzúa:**

*“El desarrollo infantil puede ser fuertemente afectado por ambientes caracterizados por el estrés social, mental y económico”.*

de participación y promovemos la cultura del reconocimiento”.

Desde hace años este colegio marista con amplia experiencia en la materia, ubicado en La Pintana, busca generar espacios para el aprendizaje en que los alumnos se sientan contenidos y seguros. “Intentamos dar respuesta a los distintos intereses que manifiestan nuestros estudiantes, donde la motivación juega un rol importante. El trabajo que se pueda generar al interior del aula cobra tal relevancia, pues nos esforzamos para nada quede al azar. Existe un diseño curricular de aula que, desde el modelo del aprendizaje mediado, favorece el desarrollo de habilidades y destrezas”.

Explica el director que “un ambiente sano para el aprendizaje es aquel donde las estrategias de enseñanza-aprendizaje generadas dan cuenta de que nuestros estudiantes son conscientes de su proceso en todo momento, vinculado a la capacidad de nuestros profesores hacia la motivación de alcanzar metas valiosas”.

Señala que han alcanzado importantes resultados. “Se generan círculos virtuosos, espacios de bienestar personal y grupal; hay

una mayor identificación con el proyecto educativo, en función de la formación en valores, mayor sentido de pertenencia, promoción de una cultura de altas expectativas, y una valoración de la realidad concreta de cada estudiante”.

Para ello, explica Vicente Amurrio, “en el ámbito de orientación y convivencia escolar, reconocemos y valoramos la realidad donde está el colegio. Intentamos generar espacios de diálogo y participación protagónica de distintos actores y buscamos que existan espacios de acompañamiento para todos los estudiantes, considerando sus necesidades y las de sus familias”.

En segundo lugar, señala, “en la gestión curricular, hace algunos años, incorporamos el modelo socio-constructivista, proceso que permite el desarrollo de distintas destrezas, competencias y valores-actitudes, que forman parte de un panel institucional. En este mismo ámbito, al interior del establecimiento se genera trabajo por de asignatura, donde se intentan articular procesos, implementar ámbitos de reflexión en función de logros y se toman decisiones”, cuenta el director del Marcelino Champagnat.

**Ana María Arón:** *“Los alumnos que se enfrentan y trabajan en ambientes ‘sanos’, donde no hay tensión, pero en los cuales además se fomenta el conocimiento, se sienten bien y distendidos, y mejoran sus capacidades para aprender”.*

## ESTRATEGIAS PARA LOGRARLO

Según Ana María Arón

- ✓ Crear espacios donde lo que impere sea la justicia, es decir que los niños no sientan que el profesor está siendo arbitrario e injusto.
- ✓ Que exista la capacidad de ver en cada uno de los alumnos sus logros, y reconocérselos en forma explícita.
- ✓ No usar el castigo y la humillación en el aula, porque son un factor que va contra la creación de ambientes escolares sanos.
- ✓ Entregar espacios para la recreación y distensión dentro del ámbito escolar.
- ✓ Entender que la sala de clases no es una “máquina de aprender”, sino que por el contrario, permite crear contextos de aprendizaje en que se debe ir matizando la entrega de contenidos con la realización de actividades, espacios de reflexión y recreación entre los mismos alumnos.



# Panorama cultural



**“ALFREDO HELSBY, OBSESIONADO POR LA LUZ”**

Hasta el 9 de agosto de 2016  
 Casa-Museo Santa Rosa de Apoquindo

La Corporación Cultural de Las Condes ha preparado una exposición de gabinete con una veintena de obras del autor (1862-1933), donde la luz, natural o artificial, juega un rol fundamental. El conjunto corresponde a coleccionistas particulares, instituciones y el Museo Nacional de Bellas Artes, y se han seleccionado varias obras ejecutadas en Europa que nunca se han exhibido en Chile. La muestra es en la Casa-Museo Santa Rosa de Apoquindo. Alfredo Helsby, nacido en Valparaíso, es uno de los mayores representantes de la pintura tradicional chilena. La entrada es liberada + **info: [www.culturallascondes.cl](http://www.culturallascondes.cl)**



**EXPOSICIÓN FUNDACIONAL EN EL MAC**

Hasta el 6 de octubre de 2016

Los invitamos a conocer algunas de las obras restauradas y la historia inédita detrás de artistas que fundaron el primer museo de arte contemporáneo de Latinoamérica. Alrededor de

130 pinturas y esculturas de reconocidos artistas nacionales como Juan Francisco González, Pablo Burchard, Ramón Vergara Grez y Marta Colvin se presentan junto a nombres que suelen ser omitidos por la historiografía nacional, como Carlos Heramosilla, Ricardo Santander y Guillermo Mosella. Destacan obras internacionales que fueron donaciones de personalidades de la época, como Pablo Neruda. + **info: [www.mac.uchile.cl](http://www.mac.uchile.cl)**

**EUROPA YA!**

Hasta el 14 de agosto de 2016  
 Centro de Extensión. Sala de cine.

Los invitamos a disfrutar de seis representativas películas de realizadores consagrados y emergentes en la cinematografía actual del Viejo Continente. Destacamos la fuerte presencia francesa de este año, con las cintas *Ma loute*, de B. Dumont —protagonizada por Juliette Binoche—; *Les habitants*, documental donde Raymond Depardon va en busca de la Francia profunda, y el debut en el cine del artista visual Andy Guérif, quien con su obra *Maestà* realiza una bella reflexión pictórica de la Pasión de Cristo. El thriller psicológico llega desde Rumania con *El vecino*, de Radu Muntean, y de Alemania con el filme *All of a Sudden*, de Asli Özge. + **info: [www.cine.uc.cl](http://www.cine.uc.cl)**



**ENVALDIVIA: VISITA AL MUSEO HISTÓRICO Y ANTROPOLÓGICO MAURICIO VAN DE MAELE**

Exposición permanente

Frente al río Calle Calle y con vista a la coqueta costanera adyacente se yergue el Museo Histórico y Antropológico Mauricio Van de Maele, rodeado de jardines muy cuidados. Una visita a su interior

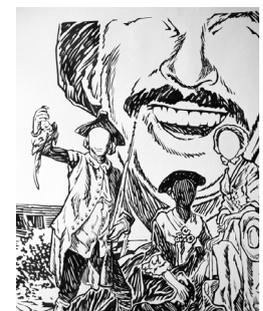
abre una puerta a uno de los mayores patrimonios culturales con que cuenta la ciudad de Valdivia. Al llegar a la Casa Anwandter, como también se la conoce, enfrentamos un edificio de hermosa factura arquitectónica. Su diseño es neoclásico, con paredes recubiertas en madera, techo a dos aguas y una fachada que luce un porticado de tres arcos rebajados. Todo el conjunto es muy agradable y de gran fineza. + **info: [www.welcomechile.com/valdivia/museo-historico.html](http://www.welcomechile.com/valdivia/museo-historico.html)**

**BILIS NEGRA**

Hasta el 27 de agosto de 2016  
 Centro de Extensión. Galería de arte.

Exhibición del artista nacional y profesor de la Escuela de Arte UC César Gabler en torno al dibujo y la pintura, donde intenta con estos lenguajes plásticos crear una singular forma narrativa. Frente a hechos o personajes reales documentados por la crónica y el periodismo, el artista explora maneras de contar y pensar sus historias desde un espacio de reflexión artística en el que caben giros y asociaciones inesperadas.

+ **info: [www.cine.uc.cl](http://www.cine.uc.cl)**

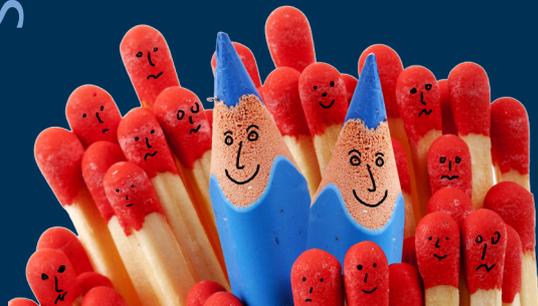


SEMINARIO



tiene el agrado de invitarle al seminario

# “INCLUSIÓN EN LA ESCUELA: MEJORANDO LOS APRENDIZAJES”



VIERNES  
2016 **19**  
agosto

8:30 a 13:00 hrs.  
AUDITORIO  
FUNDACIÓN TELEFÓNICA  
AV. PROVIDENCIA 119  
(Metro Baquedano)  
SANTIAGO

CUPOS LIMITADOS  
Seminario sin costo  
[www.grupoeducar.cl](http://www.grupoeducar.cl)

ORGANIZAN



PATROCINIO



## CURSO ONLINE

### "GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR"

Inicio: 22 de agosto. Fin: 3 de octubre  
Dirigido a : equipos directivos



Curso e-learning de 30 horas inserto dentro del marco del diplomado "Buena dirección y Liderazgo escolar" de grupo educar con el objetivo de

dar a conocer conceptos relacionados con la Convivencia Escolar, sus alcances, y posible impacto en el desempeño de los estudiantes. Se desarrollarán las habilidades básicas de gestión para alcanzar una sana convivencia que potencie un buen clima escolar.

## VISITA EL MUSEO MIM JUNTO A TUS ALUMNOS

Av. Punta Arenas 6711, La Granja, Santiago

El Museo Interactivo Mirador (MIM) fue premiado con el Travellers' Choice Awards 2015, siendo elegido como uno de los 25 museos más populares de Sudamérica. La ciencia detrás de la levitación de los magos, qué pasa con el cuerpo cuando una rueda gira a toda velocidad entre sus manos o la técnica para hacer rebotar una burbuja sin que se rompa, son algunas de las experiencias que vivirán quienes asistan al museo.  
**+ info: [www.mim.cl](http://www.mim.cl)**

## CINE E HISTORIA: 80 AÑOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Hasta el 28 de agosto  
Centro de Extensión.  
Sala de cine.



