



CONOCEMOS EL VALOR DE LA EDUCACIÓN

Porque sabemos valorar el potencial de las personas, Fundación LarrainVial apoya iniciativas como Revista Educar y muchos otros proyectos orientados a fines educativos.

**FUN
DA
CION**
LarrainVial

REVISTA EDUCAR

ABRIL 2016
EDICIÓN N° 199

DIRECTORA/ EDITORA

Marcela Paz Muñoz I.

GERENCIA

Alfredo Zelaya E.

COMITÉ EDITORIAL

Aníbal Vial, Alfredo Zelaya,
Mauricio Echeverría, Paulina Dittborn

PERIODISTAS

Marcela Paz Muñoz I., Angélica Cabezas,
Rodrigo Cruzat

DISEÑO

Trinidad Zegers

COLABORADORES

Artequín, Soledad Garcés

CORRECTOR

David Fuentealba

REPRESENTANTE LEGAL

J. Joaquín González E.

SUSCRIPCIONES

suscripcion@grupoeducar.cl

IMPRESIÓN

A IMPRESORES

DISTRIBUCIÓN

META S.A.

DOMICILIO

San Crescente 452, Las Condes, Santiago

TELÉFONO

222463222 - 222246311

FAX

222466567

E-MAIL

contacto@grupoeducar.cl

SITIO WEB

www.grupoeducar.cl

FACEBOOK

facebook.com/grupoeducar.cl

TWITTER

@grupoeducar



contenidos / abril

6

ENTREVISTA
Escuelas Efectivas
en sectores de pobreza,
diez años después

8

REPORTAJE
La importancia de
evaluar y evaluarse

14

ACTUALIDAD
Un 30% de los profesores
está de acuerdo en
ser evaluados

16

ORIENTACIÓN
Claves para lograr un
aprendizaje significativo
y profundo

20

MIRADA INTERNACIONAL
Chile en el escenario de
las evaluaciones
internacionales

22

SOCIALES
Exitoso seminario
de Educación Inicial

26

TUS INQUIETUDES
La evaluación vista
por una profesora

32

TIC Y EDUCACIÓN
Herramientas digitales
para diseñar cuestionarios
interactivos

33

CULTURA
Museo Ferroviario
de Santiago

34

LADO B
Las pichangas de
Sergio Bitar

Suscríbete hoy en www.grupoeducar.cl

EL APORTE DE REVISTA EDUCAR

Sra Directora:

A lo largo de los años, la Revista Educar se ha constituido en un significativo aporte a las comunidades educativas. Se han preocupado de ir abordando los temas relevantes, desde la contingencia de las políticas públicas hasta las problemáticas de la sala de clases, han reflexionado sobre currículum y sobre evaluación, han compartido buenas experiencias de gestión de los aprendizajes y de desarrollo de proyectos educativos, se han acercado a los intereses de alumnos, padres y profesores y se han mantenido siempre en la línea de las altas expectativas y de la educación de calidad.

He visto como la Revista es usada en colegios muy distintos, pequeños, enormes, rurales y urbanos, la he visto en reuniones de Consejos Escolares y en Reflexiones Pedagógicas. Siento que su línea clara y, al mismo tiempo, su amplitud de miradas son ciertamente valoradas, y eso le hace bien al sistema educacional chileno. Se agradece su constante esfuerzo por estar alerta a las necesidades de quienes buscamos mejorar la calidad.

Luz María Budge

Miembro del Consejo de la Agencia de Calidad de la Educación



CONTENIDO ATRACTIVO

Sra Directora:

La Revista Educar ha sido una publicación muy bien valorada por nuestros docentes. Cada vez que llega a nuestro colegio, veo un claro interés de mis profesores por leerla. Me parece que la serie y variedad de temas que se tocan en esta publicación son relevantes y eso me permite estar actualizada de lo que pasa en nuestro ámbito y desde ahí mantenerme informada y generar opinión. Es una revista altamente recomendada.

Claudia Medina Ávila

Colegio Cardenal Raúl Silva Henríquez
Fundación Belén Educa



AGRADECIMIENTOS

Sra Directora:

Le escribo para hacer patente mi agradecimiento y felicitación por Su Revista. Hoy más que nunca es esencial contar con herramientas que guíen, apoyen y den información sobre la más importante labor que profesores –en conjunto con los padres y las madres– realizan diariamente: formar a los niños para ser adultos capaces e íntegros, y para formarse un destino trascendente y feliz. De verdad, la función de la revista es invaluable. ¡Espero que la Revista Educar y sus éxitos continúen por muchos años más! ¡Felicitaciones!
Un abrazo,

Mónica Bulnes de Lara

www.preguntaleamonica.com



La voz DE NUESTROS LECTORES

|| *Quisiera agradecer a ustedes el aporte de vuestra publicación al mundo docente. Para mí y mi equipo, la Revista se ha convertido en un testigo privilegiado de los avances en el ámbito de la educación durante los últimos años. Ha sido fundamental en el proceso de difusión de nuestra profesión y nos ha permitido estar al tanto en la innovación de didácticas y recursos que mejoran día a día nuestro quehacer educativo. Además, en su constante deseo de formar, nos entrega herramientas de voces expertas que podemos utilizar, no sólo con los estudiantes, sino también con los padres y apoderados. Por ello los insto a seguir con tan importante labor. Cordialmente,*

MARIBEL SOTO, Coordinadora Académica Colegio Juan Luis Undurraga, Fundación Belén Educa.

|| *Tener la posibilidad de contar con esta Revista ha sido muy importante para mi labor educacional, pues no solo me entrega información sino también me permite conocer y profundizar en temas que son de mi interés, con los que logro sentirme actualizado.*

MARCELO ZUMELZU, profesor Colegio Raúl Silva Henríquez, Fundación Belén Educa.



PROFESORES Y EVALUACIÓN

Parece obvio afirmar que evaluar es algo esencial en la vida de cualquiera y respecto de cualquier acción que se ejecute. Eso, si lo que se busca es mejorar en aquello que se lleva a cabo, que ciertamente debemos suponer que lo es, de lo contrario la acción no tiene sentido. Con mayor o menor conciencia uno siempre está haciéndolo, evaluando lo que hace, como reflejo condicionado, o casi.

Esta realidad común es la que debe enfrentar una política en general y la política pública en particular, en todo ámbito, pero especialmente cuando se refiere al mundo de la educación y los profesores. Los propios profesores emplean diariamente diversos métodos para evaluar, y con ello educar a sus alumnos. El profesor, al evaluar, lo que quiere es que su alumno crezca, quiere en verdad educarlo y para ello lo somete a pruebas. Pero se resiste -no todos- a la hora de ser él mismo el destinatario de un proceso de evaluación.

Es interesante, no obstante lo anterior, advertir cómo hemos ido ganando conciencia en Chile acerca de la relevancia que tiene un buen proceso de evaluación de nuestros profesores. Especialmente en relación al uso del Portafolio, un instrumento que ha mostrado ser una herramienta muy efectiva según señalan los expertos, y lo acreditan estudios hechos en Estados Unidos por la Fundación de Bill y Melinda Gates. Esto es interesante porque la realidad en EE.UU. es similar a la de Chile en el sentido que quienes enseñan no pertenecen al 50 % de los estudiantes de mejor rendimiento.

En este número de nuestra Revista Educar, damos una mirada muy completa a este tema de alta relevancia. Y es una mirada -creemos- que aporta buenas razones para estar optimistas.

MARCELA PAZ MUÑOZ I.
DIRECTORA

NUESTRA MIRADA

ESCUELAS EN SECTORES VULNERABLES

CLAVES PARA MANTENER UN BUEN DESEMPEÑO

MANTENER LA EFECTIVIDAD EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS NO ES FÁCIL, MÁS AÚN SI HABLAMOS DE ESTABLECIMIENTOS ESCOLARES QUE EDUCAN A NIÑOS DE ESCASOS RECURSOS. PERO SÍ ES POSIBLE.

Por Angélica Cabezas Torres



Cristián Bellei, investigador del Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) de la Universidad de Chile y coautor del libro "Nadie dijo que era fácil. Escuelas efectivas en sectores de pobreza, diez años después", ahonda sobre los factores y procesos que hacen que esos colegios logren aprendizajes por sobre la media y cómo es posible que mantengan buenos resultados en el tiempo.

El estudio dirigido por Bellei junto a Liliana Morawietz, Juan Pablo Valenzuela y Xavier Vanni –todos investigadores del CIAE–, se desarrolló en 14 escuelas de escasos recursos cuyos destacados resultados las hicieron objeto de un estudio realizado por la Unicef hace 10 años, titulado "¿Quién dijo que no se puede?" Escuelas efectivas en sectores de pobreza". Esta vez, los investigadores volvieron a los establecimientos estudiados para conocer y

comprender la evolución que experimentaron a lo largo de la década; de ellos, poco más de la mitad mantuvo su desempeño. "Entrevistamos a todos los actores de las escuelas y las observamos en sus dinámicas particulares para tener una mirada comprensiva de la situación".

—¿Cuál es la importancia de esta investigación?

—Una preocupación importante de todos los países es que las escuelas mejoren su desempeño, pero sostenidamente en el tiempo. No basta con que alguna vez tengan un buen resultado. El objetivo es que los niños tengan oportunidades de aprendizaje y que desarrollen su potencial a lo largo del tiempo y que todas las generaciones tengan esas mismas oportunidades.

Miramos el desempeño de los alumnos en esta década y también los procesos que enfrentaron los colegios en este tiempo. Analizamos estos

dos aspectos en conjunto e identificamos que 8 de los 14 colegios estudiados, con vicisitudes y acontecimientos, han logrado mantener cierto nivel y esa sustentabilidad se explica por procesos de mejoramiento y de buen trabajo.

— ¿En qué ámbitos están insertos esos procesos de mejoramiento que han hecho que el nivel de logro de estos establecimientos se mantenga en el tiempo?

—Un factor determinante son los cambios sociales y económicos que experimentan las comunidades. En Chile hubo transformaciones, y las escuelas que trabajan en sectores de pobreza en particular se han visto expuestas a muchas innovaciones. Las que tuvieron más éxito son las que fueron capaces de hacer frente a los nuevos desafíos.

Un sello distintivo de los establecimientos efectivos es la disciplina y la motivación de los estudiantes por estudiar y la capacidad de

organizarse y tener un buen trabajo en su interior. Eso tiene mucho que ver con la mística y la capacidad de socializar a las nuevas familias y estudiantes.

—¿Qué otro aspecto se debe considerar?

—Incluir a los nuevos profesores y transmitirles el conocimiento acumulado por los antiguos docentes y facilitarles recursos. El trabajo en los colegios es muy intensivo en recurso humano, el hecho que las personas vayan envejeciendo y haya que renovarlas en su trayectoria laboral es un factor importante. Los profesores son la escuela. Lo que es estable es el cuerpo profesional docente, la familia y los niños van pasando.

El saber profesional docente es muy importante, las escuelas no son máquinas que se puedan replicar unas con otras, por lo que acabo de decir: el contexto, las familias y los niños son distintos. Los proyectos educativos requieren docentes atentos a esas diferencias y para eso el capital profesional que ellos van desarrollando es una experiencia irremplazable.

—¿Cómo se conserva ese capital humano a través del tiempo?

—No perder el conocimiento acumulado supone tener dispositivos de inducción para los nuevos profesores y de trabajo colectivo. A veces son formales: hay un periodo de inducción, o informales: hay un buen clima y es fácil acceder a los profesores más experimentados y ellos son generosos en compartir su conocimiento con los más jóvenes. Es ideal que esto esté institucionalizado.

—¿De quién depende que ello suceda?

—El empleador debe ser sensible a las necesidades particulares de la escuela al contratar a un profesor. No todos los docentes van a funcionar bien en todas las escuelas. Asimismo, cuidar las condiciones contractuales de los profesores. Un docente con contrato permanente y con mejores



Un factor distintivo de las escuelas efectivas es la disciplina y la motivación de los estudiantes por aprender.

condiciones de trabajo está más dispuesto a comprometerse con la escuela.