Con el apoyo del Instituto de Historia UC y del Centro Cultural de España, se exhibe este ciclo de cine anarquista que incluye cintas como Barrios bajos, de Pedro Puche (1937); El frente y la retaguardia, de Joaquín Giner (1937); Barcelona trabaja para el frente, de Mateo Santos (1936), y Aurora de esperanza, de Antonio Sau (1937). También se proyectarán filmes más actuales como La colmena, de Mario Camus (1982); El viaje de Carol, de Imanol Uribe (2002) y Las maestras de la república, de Pilar Pérez Solano (2013), entre otras. **+ info: [www.cine.uc.cl](http://www.cine.uc.cl)**

## CICLO DE CHARLAS

2016

## HABILIDADES BLANDAS: ¿CÓMO EDUCARLAS?

MÉRCOLES  
**24**  
agosto

14:30 a 17:30 hrs.  
SEDE UST / TEMUCO  
Rodríguez 060, Temuco.



RELATOR  
Sergio Canals  
ORGANIZAN E INVITAN  
Facultad de Educación  
de la Universidad Santo  
Tomás y grupoEducar

INSCRIPCIÓN GRATUITA

# Cuando el cerebro se bloquea...

**S**egún los hallazgos científicos, el aprendizaje es un proceso esencialmente social, y a su vez, lo social es un fenómeno emocional. Por ende, solo en la medida en que el ambiente social sea seguro, predecible, sensible, y por sobre todo, contenedor de las diversas dificultades por las que atraviesan los niños, es que el aprendizaje será efectivo, explica **Felipe Lecannelier, director académico del Centro de Apego & Regulación Emocional (CARE), de la Universidad del Desarrollo y presidente de la Fundación Chilena de Apego (FChA).**

En esa misma línea, advierte el investigador, es que los educadores juegan un rol fundamental para lograr lo que llamamos un contexto de aprendizaje libre de estrés. ¿Cómo se logra? "A través de la implementación de lo que se conoce como Aprendizaje Socio-Emocional (ASE). Solo en la medida en que el colegio como un todo, los educadores y los alumnos, desarrollen ciertas capacidades de empatía,

establecimiento de vínculos sensibles y respetuosos, y habilidades para regular las emociones, es que el efecto positivo en el aprendizaje ocurrirá de forma natural", señala Lecannelier.

**—¿De qué manera ambientes sanos y seguros permiten un aprendizaje efectivo entre los alumnos?**

—La tendencia actual plantea que, para responder esta pregunta, se debe acudir a diversas disciplinas y planteamientos, tanto desde las neurociencias, de las evidencias actuales sobre el desarrollo infantil relacionadas con la importancia del vínculo afectivo profesor-alumnos y a los procesos de regulación emocional, tanto en educadores como en los alumnos, y a los modelos socioemocionales sobre el aprendizaje significativo.

En términos simples, el argumento es el siguiente: a nivel neurobiológico, los contextos de estrés en los ambientes educativos activan una pequeña estructura

ALREDEDOR DEL 50 A 60 POR CIENTO DE LOS NIÑOS SUELEN EXPERIMENTAR EMOCIONES NEGATIVAS EN EL COLEGIO (MIEDO, INSEGURIDAD, TRISTEZA, ESTRÉS POR SOBREENSUEÑO), SITUACIÓN PERJUDICIAL PUES LOS CIENTÍFICOS REVELARON QUE LAS PRINCIPALES VARIABLES QUE DETERMINAN EL RENDIMIENTO EFECTIVO DE LOS ALUMNOS SON DE CORTE SOCIOEMOCIONAL, MÁS QUE COGNITIVO.

Por Marcela Paz Muñoz Illanes

**Un niño que sufre bullying en los recreos, y tiene una prueba de matemática después del receso, es evidente que su cerebro emocional está activado (buscando escapar), y por tanto, su cerebro más cognitivo no se encuentra disponible para realizar la prueba.**

que se encuentra en el sistema límbico (el “cerebro emocional”) que se llama amígdala. Esta estructura se “prende” en situaciones de peligro, de amenaza y de estrés.

Lo interesante es que cuando la amígdala se activa, se suelen desactivar las áreas corticales relacionadas al aprendizaje, tales como la capacidad de abstracción, funciones ejecutivas, razonamiento lógico. De esta forma, los ambientes educativos poco sanos e inseguros que generan estrés en los niños, atentan contra el aprendizaje significativo ya que las áreas cerebrales involucradas en este se encuentran desactivadas, debido a que el niño está funcionando más bien en un nivel emocional de adaptación. Por ejemplo, en un niño que sufre bullying en los recreos, y tiene una prueba de matemática después del receso, es evidente que su cerebro emocional está activado (buscando escapar), y por tanto, su cerebro más cognitivo no se encuentra disponible para realizar la prueba.

**—¿Qué señala la investigación internacional al respecto?**

—A pesar de que más de veinte años de estudios avalan lo anteriormente propuesto, la tendencia nacional y mundial sigue focalizándose en la noción clásica de que los colegios son solo instancias de aprendizaje cognitivo, de que los niños solo usan su cerebro cognitivo -el cual no debería ser afectado por las emociones-, y de que lo

***El nivel de cercanía, conocimiento y preocupación del profesor hacia el alumno predice mejor su rendimiento. Por el contrario, aquellos que solo expresan interés en el contenido de su materia, pero no en el niño como persona, suelen presentar climas negativos y bajos rendimientos.***

socioemocional es más bien un “ruido” en el rendimiento académico efectivo.

**—¿Qué aspectos son más relevantes para tener en cuenta por un profesor?**

— Aquellos niños y alumnos que tienen mejores capacidades socioemocionales (comprender, regular y expresar las emociones), suelen tener más y mejores amigos, mayor compromiso con el colegio, mayor motivación de logro y satisfacción en el aprendizaje, mejor

apreciación emocional de parte de los/as profesores, y mejor rendimiento académico en general; la calidad del vínculo emocional profesor-alumno explica un porcentaje importante del rendimiento escolar.

En ese sentido, se ha demostrado que el nivel de cercanía, conocimiento y preocupación del profesor hacia el alumno predice un mejor rendimiento. Por el contrario, se ha evidenciado que aquellos profesores que solo expresan interés en el contenido de su materia, pero no en el niño como persona (sus problemas familiares, conflictos con pares, inseguridad emocional, dificultades de aprendizaje, suelen presentar climas negativos y bajos rendimientos. Asimismo, se ha demostrado que aquellos educadores y autoridades que suelen negar y/o restar importancia a las dificultades socioemocionales en los niños como por ejemplo, el bullying, tienen peor clima escolar, menor motivación de los alumnos a asistir y participar, y menor rendimiento.

**—¿Qué señalan las investigaciones científicas sobre el rendimiento escolar?**

—Se han realizado revisiones bibliográficas y científicas exhaustivas para determinar los factores que afectan el rendimiento efectivo, y se ha demostrado que las principales variables son de corte socioemocional más que cognitivo. Si consideramos la enorme evidencia actual proveniente de todas las

disciplinas de las últimas décadas sobre la naturaleza hipersocial del ser humano, estos datos no sorprenden en absoluto.

Finalmente, se ha demostrado que la implementación de programas basados en el ASE, que sean ordenados, sistemáticos, continuos y como parte de la cultura escolar, no solo presentan un impacto positivo en lo social y emocional, sino que sorprendentemente mejora el rendimiento académico. Es decir, y puesto en simple: solo en la medida que los alumnos se sientan seguros, protegidos,



Felipe Lecannelier.

comprendidos y aceptados, es que el cerebro emocional puede estar “tranquilo” para dejar que el cerebro cognitivo haga su trabajo.

**—Ustedes han estado trabajando un programa en Chile.**

—La mayoría de los programas ASE a través del mundo presenta una dificultad que a nosotros nos llevó a modificar un poco el estilo de intervención. Esta dificultad radica en el hecho de que estos programas enseñaban las habilidades socioemocionales bajo una metodología instructiva como que fuera otro contenido más a aprender. Pero eso genera una especie de paradoja en el alumno, ya que se le está enseñando una capacidad social y emocional, por ejemplo, la empatía como si fuera un contenido académico. De hecho, es paradójico poner nota por cuánta empatía tiene un niño, o llamarle la atención ;porque no hizo su tarea de empatía!

Nuestra propuesta es diferente y está basada en lo que se conoce como “vínculo de apego”. Proponemos que el ASE se “enseñe” en el contexto del establecimiento de relaciones sensibles y contenedoras de situaciones de estrés, así se desarrolla el apego en los seres humanos. Es decir, si el educador es una persona sensible y empática, el niño se sentirá más seguro, tranquilo y motivado para aprender. 🗣️

# Escuela Agrícola Las Garzas mantiene las puertas abiertas a sus egresados

HAY COLEGIOS QUE LOGRAN IMPREGNAR SU PROYECTO EDUCATIVO EN SUS ALUMNOS Y FAMILIAS MÁS ALLÁ DE LA ÉPOCA DE ESCOLAR, DEJANDO EN ELLOS UNA HUELLA ESPECIAL QUE LA LLEVARÁN EL RESTO DE SU VIDA. LA ESCUELA AGRÍCOLA LAS GARZAS ES UN EJEMPLO, SUS EXALUMNOS DICEN AÚN SENTIRSE PARTE DE ESTA COMUNIDAD ESCOLAR Y EL CONTACTO CON EL COLEGIO POR MÁS QUE PASEN LOS AÑOS, NO LO PIERDEN.

Por Angélica Cabezas Torres

"Una madre no abandona a sus hijos, y la Escuela Las Garzas es nuestra madre", responde muy convencido **Gonzalo Saavedra**, exalumno de este colegio ubicado en Chimbarongo, Región de O'Higgins, cuando le preguntamos si sigue en contacto con el establecimiento. Él estudió entre los años 90 y 93 y jamás ha dejado de estar en contacto con sus excompañeros y con la Escuela; hoy además es apoderado, sus tres hijos estudian en Las Garzas.

¿Por qué Gonzalo decidió que sus hijos tuvieran su misma educación? La respuesta es clara: por su formación valórica y humana. "Es una escuela gratuita que entrega una enseñanza de calidad. Tiene profesores calificados, tiene una malla curricular completa, una infraestructura que cualquier colegio quisiera tener, pero también entrega algo mucho más importante y que le da el plus a los técnicos que de ahí egresamos: la formación como persona", cuenta.