—¿Qué se reveló respecto de los directores?

—Es muy importante considerar el proceso de cambio de directores. Ellos hacen la diferencia en términos de generar mística, institucionalizar prácticas de trabajo colectivo, mantener una cultura escolar orientada al logro con una buena convivencia. La renovación de un director es crítica y lo mismo que dije de los profesores se aplica para ellos, pero es más sensible: el director es uno solo y el costo de equivocarse es mucho mayor para la institución.

De hecho, las escuelas que sostienen sus logros es porque los directores no han cambiado o porque al momento de hacerlo, el sostenedor fue muy cuidadoso en buscar a un nuevo líder, alguien que conoce muy bien la cultura de la escuela. Los

cambios bruscos de timón desestabilizan al colegio y provocan conflictos. El director tiene que ser cuidadoso para impulsar transformaciones, y ser capaz de identificar cuáles son los desafíos. 🗑️



La investigación revela que las escuelas efectivas poseen equipos directivos sólidos y estables, y que no han permanecido estáticas en el trabajo pedagógico-curricular con sus alumnos.

POLÍTICAS PÚBLICAS EFECTIVAS

Un factor que ha ayudado a las escuelas a mantener su nivel son las políticas públicas. Durante esta última década se han implementado diversas acciones en el área educación que han generado alto impacto.



Jornada Escolar Completa (JEC):

ha permitido a las escuelas reforzar las áreas más deficitarias de aprendizaje de los estudiantes, trabajar mejor los temas de disciplina, aumentar las horas de contrato de los profesores, entre otros avances.



Subvención Escolar Preferencial (SEP):

entrega muchos recursos a las escuelas y les manda para que implementen programas de mejoramiento con esos recursos. Chile tenía una larga experiencia en planes de mejoramiento (desde los 90), pero la gran diferencia es que ahora las escuelas poseen recursos para impulsar mejoras adecuadas a su realidad.



Programa de Integración Escolar (PIE):

permite a los establecimientos contar con más profesionales para trabajar con los estudiantes que tienen mayores necesidades de aprendizaje.

La importancia de EVALUAR y VALUARSE

LA EVIDENCIA INDICA QUE EL FACTOR QUE MÁS INCIDE EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS AL INTERIOR DE LA ESCUELA ES LA CALIDAD DEL PROFESOR. POR ELLO, ES CLAVE ASEGURAR UN BUEN DESEMPEÑO DE LOS DOCENTES EN EL AULA Y LA ÚNICA MANERA DE HACERLO ES EVALUANDO. ¿DE QUÉ MANERA? ¿QUÉ NOS ASEGURA UNA BUENA HERRAMIENTA? ¿QUÉ CAMBIOS HACER AL ACTUAL SISTEMA? DE ESO CONVERSAMOS CON CUATRO EXPERTOS EN LA MATERIA.

Por Marcela Paz Muñoz Illanes

“**L**a evaluación nos permite saber acerca del desempeño de los docentes, conocer sus fortalezas y debilidades, y diseñar estrategias para el mejoramiento continuo”, asegura certera la investigadora del CEP, Sylvia Eyzaguirre.

Es que se trata de la otra cara de la moneda del aprendizaje. “No hay aprendizaje sin evaluación y viceversa. Para todas las personas es fundamental conocer cómo ha sido su desempeño y, particularmente, respecto de la enseñanza, que es un proceso de crecimiento continuo. En ese sentido, la evaluación entrega información válida para visualizar las fortalezas y debilidades y desde ahí generar los mecanismos de mejoramiento personales e institucionales”, explica Violeta Arancibia, profesora titular de la Pontificia Universidad Católica de Chile y en la Universidad de los Andes, y consultora internacional del Banco Mundial.

Los profesores no pueden quedar exentos de estos procesos, más aún cuando son actores determinantes de los aprendizajes. “Además, porque la velocidad del cambio en el conocimiento es permanente y afecta directamente los engranajes de la enseñanza”, dice Arancibia.

Según las evidencias del estudio TALIS 2013 (de la OCDE, sobre las prácticas de enseñanza y aprendizaje en los centros educativos), los profesores sienten que la evaluación recibida ha generado cambios positivos en su trabajo. “Seis de diez profesores informaron que esta generó avances positivos en sus prácticas pedagógicas”.



En estas lides, Chile es pionero ya que tenemos un sistema que funciona desde hace más de 10 años. “Sin embargo, como lo demostró un estudio solicitado a la OCDE, existen dificultades en los instrumentos que se utilizan. De los cuatro (portafolio, autoevaluación, evaluación de pares y directores), solo discrimina el portafolio cuyo objetivo es fundamentalmente revisar las competencias pedagógicas de los profesores en el aula. Sus resultados muestran que la mayoría de los profesores no son competentes. Este resultado no se revela porque se promedia con los otros y entrega una visión, a mi modo de ver, distorsionada

decidir qué tipo es mejor. En países con sistemas educacionales de alto rendimiento, los directores de establecimiento son quienes evalúan a sus docentes, en algunas naciones —como Singapur— este proceso está determinado por una pauta desarrollada por el nivel central; en otros —como Finlandia— depende de la experiencia del director. Ahora bien, esos lugares comparten una característica: sus docentes suelen ser profesionales de alto rendimiento, pues cuentan con procesos muy selectivos. En Estados Unidos, cuya realidad es similar a la nacional en el sentido que los docentes no pertenecen al 50% de los estudiantes

de la asignatura que enseña donde, al menos, demostrar un dominio experto de los contenidos curriculares en su área”.

La fundación de Bill y Melinda Gates ha estado desarrollando en conjunto con prestigiosos académicos instrumentos de evaluación que predigan efectividad pedagógica. “Después de tres años de investigación, el proyecto ha detectado que el portafolio permite predecir efectividad pedagógica. Éste incluye observación de clases, encuestas a los estudiantes y pruebas de valor agregado. Si bien estas últimas son las más predictivas, la observación de clases



SYLVIA EYZAGUIRRE



VIOLETA ARANCIBIA



LYN SHARRATT

de la calidad de las competencias de nuestros profesores”, señala Violeta Arancibia.

Además, en el ámbito internacional se incorporaron dos elementos que en Chile aún no se contemplan: los resultados de los aprendizajes de los estudiantes (valor agregado) y la evaluación de los propios alumnos que discrimina y entrega información más relevante que lo que se pensaba originalmente.

¿ESCOGER EL INSTRUMENTO?

Es un hecho que usualmente los docentes se cuestionan sobre la efectividad de los instrumentos disponibles. “Hasta donde he leído, no existe evidencia robusta que permita

de mejor rendimiento, han empezado a implementar mediciones de valor agregado; es decir, se mide el desempeño del docente en función del desempeño de sus alumnos, y ha resultado ser predictiva”, sostiene Eyzaguirre.

Para Violeta Arancibia, “la evaluación de los profesores tiene que centrarse en las habilidades y conocimientos requeridos para generar buenos aprendizajes en los estudiantes. Entre las habilidades pedagógicas más importantes está el poder manejar un curso con diversidad de alumnos, y buscar la forma apropiada para motivarlos. Y en conocimientos, el profesor debe saber en profundidad cómo aprende un niño en determinados periodos y el conocimiento

(que contiene también la planificación) y las encuestas a estudiantes son las que entregan mayor información para la retroalimentación, ya que permiten al docente mejorar su desempeño. Tal vez lo principal es no perder de vista que la evaluación debe tener como foco el aprendizaje de los estudiantes y, por ende, busca medir aspectos que incidan en el aprendizaje”, explica la investigadora del CEP.

Asimismo, la **académica canadiense, profesora del Instituto de Estudios sobre Educación de la Universidad de Ontario y coordinadora del programa de doctorados de Aprendizaje y Liderazgo Docente en esa casa de estudios, Lyn Sharratt** dice que someter a prueba la capacidad



¿QUÉ SE DEBE CAMBIAR DEL ACTUAL SISTEMA DE EVALUACIÓN?

Por Raúl Figueroa, director ejecutivo de Acción Educar



En el sector público existe una evaluación que se realiza de manera centralizada desde el Ministerio de Educación llamada Evaluación Docente, que comenzó a implementarse el año 2003. Dicha evaluación mide principalmente las competencias pedagógicas y el dominio de la materia que enseñan los profesores, pero al tratarse de una evaluación centralizada, esta prueba no logra valorar el desempeño diario de un profesor en el aula o en un colegio determinado. Además, hoy no tiene mayores consecuencias, por lo que el avance de un profesor en su carrera profesional (remuneraciones y responsabilidades) depende en la actualidad casi exclusivamente de la antigüedad.



El proyecto de carrera docente recientemente aprobado en el Congreso buscaba vincular de mejor manera la carrera de un profesor con su desempeño, pero por desgracia este objetivo no se cumplió porque el proyecto no incluye instrumentos o evaluaciones locales que midan realmente el desempeño permanente que tiene cada profesor en la sala de clases y su impacto en el aprendizaje, sino que se mantuvo solo la evaluación centralizada que se remite a sacar una fotografía de los conocimientos disciplinarios y pedagógicos del profesor.

de enseñar se relaciona con la idea de entregar lo mejor a las personas a las que se les hacen clases. “La evaluación, para mí, no es poner a prueba el trabajo de los profesores sobre la base de un plan anual. Sí tiene como objetivo apoyar el aprendizaje que profesores y líderes realizan juntos, quienes requieren ser apoyados, con una colaboración diferenciada y, con tiempo para aprender las estrategias de más alto impacto en evaluación y enseñanza, con el fin de ser capaz de enseñar a todos los estudiantes”.

La experta canadiense explica que la evaluación formal realizada por el propio director solo debería tener lugar una vez cada cinco años. “Si se considera un ciclo de esos años, siendo uno de estos para la

evaluación, los otros cuatro años deben involucrar un trabajo conjunto de director con profesores para establecer y alcanzar sus propias metas de aprendizaje”.

Comparte esa visión **Raúl Figueroa, director ejecutivo de Acción Educar**, quien señala que la evaluación de desempeño es una práctica rutinaria de la vida profesional de cualquier empleado. “Cumple un rol formativo, que busca mejorar la práctica docente de los profesores y, por otro, busca rendir cuentas, generando los incentivos adecuados para que los maestros mantengan un buen rendimiento, de manera de mejorar el aprendizaje de los estudiantes. En otras palabras, el rol de rendición de cuentas tiene como objetivo reconocer el buen

En Chile hay **218.144** docentes



FUENTE: DATOS MINEDUC (2015), ELIGE EDUCAR (2015), www.mifuturo.cl

desempeño de los docentes, premiar el esfuerzo de aquellos profesores que lo hacen bien y sancionar o advertir a aquellos que presentan rendimientos bajos o deficientes”.

LA EXCELENCIA DEL DOCENTE

“Así como es difícil para un profesor saber el grado de conocimiento y habilidades de cada uno de sus alumnos sin

el comportamiento de los alumnos y 5) organizar el espacio físico. Cómo el docente logre un buen ambiente no es algo que esté sujeto a evaluación, sino si logra cumplir con los puntos aquí mencionados”.

Asimismo, la investigación internacional nos informa que una enseñanza de calidad hace la mayor diferencia en el aumento del rendimiento de todos los

“La evaluación de desempeño es una práctica rutinaria de la vida profesional de cualquier empleado, tanto en el sector público como en el privado, y ha sido mundialmente reconocida como un método efectivo para el mejoramiento de las habilidades profesionales”.

(Raúl Figueroa, director ejecutivo de Acción Educar)

evaluarlos, es muy difícil para una escuela conocer las falencias de sus docentes si no los evalúa. Si no se conocen las dificultades de los diferentes profesores, entonces es muy difícil que éstos puedan revertirlas. Para el mejoramiento continuo de la escuela resulta fundamental conocer las carencias de los docentes para así implementar medidas remediales que permitan a los docentes superarlas y desempeñarse de forma más efectiva”, apunta Eyzaguirre.

Lo esencial de un buen profesor, explica la investigadora del CEP, es lograr que sus alumnos aprendan, más que el método que utiliza. No existe una única forma de enseñanza, de ahí la complejidad de evaluar la capacidad de enseñar de un docente. “No hay evidencia respecto de la predictibilidad de las pruebas de conocimiento pedagógico, por ello es clave ver cómo el docente se desempeña en el aula. Las evaluaciones que implican observaciones de aula consideran factores que están asociados al aprendizaje de los alumnos. Por ejemplo, el portafolio de la Fundación Gates evalúa el ambiente dentro del aula y aquí considera cinco elementos: 1) la capacidad de crear un ambiente de respeto y entendimiento, 2) establecer una cultura de aprendizaje, 3) dirigir los procedimientos dentro del aula, 4) dirigir

estudiantes. Los profesores necesitan tener tiempo durante el día escolar para aprender juntos en colaboración con los líderes. Las escuelas deben evaluar a los estudiantes para conocer la forma en que están aprendiendo; todos los miembros del personal deben establecer objetivos de mejora; y todos los profesores y líderes deben estudiar juntos para conocer las mejores prácticas para enseñar a todos los estudiantes.

Señala Lyn Sharratt que un consejo importante es que líderes y profesores aprendan formas de evaluación y de prácticas de enseñanza en el aula efectivas, para aumentar el rendimiento de todos los estudiantes. “Aprender juntos y desarrollarse profesionalmente en las estrategias de enseñanza que funcionan para todos los estudiantes debe ser el foco de su aprendizaje, y es un gran componente de una evaluación que efectivamente promueva el crecimiento. Es necesario que haya tiempo en el día escolar para que los profesores y líderes aprendan unos de otros. Un ‘otro conocedor’, coach o asesor de enseñanza, es una necesidad y debe tener tiempo en el día escolar para trabajar junto a los profesores y líderes, de manera de aprender fuertes e importantes prácticas de enseñanza juntos.”

Técnicas

QUE PERMITEN EVALUAR PARA APRENDER

Utilice **estrategias novedosas** para conocer los rostros de cada estudiante, de manera de enseñar mirándole a los ojos.

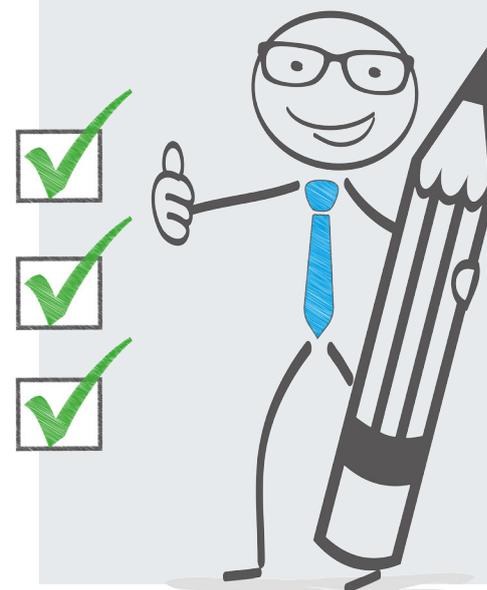
Deje **tiempo** para aprender unos de otros, a partir de datos e investigación, durante el día escolar.

Cada **escuela** debe tener un “otro conocedor” que trabaje junto a los profesores y líderes.

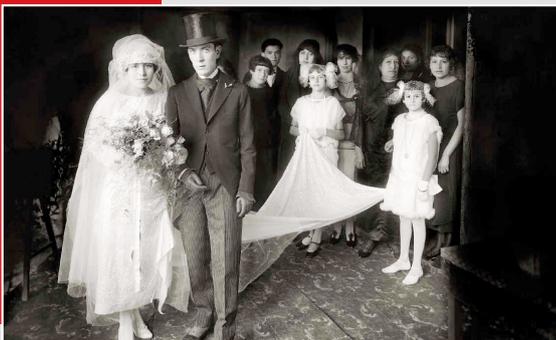
Los **líderes más eficaces** que aprenden junto a los profesores utilizan un enfoque de Investigación Colaborativa, para el seguimiento de mejores prácticas en el aula.

Busque **líderes** más eficaces ya que ellos saben cómo desarrollar una cultura de aprendizaje en la escuela.

Profesores y **orientadores** deben realizar caminatas y conversaciones de aprendizaje cada día en la escuela, observando y fortaleciendo las prácticas de aula que permiten desarrollar el aprendizaje y el pensamiento de los estudiantes.



Panorama cultural



LLEGA A CHILE LA OBRA DE MARTÍN CHAMBI, PIONERO DE LA FOTOGRAFÍA SOCIAL Y DOCUMENTAL DEL PERÚ

Hasta el 5 de junio
Centro Cultural Las Condes
Entrada liberada

La Corporación Cultural de Las Condes trae al país una selección de fotografías clásicas e inéditas de uno de los artistas peruanos más importantes del siglo XX, y el primer fotógrafo de sangre indígena que retrató a su pueblo con altivez y dignidad. La muestra "La luz de la tierra" está integrada por 90 imágenes, paisajes y escenas de la vida rural con una poderosa carga poética, que constituyen una mirada excepcional al mundo indígena.
+ info: www.culturallascondes.cl

PRIMER WORKSHOP PARA PROFESORES DE LA INDUSTRIA MINERA

Viernes 29 de abril de 2016
Centro de Convenciones Espacio Riesco, (Avenida El Salto 5000, Huechuraba
Actividad realizada en el marco de EXPOMIN 2016)
Sin costo



En el marco de la próxima EXPOMIN se realizará el primer Workshop destinado a profesores y académicos encargados de la formación de los futuros profesionales de la industria minera en Chile. La actividad busca acercar la industria minera a los formadores de nuevos trabajadores, tanto profesionales como técnicos, para reducir la brecha entre oferta y demanda de recurso humano, acorde a las actuales exigencias del mercado mundial. Se enfoca principalmente a profesores que imparten formación técnica e industrial en áreas afines a la minería en liceos técnicos, escuelas industriales, CFT y universidades.
+ info: www.mifuturoenmineria.cl

CREEMOS

EN UNA EDUCACIÓN QUE CAMBIA VIDAS

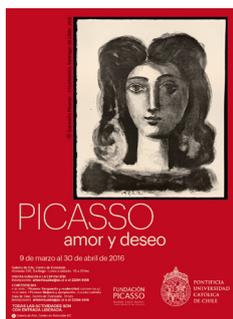
El 62% de los egresados de nuestros colegios continúa estudios superiores.



FUNDACIÓN

BELÉN EDUCA





PICASSO: AMOR Y DESEO

Hasta el 30 de abril
Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Galería de Arte
Entrada liberada.

Se trata de una exhibición de grabados del destacado artista español centrados en la figura de la mujer, uno de los temas iconográficos más constantes en su obra. En estas series se aprecia su oficio en las técnicas de aguafuerte, litografía, punta seca, aguadas y otros procedimientos de impresión en piedra, cobre y zinc.

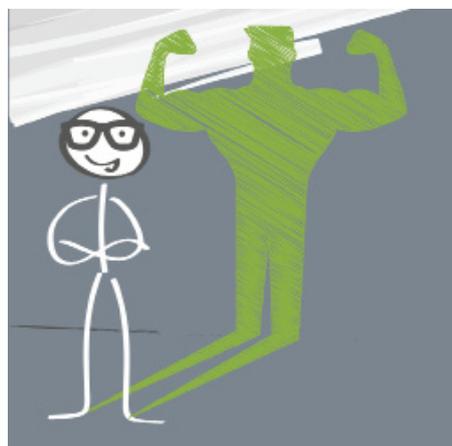
+ info: www.extension.uc.cl

DESTIEMPO, UNA MUESTRA COLECTIVA DE VIDEO ARTE INTERNACIONAL

Hasta el 6 de mayo
Sala Gasco Arte Contemporáneo

Las ventajas, pero al mismo tiempo la esclavitud, de la conectividad han llevado a que el hombre se relacione con el tiempo y el espacio de una forma impensable hace unos pocos años. El proyecto curatorial DESTIEMPO nos trae a un grupo de artistas visuales provenientes de España, Brasil, EE.UU., Suiza, Austria y Chile, que nos entregarán —por medio del video— una visión crítica de este fenómeno.

+ info: programaeducativo@gasco.cl
Inscripciones: inscripcionessalagasco@gesto-cultura.cl



CHARLA SOBRE AUTOCUIDADO DOCENTE DUOC UC

27 de abril / Charla Duoc UC
Sede Puente Alto (Av. Concha y Toro 1340 / San Carlos, Puente Alto)

GrupoEducar y Duoc UC tienen el agrado de invitarle a una charla sobre "Autocuidado docente: un apoyo a los profesores" en la que expondrán los destacados panelistas y expertos en el tema, Juan

Ignacio Canales y Pía Sandoval. En esa oportunidad se entregarán claves y orientaciones que permitan mejorar el trabajo de los docentes, bajando sus niveles de estrés, mejorando su autoestima, y favoreciendo mejores relaciones interpersonales, lo que permite alcanzar un mayor rendimiento en la sala de clases. El evento es gratuito, previa inscripción en www.grupoeducar.cl

SEMINARIO



tiene el agrado de invitarle al seminario

"CEREBROS EN LA ERA DIGITAL"



JUEVES
2016
12
mayo

8:30 a 13:00 hrs.
AUDITORIO
FUNDACIÓN TELEFÓNICA
AV. PROVIDENCIA 119
(Metro Baquedano)
SANTIAGO

CUPOS LIMITADOS
Seminario sin costo
www.grupoeducar.cl

ORGANIZA



PATROCINIO



EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE

Hasta el 23 de abril
Teatro UC, Sala 1, Ana González

Una historia mágica y conmovedora contada desde la visión de un adolescente con síndrome de Asperger que decide resolver como detective el asesinato del perro de su vecina. En esta oportunidad, el destacado actor Claudio Arredondo personificará al padre del joven protagonista interpretado por José Antonio Raffo. El elenco está compuesto además por Katty Kowaleczko, Claudia Pérez, Alvaro Espinoza y Norma Ortiz, entre otros.
+ info: www.teatrouc.cl





IGNACIO IRARRÁZAVAL, DIRECTOR DEL CENTRO DE POLÍTICAS PÚBLICAS UC

"UN 30% DE LOS PROFESORES ESTÁ DE ACUERDO EN SER EVALUADOS"

TRES DE CADA CUATRO PROFESORES CONSIDERAN NECESARIO CONTAR CON UNA POLÍTICA QUE LEGISLE EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE Y CONSIDERE UNA EVALUACIÓN A SU DESEMPEÑO. ESA FUE UNA DE LAS REVELACIONES QUE ARROJÓ LA ENCUESTA "VOCES DOCENTES". CONVERSAMOS CON IGNACIO IRARRÁZAVAL, DIRECTOR DEL CENTRO DE POLÍTICAS PÚBLICAS UC, SOBRE LOS ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN.

Por Marcela Paz Muñoz Illanes

"**V**oces Docentes "reveló también que el 82% de los docentes sostiene que ellos o sus pares deben ser reconocidos por desempeñarse en contextos vulnerables.

La muestra, desarrollada por el Centro de Políticas Públicas UC junto a Elige Educar y representativa a nivel nacional, consideró la opinión de profesores de aula de educación inicial, básica y media provenientes de establecimientos municipales, particulares subvencionados, de zonas urbanas, rurales y con distintas trayectorias laborales de todo el país. En cuanto a los principales

resultados, el estudio mostró que el 76% de los profesores considera que sí es necesario contar con una política que legisle el desarrollo profesional docente, y el 58% cree que esta política debe ser universal, es decir, para todos los docentes.

"Voces Docentes tiene un valor extraordinario ya que se trata de una muestra estadísticamente representativa de todos los docentes de aula del país. Es una gran oportunidad para entender la mirada, aprensiones y disposiciones de los profesores frente a la Política Nacional Docente", dijo el **director del Centro de Políticas Públicas UC, Ignacio Irarrázaval.**

—El estudio realizó una radiografía del profesorado en Chile: existen 218.144 docentes, 73% mujeres y 27% hombres, con edad promedio de 42 años. ¿Qué piensan los profesores sobre las evaluaciones?