Y en esto coinciden **Waldo Maldonado**, egresado el año 1995 y **Damián Salinas**, alumno entre 1996 y el 2000. "Primero está la formación como persona, la formación cristiana. No solo salen buenos profesionales, egresan buenas personas", dicen. "Yo hace 16 años que trabajo administrando un campo y creo que la permanencia en los recintos laborales es porque se gradúan buenas personas", afirma Waldo.

Esta educación centrada en lo humano los vincula de una manera especial, los hace generar lazos de amistad indisolubles. Una vez que culmina su período escolar en Las Garzas, a los jóvenes les cuesta alejarse de su casa de estudios. Todo lo contrario, le guardan un amor profundo y difícilmente pueden perder el contacto.

El profesor **Saturnino Borrego** indica que formalmente no existe una asociación de exestudiantes en el colegio; sin embargo, el nexo con ellos ha nacido de manera espontánea y es permanente. Él es quien está a cargo de recibirlos cuando visitan el colegio y de atender sus consultas y propuestas.

"A algunas personas les llama la atención que alumnos que han



Escuela Agrícola Las Garzas.



1. A las reuniones de exalumnos asisten junto a sus familias.
2. Encuentro de egresados generación 2000.
3. Las distintas generaciones de exalumnos se reúnen constantemente.

egresado sigan viniendo cada cierto tiempo a dar una vuelta. Hay bastante contacto con ellos, y de vez en cuando se organizan reuniones, ya sea por iniciativa de la escuela o de ellos”, dice Saturnino.

Y estas juntas están lejos de ser un “Club de Toby”, siempre buscan incluir a las esposas e hijos, finalmente todos forman parte de la comunidad de Las Garzas. “Todos nos sentimos muy acogidos y no solo nosotros, los exalumnos, sino también nuestras esposas y nuestros hijos”, asegura Damián.

Las nuevas tecnologías han sido de gran ayuda para mantener el contacto permanente. Saturnino cuenta que crearon un grupo cerrado en Facebook donde participa gran parte de los egresados de la escuela y comparten datos laborales. “Sabemos en qué están nuestros exestudiantes. Son 1.100 aproximadamente y en Facebook tenemos unos 850”, revela.

“A pesar del tiempo, la escuela nunca pierde el contacto con sus exalumnos, nos llama, nos invita a charlas, retiros espirituales, etc. Don Saturnino nos llama, nos habla por WhatsApp, nos escribe un mail, comparte datos de trabajo...”, cuenta Gonzalo.

¿Y por qué este interés en seguir comunicándose con sus egresados? Saturnino revela que generar esta relación es muy importante para el colegio, porque “nos mantiene en contacto con la realidad laboral, porque al final quienes dan la fama a una institución no son los alumnos que tienes ahora, sino los que ya egresaron”, responde.

“Después que salimos, siempre hemos recibido un buen trato, nos sentimos acogidos. Soy un agradecido de Dios por haber estudiado y haber pasado por la ‘Universidad’ de Las Garzas”, sostiene Waldo, porque finalmente eso es para ellos, su alma mater. 🙏

## UN POCO DE HISTORIA

La Escuela Agrícola Las Garzas nace en 1963 y entrega formación técnico profesional en el ámbito agrícola. Se caracteriza por entregar al mundo laboral profesionales de nivel medio con una preparación exigente y una fuerte formación valórica.

En su enseñanza combina la teoría y la práctica en terreno, siendo los alumnos responsables directos de la actividad agrícola del establecimiento.

En su historia ya han egresado más de 1.000 técnicos agrícolas, quienes aún siguen ligados de algún modo a esta casa de estudios.

**Especialidades:** Agricultura y Pecuaria  
[www.lasgarzas.cl](http://www.lasgarzas.cl)



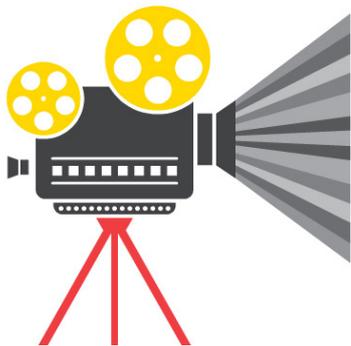
■ **GOBIERNO RECOMIENDA A COLEGIOS NO MANDAR TAREAS PARA LA CASA LOS FINES DE SEMANA**

El Ministerio de Educación envió una circular de cuatro páginas a 18 mil colegios de todo el país, donde se sugiere no

enviar tareas escolares para los fines de semana y, además, incluye 10 orientaciones si se piden actividades para la casa.

La medida hace eco de la discusión pública de las últimas semanas, surgida a raíz de un par de iniciativas parlamentarias que apuntan, incluso, a prohibir las tareas, a propósito de una campaña levantada en redes sociales por el movimiento "La tarea es sin tareas", que busca poner fin al "agobio" de los estudiantes que pasan casi todo el día en el colegio por la Jornada Escolar Completa y que luego deben dedicar tiempo en sus hogares para cumplir con los deberes escolares.

Fuente: La Segunda.



■ **LANZAN GUÍA EDUCATIVA SOBRE DOCUMENTALES CHILENOS**

La Fundación Futuro creó la guía Ojo con el documental en Chile, que selecciona 85 documentales chilenos para que los profesores utilicen en clases.

La publicación organiza las cintas en 11 categorías o unidades educativas.

Presenta una descripción de cada película y además datos adicionales del contexto en que se filmó. También cuenta con preguntas y actividades para la reflexión y el trabajo en torno a los documentales.

La selección de las películas contó con la asesoría de la investigadora de cine Alicia Vega y la directora de la Cineteca Nacional, Mónica Villarroel. Entre otros, están los filmes Palestina al sur, Actores secundarios, Calle Santa Fe, El edificio de los chilenos, Aquí se construye y Crónica de un comité.

La guía ya está disponible en [www.fundacionfuturo.cl/Ventanal/Guias/Documentales](http://www.fundacionfuturo.cl/Ventanal/Guias/Documentales).

Fuente: La Tercera.

■ **XXIV ENCUESTO NACIONAL DE PROFESORES RURALES**

Docentes de todo el país participaron en el XXIV Encuesta Nacional de Profesores Rurales que este año se desarrolló en la comuna de Paihuano, IV Región.

La asamblea se realizó entre el 19 y 21 de julio en el Liceo Mistraliano y tuvo como objetivo intercambiar experiencia pedagógica y analizar la situación actual y futura de la educación rural al tenor de la reforma educacional, pero "también establecer redes de colaboración con organismos públicos y privados para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de una educación de calidad en los contextos rurales, en función de la equidad social y la identidad cultural", aseguró la profesora de Lenguaje y una de las organizadoras del evento, Jeannette Torrealba.

Fuente: [www.diarioeldia.cl](http://www.diarioeldia.cl).



■ **JEAN BEAUSEJOUR DESEA SER PROFESOR DE HISTORIA DESPUÉS DE DEJAR EL FÚTBOL**

El seleccionado nacional tiene un sueño que seguramente no comparte con ningún otro futbolista de Chile y, quizás, del mundo. Un anhelo que se refuerza cuando observa el rostro de un niño y se ve a sí mismo, 26 años atrás. Cuando en su mundo se mezclaban carencias, fútbol, risas y sacrificio.

Su aspiración, secreta para muchos, es que le digan "profe", pero no en una cancha de fútbol: Jean quiere ser maestro de Historia

y enseñar todo lo que él alguna vez quiso aprender. Una paradoja, como tantas que ha sobrellevado a lo largo de su vida.



Fuente: La Tercera.

■ **DOS UNIVERSIDADES CHILENAS ENTRE LAS MEJORES DE LATINOAMÉRICA**

Según el primer ranking regional de la revista británica Times Higher Education, la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Universidad de Chile ocupan el tercer y cuarto puesto, respectivamente, tras dos casas de estudio brasileñas.

El criterio de evaluación incluye el volumen de trabajos de investigación e impacto académico de los mismos, calidad del ambiente de estudio, reconocimiento internacional y penetración de estudiantes en el mundo laboral.

Fuente: <http://internacional.elpais.com/>



■ **DEMRE PUBLICA LOS PRIMEROS ENSAYOS DE PSU 2016 PARA PRACTICAR ONLINE**

Esta es la primera vez que el Departamento de Evaluación, Medición y Registro Educativo publica los formatos tipo online de cara a la PSU 2016, que se rendirá el lunes 28 y el martes 29 de noviembre.

En la plataforma los postulantes pueden contestar en tiempo real cada uno de los modelos: Lenguaje y Comunicación; Matemática; Historia, Geografía y Ciencias Sociales; y Ciencias, en cada uno de sus módulos: Biología, Física, Química y Técnico Profesional.

Luego de responder cada prueba, de 80 preguntas, el sistema entrega un puntaje referencial, e indica las respuestas correctas, erradas y las omitidas. Adicionalmente a eso, el portal incluye la resolución de cada ítem, donde se analizará cada pregunta, la forma de resolverla y su correspondiente ficha curricular.

Fuente: [www.t13.cl](http://www.t13.cl)

■ **MÁS DE 110 CARRERAS DE PEDAGOGÍA ADMITIERON ALUMNOS CON MENOS DE 500 PUNTOS EN LA PSU**



Este año 113 carreras (21% de los 538 planes vigentes) matricularon a alumnos que no obtuvieron 500 puntos PSU, según un estudio preliminar de Elige Educar. Además, hubo otros 183 programas donde el

ingreso se hizo sin exigir la PSU. En consecuencia, la mitad de las carreras de Pedagogía (296) deberán cambiar sus mecanismos de selección.

Con la Carrera Docente —ley aprobada este año y que busca mejorar las condiciones de los profesores del sector municipal y subvencionado, al igual que su formación—, las universidades no podrán admitir en Pedagogía a alumnos con menos de 500 puntos en la PSU o bien que no estén en el 30% mejor del ranking. Para 2023, los jóvenes deberán tener al menos 550 puntos en la prueba.

Fuente: **El Mercurio.**

**FORMACIÓN CIUDADANA**

**1 PLAN DE FORMACIÓN**  
¿Sabías que desde agosto todos los colegios deberán incluir en su Proyecto Educativo un Plan de Formación Ciudadana?

**2 EDUCACIÓN CÍVICA**  
Desde IdeaPaís ofrecemos charlas de Formación Ciudadana en Enseñanza Media para que den el puntaje inicial al plan de formación.

**3 TEMAS**

- Constitución
- Participación Ciudadana
- Democracia
- Familia
- Libertad
- Sociedad
- Derechos
- Deberes

**4 CONTACTO**  
Para agendar tu charla contáctanos a: [josemiguel.vergara@ideapais.cl](mailto:josemiguel.vergara@ideapais.cl)

ideapais.

PROGRAMA DE RESIDENCIA FAMILIAR  
ESTUDIANTIL DEL COMPLEJO EDUCACIONAL  
MONSEÑOR GUILLERMO HARTL

# Apoyo familiar por partida doble

EL CARIÑO DE LA FAMILIA ES EL EMPUJÓN NECESARIO PARA CUALQUIER NIÑO Y ADOLESCENTE, LE DA SEGURIDAD Y LO INSTA A SEGUIR ADELANTE. SIN EMBARGO, A VECES LA GEOGRAFÍA PONE SUS BARRERAS. HAY NIÑOS Y JÓVENES QUE VIVEN ALEJADOS DE ZONAS URBANAS Y PARA CONTINUAR SUS ESTUDIOS DEBEN DEJAR LA CASA DE SUS PADRES.

Por *Angélica Cabezas Torres*



▲ María José Riquelme H.

**C**onocimos la historia de **María José Riquelme Huenchumil**, del segundo medio D del **Complejo Educacional Monseñor Guillermo Hartl de Pitrufquén**, Región de la Araucanía, quien vive en el sector de Quetroco, en la vecina comuna de Freire, pero durante la semana es una integrante más de la familia de la señora **Betsabé Ayenao**.

Esta joven forma parte del Programa de Residencia Familiar Estudiantil que tiene este establecimiento, una iniciativa que ubica a los alumnos de sectores rurales o alejados, en casas de familias tutoras con residencia en Pitrufquén. "Gracias al programa yo estoy estudiando, debido a la casa en que vivo, puedo venir al liceo sin problemas. Sin este proyecto quizás no hubiese tenido las facilidades para estudiar, porque la otra opción era viajar, pero significaba mucho más esfuerzo y también dinero", revela María José.

La decisión de partir a estudiar lejos no es fácil, pero es la única alternativa, nos cuenta su madre, **María Huenchumil**. "Es no tenerla en la casa, no verla todos los días, se echa de menos". Pero trata de suplir la lejanía física con llamados telefónicos todas las noches para saber cómo estuvo su día y para incentivarla en sus estudios.

El Programa de Residencia Familiar Estudiantil del Complejo Educacional



▲ María José junto a su familia.

Monseñor Guillermo Hartl se creó hace 18 años. Nace cuando la Junaeb, que proporcionaba internados para los alumnos, comenzó a buscar entidades ejecutoras que pudieran hacerse cargo de este trabajo.

El colegio acogió el llamado considerando la cantidad de estudiantes que provenían de sectores alejados. Luego, se integra a la Red de la Fundación Irarrázaval y comienza a recibir financiamiento adicional para esta iniciativa. Con este apoyo logra aumentar la cobertura del programa, llegando actualmente a 70 estudiantes beneficiados y 25 familias tutoras.

Los profesionales a cargo del programa realizan una minuciosa selección de familias que acogerán a los alumnos. "Tenemos que cautelar que el hogar elegido cumpla con varias condiciones, tanto de infraestructura como de afectividad y calidad de la familia, porque más allá de buscar un techo, buscamos un componente afectivo importante", sostiene certero el **psicólogo Marcelo Castillo**, quien lidera la iniciativa.

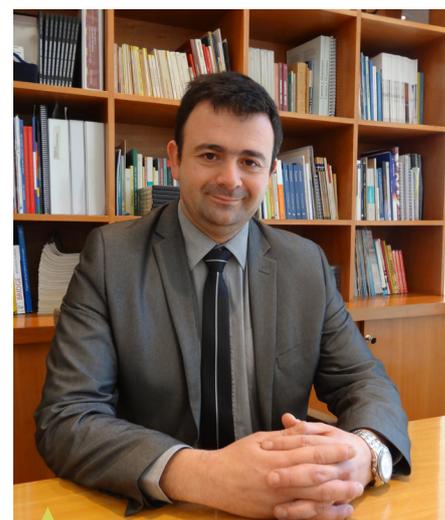
"Uno se encariña con las niñas, son como otras hijas. De hecho, una que estuvo en años anteriores, estudia actualmente en Temuco y pasa todos los sábados a verme, tomamos once y después se va. ¡Es tener otra familia!", asegura la señora Betsabé, quien ya

lleva nueve años como mamá tutora y ha abierto las puertas de su hogar a varias jóvenes.

Los estudiantes se incorporan a las familias como un hijo más con los derechos y deberes que eso implica, cuenta Marcelo. Para eso capacitan a las tutoras en temáticas como comunicación efectiva y afectiva y problemas propios de la adolescencia, de manera de apoyar la convivencia entre los alumnos y la familia que los acoge.

De acuerdo a los años de experiencia, ese nexo afectivo se logra con creces. "Ellos han sido muy buenos conmigo; a pesar de que no me conocían, me han entregado mucho cariño. Me esperan con mi comida y nos sentamos todos a la mesa para almorzar o cenar", cuenta María José sobre la familia de la señora Betsabé.

"En estos cuatro meses que lleva en nuestra casa ha logrado ganarse el cariño de todos y ser parte de nuestra familia, y esa es la idea que tengo de este programa: apoyar a los jóvenes con el amor de familia, pretendiendo que así logren sus metas", asegura la señora Betsabé. Agrega que para ella y para su marido, María José es una gran compañía y alegría para la casa.



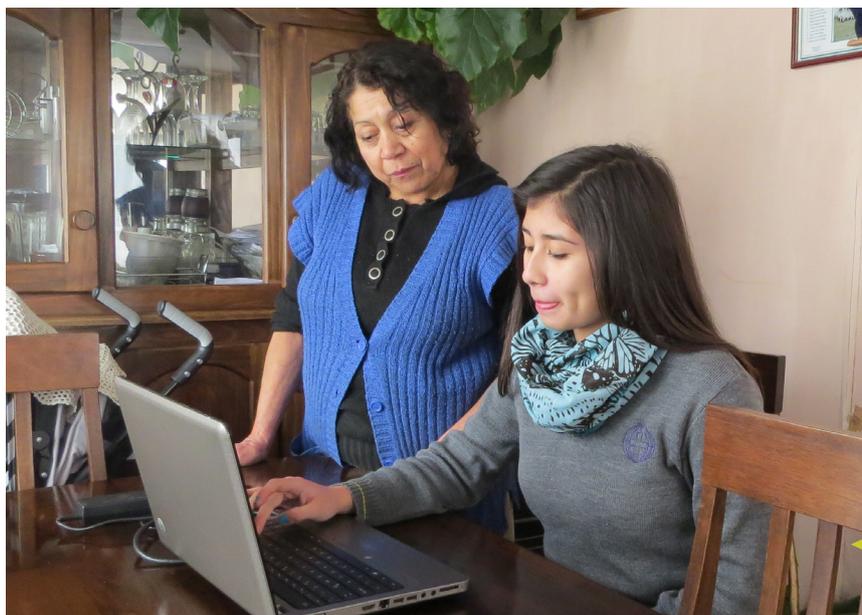
**Marcelo Castillo, psicólogo.**

Si bien el programa busca que los alumnos se sientan parte de la familia tutora, a la vez también resguardan el vínculo con la familia de origen, revela Marcelo. Todos los fines de semana los estudiantes deben viajar a sus casas para compartir con sus padres y, además, fomentan la comunicación entre ellos, durante la semana, a través de llamadas telefónicas.

El equipo de profesionales del programa visita los hogares de origen y tutores de manera permanente, ya que ambos son actores clave en el bienestar de los alumnos. "Me vienen a ver al campo, me llaman, me envían mensajes para informar de mi hija y de las reuniones. En los talleres nos capacitan, nos enseñan cómo mejorar en la educación de nuestros hijos, nos enseñan sobre comunicación, crianza y otros", cuenta la mamá de María José.

Finalmente, para esta alumna el hecho de alejarse de su casa ha sido una experiencia agradable, se siente acogida, lo que le permite enfocarse en sus estudios. "Tengo mucho más cariño del que tenía antes", dice mientras ríe. "Este programa me da la posibilidad de estudiar y salir adelante, y ser profesional algún día", concluye.

**La señora Betsabé (mamá tutora) durante la semana, le entrega todo su apoyo a María José.**



COLEGIO PUENTEMAIPO

# Un lugar donde se respira confianza y amor

ESTE NUEVO COLEGIO DE LA FUNDACIÓN NOCEDAL SE ENCUENTRA UBICADO EN EL SECTOR BAJOS DE MENA, EN LA COMUNA DE PUENTE ALTO. LA COMPLEJIDAD DEL LUGAR RADICA NO SOLO EN EL NIVEL DE POBREZA, SINO ADEMÁS EN LA ALTA DENSIDAD DE PERSONAS QUE VIVEN EN EL LUGAR. TODO AQUELLO NO HA SIDO EXCUSA PARA CREAR UNA FUERTE COMUNIDAD Y UN ESPACIO SANO Y SEGURO PARA EL APRENDIZAJE. CONVERSAMOS CON SU DIRECTOR, MIGUEL ARCE.



**E**n el año 2011, en el apogeo de la revolución pingüina, un grupo de jóvenes ajenos al establecimiento quiso entrar las dependencias del colegio, pero se encontraron con un conjunto de padres con una fuerte convicción, por dentro y por fuera, de que nadie podría arrasar con el sueño de sus hijos. Contra viento y marea querían defender lo que era suyo, “un lugar en el que la vida de sus hijos comenzaría a cambiar, un sitio donde su futuro empieza”, asegura el director del colegio Necedal en esa época, **Miguel Arce**.