—En primer lugar, con respecto a una carrera docente en general, incluyendo sus beneficios y obligaciones, que sea para todos los docentes de forma obligatoria, es algo altamente deseado por los docentes, quienes, de acuerdo a la encuesta Voces Docentes, están en un 58% muy de acuerdo o de acuerdo con esta afirmación, versus un 23% que opina lo contrario.

Segundo, sobre el hecho de que los profesores pasen de una etapa profesional a otra deba estar definido por algún tipo de evaluación docente, tiene opiniones

siendo el aspecto más valorado.

Segundo, al pedirles que prioricen los aspectos a evaluar el desempeño en la carrera docente según su importancia, el 68% de los profesores indica las prácticas pedagógicas, las que son actualmente evaluadas por el portafolio.

Otro asunto relevante es la percepción sobre el valor de una prueba de conocimientos específicos para la evaluación de desempeño, algo que incorpora el proyecto de ley. A diferencia de lo que se podía esperar el 61% de los encuestados señala que es muy importante incluir una prueba de estas características en la evaluación de desempeño, y un 24% cree que es algo importante.



"Los instrumentos de evaluación que propone la futura ley de carrera docente (portafolio y prueba de conocimientos disciplinarios) tienen un amplio apoyo entre los profesores". (Ignacio Irarrázaval)

divididas. Un 30% está completamente de acuerdo o de acuerdo, un 26% que no está de acuerdo ni en desacuerdo y un 43% completamente en desacuerdo o en desacuerdo.

—¿Significa esto un rechazo a la idea de evaluarse?

—Definitivamente no, pues, primero, aquí se ve una opinión variada sobre la materia y, segundo, porque en otras preguntas se expresa la voluntad de someterse a evaluaciones, lo que no es sinónimo de relacionarlas con el progreso en la carrera docente.

—¿Consideran los profesores el portafolio como instrumento de evaluación?

—Un aspecto interesante es la valoración de los profesores por la pertinencia del portafolio como instrumento de evaluación. Primero, que se evalúen las prácticas pedagógicas dentro del aula es considerado muy importante por un 79% de los encuestados, y algo importante por un 16%,

—¿De qué manera perciben el rol de los equipos directivos como evaluadores?

—Un 60% está muy de acuerdo o de acuerdo con que la evaluación de desempeño sea realizada por ellos (el porcentaje más alto dentro de estas respuestas); sin embargo, al preguntárseles sobre el impacto de la evaluación del equipo directivo en la determinación de las remuneraciones, un 41% lo considera muy importante, ya que permite coordinar y dirigir el proyecto educativo del establecimiento.

Asimismo, la vulnerabilidad de los estudiantes es considerada muy importante por un 81%, el perfeccionamiento por un 77% y la experiencia por un 76%, según revelaron los datos de nuestra investigación.

En definitiva, asegura el académico de la UC, "estos datos revelan que los profesores consideran valiosas las evaluaciones, que hay cierto consenso sobre la importancia de aspectos a evaluar y distinguen la evaluación en sí misma de una evaluación con consecuencias en la carrera docente".

EN CHILE:

64%

de los docentes considera que quienes reprobaban 1 a 3 evaluaciones debiesen abandonar el aula.

4 años

promedio necesita un profesor para alcanzar un nivel competente en sus prácticas en el aula desde que inicia su trabajo docente.

70%

de los encuestados cree que las prácticas pedagógicas son centrales en la evaluación de los profesores.



¿Cómo lograr un aprendizaje profundo y significativo?

CONSEGUIR QUE LOS ALUMNOS OTORGUEN SIGNIFICADO AL CONOCIMIENTO QUE SE LES ESTÁ ENTREGANDO Y QUE PERDURE EN EL TIEMPO, ES LA GRAN META DE TODO EDUCADOR. PERO NO EXISTE UN MANUAL CON RECETAS MÁGICAS, TODO DEPENDERÁ DE LA PREPARACIÓN DEL PROFESOR Y LA CAPACIDAD PARA INNOVAR EN SUS PRÁCTICAS Y CONOCER A SUS ALUMNOS.

Por Angélica Cabezas Torres

El abanico de estrategias que se pueden aplicar en la sala de clases para lograr un aprendizaje significativo y profundo es enorme; sin embargo, hay que partir por comprender el trasfondo teórico que las avala y seleccionar las adecuadas a la realidad de cada colegio y estudiante. “Lo más importante es cuidar que las herramientas entreguen protagonismo al alumno y le exijan poner en acción procesos del pensamiento y esfuerzo cognitivo”, asegura al respecto **Josefina Beas, coordinadora académica del Diplomado Aprendizaje Profundo en el Aula de la Universidad Católica**, con quien ahondamos en el tema.

—¿Cómo se define un aprendizaje profundo y significativo?

—Aprendizaje Profundo y Aprendizaje Significativo son dos conceptos que pertenecen a enfoques cognitivos constructivistas (**ver recuadro**) que, en esencia, hacen referencia a un tipo de enseñanza que exige un gran esfuerzo cognitivo del aprendiz para comprender el



JOSEFINA BEAS

sentido y significado de lo que le enseñan.

Es necesario tomar conciencia de que estos dos conceptos no se contraponen. Son complementarios. Fueron formulados por teóricos cognitivos, en diferentes momentos, en lugares diferentes, pero que tienen un objetivo común: plantear una explicación teórica del proceso de aprendizaje.

Lo importante es comprender que de estas conceptualizaciones teóricas, se desprenden acciones pedagógicas específicas que nos ayudan a conseguir un aprendizaje de buena calidad.

Mientras el concepto de aprendizaje significativo exige al profesor un diseño pedagógico que incluye la exploración de las experiencias y conocimientos previos del sujeto, que servirán para enganchar la nueva información, el concepto de aprendizaje profundo le indicará que, además, debe elaborar un diseño de enseñanza que otorgue la oportunidad al aprendiz de realizar múltiples y diferentes desempeños. En su conjunto, un diseño pedagógico con estas características facilitará un aprendizaje significativo, profundo y duradero.

—¿Nuestro sistema educacional permite y facilita el aprendizaje profundo y significativo?

—Para ello, debemos invertir tiempo en enseñar habilidades que permitan al alumno aprender a aprender, de modo de que cuente con herramientas para avanzar cada vez más en sus niveles de autonomía y aprender por sí solo. Esto no quiere decir que se dejen de lado los contenidos disciplinares, sino que hay que hacer un esfuerzo por equilibrar ambas cosas.

Los sistemas educativos que privilegian la extensión del conocimiento —es decir, la cobertura, más que la profundidad del aprendizaje— no facilitan ciertamente un aprendizaje de calidad. En Chile, existen muchas iniciativas e intenciones de cambio y algunos profesores realizan notables esfuerzos en esa línea. Sin embargo, están constreñidos por las evaluaciones nacionales que contienen los conocimientos de un extenso currículum con profesores que

sienten que deben mostrar resultados en la línea que exigen esas evaluaciones.

—¿Qué consejos les puede entregar a los docentes para abordar el error de los alumnos dentro de la sala de clases?

—Les diría que traten de valorar el error como fuente de aprendizaje y les enseñen a valorarlo de la misma manera. Equivocarse cuando estamos aprendiendo no es vergonzoso. Sin embargo, los gestos y el lenguaje que a veces se utilizan en la sala de clases hacen que los alumnos escondan sus errores o busquen simplemente la respuesta

✓ APRENDIZAJE PROFUNDO

Es definido por David Perkins (1999), en términos de desempeños flexibles. En este caso se esperaría que la persona que aprende, frente a un tópico determinado, pueda realizar múltiples operaciones tales como explicar, definir, describir, justificar, argumentar, comparar, buscar pruebas, contraejemplos, aplicar esos conocimientos en forma flexible y según las circunstancias.

✓ APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Es utilizado por David Ausubel (1983), en el marco de su teoría del aprendizaje por recepción significativa. Consiste en la capacidad del aprendiz para establecer una relación de sentido o significado entre sus estructuras cognitivas previas y la nueva información que le proporciona su ambiente.

correcta, sin mayor trámite, sin comprender, desaprovechando una oportunidad de aprender. Lo importante es crear instancias de reflexión, grupales o colectivas que den la posibilidad de preguntar lo que no se comprende al profesor o a sus compañeros. Felicitar a los niños cuando corrigen sus errores les ayuda a valorar esa estrategia y crea un clima afectivo propicio para aprender profundamente.

—¿De qué manera las herramientas tecnológicas ayudan a lograr aprendizajes profundos?

—Todos sabemos que hoy el conocimiento está en la web. Es una enorme fuente de información, pero hay que aprender a usarla. Ese es el papel mediador del profesor. Ayudar a los alumnos a hacer la búsqueda, a procesar la fiabilidad de esas fuentes de información y a seleccionar la información pertinente al tema que están estudiando.

Aparte del gran valor que tiene la web en sí misma, representa la cultura que tienen hoy los nativos digitales, quienes se entusiasman y se motivan si les damos la oportunidad de aprender y profundizar su conocimiento con ese potente instrumento. 📱

IV SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA — APRENDE CREANDO —

Bajo el lema “Aprende Creando” se desarrollará la IV Semana Internacional de Educación Artística (SEA), entre los días 23 y 27 de mayo de 2016. Esta instancia impulsada por la Unesco invita a todos los países asociados a sumarse con iniciativas locales, con los objetivos de sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de esta materia y presentar proyectos concretos sobre educación artística y buenas prácticas.

FUENTE: [HTTP://SEMANAEDUCACIONARTISTICA.CULTURA.GOB.CL/](http://SEMANAEDUCACIONARTISTICA.CULTURA.GOB.CL/)



■ SE PROMULGA CARRERA DOCENTE

El pasado 4 de marzo se promulgó la reforma a la ley de Carrera Docente, que contempla mejores condiciones, exigencias y remuneraciones para los profesores.

“Es un enorme avance para la educación y es también un enorme avance para la justicia, es decir, el reconocimiento y el apoyo al rol fundamental que desarrollan los docentes (...), estamos ayudando para que se reconozca en su justo valor el aporte central e irremplazable que hacen los docentes a los niños y jóvenes y a la sociedad”, dijo en la oportunidad la Mandataria.

FUENTE: LA TERCERA



■ BANCO CENTRAL LANZÓ NUEVA VERSIÓN DE CONCURSO “ECONOMÍA + CERCA”

El concurso está dirigido a estudiantes de enseñanza media de colegios municipales, subvencionados y particulares de todo el país, y en la versión 2016 pedirá que los grupos de alumnos (de dos a cuatro integrantes), guiados por un profesor, respondan a través de un video de máximo tres minutos la pregunta: “¿Cómo afectan la vida cotidiana los cambios en la tasa de interés que fija el Banco Central?”.

Los alumnos competirán en dos categorías: Primero a Segundo Medio y de Tercero a Cuarto Medio. Los ganadores recibirán un premio de \$1.300.000 para el equipo de alumnos y \$1.300.000 para el profesor. Los que obtengan el segundo lugar recibirán \$900.000 para el equipo y \$900.000 para el profesor, mientras que el grupo que alcance el tercer lugar será premiado con \$700.000 para el equipo y \$700.000 para el profesor.

La fecha de cierre para inscribirse en el concurso es el viernes 29 de julio de 2016.

FUENTE: WWW.ECONOMIAMASCERCA.CL

■ NUEVOS PROGRAMAS PREVENTIVOS DE ALCOHOL Y DROGAS LLEGARÁN A COLEGIOS

Cerca de 9.000 colegios y más de 2,5 millones de párvulos y escolares de todo el país accederán este año de manera gratuita a libros, material didáctico e interactivo que integran los programas de prevención del consumo de alcohol y otras drogas del Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol (Senda). Los nuevos programas son Aprendemos a Crecer, dirigido a estudiantes de primero básico a sexto básico, y La Decisión es Nuestra, para alumnos de séptimo básico a cuarto medio, que se sumarán al programa preescolar Descubriendo el Gran Tesoro.