Ya han pasado algunos años y Miguel es ahora el **director del colegio PuenteMaipo**. Asegura que los padres y apoderados de sus alumnos “agradecen que se tengan altas expectativas de todos los estudiantes lo que permite que cada uno entregue lo más que pueda, que existan normas claras y conocidas por todos, como también la seriedad profesional de los profesores y la preocupación por cada uno de los estudiantes”.

**—¿Cómo se ha generado ese espíritu y ese amor por el establecimiento?**

—Para ellos, el colegio no es solo una “institución educativa”, es “su colegio”, parte de sus recuerdos, un lugar donde pueden juntarse en familia los fines de semana. En definitiva, es su aliado incondicional en la educación de lo que más quieren, sus hijos.

**—¿Han creado ambientes favorables para el aprendizaje? ¿Cómo se define un ambiente sano para el aprendizaje?**

—Creo que un ambiente sano para el aprendizaje, es decir un entorno que sea capaz de estimular y lograr en los alumnos aprendizajes — desarrollo de habilidades, adquisición de conocimientos “duros” y experiencias estéticas—, es aquel que se construye sobre la base de la clara conciencia de que la escuela es un lugar y momento especial e irreplicable, en donde no hay tiempo que perder, porque el próximo

*“Un número importante de los problemas de ambiente dentro del aula se producen cuando los alumnos se han ‘desconectado’. Otras veces, sucede que el ambiente de aprendizaje se viene abajo si los estudiantes detectan la impericia de un profesor o la escasa o nula preparación de su clase”.*

mes puede ser demasiado tarde. La infancia y adolescencia requieren del mundo adulto lo que todavía les es ajeno —pues aun están en proceso—: conocimiento preciso y pertinente, normas claras y justas, posibilidad de aprender en grupo y apoyo individual cuando cada alumno lo requiera. Lo anterior, en un ambiente en el que se combine el rigor de un trabajo bien hecho con la acogida y calidez que cada cual necesita como ser individual.

La construcción y mantenimiento de este tipo de ambientes requiere, a nuestro juicio, de un plan maestro que señale los lineamientos precisos para lograrlo; de un equipo de directivos y profesores capaces de transformar esos principios en “cultura institucional”. Asimismo necesita de un empeño constante, no solo en enseñar sino también en “educar”, tarea en la que se ha de implicar directamente a los padres.

### —¿Qué rol juega el profesor en ese objetivo?

—Siendo la sala de clases el lugar y momento en que se produce la mayor parte de los aprendizajes, la tarea del docente es principalísima. Es tan importante que, cada minuto de su labor en el aula, necesita haber sido pensada previamente, pues nada debería quedar al azar. Lo anterior requiere de mucho trabajo previo, por lo tanto de tiempo suficiente para diseñar, investigar, definir estratégicamente las actividades y elaborar un muy buen material de trabajo. Esto, que a primera vista puede parecer imposible, no lo es cuando se logra en la escuela un trabajo colaborativo, de modo que la clase preparada por un profesor no queda restringida a su



▲ Miguel Arce con alumnos del Colegio PuenteMaipo.

patrimonio personal sino que pasa a ser parte del “activo cultural” de la escuela.

Me ha tocado ver en varios lugares más en el extranjero que en Chile, cómo dos o más profesores trabajan en la planificación de una misma clase, llegando hasta el detalle de cronometrar los tiempos destinados a cada actividad. Luego de aplicada la clase, se reúnen nuevamente para corregirla o no de acuerdo a la experiencia del aula. Esa clase planificada en detalle y ya pasada por el tamiz empírico de la experiencia en aula queda disponible para los profesores que al año siguiente deberán acometer el mismo tema con otro grupo de alumnos. Ya no se parte de cero, al contrario, hay mucho trabajo recorrido. Ese nuevo

profesor podrá seguir enriqueciendo la clase.

### —¿De qué modo una clase puede generar un ambiente sano de aprendizaje?

—Una clase que ha podido ser preparada adecuadamente, le habrá permitido al profesor pensar en la realidad de cada uno de los alumnos o al menos de cada grupo de estudiantes, en sus distintos ritmos de aprendizaje. Si el diseño de la clase tiene en cuenta que algunos estudiantes captarán más rápidamente que otros el contenido entregado, deberá contemplar actividades especialmente desafiantes que los más rápidos puedan desarrollar individualmente mientras el profesor se enfoca en los que requieren de refuerzo. 🗑️

# "UNA COMUNIDAD SANA NOS PERMITE CRECER EN FORMA ARMÓNICA"



Guillermina Torres.

FORMAR A LOS ALUMNOS SIGNIFICA NO SOLO HACERLO EN ASPECTOS COGNITIVOS, SINO TAMBIÉN EN LO VALÓRICO. CONOCIMOS LA EXPERIENCIA DE LA **FUNDACIÓN MAGISTERIO DE LA ARAUCANÍA**, UNA AGRUPACIÓN CATÓLICA QUE REÚNE A 106 ESTABLECIMIENTOS Y MÁS DE 18 MIL ALUMNOS, QUIENES HAN OPTADO POR "TENER CIUDADANOS LIBRES, CON ALTA AUTOESTIMA, RESPONSABLES Y PRODUCTIVOS", NOS EXPLICA SU PRESIDENTA, **GUILLERMINA TORRES**.

Por *Marcela Paz Muñoz Illanes*

**E**n el Magisterio de la Araucanía están convencidos del rol del equipo docente ya que al interior del aula es justamente donde se adquieren los mayores aprendizajes, y por ello trabajan en forma coordinada con los profesores de manera de generar espacios sanos y seguros para los alumnos, que faciliten la enseñanza.

## —¿Es posible generar mejores y más favorables ambientes para el aprendizaje?

—Primero, deben existir espacios físicos adecuados, lo que se relaciona con lugares acogedores, atractivos y motivacionales para el alumno calefaccionados, ventilados, con capacidad suficiente para que el niño pueda moverse.

En lo específico del niño, este debe estar en un estado de salud adecuado en relación a su alimentación diaria, un alumno que no ha desayunado no estará en las mejores

condiciones de atención y concentración. Debe tener las condiciones física y de salud óptimas, ya que si tenemos niños con constantes dolores de cabeza, estómago, problemas respiratorios, no tendrán la mejor disposición al aprendizaje.

## —¿Cómo se define un ambiente sano para el aprendizaje?

—Se trata de un espacio físico que dé confianza, apoyo, al que sea agradable llegar, en libertad para desarrollarse en forma integral. Tener protocolos de bienvenidas y de acogidas, el cual nos permite observar las condiciones en que llega el alumno al aula.

## —¿Qué rol juega el equipo docente en ese objetivo?

—Es fundamental ya que es al interior del aula donde se adquieren los mayores aprendizajes, se crean las estrategias para lograr las habilidades y que posteriormente se transformarán en competencias para su desarrollo en nuevos aprendizajes o desarrollo laboral. Se debe tener un conocimiento de los alumnos desde el equipo de gestión hasta el auxiliar de servicio, compartiendo metas y lineamientos del proyecto educativo, haciendo partícipe a la familia, conformando toda una verdadera comunidad de aprendizaje.

## —¿Qué otras ventajas se generan en la comunidad escolar cuando se logra crear ambientes sanos?

—Crecer en forma armónica, no solo en el aspecto cognitivo, sino en lo valórico. Donde comunidad educativa, familia y sociedad circundante deben hacer uno el objetivo de formar a las nuevas generaciones. Optando a tener ciudadanos libres, con alta autoestima, responsables y productivos que, a su vez, sigan apoyando a las nuevas generaciones. 🙌



# LEER EN TIEMPO PRESENTE



Por Carlos Henríquez  
SECRETARIO EJECUTIVO DE  
LA AGENCIA DE CALIDAD  
DE LA EDUCACIÓN.

Conjugar el verbo leer en tiempo presente no se trata solo de un ejercicio de flexión verbal, sino de un desafío urgente que nos debe convocar como país. Se trata de algo más que de categorías de conjugación, como tiempo, modo, persona o número, sino de este tiempo, de nuestras personas, de los modos para alcanzar una meta apremiante y un número que nos debe llamar a la acción: en Chile hay 48 mil niños y niñas que terminan 2° básico sin saber leer comprensivamente.

Leer se relaciona con la capacidad de imaginar, de viajar a otros lugares, mundos y culturas, de conocernos y valorarnos gracias al potencial infinito que esta actividad despierta en el lector, sin embargo, también es una herramienta esencial para desarrollar nuevas enseñanzas y es la base del aprendizaje permanente. En este sentido, los primeros años de escolaridad son particularmente importantes, ya que el éxito en

la lectura está fuertemente correlacionado con el éxito escolar futuro (Allington y Cunningham, 2002; Juel, 1988, Stanovich, 1986).

Y no solo eso. Según estudios internacionales, las habilidades básicas de lectura (y matemática) en primer grado son un predictor sustantivo de la aproximación que tienen los estudiantes en 5° básico al aprendizaje (Bodovski y Youn, 2011), lo que revela la fuerte relación de las habilidades cognitivas y emocionales en el desarrollo de nuestros niños y niñas y sus efectos en el largo plazo.

En resumen, más que nuestros niños y niñas aprendan a leer (¡Que ya es muy importante!), desde ese minuto, cada cosa que no logren codificar y comprender irá deteniendo otros procesos de aprendizaje, cuestión que se repetirá a lo largo de su vida escolar y a la postre, cada semana, mes y año. Sin aprender a leer comprensivamente, ese niño y niña pierde en todas sus áreas de desarrollo.

Es urgente unirnos en el fin de reencantar a los lectores del presente y del futuro, promover espacios para que los profesores puedan seguir innovando y enseñando no solo a leer, sino transmitiendo la pasión por la lectura, invitando a los padres a participar activamente en este proceso, estimulando e idealmente, dando el ejemplo. Al final, de cada uno de nosotros depende

y siempre podremos enseñar y regalar el goce de leer, comprender y encontrarnos.