FUENTE: WWW.LANACION.CL

La **CLAVE** PSU para una buena **PSU**

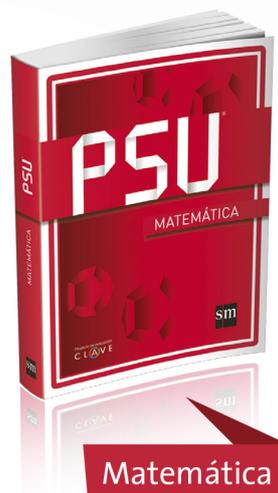
Novedad



Ciencias Naturales



Lenguaje y Comunicación



Matemática



Ciencias Sociales

- Contenidos **ACTUALIZADOS**, presentados de forma esquemática.
- **ENSAYOS MODELADOS**, preguntas resueltas de forma profunda y detallada.
- **ENSAYOS TEMÁTICOS**, preguntas sobre los contenidos específicos de cada capítulo.
- **ENSAYOS COMBINADOS**, al final de cada sección.

TODOS LOS ENSAYOS INCLUYEN SOLUCIONARIO Y EL DETALLE DE LOS CONTENIDOS Y LAS HABILIDADES EVALUADAS.

Proyecto de evaluación

C L A V E



CHILE EN EL ESCENARIO DE LAS EVALUACIONES INTERNACIONALES

USUALMENTE NOS COMPARAMOS CON LOS PAÍSES DE LA OCDE. ¿CÓMO ESTAMOS RESPECTO DE LAS EVALUACIONES INTERNACIONALES CON NUESTROS SOCIOS? DE AQUELLO LE PREGUNTAMOS A ALEJANDRO CARRASCO, DIRECTOR DEL CEPPE-UC.

Por Marcela Paz Muñoz Illanes

Pese a que Chile ha venido mejorando sus resultados, particularmente en los índices de lectura, “todavía estamos bajo el promedio de las naciones de la OCDE”, explica el recién asumido **director del CEPPE-UC, Alejandro Carrasco.**

Un hecho que llama la atención es que en “términos de equidad, por ejemplo de género, a la inversa de lo que ocurre en el resto de los países de la OCDE, las niñas chilenas saben menos matemáticas que los niños, y la investigación muestra que hay razones estrictamente pedagógicas y culturales que explican esas brechas”, afirma el académico de la UC.

—Respecto del resto de los países de la OCDE, ¿cómo está Chile en las mediciones internacionales?

—Nos encontramos bajo el promedio de los países de la OCDE, aunque por encima de países de menor ingreso que Chile. Y esa posición no es solo respecto a los indicadores de aprendizaje, también respecto a los parámetros de equidad en la distribución de aprendizajes, tanto en términos socioeconómicos como de género. Ahora bien, desde una perspectiva longitudinal, desde principios de este siglo, Chile ha mejorado sus resultados en Lectura, pero está estancado o ha retrocedido levemente en Matemáticas y Ciencias.

Recientemente el Mineduc anunció una reducción que se planteó de las pruebas SIMCE para este 2016, medida que Carrasco considera altamente positiva; ello, porque Chile se convirtió progresivamente en el país que mide estandarizadamente a más temprana edad, más materias, con mayor frecuencia, con mayores consecuencias, y de manera censal.

Explica el académico que la tendencia mundial es la contraria. **“Los mejores sistemas escolares no aplican estas pruebas y otros de mediano desempeño lo hacen prudentemente. La ‘evaluación formativa’ es un componente central en la educación. Está en el corazón de la enseñanza monitorizar el progreso de cada estudiante en rangos cortos de tiempo para apoyar y reforzar las áreas de rezago”.**

Pero hay que distinguir la ‘evaluación externa’,



“Chile estaba confundiendo medir el aprendizaje con el aprendizaje mismo. Por eso, la reducción de las pruebas SIMCE es positiva pues busca rebalancear los tipos de evaluación existentes y redestinar recursos y énfasis desde la evaluación externa a la formativa cuyo único propósito e impacto directo es el aprendizaje de cada niño”.

dice Carrasaco, con fines de rendición de cuentas como el SIMCE, de la ‘evaluación formativa’ cuyo único propósito es mejorar el aprendizaje de cada niño. El SIMCE en cambio es una prueba que no entrega información individual sobre cada niño. Su uso no es pedagógico en la sala de clases. Por el contrario, su uso está localizado a nivel directivo y nacional.

A su juicio lo que sucedió es que Chile estaba confundiendo medir el aprendizaje con la enseñanza misma. “Por eso la reducción de las pruebas SIMCE es positiva pues busca rebalancear los tipos de evaluación existentes y redestinar recursos y otorgar énfasis desde la evaluación externa a la formativa cuyo único propósito e impacto directo es el aprendizaje de cada niño”.

—¿Cuál es la tendencia a nivel internacional en ese sentido?

—Ha sido mixta. Algunos países como Francia, Alemania, Suecia, Canadá, Bélgica, Escocia o Finlandia nunca han tenido pruebas estandarizadas censales, frecuentes y de altas consecuencias como Chile. La evaluación estandarizada externa no está en su experiencia ni es considerada por las políticas educativas. Su trabajo y políticas se centran en fortalecer la evaluación formativa. Finlandia, por ejemplo, como reacción a esta tendencia internacional, ha usado el lema ‘Free Zone’ del ‘testing’. En efecto, países como EE.UU., Inglaterra o Australia incorporaron ampliamente estos

mecanismos desde fines de los años 90 en programas nacionales, como No ChildLeftBehind en EE.UU. Sin embargo, la investigación educacional anglosajona ha reportado el impacto negativo que tienen estas mediciones sobre el currículum, la calidad del aprendizaje y la motivación de los niños. Esto ha generado una gran presión para reducir el papel de las mediciones estandarizadas en sus sistemas escolares. Tendencia a la que Chile se está sumado con esta medida de reducir casi a la mitad las pruebas SIMCE.

—¿Existe en Chile poca capacidad de reacción a las evaluaciones?

—El problema está en las pruebas estandarizadas en sí mismas por las consecuencias que tienen sobre el aprendizaje y el currículum. Además, el SIMCE no entrega ningún tipo de información sobre el aprendizaje de un niño en particular, ni información a los profesores sobre sus estudiantes. La evaluación formativa en cambio aplica instrumentos para conocer el progreso de los niños y diseñar apoyos.

—¿Qué ha ocurrido con la política de evaluación formativa en Chile?

—Ha sido débil. Lo que sí mejora la educación no son el número de tests estandarizados, sino el hecho de poder fortalecer las capacidades de los profesores y relajar las trabas organizacionales y administrativas para que los profesores innoven, exploren y conecten con el mundo que les tocará vivir a los niños. 📖

Pruebas internacionales a las que se someten nuestros alumnos

- PISA** Evalúa competencia en lectura, matemática, ciencias y resolución de problemas en estudiantes de 15 años.
- ICILS** Evalúa la alfabetización computacional y el uso de la información en un contexto digital en alumnos de 8° básico.
- PIRLS** Evalúa las actividades lectoras y las actitudes hacia la lectura en alumnos de 4° básico.
- TERCE** Evalúa a los estudiantes de 3° y 6° básicos en lectura, escritura, matemática y ciencias.
- TIMSS** Evalúa los aprendizajes de los estudiantes de 4° y 8° básicos en matemática y ciencias.
- ICCS** Evalúa los conocimientos, actitudes y creencias cívicas y ciudadanas de los estudiantes de 8° básico.



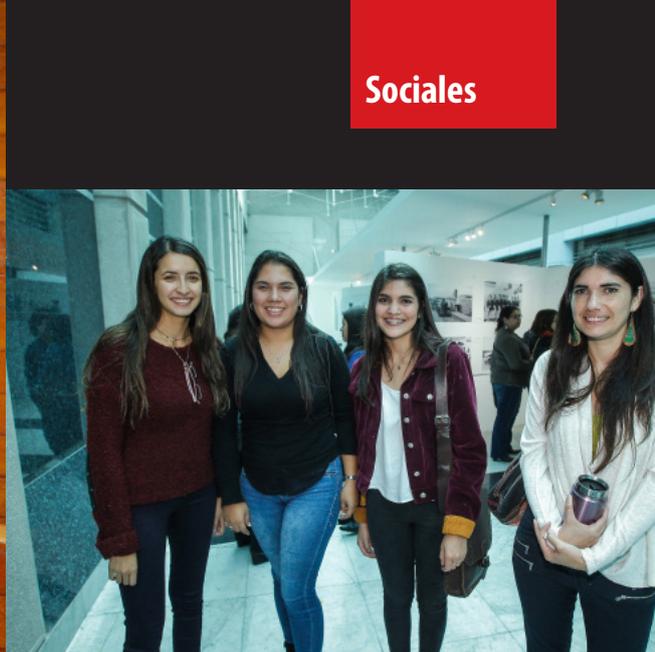
SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE EDUCACIÓN INICIAL

Con el objetivo de poner sobre la mesa la importancia de la educación durante los primeros años de vida de los niños, Grupo Educar y Fundación Larraín Vial realizaron el Encuentro Internacional Educación Inicial "Primeros pasos para un aprendizaje de calidad".

El evento tuvo la participación del doctor alemán Wolfgang Tietze, creador del programa QUIK, que busca involucrar a los directores y sus equipos en procesos de mejora y calidad. QUIK ya se trabaja en nuestro país y se quiere implementarlo en nuevos establecimientos.

El encuentro contó también con las exposiciones de Claudia Donoso, directora del Jardín Infantil Don Osito y experta en educación inicial, y Ernesto Treviño, académico e investigador de la Pontificia Universidad Católica de Chile, quienes revelaron datos sobre la realidad chilena y los desafíos que se plantean a futuro.





SEMINARIO INTERNACIONAL
SOBRE EDUCACIÓN INICIAL



REVISTAS BAYARD EN CHILE: NO TE LAS PIERDAS!
ES LA EDITORIAL NÚMERO UNO ESPECIALIZADA
EN PRENSA EDUCATIVA DE ESPAÑA



- 4** revistas en español.
- POPI será su primer amigo y el mejor juguete.
 - Con CARACOLA crecerá en todos los sentidos.
 - LEO LEO, para leer con mucho gusto.
 - REPORTERO DOC lo hará 'viajar' por el mundo.

- 3** revistas para aprender inglés, todas con CD.
- I Love English Junior. Para los más pequeños.
 - I Love English.
 - Today I Love English.

Todas, con CD y Guía didáctica para padres o profesores.
Ahora, en Chilecompras, a través de La Fuente Editores, representante exclusivo para Chile.
Pide tu cotización y contáctanos: coordinación@arlatino.com y/o llámanos al 562 234 9850/ 562 234 9847.

PROCESO DE EVALUACIÓN

"Evaluar permite mejorar las prácticas"

JOHANNA CÁRCAMO, ENCARGADA DE ÁREA DE MATEMÁTICA DE ENSEÑANZA MEDIA, DEL COLEGIO CARDENAL CARLOS OVIEDO CAVADA, DE FUNDACIÓN BELÉN EDUCA, NOS CONTESTÓ POR QUÉ ES BUENO QUE LOS PROFESORES SE EVALÚEN Y SU VISIÓN ACERCA DE QUIENES RESULTEN CON MALAS CALIFICACIONES.

Por Marcela Paz Muñoz Illanes



— ¿Qué beneficios genera para la mejora el hecho de ser evaluados?

—Creo que es muy ventajoso dado que permite la mejora de prácticas, tanto a nivel académico como administrativo. A partir de esto, en el colegio se generan constantes evaluaciones que facilitan el desarrollo profesional, como por ejemplo la observación de clases. El proceso se acompaña de retroalimentación, lo que busca mejorar y potenciar aquellas habilidades necesarias para enriquecer a nuestros estudiantes.