Como Agencia de la Calidad nos sumamos a esta tarea para ser parte de la solución. Después de 28 años en que la conversación ha estado centrada en si hacemos más o menos pruebas Simce (y después de bajar su aplicación de 17 a 8 pruebas), optamos por la calidad, sumando una serie de herramientas pensadas exclusivamente para las escuelas y la tarea pedagógica: **Evaluación Progresiva**.

Progresiva es una evaluación donde los profesores podrán monitorear los avances en lectura de cada uno de sus estudiantes, pudiendo usar estrategias diferenciadas y complementarias entre los que avanzan más y los que lo hacen más lento. **Es atingente**, porque se aplica al inicio, a mediados y a final de año, lo que permite tomar medidas a tiempo; **es contextualizada**, ya que los resultados no estigmatizan, no sirven para ser comparados entre establecimientos y son útiles al trabajo y realidad de cada escuela; **es información para la mejora** destinada al profesor y sus alumnos, ya que entrega resultados por habilidad, enriqueciendo la pesquisa del docente; **suma orientaciones**, lo que permite pasar del diagnóstico a la acción y sobre todo, **es voluntaria**, donde cada director y comunidad escolar de cada colegio decide libremente sumarse y comprometerse en la mejora, alcanzando antes de ser lanzado una participación ya del 50% de las escuelas del país, lo que consideramos un tremendo éxito.

De todos depende que leer se conjugue en nuestro presente. La invitación es a sumarse hoy.





Jorge Pacheco.



Alfredo Gorrochotegui.



Tomás Recart.



Jorge Pacheco, Alfredo Gorrochotegui, Aníbal Vial y Tomás Recart.



Aníbal Vial dando unas palabras de bienvenida en el auditorio de Duoc UC.

**XVII SEMINARIO CLAVES PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO “PLANIFICACIÓN DE ESPECIALIDADES TP: 9 ÁREAS DE TRABAJO”**

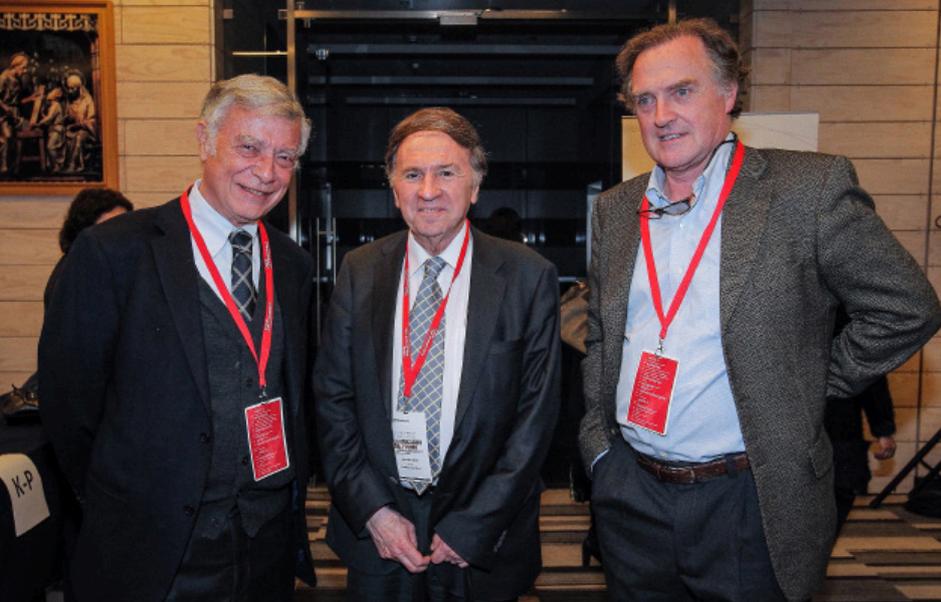
Cerca de 200 directivos de establecimientos técnico-profesionales que componen la RED de la Fundación Irarrázaval, se reunieron el 29 y 30 de julio para debatir y reflexionar sobre la importancia del sector para el desarrollo social y productivo del país.

El encuentro contó también con la participación de Aníbal Vial, gerente general de Fundación Irarrázaval; Jorge Pacheco, presidente de ONG Canales; Alfredo Gorrochotegui, académico de la Universidad de Los Andes; Tomás Recart, director ejecutivo de Enseña Chile y Cristián Lincovil, Coordinador de Proyectos de la Secretaría Ejecutiva de Formación Técnico Profesional del Mineduc.

La jornada culminó el día sábado 30 con la realización de grupos de trabajo en torno a nueve áreas de especialidades TP.



Los directores que lideraron los equipos de trabajo junto a Aníbal Vial.



Felipe Astaburuaga, Arturo Yrarrázaval y Rodrigo Gutiérrez.



Padre Cristián Roncagliolo, Cristóbal Silva y Arsenio Fernández.



Gerardo Uarac, Alejandro Weinstein y Francisco Rodríguez.



Juan Echeverría, Pilar Alonso, Felipe Astaburuaga y Eugenio Márquez de la Plata.



Aníbal Vial, Cristián Lincovil y Carmen Cisternas.



Reinaldo Castro, Padre Julio Arrego y Luis Saavedra.



Pamela Riquelme, Paulina Dittborn, Isabel Núñez y Sergio Salas.



Vitali Torres, César Pérez, Jeannette Fuentes, Claudia Medina y Guillermina Torres.



María Eugenia Maluenda, Simón Hulme, Jorge Armstrong y Patricia Jara.

# Educando con el cine

Recomienda: Luz Edwards.

## PEQUEÑA MISS SUNSHINE

**Título original:** Little Miss Sunshine  
**Género:** Comedia, drama  
**Director:** Jonathan Dayton  
**Producida por:** Fox Searchlight Pictures  
**País:** Estados Unidos  
**Año:** 2004  
**Duración:** 101 min.  
**Edad recomendada:** Desde los 14 años.



La casa de la familia Hoover es tan caótica como entretenida. El padre de familia se empeña en una carrera profesional para la cual no tiene talento; el tío se está recuperando de un suicidio frustrado; el abuelo tiene mentalidad infantil; el hijo adolescente ha hecho la promesa de no hablar. La madre trata de mantener un orden, pero no da abasto. De pronto, la pequeña de la familia, Olive, manifiesta su sueño de competir en un concurso de belleza para niñas y sus excéntricos familiares no dudan en apoyarla.

**Temas para analizar:** Es una historia tragicómica y positiva de una familia para nada perfecta, que demuestra poder funcionar muy bien y de manera armónica gracias a lo cariñosos y unidos que son sus miembros. Resalta el valor de las relaciones intergeneracionales, la importancia de ser uno mismo y de aceptar a los demás tal como son.

## LA HABITACIÓN DEL HIJO

**Título original:** La stanza del figlio  
**Género:** Drama  
**Director:** Nanni Moretti  
**Producida por:** Sacher Film  
**País:** Italia, Francia  
**Año:** 2001  
**Duración:** 99 min.  
**Edad recomendada:** Desde los 16 años.



Giovanni y Paola tienen dos hijos adolescentes y forman una familia unida. Llevan una vida tranquila, la que contrasta con los casos de neurosis que Giovanni observa en su trabajo como psicoanalista. Un domingo debe atender de urgencia a uno de sus pacientes y, entonces, su hijo va a bucear con unos amigos, sufriendo un fatal accidente.

**Temas para analizar:** Es una película profunda que, sin morbo, muestra la crisis que puede llegar a ser la muerte de un hijo. ¿Tiene un sentido ese sufrimiento? ¿Se habría podido evitar la tragedia? De a poco la familia va logrando retomar su vida y volver a disfrutar del amor que los une.

## BABIES

**Título original:** Bébé  
**Género:** Documental  
**Director:** Thomas Balme  
**Producida por:** Canal+  
**País:** Francia  
**Año:** 2010  
**Duración:** 79 min.  
**Edad recomendada:** Todo espectador.



El documental muestra el primer año de vida de cuatro guaguas de lugares muy diferentes del mundo: Tokio, San Francisco, Mongolia y Namibia. El espectador es testigo de las distintas formas de crianza de cada cultura y también de muchas semejanzas, sobre todo en la relación afectiva de esos bebés con sus padres.

**Temas para analizar:** Esta película es una invitación a pensar en qué es realmente lo esencial que necesita un niño para ser feliz. Por ejemplo, se ve cómo el niño de Namibia no tiene juguetes ni una pieza decorada y comparte todo el día sentado en la tierra con su madre y otras personas de la tribu. Mientras, el de Tokio va con su madre a clases especiales para su estimulación. ¿Qué es mejor? Probablemente los niños disfrutaban ambos escenarios, y lo único importante es la cercanía y trato cariñoso de su mamá.

## EL HIJO DE LA NOVIA

**Género:** Comedia, drama  
**Director:** Juan José Campanella  
**Producida por:** Patagonik Film Group  
**País:** Argentina, España  
**Año:** 2001  
**Duración:** 123 min.  
**Edad recomendada:** Desde los 14 años.



Un hombre mayor le cuenta a su hijo la decisión de casarse por la iglesia con su madre, enferma de alzhéimer, y le pide ayuda con la organización. El hijo, un hombre divorciado y desencantado del amor, lo intenta convencer de que es un trabajo innecesario pues su madre probablemente no logre comprender lo que pasa. Pero su padre, un viejo sabio, alegre y enamorado, persevera en su proyecto.

**Temas para analizar:** La película muestra que vale la pena usar tiempo en cosas "poco prácticas" o sin utilidad con tal de hacer feliz a un familiar querido. También propone que una persona no vale menos por tener una enfermedad mental.

# La **CLAVE** PSU

para una buena

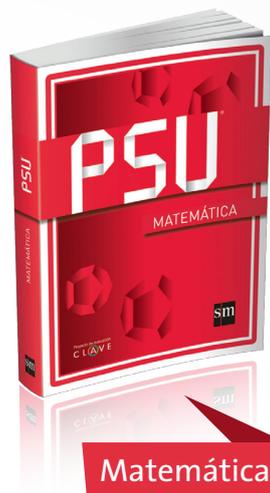
Novedad



Ciencias Naturales



Lenguaje y Comunicación



Matemática



Ciencias Sociales

- Contenidos **ACTUALIZADOS**, presentados de forma esquemática.
- **ENSAYOS MODELADOS**, preguntas resueltas de forma profunda y detallada.
- **ENSAYOS TEMÁTICOS**, preguntas sobre los contenidos específicos de cada capítulo.
- **ENSAYOS COMBINADOS**, al final de cada sección.