—¿Cuál es el instrumento que mejor permite evaluar? ¿Por qué?

—Creo que las pautas de evaluación son una buena herramienta de medición, porque están diseñadas de acuerdo a lo que se quiere medir y han sido estudiadas con anterioridad por el encargado; es decir, son personalizadas. Existe una pauta para cada asignatura y cada momento de la clase va acompañado de un cuaderno de seguimiento. Así se tiene el registro de cada situación que va de lo general a lo particular, partiendo con la limpieza y el ambiente de trabajo hasta cómo se desenvuelve el docente con el alumno y el trabajo que realiza dentro del aula.

—¿Por qué los profesores prefieren no ser evaluados?

—Creo que no quieren ser evaluados a nivel país, dado que los encasillan en una categoría como satisfactorio, competente y destacado, generándose niveles de docentes, a los que nos se les entregan herramientas concretas para su mejora. En el colegio, en cambio, el proceso es distinto, dado que existe un seguimiento y apoyo constante al docente. Se mide un proceso, desde la trayectoria de gestión y rigor, lo que genera confianza en los maestros y les facilita tener un crecimiento significativo a corto plazo. Esto permite que si hay un docente en un nivel satisfactorio, al cabo de algunos meses logra un nivel competente o destacado.

—¿Qué ventajas genera el portafolio?

—Es una herramienta que permite observar el trabajo y la elaboración de una planificación. En el caso del establecimiento Cardenal Carlos Oviedo Cavada, es una de las principales herramientas para el docente, ya que permite dar un seguimiento real a la planificación, generando modificaciones a partir de las necesidades de cada curso sin perder el objetivo de cada clase. Estas intervenciones se realizan gracias a un trabajo en conjunto del docente con el encargado de área, lo que permite generar nuevas herramientas que mejoren las prácticas en el aula y tener un seguimiento del grupo curso, individualizando a aquellos estudiantes que presentan una mayor necesidad en alguna de las áreas, y entregando remediales de manera más rápida y efectiva.

"Creo que con aquellos docentes que resultan mal evaluados se deberían generar estrategias y planes de apoyo para que mejoren como profesionales. Con esto se efectuarían mejoras en la educación y profesores con ganas de ser evaluados con el fin de su crecimiento profesional". (Johanna Cárcamo)



María Elena Amengual, gerente general de Oxford University Press Chile entrega la distinción a Andrés Villela, vicerrector académico de Duoc UC.

DUOC UC RECIBE DISTINCIÓN OXFORD QUALITY GOLD

LA EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE OXFORD OTORGÓ LA MÁXIMA DISTINCIÓN AL INSTITUTO PROFESIONAL COMO EL ÚNICO EN EL MUNDO EN CUMPLIR CON LOS MÁXIMOS ESTÁNDARES DE COMPROMISO DE CALIDAD Y EXCELENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.

Por *Marcela Paz Muñoz Illanes*

Tras conocerse los resultados de un trabajo en conjunto de tres años, y corroborar los niveles de inglés en las diferentes carreras técnicas y profesionales en Duoc UC, los especialistas británicos decidieron otorgarle una máxima distinción por primera vez en su historia a un instituto de educación, llamada Oxford Quality Gold.

Este reconocimiento, que estará vigente hasta el año 2017, permite a los alumnos de Duoc UC acceder a libros de mejor calidad, cursos

de aprendizaje en línea, pruebas y ejercicios de práctica para superar la reconocida prueba TOEIC Bridge y participar en proyectos innovadores internacionales, entre otras cosas. Asimismo, para los profesores de la entidad, tener la certificación Oxford Quality Gold significa acceder a guías metodológicas y con recursos de enseñanza de primer nivel, nuevos softwares interactivos digitales, bancos de contenidos para el desarrollo de evaluaciones, materiales para las salas de clases, como diccionarios, posters y otras cosas, y becas anuales en la Universidad de Oxford.

Andrés Villela, Vicerrector Académico de Duoc UC, destaca esta distinción como un nuevo salto en el programa educativo del Instituto Profesional, y asegura que esto marca dos grandes compromisos que asumen como institución educacional: "El primero es continuar con la excelencia académica en los procesos de enseñanza, y el segundo es la obligación que tenemos para trabajar en las competencias del siglo XXI, particularmente con las relacionadas a la capacidad para vivir y ser parte del mundo de hoy en día". 🇨🇱

SISTEMA DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD: UNA BUENA OPORTUNIDAD DE APRENDER Y APORTAR PARA TODOS

En este mes de abril lanzamos el Sistema de Aseguramiento de la Calidad (SAC), el cual tiene por finalidad asegurar que todos los estudiantes de nuestro país tengan acceso a una educación equitativa y de calidad, mejoren sus aprendizajes y se fortalezcan las capacidades de la comunidad educativa. El SAC entiende que el trabajo de las comunidades escolares es el principal actor de cambio.

Para empezar este proceso, todo establecimiento educacional, sin importar si es municipal, particular subvencionado o particular pagado, deberá contar con un plan de mejora de los aprendizajes; es decir, acciones que impacten en la educación de calidad para nuestros niños y niñas. En este trabajo las escuelas contarán con información, orientaciones, apoyo y fiscalización de las instituciones del SAC: el Ministerio de Educación, la Agencia de Calidad y la Superintendencia, las que tendrán el desafío de articularse, apoyar de manera pertinente a las escuelas y no agobiar innecesariamente.

La Superintendencia velará por el correcto uso de los recursos públicos con fines educacionales, así como por el respeto a la legalidad y reglamentos del sector, resguardando el derecho de todos los actores de la comunidad de colaborar y participar en el proceso de mejoramiento. Esto, sin embargo, debe hacerse resguardando el muy buen uso de los recursos públicos, pero no asfixiando a los equipos con trámites burocráticos.

En la Agencia de Calidad, además de proveer información de los resultados de aprendizaje, entregamos Indicadores de desarrollo personal y social y la Categoría de Desempeño de los establecimientos. Junto a esto, realizamos Visitas de Evaluación y Orientación a los colegios, las que buscan aportar información útil para retroalimentar las acciones de

mejoramiento que el establecimiento desarrolla. Las recomendaciones y orientaciones son un insumo para la reflexión y diagnóstico de la comunidad escolar, y corresponde a ella determinar la utilidad y viabilidad para llevarlas a cabo o, si eso no es posible, desarrollar nuevas iniciativas para incorporar en sus planes de mejoramiento.

Por su parte, el Mineduc tiene la enorme tarea de acompañar a las comunidades escolares en la implementación de sus planes de mejoramiento y en la reflexión permanente sobre la efectividad de las acciones, especialmente en aquellos establecimientos que con mayor urgencia requieran de apoyo y acompañamiento.

Todo lo anterior es un cambio de paradigma, ya que pone en el centro de la generación de la calidad a cada comunidad educativa con sus fortalezas, debilidades, oportunidades y contexto, además de una institucionalidad que debe aportar a ellas para la mejora, dando idealmente más autonomía a las que lo hacen bien, orientando a las intermedias y poniendo todos los esfuerzos en las que más lo necesitan.



Por Carlos Henríquez
SECRETARIO EJECUTIVO DE
LA AGENCIA DE CALIDAD
DE LA EDUCACIÓN.



Educando con el cine

Recomienda: Luz Edwards.

EL CLAN

Género: Drama, historia.
País: Argentina.
Dirección: Pablo Trapero.
Producción: El Deseo.
Año: 2015 **Duración:** 110 min.
Público apropiado:
 16 años en adelante.



La película El Clan está basada en la historia real de la familia Puccio en los años 80 en Buenos Aires, liderada por el padre, Arquímedes Puccio. Las acciones de esta familia constituyen también parte de la historia de Argentina, ya que el negocio familiar de los Puccio era secuestrar a personas de la alta sociedad y cobrar por su liberación.

Se trata de una cinta escalofriante pero no morbosa. No hace falta mucho morbo para mantener la atención del público cuando se narra una historia así de dramática. En cambio, es necesario un delicado guión y dirección de arte, y excelentes actuaciones, todas cosas que tiene este filme.

El título El Clan ya indica que la narración se centra en la dinámica familiar de los Puccio. El líder es el padre quien tiene toda una justificación para los secuestros y la transmite de manera implacable a su familia. Nunca se lo ve reflexionar acerca de su plan ni dudar ante la incomodidad de sus hijos, quienes tienen un rol protagónico en los secuestros. En las pocas ocasiones en que ellos se atreven a manifestarle que no les parece correcto lo que hacen, el padre utiliza sus recursos de oratoria y los manipula para que “no traicionen a la familia”. Para lograr eso, se debe conocer muy bien a los hijos y saber cuál es el talón de Aquiles de cada uno. La madre también está sometida a la autoridad de Puccio. Ella es dueña de casa y cocina para la familia y también para el secuestrado de turno, a quien su marido esconde en la propia casa.

En el día a día, todos disimulan y viven como una familia normal. El padre siempre bendice la mesa, barre la calle al amanecer, los hijos van al colegio y uno es un conocido jugador de rugby, carrera que Puccio fomenta, precisamente, como pantalla.

Si bien es un caso extremo de mal uso de la autoridad, la película es una ocasión para reflexionar acerca del rol que tienen los adultos que son líderes innatos.

Temas: Qué significa ser padre u otra autoridad y cómo se usa ese “poder”; respetar o ignorar la libertad y la identidad de los niños y jóvenes; el daño que provoca actuar cegados por un objetivo y el pensar que el fin justifica los medios.

STEVE JOBS

Género: Biografía, drama.
País: EE.UU.
Dirección: Danny Boyle.
Producción: Universal Pictures.
Año: 2015
Duración: 122 min.
Público apropiado:
 14 años en adelante.



La película es una adaptación de la biografía autorizada de Steve Jobs y muy bien lograda, con un guión inteligente que va develando la personalidad de Jobs y el tipo de relaciones que tenía con sus personas más cercanas. Se ve a Jobs intentando controlar cada detalle de los eventos para que resulten tal cual él los había planeado, sin medirse en las presiones a su equipo de trabajo. También se muestra su faceta como padre, donde queda clara su manera singular de vivir los afectos. Es una película interesante y actual que invita a la reflexión.

Temas: Luces y sombras de una persona genial; compatibilidad del trabajo con la vida familiar; perseverancia y creer en uno mismo para alcanzar un objetivo.

MISIÓN RESCATE

Género: Aventura, ciencia ficción.
País: EE.UU.
Dirección: Ridley Scott.
Producción: Genre Films.
Año: 2015
Duración: 141 min.
Público apropiado:
 12 años en adelante.