Proyecto de evaluación

C L A V E



**TODOS LOS ENSAYOS INCLUYEN SOLUCIONARIO Y EL DETALLE DE LOS CONTENIDOS Y LAS HABILIDADES EVALUADAS.**



# La lectura contribuye al aprendizaje

Recomienda: grupoEducar

## MANUEL DE BULLYING. IMPLICANCIAS LEGALES

Fundación Pro Bono & Grupo Educar

A fines de 2011 se promulgó la Ley 20.536 Sobre Violencia Escolar, normativa que respondía a una realidad país en la que agresiones, peleas, insultos y conflictos se habían convertido en una conducta común y reiterada entre los escolares. En este contexto y con el fin de acercar el contenido de la ley a los distintos actores de la comunidad educativa, es que Fundación Pro Bono, el estudio jurídico Grasty Quintana Majlis & Cía. y Grupo Educar elaboraron una segunda edición de este manual, que reúne una visión actualizada y profunda sobre los aspectos legales y prácticos de la ley.



## LOS AMIGOS DEL SANTUARIO

Luz Valeria Opliger.  
Ediciones UC

El hogar de una gran cantidad de peces, algas e invertebrados está protegido gracias al primer y único santuario marino municipal en Chile, que comprende 12 hectáreas en la comuna de Navidad. Y ahora, gracias al libro "Los amigos del Santuario", los niños y niñas podrán conocer a sus habitantes.



## TU HIJO DE 10 A 12 AÑOS. EDUCAR POR EDADES

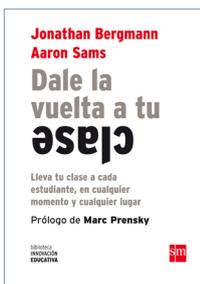
Alfonso Aguiló. Editorial Hacer Familia, Serie B: Educar por Edades

Una guía para ayudar a los padres a entender, conocer y educar a su hijo, ayudándole así a ser una persona libre y responsable. Con ejemplos, anécdotas y casos reales. Un niño de diez a doce años es todavía un interrogante abierto, está aún muy por hacer, y de la educación que reciba dependerá en mucho su felicidad futura. Aprender a ser feliz requiere toda una capacitación, una esmerada educación de la interioridad personal. Su felicidad dependerá en gran medida de cómo se desenvuelva más tarde en un ambiente que muchas veces será permisivo y difícil.

## ¿Y SI NEVARA ESTE INVIERNO?

Antonia Roselló. Editorial SM

De la autora e ilustradora de "Papá rockero", este nuevo libro explora la imaginación de los niños a través de diversos juegos y travesuras perfectas para realizar en invierno. Un niño imagina lo que podría ocurrir si es que durante este invierno al fin nevara en su ciudad. ¡Todo un mundo de entretenimientos! Pero, si esto no pasa, ¿cómo serán los días de lluvia? Seguro que igual de divertidos.



## DALE LA VUELTA A TU CLASE

Jonathan Bergmann y Aaron Sams. Biblioteca Innovación Educativa

Los impulsores de esta metodología educativa llegaron a ella al plantearse estas preguntas: ¿Cómo puede un solo profesor personalizar la educación de tantos estudiantes? ¿Cómo puede asegurarse de que cada alumno aprende, cuando hay tantas metas y objetivos que alcanzar? ¿Qué pasaría si grabáramos nuestras exposiciones, los alumnos vieran el video como tarea y luego dedicáramos todo el tiempo de la clase a ayudarlos con los conceptos que no entienden? De este modo nació la "clase al revés", que centra la atención en cada alumno y su propio ritmo de aprendizaje.

# Educando con el arte

Recomienda Artequin.

## CUBISMO

*"Desplazar. Poner ojos en las piernas. Contradecir. Hacer un ojo de cara y otro de perfil. Siempre se hacen los dos ojos iguales. ¿Se ha fijado? La naturaleza hace muchas cosas como yo, ¡las oculta!"* Pablo Picasso

**E**l cubismo fue uno de los primeros movimientos artísticos nacidos en el siglo XX, época en la que surgen las llamadas "Vanguardias Artísticas" o "ismos" que rompen con los lenguajes tradicionales del arte y la sociedad. El cubismo se desliga por completo de la interpretación o semejanza con la naturaleza y la obra de arte adquiere valor en sí misma como un medio de expresión de ideas. Esta desvinculación con la naturaleza se ve lograda a través de la descomposición de la figura en sus diferentes planos, donde cada uno de estos adquiere valor por separado y no la visión global de volumen.

De este modo, un objeto puede ser visto desde sus diferentes puntos de vista simultáneamente en la misma obra, rompiendo con la perspectiva tradicional y la línea de contorno. Desaparecen también los juegos de luz y sombra y el color utilizado se separa de la realidad. La geometría en este estilo tiene una gran importancia ya que todo lo observado en la naturaleza puede traducirse al lienzo simplificado en figuras geométricas básicas.

Pensar en el cubismo es, indudablemente, pensar en **Pablo Picasso** (español, 1881 – 1973). Es a él a quien se le atribuye este movimiento artístico que tanto influyó en el arte del siglo XX. En 1907, tras una larga fase preliminar en la que creó diversos bocetos y versiones distintas, el artista presenta sus "Señoritas de Avignon".

Ese cuadro de grandes dimensiones es una composición abarrotada de cinco figuras femeninas completamente desnudas, con una pequeña naturaleza muerta en primer plano y una cortina que anula la posibilidad de un fondo o profundidad. Dos de las figuras tienen

un aspecto más cubista y rostros que asemejan máscaras, esto se debe a la influencia del arte africano que comienza a ser conocido en Europa a principios del siglo XX, las dos figuras centrales son más cercanas al arte medieval, y la última de ellas, se relaciona más directamente con el arte egipcio. La composición de la obra rompe completamente con la perspectiva tradicional.

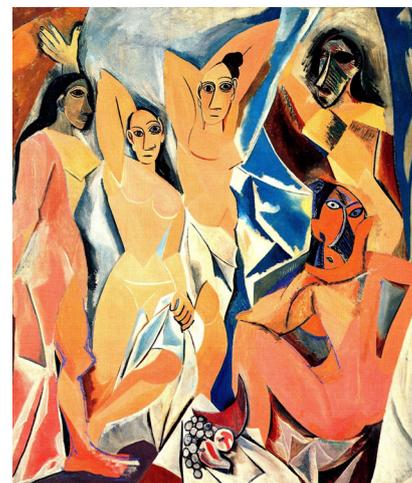
Por otro lado, el artista **Georges Braque** (francés, 1882 -1963) comienza a colaborar con

Picasso en este nuevo enfoque de la pintura, un proceso que duró más de cinco años. Tras recuperarse de una herida en la cabeza, como consecuencia de su participación voluntaria en la Primera Guerra Mundial, se separa de la influencia de Picasso dejando de cooperar con él en la búsqueda y afianzamiento del estilo, acercándose a una visión más personal en la que continúa con sus investigaciones sobre el espacio y las relaciones entre los objetos, buscando el equilibrio entre la textura, el color y el dibujo.

Este enfoque resulta evidente en sus naturalezas muertas de veladores. Su obra "El velador" pertenece a una fase más avanzada del cubismo que otras de sus obras. En ella, el artista representa los objetos como



Georges Braque,  
"El velador" 1930  
Óleo sobre tela, 116 x 90 cm.  
Kunstsammlung NRW.  
Düsseldorf, Alemania.



Pablo Picasso,  
"Las Señoritas de Avignon" 1907  
Óleo sobre tela, 244 x 234 cm.  
Museum of Modern Art. Nueva  
York, Estados Unidos.

superficies de diferentes contornos que, con su colorido diferenciado, pero en el que los tonos se relacionan unos con otros, logran una gran armonía. La naturaleza muerta se estructura como una arquitectura, con una espacialidad que no depende de la perspectiva. Las diferentes zonas se superponen como en un collage y, como en los primeros papiers collés (papeles recortados), el pintor juega con la atracción de los materiales de las superficies. 🎨

### ACTIVIDAD: PARA ESTUDIANTES DE SEGUNDO CICLO DE ENSEÑANZA MEDIA

Presentar a los estudiantes algunos artistas cubistas y generar un diálogo poniendo énfasis en el uso del color, los planos múltiples, la geometría. Posteriormente, realizar distintas partes del rostro en cartón, estas pueden ser planas o en volumen, geométricas, y deben ser representadas de frente, de lado, para lograr planos múltiples. Luego, recortar en cartón la base del rostro donde se pegarán las partes realizadas anteriormente y completadas con papeles de colores y plumones. De este modo construirán una máscara cubista. Pueden apoyar la explicación con láminas de los rostros de la obra "Las Señoritas de Avignon". Para finalizar, cada uno debe presentar su trabajo y comentar su creación propiciando la reflexión crítica entre los compañeros. [www.artequin.cl](http://www.artequin.cl)



Por Soledad Garcés  
Experta en TIC

*Como acción promotora de buenas relaciones sociales, el grupo de actores de [www.chilevivesano.cl](http://www.chilevivesano.cl) ofrece la obra "Las aventuras de Supermanzano" a colegios, dirigida a menores de 4 a 9 años donde, a través de la trama, los alumnos aprenden diferentes maneras de resolver conflictos y adoptar actitudes de buen trato.*

# Una mirada global a la convivencia escolar

Les entregamos una serie de recomendaciones y aplicaciones que nos permiten trabajar el tema de la sana convivencia escolar.

Desde **Colombia**, el programa "Educar para la Paz", proponiendo estrategias para promover la convivencia pacífica al interior de la escuela de manera que la comunidad valore el respeto y la paz como principios básicos del país: <http://www.escuelasdepaz.co/> La base de este proyecto es la observación de la realidad y la generación de propuestas adoptadas a la realidad local.