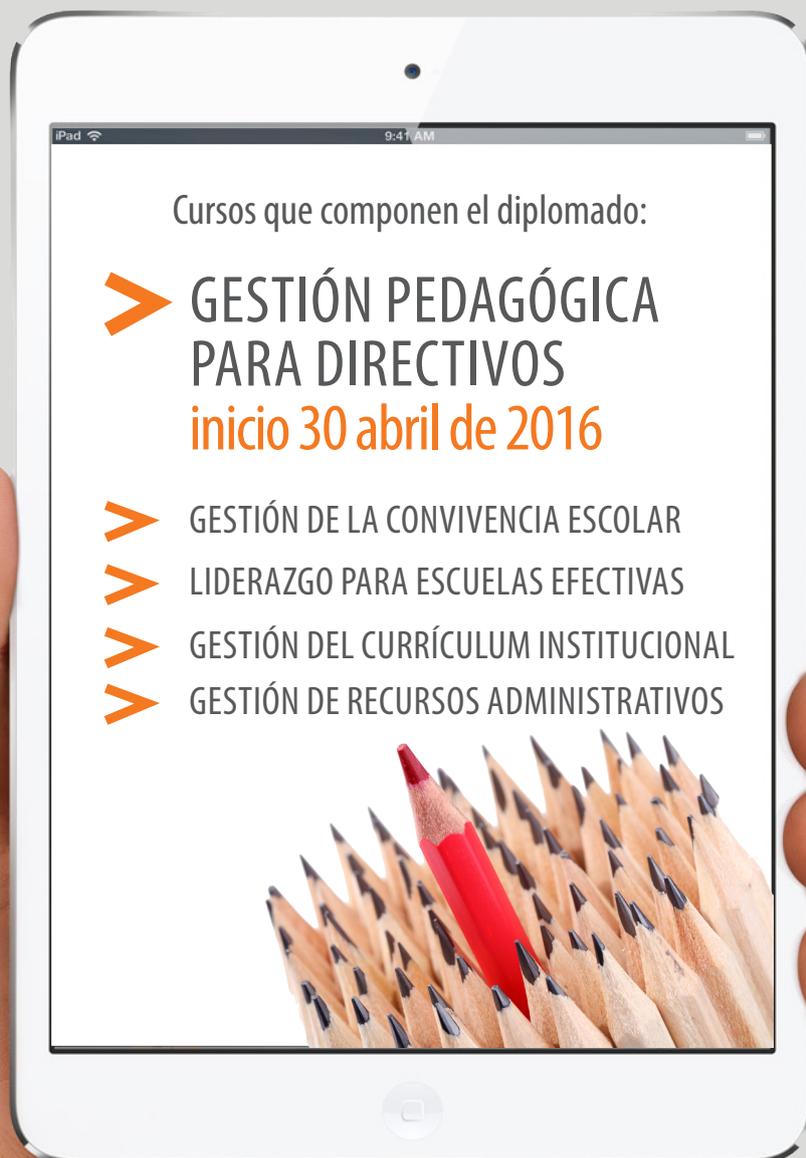


Misión rescate es una película espacial y de ciencia ficción, pero lo importante en ella no es tanto la tecnología y las escenas de peligro sino la parte humana: muestra el día a día de un astronauta —Mark— que se queda solo en Marte, pues luego de un accidente sus compañeros de tripulación lo han dado por muerto. En paralelo, se muestra al equipo de la NASA analizando la situación y poniendo en la balanza temas mediáticos y económicos. ¿Cuánto cuesta tratar de ir a buscar a Mark? ¿Vale la pena intentarlo?

Temas: Actitud ante la adversidad; la vocación profesional (científica, concretamente); el trabajo en equipo y el cuidado a las personas.

Nuevo Diplomado e-learning

“BUENA DIRECCIÓN Y LIDERAZGO ESCOLAR”



grupoEducar

Inscríbete en nuestros cursos en: www.grupoeducar.cl

Este diplomado está diseñado dentro del marco para la buena dirección y el liderazgo escolar del Mineduc.

La lectura contribuye al aprendizaje

Recomienda: grupoEducar



UN VETERANO DE TRES GUERRAS. RECUERDOS DE JOSÉ MIGUEL VARELA

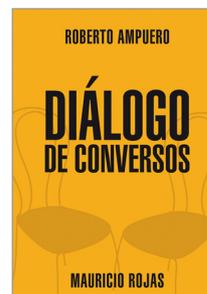
Guillermo Parvex. Editorial Academia de Historia Militar

En un ameno y coloquial lenguaje, el abogado y oficial de Ejército José Miguel Varela nos relata sus experiencias en la Guerra del Pacífico, Campañas de la Araucanía y Guerra Civil de 1891. Sus páginas entregan una combinación de impresionantes descripciones de cruentos combates, con relatos que muestran que la guerra también deja espacios para actos de nobleza y humanidad, intercalados con detallados datos históricos que permiten situarse en la época y el lugar en que transcurren los hechos.

DIÁLOGO DE CONVERSOS

Roberto Ampuero y Mauricio Rojas. Editorial Sudamericana

El respeto irrestricto a la libertad e integridad del ser humano así como la reivindicación de la tolerancia permean estas páginas en las que Roberto Ampuero y Mauricio Rojas conversan en torno a su evolución política desde el marxismo de los años sesenta a las ideas liberales que hoy profesan. Tanto Roberto Ampuero como Mauricio Rojas soñaron con la revolución comunista en los tiempos de Salvador Allende y la Unidad Popular. Ambos salieron al exilio tras el golpe de Estado de 1973, donde se decepcionaron de la materialización de la utopía por la que luchaban. Pero su largo viaje por tierras lejanas no solo cambió sus ideales políticos sino también a ellos como personas para mirar a Chile con nuevos ojos.



MI PRIMER DICCIONARIO DE INGLÉS

Editorial SM

Un primer diccionario ilustrado especialmente ideado para el aprendizaje del inglés. Incluye 1.000 palabras, expresiones y ejemplos para poder expresarse en inglés en el día a día: responder a preguntas sencillas, decir el nombre y la edad, dirigirse al profesor.

TRES ESPEJOS: LUNA Y ESPADA

Sebastián Vargas. Editorial SM

Esta obra reúne dos novelas en una. Si bien pueden abordarse independientemente, la obra adquiere riqueza cuando el lector conoce la historia pero desde dos visiones distintas: la de dos enamorados que se enfrentan a una injusta separación y que luchan por volver a encontrarse. Puedes leer primero la historia de Yue Chan (Luna) y, al terminar, dar vuelta el libro y comenzar la historia de Jian Deyán (Espada). O bien, alternar un capítulo de cada historia. Ambos protagonistas te relatarán su aventura cada uno desde su punto de vista. Según por dónde empieces el libro, te encontrarás con una portada o la otra.

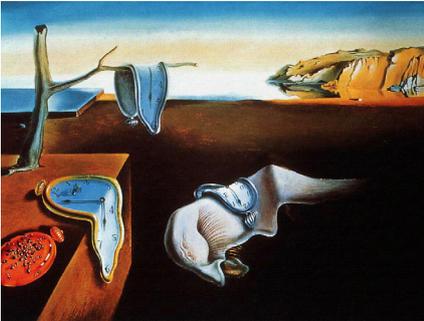


Educando con el arte

Recomienda Artequin.

SURREALISMO

"El surrealismo no es la sorpresa mágica de encontrar un león en el armario donde quería tomar una camisa". (FRIDA KAHLO)



Salvador Dalí, *La persistencia de la memoria*
Óleo sobre tela, 1931
24 x 33 cm

El movimiento Surrealista se desarrolló entre 1920 y 1930 en Francia y se caracterizó por reunir artistas visuales, escritores, poetas, cineastas que crearon en torno a lo irracional, lo onírico y lo incongruente. Se concibió como una forma revolucionaria de pensar y expresar las ideas. Fue impulsado por el artista André Bretón, principal teórico del movimiento, quien en conjunto con los otros miembros del grupo, estudió las investigaciones de Sigmund Freud sobre el inconsciente y el sueño, redactando en 1924 el primer Manifiesto Surrealista.

Dos representantes destacados de este movimiento fueron Salvador Dalí y René Magritte. El primero, el artista español **Salvador Dalí** (1904), desarrolló una obra construyendo imágenes basadas en los sueños y el inconsciente. Incurrió en variados ámbitos de la creación: pintura, escultura, grabado, cine e incluso en escenografías. Una de sus obras más destacadas fue "La persistencia de la memoria", un paisaje pintado que nos invita a reflexionar sobre el tiempo. El objeto más característico de este es el reloj, elemento que en este caso está representado derretido y en distintas posiciones. La condición blanda opuesta a la rigidez de la realidad, nos sugiere una ductilidad y cambio de la temporalidad. Nos rompe la percepción común de ver un reloj como un objeto estructurado y rígido. En el centro de la obra, aparece derretida una cara con gran nariz y pestañas que se funden

en la oscuridad del suelo. El cuerpo blando se transforma en base para uno de estos relojes sumándose al derretimiento.

Los elementos se distribuyen sobre un árido paisaje, terminando en un fondo sobre un horizonte rocoso. El espacio vacío de toda la obra, ayuda a centrar la tensión sobre los objetos en primer plano. Sin embargo, la luz y calidez de las rocas de atrás no dejan de estar presentes.

El segundo artista es el pintor belga **René Magritte** (1898), quien, al igual que Dalí, pinta los objetos surrealistas desde la representación de la realidad. Estos elementos aparecen insertos en escenarios inventados que nos invitan a ver una nueva realidad. En su obra "El imperio de las luces" también toma el tema del tiempo, pero esta vez a través de la luz. En la escena nos presenta una dualidad de horario, genera un juego incongruente, mostrando en la parte superior un cielo diurno con nubes claras y en la zona inferior, una casa con luces prendidas como si estuviese de noche. El lugar genera un silencio y una quietud resaltados por las grandes sombras que producen las siluetas de los árboles. La contraposición del día y la noche establece una tensión que mantiene un escenario expectante. En el centro del cuadro y en medio de la noche aparece un farol prendido que da relieve a la soledad de la calle nocturna.

LOS movimientos artísticos

A LO LARGO DE LA HISTORIA DEL ARTE, LOS ARTISTAS HAN DESARROLLADO SU TRABAJO E INVESTIGACIÓN CON REFERENTES COMUNES, IDEAS AFINES O CARACTERÍSTICAS SIMILARES. HAN LOGRADO AUNAR CRITERIOS, REPRESENTAR ÉPOCAS Y MARCAR TENDENCIAS. ESTO ES LO QUE CONOCEMOS COMO MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS.

Ambos artistas mezclan elementos del mundo real para configurar desde la imaginación un nuevo escenario cargado de subjetividad y donde los componentes de la realidad se conjugan para perder su propia condición y temporalidad. 🏠



René Magritte, *El imperio de las luces*
Óleo sobre tela, 1958
146 x 114 cm

ACTIVIDAD: PARA ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA MEDIA

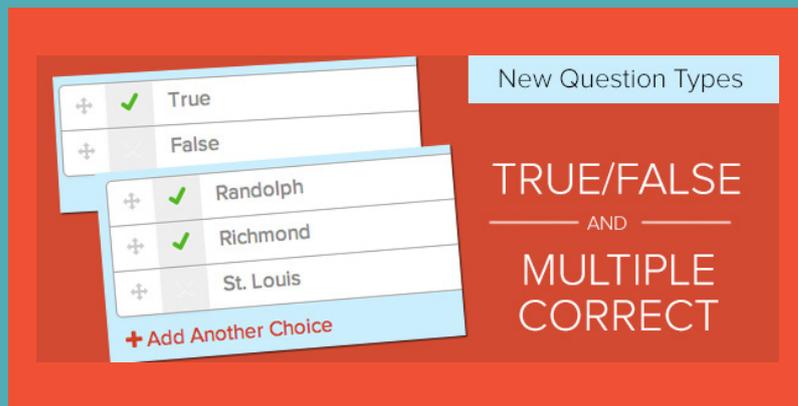
Para comenzar la actividad se sugiere presentar a los estudiantes algunos artistas surrealistas y generar un diálogo, comparando las diferentes formas de expresión de los artistas. Se pueden tomar temas en común del surrealismo como: el tiempo, los sueños, la memoria, etc.

Posteriormente, se les pide que escojan y

recorten de revistas objetos y los distribuyan en un soporte para que creen mediante sus intervenciones un contexto surrealista, generando incongruencias, mundos de sueños, inventar contraposiciones entre los elementos o paisajes oníricos. Este puede ser creado con lápices, plumones o con papel de color que ayude a completar la escena. www.artequin.cl



Por Soledad Garcés
Experta en TIC



EVALUACIONES EN LA WEB

Cuestionarios Interactivos: herramientas digitales para diseñar

Son pocos los docentes que pueden contar con los resultados graficados y tabulados para estudiar las evaluaciones que aplican a sus alumnos, revisando así cuáles fueron los temas más difíciles o bien, en qué aspectos hay que reforzar más.

Este mes, revisaremos algunos instrumentos digitales que permiten hacerlo.

¿Qué herramientas hay para editar cuestionarios en línea?

En internet hay numerosas herramientas para crear test o encuestas digitales de una manera rápida y sencilla.

Google Drive Formularios:

Dentro de las herramientas de Google están los formularios. Estos son encuestas o test interactivos que permiten tabular los datos recogidos y generar análisis una vez respondidos. Permite el trabajo colaborativo en el diseño y el envío por correo de las evaluaciones. Esta herramienta está disponible para todos los usuarios de Gmail. Es gratuito.

Quizbean <https://quizbean.com> permite crear pruebas y cuestionarios

en línea orientadas más al proceso de aprendizaje escolar que a las encuestas de marketing o empresariales. Su gráfica es atractiva para estudiantes y permite el almacenamiento de resultados a lo largo de un período escolar vinculando a cada alumno los resultados obtenidos. En su versión gratuita ofrece 3 cuestionarios para 26 estudiantes y uso ilimitado en clases para emitir informes y análisis.

GoConqr <https://www.goconqr.com/> hasta hace poco, era conocida como Exactime. Esta web es bastante completa ya que se ha transformado en una plataforma de recursos didácticos que, además, permite crear cuestionarios a partir de imágenes, flashcards, y tests ejemplos para realizar en pocos pasos.

¿Qué otras aplicaciones hay para dispositivos móviles?

Socrative: www.socrative.com: sistema de reporte para la audiencia basado en el sistema de clickers. Sirven para “recoger” opiniones en clases además de permitir editar preguntas para los alumnos utilizando quizzes o preguntas de acertijos. **EasyAssesment**: <http://www.easyassessmentapp.com/> permite evaluar el desempeño de los alumnos en cualquier contexto.

¿Qué herramientas digitales existen para editar rúbricas?

Las rúbricas son herramientas de evaluación que permiten valorar de forma detallada las tareas realizadas por los alumnos y los conocimientos y competencias adquiridos.

Quizstar y Rubistar: <http://quizstar.4teachers.org/> y <http://rubistar.4teachers.org/> son plataformas sencillas que permiten crear quizzes o tests de preguntas cortas y rúbricas. Lo interesante es que permiten crear bancos de pautas para editar y reutilizar. **TeAchnology**: http://www.teach-nology.com/web_tools/rubrics/ Ofrece distintos generadores de rúbricas en función de los aspectos y materias que se desee evaluar. También permite personalizar y adaptar plantillas de rúbricas ya creadas.

iRubric: es un servicio que ofrece Rcampus.com. Posibilita a los usuarios crear una rúbrica que puedan guardar y editar en cualquier momento.

Rubimaker: <http://www.myt4l.com/> permite diseñar rúbricas clasificadas por niveles educativos y temas. Es muy intuitivo y sencillo de usar.

YA EN PLENO SIGLO XXI, PARTE IMPORTANTE DEL TIEMPO QUE DESTINAN LOS PROFESORES A LAS ACTIVIDADES DOCENTES ES LA ELABORACIÓN, EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE PRUEBAS. LA EFICIENCIA PARECE SER DE EXTREMA RELEVANCIA.



MUSEO FERROVIARIO DE SANTIAGO

Haciendo historia...

Gracias a una iniciativa de la Ilustre Municipalidad de Santiago que acogió con mucho entusiasmo la Empresa de Ferrocarriles del Estado, el 14 de diciembre de 1980 se gestó un convenio con la idea de crear en la ciudad de Santiago un museo ferroviario.

COMENCEMOS EL VIAJE

En su recorrido se encontrarán con verdaderas piezas que fueron seleccionadas por su gran valor histórico, y por sus características técnicas a partir de una colección en la que los mismos trabajadores de la ya desaparecida Maestranza Central de San Bernardo, lograron conservar en sus instalaciones debido al retiro de un considerable número de locomotoras a vapor.

Las 16 locomotoras, los 4 coches y 2 vagones que están instalados en el Parque de la Quinta Normal son todos diferentes entre sí, representando un valioso testimonio de lo que ha sido la historia y el desarrollo de los Ferrocarriles del Estado.

Otra locomotora ícono del lugar y que se caracteriza por sus colores verde y negro, expuesta sobre la tornamesa, es la Kitson Meyer, N° 3349, la cual se hizo parte del equipo que empezó el servicio en el Ferrocarril Trasandino chileno, desde Los Andes hasta Mendoza, en el año 1910.

Entre los vagones expuestos en el museo ferroviario, los que más destacan son el Coche Presidencial, el cual era utilizado para trasladar a los Presidentes de la República a principios del siglo XX, un coche de los antiguos ferrocarriles que transportaban salitre y dos carros de primera clase, los cuales fueron fabricados en Alemania por la compañía Linke Hoffman en 1923.

El Coche Presidencial está dispuesto para la exhibición de videos ferroviarios, en compañía de un guía los días sábado y domingo de 12:00 a 13:30 horas.



EN EL INTERIOR DEL PARQUE DE LA QUINTA NORMAL PREPÁRENSE PARA VISITAR UNA GRAN EXHIBICIÓN DE 16 LOCOMOTORAS Y 4 COCHES, SIENDO UNO DE ELLOS EL PRIMER COCHE PRESIDENCIAL. ES UNA DE LAS COLECCIONES FERROVIARIAS MÁS IMPORTANTES DEL PAÍS Y DE AMÉRICA LATINA.

Por Rodrigo Cruzat

El museo ofrece también al público general y a estudiantes de preescolar, de básica y de media el ingreso a su amplia biblioteca enfocada en temas ferroviarios, para ser recorrida con un experto que les irá narrando la importancia que tuvo para Chile el haber contado con un medio de transporte tan utilizado en ese tiempo como lo fue el tren. 🚂

ATENCIÓN PROFESORES:

Tarifa Estudiante: \$500.

Horario de atención: martes a viernes de 10:00 a 18:00 horas. Sábado y domingo de 11:00 a 19:00 horas.

Contacto:

mferroviario@corpdcicyt.cl

mferroviario@tie.cl

Teléfono: 226814627.



SERGIO BITAR

"Recuerdo con especial cariño las pichangas con pelota de trapo en los patios del Instituto Nacional"

DESTACADO POLÍTICO E INTELLECTUAL CHILENO, ACTUALMENTE PRESIDE EL CONSEJO CHILENO DE PROSPECTIVA Y ESTRATEGIA, LA FUNDACIÓN POR LA DEMOCRACIA Y LA CORPORACIÓN MUSEO DEL SALITRE, SERGIO BITAR ES RECONOCIDO TAMBIÉN INTERNACIONALMENTE Y DIRIGE EL PROYECTO "TENDENCIAS MUNDIALES Y EL FUTURO DE AMÉRICA LATINA" EN WASHINGTON.

Por Marcela Paz Muñoz Illanes

Fue ministro de Educación del Presidente Lagos en el año 2003 y sigue participando activamente en el debate educativo. Confesó con Revista Educar sus recuerdos de la niñez, su pasión por el deporte y el amor por la lectura que mantiene hasta el día de hoy. Recuerda con especial cariño y emoción su paso por el Instituto Nacional que, según reveló, le ha marcado.

- ¿Qué recuerda con cariño de su época escolar?
- Las pichangas con pelota de trapo en los patios del Instituto Nacional.
- ¿Cuál era su ramo y profesor preferidos?
- Me apasionaba la asignatura de Química, y recuerdo con especial y gran cariño al profesor "negro Santander".
- ¿Qué libros está leyendo?
- "Veterano de tres guerras", de Parvex, que ya está leído, "Legiones malditas", de Santiago Posteguillo, y "La fin de l'homme rouge", de Svetlana Alexievitch.
- ¿Cuáles le han marcado?
- ¿Que me hayan marcado? Muchos: "El Príncipe", de Macchiavello, "El arte de la guerra", de Sun Tzu, "Development as Freedom", de Amartya Sen.
- ¿Qué hace en sus horas libres? ¿Cuál es su pasatiempo favorito?
- Me gusta mucho leer y escribo bastante. Disfruto trotando, y me encanta caminar en medio de vegetación o frente al mar. Hago gimnasia.
- ¿Cuál es el sueño que tiene de Chile?
- Que seamos una nación más cohesionada y alegre.
- ¿Es usuario de las redes sociales?
- Opero con redes específicas, no abiertas, comunidades en áreas que me interesan y prensa internacional.
- ¿Su ideal de vacaciones?
- Viajar y aprender lo nuevo.

EN POCAS PALABRAS...

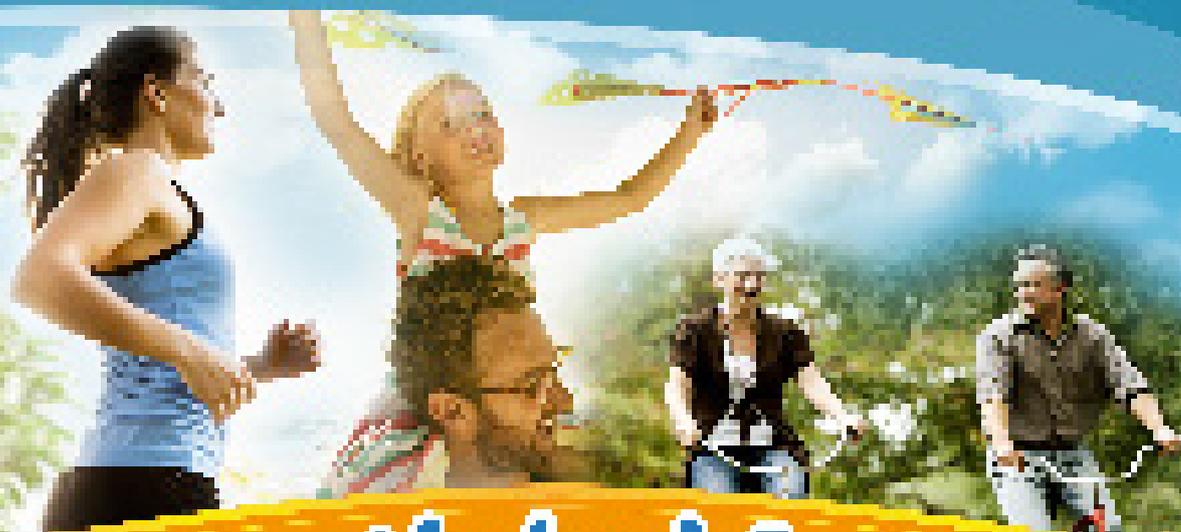
Profesores: Hombres y mujeres principales, condición sine qua non.

Educación: Felicidad, libertad, innovación.

Evaluación: Responsabilidad, disciplina, colaboración.

Carrera docente: Los mejores y entusiasmados.

Chile: Mi raíz, mi comunidad, mi hogar y desafío. 🇨🇱



Nuevos Yoghurt Regimel

Ahora con trozos de fruta.



Bien por ti

LA LÍNEA DE PRODUCTOS NUESTRO EN COLABORACIÓN CON ALBERTO CUERVO.

ALIMENTA EL ATLETA QUE LLEVAS DENTRO

CON EL NUEVO LONCOLECHE PROTEIN SHOT.



8 GRS. DE PROTEÍNA
CADA 100 ML.



• LAS PROTEÍNAS
AYUDAN EN LA
CONSTRUCCIÓN
Y REGENERACIÓN
DE LA MASA MUSCULAR.

EL YOGURT CON
MÁS PROTEÍNA
DEL MERCADO.



• GENERA SACIEDAD
AYUDANDO A LLEVAR
UNA DIETA MÁS
EQUILIBRADA.



ENCUÉNTRALO EN SU PACK DE 6 BOTELLAS DE 100 ML
Y BOTELLA DE 1LT. EN SABORES BERRIES Y VAINILLA.

CONOCE MÁS EN WWW.PROTEINSHOT.CL

Educación

www.grupoeducar.cl

LA REVISTA DEL PROFESOR CHILENO

TRES DE CUATRO PROFESORES

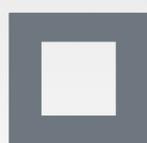
GREEN QUE LA EVALUACIÓN
MEJORA EL APRENDIZAJE

LA EVALUACIÓN VISTA

POR UNA PROFESORA DE
LA COMUNA DE MAIPÚ

RECUERDOS DE SU PASO POR EL INSTITUTO NACIONAL

DEL EXMINISTRO
SERGIO BITAR



EVALUACIÓN docente