Desde **Estados Unidos**, <http://www.casel.org/> Collaborative for academic, Social and emotional learning es un programa de observación de la convivencia al interior de un centro que, al igual que otros programas, favorece la toma de decisiones ajustada a

la realidad local. Este programa fomenta el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos y miembros de la comunidad escolar con un fuerte énfasis en el desarrollo de habilidades sociales como el respeto y empatía.

La empresa privada también ha aportado con programas para prevenir el bullying. Desde **México**, el canal de televisión Cartoon Network produce su campaña <http://www.bastadebullying.com/> que promueve estrategias de prevención y detección de situaciones de acoso o bullying entre personas. "Basta de bullying" es un programa que considera la educación en el respeto y tolerancia dentro y fuera de la comunidad escolar. Dispone de materiales para padres, profesores y familia en general. En su canal de YouTube hay muchos videos que pueden usarse para la promoción de buenos hábitos sociales.



## ¿CÓMO DESARROLLAR HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES?

✓ Desde la fundación <http://www.fundacioncadah.org/> se pueden descargar cientos de recursos educativos para promover el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños. Las apps pueden ser una manera divertida de ayudar a su hijo a desarrollar habilidades sociales y emocionales de los pequeños.

✓ Desde la web <https://www.understood.org/> disponemos de un buscador de apps y webs para promover el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños y jóvenes. Pese a que gran parte del material está en

inglés, hay algunos resultados en español. Vale la pena conocerlos.

✓ La propuesta de la OMS; <http://habilidadesparalavida.net/habilidades.php> es un excelente material para que docentes, directivos y familias puedan aplicar estrategias para desarrollar habilidades socioemocionales en los alumnos. Autoconocimiento, resolución de conflictos, tolerancia y autoestima son algunos de los temas que este programa propone para trabajarlos en función de aprender a convivir.

✓ Y para los más **pequeños**, la web [www.cuentosparadormir.com](http://www.cuentosparadormir.com) ofrece un sinnúmero de cuentos con valores que pueden descargarse y utilizarse como material de aprendizaje socioemocional.

✓ La fundación Understood promueve un buscador de aplicaciones para desarrollar **habilidades sociales**. Vale la pena buscar algunas opciones para fomentar el autocontrol, empatía y respeto. <https://www.understood.org/es-mx/tools/tech-finder>

# MUSEO REGIONAL DE LA ARAUCANÍA

**H**ubo una época en que los habitantes de la Región de la Araucanía sobrevivían a partir de la caza de alimentos que hoy no existen y se desplazaban recolectando frutos y plantas silvestres. La muestra de este museo permite imaginar aquellos tiempos y revivir el camino hasta la actualidad, gracias a una colección de más de 500 objetos que investigadores de Temuco comenzaron a reunir en la década de 1930.

Se trata de objetos especialmente representativos de la cultura mapuche que dan cuenta de su forma de vida, sus vestimentas, casas, espiritualidad y costumbres. Por ejemplo, el witrál o telar mapuche, que tradicionalmente es una tarea exclusivamente femenina. Los textiles eran elaborados para las necesidades de abrigo en el hogar, vestimenta y aperos para caballos, introducidos por los españoles, con usos rituales y cotidianos. Una de las particularidades de esta colección es que fue revisada no solo por expertos de la historia, sino también por representantes de organizaciones mapuche que aportaron su mirada y reflexión.

El Museo Regional de La Araucanía cuenta con audioguías portátiles en idioma español, inglés y mapudungún, así como signoguías desplegadas en dispositivos informáticos para personas con discapacidad auditiva. 🗣️

Para descargar la Guía Educativa del Museo Regional de La Araucanía:

**[www.museoregionalaraucania.cl/642/w3-propertyvalue-42873.html](http://www.museoregionalaraucania.cl/642/w3-propertyvalue-42873.html)**



**Ubicación:** Alemania 084, Temuco / **Horarios:** martes a viernes 9:30 a 17:30 horas; sábado 11:00 a 17:00 horas; domingo y festivos 11:00 a 14:00 horas / **Contacto visitas guiadas:** [museo.araucania@museosdibam.cl](mailto:museo.araucania@museosdibam.cl), **Teléfono:** +56 45 274 7948 / [www.museoregionalaraucania.cl](http://www.museoregionalaraucania.cl) / GRATIS.



Vista del Museo Regional de la Araucanía.

## IQUIQUE DETENIDO EN EL TIEMPO

El casco histórico de Iquique es un barrio que mantiene edificios antiguos de la época de la explotación salitrera y bien conservados gracias a un programa de recuperación histórica. Caminar por esas calles ya es un panorama cultural al aire libre muy entretenido y se pueden ir haciendo paradas en lugares emblemáticos como la Plaza Prat, el Teatro Municipal, el Paseo Baquedano, el Museo Regional, el Museo del Salitre, el Palacio Astoreca y el Museo Militar y Naval.

En el casco antiguo también hay cafés y restaurantes, pero lo más recomendable para almorzar es el Mercado de Iquique, que funciona desde 1930. Actualmente son más de cien locales de venta de frutas, verduras, flores, abarrotes, carnes, y también hay lugares donde comer. Destacan las "juguerías" donde se ofrecen mezclas como leche de mango, o jugo de naranja y mango. Hay muchas "picadas" donde comer rico y barato, preparaciones con pescados de la zona y también comida peruana y ecuatoriana. El mercado es un lugar lleno de historia y de colores, frutas diferentes y personas de distintos países.



## PAZ BASCUÑÁN

*"Mi época del colegio fue una de las etapas más felices de mi vida"*

**M**ientras cambian el set para continuar con las grabaciones de "Preciosas", la nueva teleserie nocturna de Canal 13, la actriz Paz Bascuñán se da unos minutos para conversar con nosotros, sobre su época de estudiante y sobre las enseñanzas que le dejó su abuelo Patricio Aylwin.

—¿Cómo recuerdas tu época de estudiante?

—Demasiado feliz, una de las etapas más felices de mi vida. Estudiaba en el Saint George's, un colegio muy entretenido, donde te podías desarrollar en distintas áreas. Participaba en teatro, scout, revista, taller literario... había muchas posibilidades de desarrollo.

—¿Recuerdas algún profesor con especial cariño?

—A Oriana Martínez. Ella fue una maravillosa profesora, era la maestra de la academia de teatro. Tanto me marcó que terminé siendo actriz. También estaba Nancy Cubillos, mi profe de Castellano, la recuerdo con un amor profundo por las letras, y a Morrison, mi profesor jefe en la media. Había grandes maestros en mi colegio, que amaban lo que hacían.

—¿Cuándo y cómo te diste cuenta de que lo tuyo era la actuación?

—Cuando salí del colegio postulé a Literatura, a Teatro y a Psicología. Entré a Literatura y después me cambié. Estudiaba en el Campus Oriente de la UC y me topaba con la gente de teatro y la verdad es que me pasaba la mitad de la hora de clases mirando para el patio, para ver cómo hacían los estudiantes de teatro los ejercicios y los montajes. Me dije: "Uf, parece que eso es lo mío".

—¿Qué te dijo tu abuelo Patricio cuando le contaste que serías actriz?

—Hubo siempre mucha libertad en mi familia. Se respetaban las opciones de los otros más allá de las aprensiones o de lo que cada uno pudiera pensar. Nunca recibí un comentario adverso de parte de mi abuelo. Él siempre fue una persona extremadamente respetuosa de las decisiones de los otros y tampoco era una persona de andar dictando cátedra, no se metía mucho en tus decisiones, no por desinterés sino por respeto.

—¿Cómo recuerdas a tu abuelo?

—Lo recuerdo con un amor profundo y siento que él tenía una sencillez extraordinaria y un respeto por el otro. Muy austero, muy gozador de las cosas simples. Su tema nunca estuvo en lo material sino en lo espiritual, en el mundo de las ideas. Era una persona súper sensible, que le afectaba el dolor del resto. La verdad es que yo solo tengo palabras de admiración, amor, respeto y cariño para mi abuelo.

—¿Has tenido un día "Sin filtro"?

—Sí, soy bastante sin filtro. No me guardo las cosas, con la vida he ido aprendiendo que hace mal guardarse las cosas por pequeñas que sean. Ahora, no soy de explosiones, como voy drenando día a día, es raro que tenga una explosión de un malestar acumulado y estalle de mala manera. En general, soy bien directa y franca, pero usualmente no molesta mi franqueza, yo creo que tengo buena forma de decir las cosas.

## EN POCAS PALABRAS

Educación: base.

Televisión: entretención.

Sin filtro: libertad.

Redes sociales: agobio.

Patricio Aylwin: amor.

Política: necesaria.



Ilustración: Nannel Gazitúa



**APOYAR Y  
FINANCIAR LA  
EDUCACIÓN ES LA  
MEJOR INVERSIÓN**

Porque sabemos valorar el potencial de las personas, Fundación LarrainVial apoya iniciativas como Revista Educar y muchos otros proyectos orientados a fines educativos.

LarrainVial   
**FUNDACION**

# PARA VERLOS CRECER



**LA PRIMERA LECHE LÍQUIDA FORMULADA ESPECIALMENTE  
PARA APORTAR AL DESARROLLO Y CRECIMIENTO SALUDABLE  
EN CADA EDAD DE TUS HIJOS.**



UNA PUBLICACIÓN @GRUPOeducar

AGOSTO 2016 / EDICIÓN **203**

# Educación

[www.grupoeducar.cl](http://www.grupoeducar.cl)

LA REVISTA DEL PROFESOR CHILENO

**ENSEÑAR EN  
CONTEXTOS  
VULNERABLES:**  
LA EXPERIENCIA DEL  
COLEGIO PUENTEMAIPO

**CUANDO EL CEREBRO  
DE MIS ALUMNOS  
SE BLOQUEA**  
¿CÓMO REVERTIR  
ESTE PROCESO?

**EL PASO POR  
EL COLEGIO**  
PAZ BASCUÑÁN



**AMBIENTES PROPICIOS  
PARA APRENDER**